



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Verschiedene
The Knoxville Sessions 1929-1930
Knox County Stomp

LABEL

Bear Family Productions

KATALOG #

BCD 16097

PREIS-CODE

DL

EAN-CODE



5 397102 160974

FORMAT

4 CD-Box (LP-Format)
mit 156-seitigem gebundenen Buch

GENRE

Country / Historical

ANZAHL TITEL

99

SPIELDAUER

303:58



- Mit dieser Edition schließt BEAR FAMILY den Rückblick auf kommerzielle Tonaufnahmen der späten Zwanziger- und frühen Dreißigerjahre aus dem Osten Tennessee ab.
- 'The Bristol Sessions, 1927-928: The Big Bang Of Country Music' dokumentiert die bahnbrechenden Aufnahmesitzungen für VICTOR RECORDS, die u.a. den Karrierebeginn von Jimmie Rodgers und der Carter Family markieren.
- Das Augenmerk der 'The Johnson City Sessions, 1928-1929: Can You Sing Or Play Old-Time Music?' hingegen liegt auf den Unternehmungen von COLUMBIA RECORDS und deren Suche nach musikalischen Talenten in der noch jungen Country Music aus der Appalachen-Region, die wiederum viele weitere zukunftsreiche Aufnahmen hervorbrachten.

INFORMATIONEN

'The Knoxville Sessions, 1929-1930: Knox County Stomp' präsentiert Aufnahmen aus zwei von BRUNSWICK RECORDS beaufsichtigten Sessions im St. James Hotel in der Innenstadt. Die Musik steht sowohl für ihren Abwechslungsreichtum als auch für den hohen Seltenheitsgrad der Platten, auf denen sie zu hören ist.

Während die in Bristol und Johnson City gemachten Aufnahmen nahezu ausschließlich Old-Time Country und Gospel Music wiedergeben, umfassen die Knoxville Sessions ein breiteres Spektrum von Stimmen und Klängen aus den Appalachen. Neben Old-Time Stringbands wie den Tennessee Ramblers, den Southern Moonlight Entertainers und den Smoky Mountain Ramblers hören wir die majestätische afro-amerikanische Blues- und Gospelsängerin Leola Manning, die großartige Tanzmusik von Maynard Baird & His Southern Serenaders, den virtuos auf Saiteninstrumenten gespielten Ragtime von Howard Armstrong and the Tennessee Chocolate Drops, kirchliche Lieder von weißen und schwarzen Vokal-Quartetten und Sänger wie Will Bennett und Haskell Wolfenbarger sowie ein einzigartiges Stück über die Fehde zwischen Hatfield und McCoy – und sogar eine Rede jenes Geschäftsmannes, dessen Unternehmen BRUNSWICK RECORDS nach Knoxville gebracht hatte: Colonel J.G. Sterchi, Präsident der berühmten Möbelhauskette Sterchi Bros.

'The Knoxville Sessions, 1929-1930: Knox County Stomp' faßt erstmals alle jemals veröffentlichten Aufnahmen aus dem St. James Hotel zusammen, jede einzelne von den original Schellackplatten neu gemastert. Viele Originale sind unglaublich schwer zu finden, und von einigen kennt man nur ein einziges erhalten gebliebenes Exemplar. Die 102 faszinierenden Aufführungen auf vier CDs werden von einem 156-seitigen gebundenen Buch von der Größe einer Langspielplatte begleitet. Das Buch beinhaltet Artikel über die Geschichte von Knoxville, den Hintergrund der Aufnahmen und über die einzelnen Musiker. Viele Informationen wurden erst kürzlich aufgedeckt. Das Buch enthält darüber hinaus eine Vielzahl von seltenen Fotografien, von denen viele zuvor unveröffentlicht waren, und sämtliche Songtexte und eine ausführliche Diskografie mit 250 Illustrationen.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

TITELLISTUNG

CD 1:

Tennessee Ramblers: Garbage Can Blues • Tennessee Traveler • Ramblers March • In My Dear Old Sunny South • Hawaiian Medley • Give The Fiddlers A Dram • **Southern Moonlight Entertainers:** My Carolina Girl • Are You Happy Or Lonesome • Lost John • My Cabin Home • My Blue Ridge Mountain Queen • Dream Waltz • Sister Liz • Buckin' Mule • **Ridgel's Fountain Citians:** Hal-lujah To The Lamb • Be Ready • Free Little Bird • Little Bonnie • **Wise String Orchestra:** Yellow Dog Blues • How Dry I Am • **Will Bennett:** Railroad Bill • Real Estate Blues • **Haskell Wolfenbarger:** My Little Girl • Sailing Out On The Ocean • **Leola Manning:** He Cares For Me • He Fans Me • **Ballard Cross:** Old Black Crow In The Hickory Nut Tree • My Poodle Dog

CD 2:

