**BEATLES****THE FAB FOUR - BEATLES**

X LEXIKON

0002 077

€ 24.90

• Deutsch/German, 16.5x23.5 cm, 576 Seiten/pages, s/w Illustrationen; **DAS GROSSE BEATLES-LEXIKON:** John, Paul George & Ringo - aus Liverpool in die Welt: Namen, Fakten, Daten zum berühmtesten Quartet der Sixties Dieses Lexikon will kein Buch für Fabfourologen und manische Komplettensammler sein. Natürlich verzeichnet es die Songs und Platten der Beatles, ihre Karrieren, ihre Frauen, ihr Instrumentarium, ihre Autos und die Orte, die für sie wichtig waren - von 'Across The Universe' bis 'Yesterday,' von Jane Asher bis Yoko Ono, von Abbey Road bis Zapple, vom Cavern - bis zum Star-Club. Das Lexikon beleuchtet aber vor allem auch ihr musikalisches und gesellschaftliches Umfeld: ihre Idole und Freunde, ihre Epigonen und Weggefährten, ihr musikalisches und aussermusikalischen Einflüsse. Die Beatles trafen Elvis Presley und Bob Dylan, Allen Ginsberg und Cassius Clay, Jayne Mansfield und Marlene Dietrich. John, Paul, George und Ringo jamten mit den Beach Boys und den Rolling Stones, sie probierten LSD und Marihuana, sie führten die Sitar in die Popmusik ein und begeisterten sich für transzendente Meditation. Und da die Geschichte der Beatles nicht im April 1970 endet, fehlen weder Hinweise auf die zahllosen Beatles-Fanzines, -Museen und -Cover-Bands von heute noch Stichwörter zu den aktuellen Aktivitäten des Ex-Beatles bezüglich der Aufarbeitung und kommerziellen Verwertung ihrer gemeinsamen Vergangenheit. Einmal Beatle, immer Beatle? Das Universum der Beatles expandiert. Was Sie schon immer über die Beatles wissen wollten - finden Sie in diesem ersten deutschsprachigen Lexikon über die Fab Four, die 'Band des Jahrtausends'.

CHUCK BERRY**BRUCE PEGG: BROWN EYED**

X HANDSOME MAN

0002 076

€ 34.50

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x23 cm, 318 pages, rare b&w photos; unauthorized biography with discography

CARTER FAMILY**MARK ZWONITZER WITH**

X CHARLES HIRSHBERG

0003 053

€ 27.50

• English, Hardback, 418 pages, 16x24 cm, few b&w photos; 'Will You Miss Me When I'm Gone?' is a long-overdue book about the most important family in American musical history. The Carter Family are our collective link to the past, not simply to the southern past, either, but to the enormous, antithetically mixed culture that would finally produce the most creative and interesting nation on earth. In some ways this is a sad book, but it's an indispensable one for the person who wants to learn about the origins of American music. I don't think anyone who reads this book will forget its portrayal of the mist-shrouded southern mountains and of the travail and spiritual strength that was characteristic of its people.' (James Lee Burke)

ELVIS PRESLEY

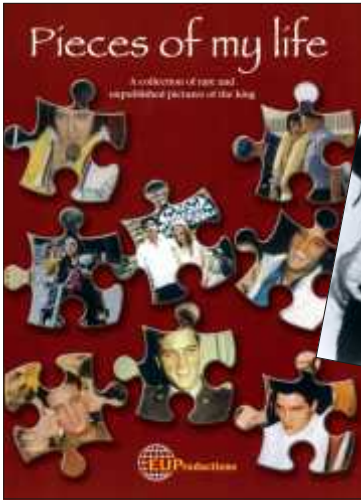
X ELVIS 1970! BY DAGMAR

0016 281

€ 42.50

• Paperback, 22x22.5 cm, 162 pages, b/w & color photobook from September 1970 with comments; - Ein tolles Buch vom Fan für Fans ! (mit deutschem Kommentar über die St.Louis, Detroit und Miami Shows)



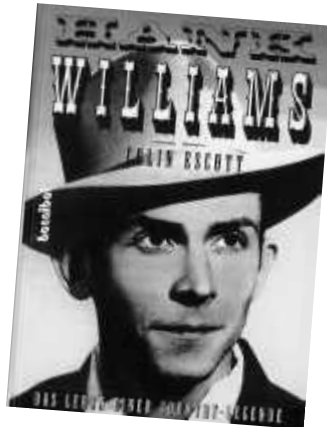
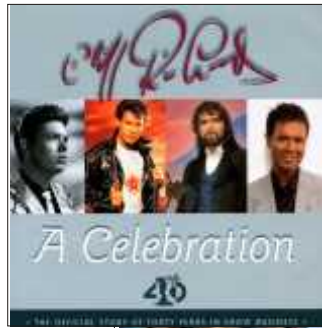


ELVIS PRESLEY
PIECES OF MY LIFE - RARE & UNPUBLISHED PHOTOS 0016 282 € 21.50
 *Paperback, 22x30 cm, 80 pages, rare and unpublished photos in b/w and color (1950s to 1970s) - stunning collection!

CLIFF RICHARD
THE OFFICIAL STORY OF 40 YEARS IN BUSINESS 0018 027 € 25.00
 *English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 25.5x26.5 cm, 192 pages/Seiten, complete illustrated with rare b&w and color pics; last copies / die Letzten!

GENE VINCENT
THE BITTER END - STEVE MANDICH 0022 014 € 20.00
 *Paperback, English, 15x21 cm, 180 pages, many rare b/w & color photos; a close look on the last years in GB & France

HANK WILLIAMS
COLIN ESCOTT: DAS LEBEN EINER LEGENDE 0023 022 € 15.50
 *Deutsch/German, Gebunden/hardback, 17x23 cm, 270 Seiten/pages, seltene s/w Bilder/rare b/w pictures Meisterhafte Beschreibung, welche die Seele des Musikers hinter den Legenden aufstößt...die endgültige Biographie - Newsweek!



HEARTACHES BY THE NUMBERCOUNTRY MUSIC'S 500
X GREATEST SINGLES

0031 191



• Paperback, English, 21.5x28 cm, 286 pages; labelshots with release date, number and producer, with comments on 500 Country Singles; 'This is certainly one of the most ambitious books ever written on country music, and, in many ways, one of the most important. Imagine someone having the gall to tell us what the 500 most important recordings have been! Anyone who reads this book will reservations about some of the selections that have been chosen, and even more will wonder why their own personal choices have been omitted. But no one will come away without thinking about country music in new and intelligent ways. This book will trigger needed and constructive debate about the very meaning of country music and the ways in which it has been produced'. (Bill C. Malone, author of 'Don't Get Above Raisin': Country Music and the Souther Working Class)