Ballard Cross: The Wabash Cannon Ball • Lorrainna • **Cal Davenport & His Gang:** Double Eagle March • Broken Hearted Lover • Little Rosewood Casket • Blue Ridge Mountain Blues • **Ballard Cross:** Down Where The Swanee River Flows • Won't You Waltz Home Sweet Home With Me • **Senior Chapel Quartette:** In My Saviour's Care • The Great Judgment • Lonesome Road • Way Down Home • **Maynard Baird & His Southern Serenaders:** Sorry • Just For You • **Colonel J.G. Sterchi:** To My Friends And Patrons • **Cal West:** Cal West's Yodel Blues – Part I • Cal West's Yodel Blues – Part II • **Smoky Mountain Ramblers:** San Antonio • Back To Old Smoky Mountain • Ain't It Hell, Boys • Down In Tennessee • **Perry County Music Makers:** I'm Sad And Blue • Maudaline • Got A Buddy I Must See • By The Cottage Door

CD 3:

Kentucky Holiness Singers: I'm On My Way • I Will Not Be Removed • **Smoky Mountain Ramblers:** No Business Of Mine • Bear Mountain Rag • **The Appalachia Vagabond:** Hard For To Love • Peddler And His Wife • **Lester McFarland & Robert A. Gardner:** Where The Sweet Magnolias Bloom • My Little Georgia Rose • **Gibbs Brothers with Claude Davis:** Goodbye Dixie Dear • Do You Think That You Could Love Me • You Left Me Last Night Broken Hearted • Strolling Home With Jenny • I Love My Toodlum-Doo • I Wandered Away From Home • **Clayton & His Melody Mountaineers:** Lookout Valley Waltz • June Wedding Waltz • **Tennessee Chocolate Drops / Tennessee Trio:** Knox County Stomp • Vine Street Rag • **Lester McFarland & Robert A. Gardner:** I've Grown So Used To You • The Unmarked Grave • The Mansion Of Aching Hearts • Will The Roses Bloom In Heaven • Asleep At The Switch

CD 4:

Ridgel's Fountain Citians: The Bald Headed End Of The Broom • The Nick Nack Song • Baby Call Your Dog Off • Gittin' Upstairs • **Louis Bird:** It's Funny What Whiskey Will Do • Nothing Goes Hard With Me • **Southern Moonlight Entertainers:** Then I'll Move To Town • How To Make Love • **Leola Manning:** The Arcade Building Moan • Satan Is Busy In Knoxville • Laying In The Graveyard • The Blues Is All Wrong • **Bess Pennington:** If You Think I'm Not Worthy • Jack And May • **Uncle Jimmy Thompson:** Lynchburg • Uncle Jimmy's Favorite Fiddling Pieces • **Etowah Quartet:** Walking With My Lord • Back In The Years • **Maynard Baird & His Orchestra:** Postage Stomp • I Can't Stop Loving You • **Alex Hood & His Railroad Boys:** L. And N. Rag • Corbin Slide • **Lowe Stokes, Homer Miller, Walt McKinney, Heavy Martin, Roger Williams & Bill Brown:** The Great Hatfield-McCoy Feud – Parts 1-4



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

EBENFALLS ERHÄLTlich

VERSCHIEDENE

The Johnson City Sessions, 1928-1929
Can You Sing Or Play Old-Time Music?

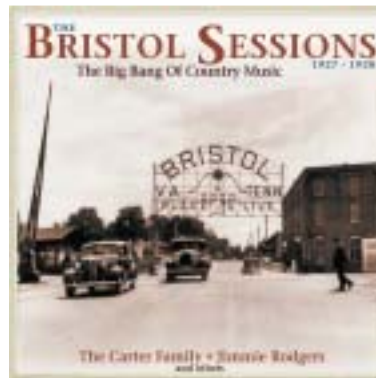
4 CD-Box (LP-Format) mit 136-seitigem gebundenen Buch
BCD 16083



VERSCHIEDENE

The Bristol Sessions 1927-1928
The Big Bang Of Country Music

5 CD-Box (LP-Format) mit 120-seitigem gebundenen Buch
BCD 16094



THE ORIGINAL CARTER FAMILY

In The Shadow Of Clinch Mountain
The Complete Recordings 1927-1941

12 CD-Box (LP-Format) mit 220-seitigem gebundenen Buch
BCD 15865

THE DIXON BROTHERS

A Blessing To People
Complete Recordings 1936-1938
plus Miscellaneous Recordings 1961-1962

4 CD-Box (LP-Format) mit 164-seitigem gebundenen Buch
BCD 16817

JIMMIE RODGERS

The Singing Brakeman
The Complete Recordings 1927-1933

6 CD-Box (LP-Format) mit 60-seitigem Buch
BCD 15540



VERSCHIEDENE

Let Me Be Your Sidetrack
The Influence Of Jimmie Rodgers

6 CD-Mini-Box (CD-Format) mit 188-seitigem Booklet
BCD 16863

VERSCHIEDENE

Memories Of Jimmie Rodgers

CD mit 32-seitigem Booklet
BCD 15938

VERSCHIEDENE

I Am Sad And Weary • Jimmie Rodgers Revisited

CD Digipack mit 64-seitigem Booklet
BCD 16673

UNCLE DAVE MACON

Keep My Skillet Good And Greasy
The Complete Recordings 1924-1950

9-CD/1 DVD-Box (LP-Format)
mit 176-seitigem gebundenen Buch
BCD 15978