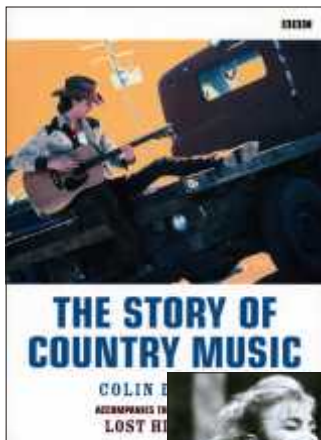
LOST HIGHWAY
COLIN ESCOTT: THE STORY OF
COUNTRY MUSIC

€ 34.50 X

0031 190

€ 27.50

• English, Hardback, 20x27 cm, 192 pages, complete illustrated with rare b&w and color photos; "If It Sounds Country, That's What It Is." (Kris Kristofferson) Country music is the most popular music in the world today, but for many people it is much more than that. It's the embodiment of America: a celebration and a soundtrack. Tracing country music's origins from the Anglo-Celtic immigrants who adapted their native folk songs to the life found in the southeastern United States, Colin Escott weaves a warm and fascinating account of a music that continues to reflect people and places throughout America's heartland. Once it chronicled the hardships and dreams of poor, uneducated Southerners, but now country music deals with the universal problems of modern life and love, problems often reflected in the lives of the performers themselves. The influence of country music can be heard everywhere today, nowhere more than in contemporary rock music. And country music in all its forms is the subject of this book, which charts the music's development from smalltime back-porch performances on homemade instruments, through the earliest recordings, the honky-tonk era, and now stadium concerts. Combining rare and unpublished photographs with exclusive interviews from country's greatest singers, musicians, and songwriters, 'The Story Of Country Music' reveals how hillbilly music became the authentic voice of a nation and won hearts around the world.



STARPALAST UND SKINNY MINNY

KLAUS HÄRTEL: BEAT SZENE
KIELER FÖRDE 60/70

0041 563

€ 39,00

• Deutsch, 21x30 cm, 144 lebhaft gefüllte Seiten mit Dokumentationen, Anekdoten und 280 eindrucksvollen Bildern der 60/70er Musik-Szene in Kiel;

BOOKS/DEUTSCHLAND SPECIAL

700 FILMPLAKATE 1946-1966

MANFRED CHRIST: GOLDENE

X KINOJAHRE BAND 2

BFB 10018

€ 29,00

• Deutsch, Einband mit festen Deckeln, 21x30 cm, 256 Seiten; eine Auswahl von 500 Plakaten der BRD und 200 der ehemaligen DDR auf hochwertigem Papier in Farbe!

DER ROTE KORSAR



THOMAS BERTRAM

0041 507

€ 9,90

• Der rote Korsar - Erinnerungen und die versunkene Kinowelt der fünfziger Jahre: an Kinopaläste in den Innenstädten und schäbige Vorortkinos, an eine Epoche, als Kinos noch "Gloria" oder "Universum" hießen, manchmal aber auch nur "Film-Palette" oder "Industrie". Der rote Korsar erzählt von der Magie der bewegten Bilder. Er erweckt längst vergessene Erlebnisse und Träume jener Kinovergangenheit zum Leben, als Gestalten wie Ben Hur, Django und das Schwarzwaldmädchel die Leinwand bevölkerten. Als Rasiersitze und Kino-Kontrollreue gefürchtet, Breitwandfilme das neueste Wunder und Nachtszenen noch Tagesgespräch waren. Der rote Korsar erinnert in Geschichten und Bildern an Zeiten, in denen man mit schwitzenden Händen und klopfendem Herzen anfing, die Welt zu entdecken - und das Kino noch der Ort war, von dem aus man zu Expeditionen ins Unbekannte aufbrach. wenige Restexemplare zum Sonderpreis !

DIE STONES SIND WIR SELBER

ZEPP OBERPICHLER & TOM

TONK - ROMAN

0041 587

€ 14,90

• Deutsch, Gebunden mit Schutzumschlag, 240 Seiten; Das junge Ruhrgebiet liegt den Beatles zu Füßen, die Rolling Stones singen über Satisfaction und Theodor Bornbeck muss auf dem Klavier den H-Moll-Akkord von Johann Sebastian Bach suchen.

Dann trifft er Willi. Willi raucht, Willi trinkt, Willi hat die längsten Haare und Willi weiss alles über die Stones. Die kennt Theo nur aus Zeitungsartikeln, die sein Vater ihm allzu gerne vorliest: Sollen Krawallburschen sein. Sind Seuchenherde. Haben Sex und keine Ehe. Theo und Willi tun sich zusammen, gründen mit "Schweiger" Schulze eine Band - Beat! Party! Mädchen! Irrenhaus! Die Stones werden sie selber - und zwar die besten - zumindest im Ruhrgebiet. Eingebewertung in drei Sätzen: Ein Roman über den ganz normalen Wahnsinn der 60er Jahre. Ein grossspuriges Stück Lebenslust mit rotzfrechem Humor, Rock 'N' Roll eben.



FILMSTARS IM SCHAUKASTEN

X MANFRED CHRIST:

BFB 10019

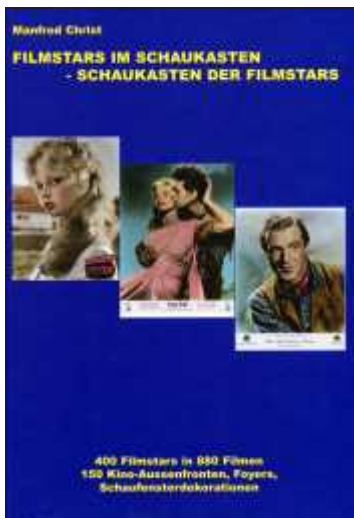
€ 60,00



• Deutsch, gebunden, 21,5x30 cm, 304 Seiten mit 1030
Abbildungen, mit Künstlerindex.

TWEN UND NIERENTISCH TESTBILD

ERNST GRISSEMANN & HANS



VEIGL

0041 595

€ 23.80

• Deutsch/German, Gebunden/Hardback, 17,5x24,5 cm, 174
Seiten/pages, durchgehend illustriert mit raren Fotos und
Anzeigen (Farbe, und s/w) Eine Zeitreise aus der Sicht unserer
Nachbarn aus Österreich; Die 50er Jahre: Eine Zeit, die
geprägt war von stiller Behaglichkeit in Couchdecken und
Gummibäumen neben Nierentischen, von Dampfkochtopf und
Waschmaschine, von Nylonstrümpfen und Novoponplatten,
Pitralon und Pez-Box, von Cocktail- und Tanzstunde. Im
Fernsehen wurden Wiederaufbau und Wirtschaftswunder stolz
bilanziert... Stars und Prominente erzählen über ihre 50er Jahre:
Peter Alexander, Franz Antel, Walter Davy, Hans Dichand, Milo
Ernst Fuchs, Waltraud Haas, Dagmar Koller, Willy Kralik, Franz
Kreuzer, Arnulf Rainer, Ulrich N. Schulenburg und Ingrid Wendl.
Ernst Grisseemann, geboren 1934 in Imst/Tirol, früherer
Ö3-Chef und Hauptabteilungsleiter Unterhaltung in der
Hörfunkredaktion des ORF, Hörfunkintendant des ORF,
Landesintendant Tirol. Seit 1995 freischaffender Fernseh- und
Radiojournalist und Moderator im österreichischen, deutschen
und Schweizer Rundfunk sowie Kolumnist in Tages- und
Wochenpublikationen. Hans Veigl, geboren 1948, Studium der
Philosophie und Europäischen Ethnologie, Dr. phil. Seit 1984
freiberuflicher Schriftsteller, lebt in Wien. Publikation vor allem
zum Thema Populärkultur und Alltagsgeschichte. Zuletzt bei
Böhlau erschienen: 'Morbidus Wien. Die dunklen Bezirke der
Stadt und ihrer Bewohner'.

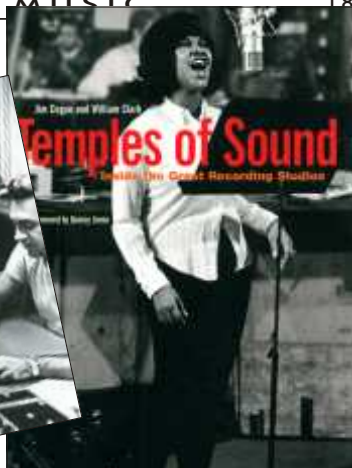
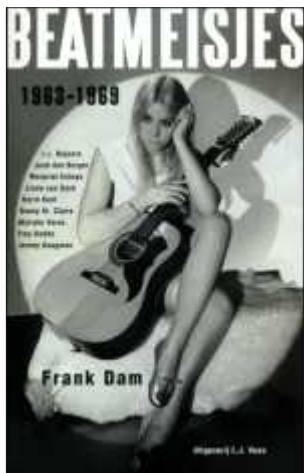
WIR SIND WIEDER WER BRAUS VERLAG: DIE FUNZIGER IN WORT UND BILD

0041 502

€ 19.90

• Deutsch, Gebunden, Schutzumschlag, 22,5x26 cm, 140 Seiten,
Text von Dieter Vorsteher; Eine "nivellierte
Mittelstandsgesellschaft", im Konsum vereint, etablierte sich.
Freßwelle, Bekleidungswelle, Wohnwelle und Motorie-
sierungswelle überrollten die Republik. In zahlreichen
Misswahlen manifestierte sich das "Fräuleinwunder". Der Blick
nach Westen gab nicht nur dem Bonner Teilstaat seine politische
Ausrichtung, sondern bescheerte auch Modetrends wie das
"Hula-Hoop"-Fieber. Bis zum Ende der Dekade setzte sich das
Fernsehen als neue Autorität in deutschen Wohnzimmern durch.
Dennoch erschöpft sich die Lebenswelt der 50er Jahre
keineswegs im fröhlichen Konsum. Trümmer, Flüchtlings- und
Kriegsheimkehrerelend waren für manche Menschen noch
lange Realität. Die Situation im östlichen Teilstaat und er sich
verschärfende Ost-West-Konflikt hielten die deutsche Frage
offen. Fotografien aus dem Bildarchiv des Deutschen
Historischen Museums zeigen die 50er Jahre als
liebenswert-bizarre Konsumwelt aus Nylon, Perlon und Trevira;
sie lassen aber auch Brüche und Verwerfungen des geteilten
Nachkriegsdeutschlands
durchscheinen. wenige
Restexemplare -
Sonderpreis !





BOOKS/ROCK-POP MUSIC

ALL ROOTS LEAD TO ROCK

COLIN ESCOTT: LEGENDS OF EARLY ROCK & ROLL 0041 634 € 24.50

• English, Hardback / Gebunden mit Schutzumschlag, 18.5x26 cm, 258 pages, rare b/w photos; Drawn from the rich collection of research that accompanies the massive and beautiful historical CD reissues compiled by Bear Family Records, this collection illuminates the early years of music that would become rock 'n' roll. 'All Roots Lead To Rock' tells the story of a group of "couldabeens, shouldabeens," and just plain "weres" to show the many different influences that came together to make the mighty musical stew we call Rock 'n' Roll. Diese Collection beleuchtet auf 258 Seiten die frühen Jahre der Musik, die später als Rock 'n' Roll bekannt werden sollte. Ein Buch über die fast vergessenen, verdeckten und wiederentdeckten Äste des Stammbaums des Rock 'n' Roll. Entstanden aus der umfangreichen Forschung, die Bear Family Records einzigartige CD Veröffentlichung begleiten. Ein super Buch über so essentielle Musiker wie LOUIS PRIMA, JESSE STONE a.k.a... CHARLES CALHOUN, RONNIE SELF, CONWAY TWITTY, FRANKIE LYMON, SCREAMIN' JAY HAWKINS, SMILEY LEWIS, ANDY STARR, JULIA LEE, CLYDE McPHATTER, DUANE EDDY, BUDDY AND ELLA JOHNSON.....

BEATMEISJES 1963-1969

FRANK DAM: DUTCH BEAT

X GIRLS - BOOK&CD 0041 856 € 19.50
 BOJOURA: It's Everybody's Day PAULINE: That's How I Like Life
 BONNY ST. CLAIR: Tame me, tiger JANNEKE PEPER: Over en over

MARISKA VERES: Is het waar ANNET HESTERMAN: Draag schoenen om te lopen JOSE: Als je alle kranten leest LINDA VAN DYCK : Stengun LEONTIEN SNEL : Ik wil niet meer YOUNG SISTERS: Give Him My Love SHIRLEY: Big Boss Man TREA DOBBS : It's For You CONNY VAN BERGEN : Het was een gewone dag KARIN KENT : Loop nou niet weg WANDA: De kelder van Billy ELS MOLENAAR : Gezakt of geslaagd PATRICIA PAAY : Fisherman king ILONKA BILUSKA : Jungle Drums JENNY & THE RASCALS: You Told Me A Lie SUZIE: De wereld is leeg zonder jou LENIE VAN DER BIEZEN : Liefde (maakt je toe een marionet) MARION: Bij het afscheid geen tranen MARGA PETERS VAN NEIJENHOF &.: Confusion TRIX & THE PARAMOUNTS: We've Gotta Get Out Of This Place/Cry To Me SCREEN: Sunny

• Dutch/Holländisch, Paperback, 13x21 cm, 224 pages, b&w illustrations;

TEMPLES OF SOUND INSIDE THE GREAT X RECORDING STUDIOS 0041 857 € 29.50

• English, Paperback, 19x25.5 cm, 224 pages, b/w & color illustrations; 'Temples of sound is a fun, well-informed, and thoroughly engaging travelogue of the studios that marked the golden age of high-fidelity recording. Covering the late '40 well into the '70s, from Hollywood to Memphis, New Orleans to New York, Jim Cogan and William Clark offer a peek into the rooms that made such music possible. A recommended journey for any and all music fans.'

BOOKS/DYNAMITE

BANZAI - NR.10

SURF-ROCKA-BILLY-PSYCHO-GARAGE

X FANZINE & CD 0041 353 € 3.50

BLONDES: I Just Wanna Stay At Home TIKI TIKI BAMBOOOOS: Shark Next Door DUSTY GRAY & HIS RIDIN' RAMBL: Dig That Rhythm JANCEE PORNICK CASINO: There's A Place HACK MACK JACKSON : Heaven In Hell DAYBREAK BOYS: This Time HELLPETROL: ...You Don't Care RAZORBLADES: Fasten Seatbelts KILAUJES: Luna Tiki PHARAOES: Rock 'N' Roll (Dead In Mexico) CRIMES: A So Called Crime UP TO VEGAS: The Devil Takes Its Toll CHEEKY RASCALS : One Thing That I Like FLANDERS: Perverses Schwein DYNOTONES: The Money Shaker MONTESAS: Big Brown Eyes SUPERCHROME: Better Wake Up (live 2002) GIRAFFE MEN: Female Social Worker NOT OF THIS EARTH AND THE B.: The Joker Is Wild TIRE DRIVING: Little Steve RAT HOLE SHEIKH: I Need A Woman

ORGAPHO: ... S: Blut auf Deinen Lippen



BOOKS/ROCK-POP MUSIC



DYNAMITE - NR.35
ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:
X MAGAZIN & LIM.SINGLE

0041 335 € 6.50

JUNGLE TIGERS: 20 Flight Rock | BELLI DI WAIKIKI: Honolulu Baby
 BLUE ROCKIN': Big Brown Eyes



NAKED VINYL

CLASSIC NUDE ALBUM COVER

X ART 50STO 80S 0041 858 € 15.00

*Paperback, English, 18x18 cm, 256 pages, full color illustrations; The craze for 'Naked Vinyl' - otherwise known as 'bachelor' albums - originated in 1950s California; the appeal lay in their ribald lyrics and blue comedy - and the packaging, which invariably featured nude women in a variety of inventive poses! Lewd, crude but never less than 'educational', 'Naked Vinyl' is a celebration of this treasured genre. From the femme fatales of the forties and fifties to the eye-popping lovelies of the eighties, 'Naked Vinyl' brings together more than 100 of the best nude album covers of all time. - A classic blend of music, art and eroticism - A stunning collection of more than 100 nude album covers - A book for bachelors everywhere!

BOOKS/PIN UP/PULP etc.

DEVIL'S ADVOCATE

X THE ART OF COOP 0041 918 € 55.00

*Hardback, Einband mit festen Deckeln, 26x26 cm, 180 pages in full color;

DRIVE-IN MOVIE POSTERS

X BRUCE HERSHENSON 0041 919 € 30.00

*Paperback, 28x22 cm, 88 pages, full color illustrated;

THE ART OF NOIR

EDDIE MULLER: POSTER AND GRAPHICS

0041 798 € 59.90

*English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 27x36 cm, 270 pages, 358 full color illustrations from the classic era of Film Noir. Film noir is all about style, even as much as it is about crime. The poster art from the noir era has a bold look and an iconography all its own. A sizzling marriage of sex and

violence-the sinuous figures of femme fatales alongside the granite features of the era's tough-guy stars - made this artwork dynamic and dangerous. During the golden age of noir, studios commissioned these arresting illustrations for even the lowliest B-thriller. The Art of Noir is the first book to present this striking artwork in a lavishly produced, large-format, full-color volume. The more than 250 dazzling posters, lobby cards, and other promotional material range from the classics Out of the Past, Touch of Evil, and The Big Sleep, to rare archive films such as The Devil Thumbs a Ride and Blonde Kiss. Noir expert Eddie Muller provides background information for the illustrators, most of whom have never received credit for their work. With rare offerings from France, Italy, Spain, Britain, and Russia, as well as the knockout graphics of Hollywood. The Art of Noir is the

ultimate companion for movie buffs, collectors, as well as artists and designers.



SINGLE COVER KATALOG

GERNOT KIRCHER: UNTER

X COVER PRODUKT KATALOG 0071 440 € 60.00

• 5400 Single Covers 50s-80s mit Künstler Index, 237 Seiten, 21x30 cm, 30 Farbabbildungen pro Seite geheftet; die Macher dieses Werkes bieten auch Reproduktionen für die Sammlung an; auch als CD-ROM (Bestell# ROMCD 0081 20)

GERNOT KIRCHER: UNTER

X COVER PRODUKT KATALOG ROMCD 0081 20 € 25.00

• 5000 Farbabbildungen im PDF Format, Singlehüllen 50-90s, EPs und Firmenlochcover

**PRICE GUIDES****ROCKABILLY RECORD GUIDE**

ZIMMERMANN / WOLF /

ZIMMERMANN

0071 553

€ 40.00

• Paperback, 21x30 cm, 272 pages/Seiten, 1200 Labelabbildungen (s/w) More than 11.000 records listed More

than 90% of all records with flip sides Current market prices in US-\$ Rare and hard to find records included Pictures of more than 1.200 record labels Some pictures of record sleeves and EP-Covers Record dating lists to specify the year of issue

CHARTS USA**BUBBLING UNDER SINGLES & ALBUM**

JOEL WHITBURN: 1957-97 0081 441

€ 65.00

• All 'Bubbling Under The Hot 100' (1959-1997) and 'Bubbling Under The Top Pop Albums' (1970-1985) charts covered in full and organized artist-by-artist. Also features a photo section of every EP that hit Billboard's 'Best Selling Pop EP's' chart (1957-1960). 416 pages; Softcover.

POP HITS SINGLES & ALBUMS

1940-1954 JOEL WHITBURN -

X HARDCOVER

0081 460

€ 89.00

• Hardback/Gebunden, English, 18x24 cm, 572 pages; Big bands...classic crooners...classy female vocalists...smooth vocal groups...dynamic duos...the first Country-to-Pop crossover stars... hilarious novelty and comedy talents...MGM's magnificent musicals... Broadway's brightest shows...sing-along favorites...cowboy classic... and the huge radio and juke box hits of the day. Pop's past is present on every page of Joel Whitburn's Pop Hits Singles & Albums 1940-1954 - featuring four bis books in one: - Artist-by-Artists Singles Listing - Year-by-Year Singles Ranking - Artist-by-Artist Albums Listing - Week-by-Week Top 10 Singles Charts

TOP ADULT CONTEMPORARY 61-2001

JOEL WHITBURN - HARDBACK 0081 277

€ 58.00

TOP POP ALBUMS 1955-2001

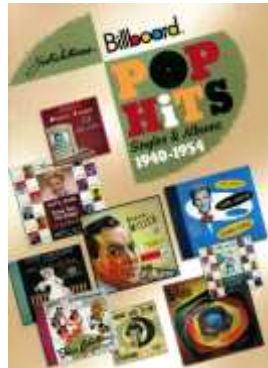
JOEL WHITBURN -

HARDCOVER

0081 455

€ 130.00

• 1200 SEITEN HARDCOVER. Die Auswertung der "Top 200"-Charts von BILLBOARD. Mehr als 22.000 LPs/CDs. Unter jedem Interpreten/Gruppe sind alle Song-Titel seiner/ihrer Chart-LPs aufgeführt (225.000 Album-tracks). Kurzbiografien der Künstler/Gruppen.

**CHARTS COUNTRY****TOP COUNTRY SINGLES 1944-2001**

JOEL WHITBURN - SINGLE-

COVER/GEBUNDEN

0081 459

€ 89.00

• Gebunden/Hardback, English, 590 pages/Seiten, 18x24 cm; FOR THE LOVE OF COUNTRY A colossal, cross-Country tour de force, Joel Whitburn's 'Top Country Singles 1944-2001' covers Billboard's Country singles charts like they've never been

covered before. This comprehensive, artist-by-artist listing includes the more than 2,200 artists and 17,800 titles that debuted on Billboard's "Top Country" singles charts from January 8, 1944 through December 29, 2001 - a priceless gold mine of stats, facts and data, all delivered in an easy-to-use, at-your-fingertips format!

BEACH BOYS**NASHVILLE SOUNDS -****X MAKING OF STARS & STRIPES DVD SVE 3016 € 19.90**

Don't Worry Baby (with LORRIE MORGAN)- Warmth Of The Sun (with WILLIE NELSON)- Little Deuce Coupe (with JAMES HOUSE)- Sail On Sailor (with RODNEY CROWELL)- Caroline, No (with TIMOTHY B. SCHMIT)- 409 (with JUNIOR BROWN)- Sloop John B (with COLLIN RAY)- Long Tall Texan (with DOUG SUPERNAW)- I Get Around (with SAWYER BROWN)- Be True To Your School (with TOBY KEITH)- Help Me Rhonda (with T. GRAHAM BROWN)- In My Room (with TAMMY WYNETTE)- I Can Hear Music (with KATHY TROCCOLI)- Do It Again (live)

• Code 0, PAL, Dolby, English, Dolby 5.1, 60 minutes; After a decade apart from the rest of the Beach Boys, Brian Wilson re-united with them in 1996 at the behest of Capitol Records in the U.S. 35 years after their hit-single, the plan was to record of classic Beach Boys songs with some of country music's biggest names, thus bringing together two major forces within American popular music. With Brian Wilson as producer, the result was the album 'Stars & Stripes' that, whilst retaining the Beach Boys trademark close harmony backing vocals; also, in Mike Love's words, brought 'a whole new life and personality' to the songs. 'Nashville Sounds - The Making Of Stars & Stripes' documents the sessions for the album and gives us an intimate behind-the-scenes look as the Beach Boys record with, amongst others, Willie Nelson, Tammy Wynette, and The Eagles' Timothy B. Schmit. Candid footage of the recording process, and interviews with each of the Beach Boys and their special-guests, makes this a fascinating portrait of a unique collaboration. With only one omission, that of Ricky Van Shelton's take on 'Fun, Fun, Fun', all of the songs from the 'Stars & Stripes' album are included here; plus, as a bonus, the DVD includes 2 songs that didn't make the release version of the album, namely 'Sail On Sailor' sung by Rodney Crowell, and Tammy Wynette's haunting version of 'In My Room.' The documentary concludes with a Beach Boys live performance of 'Do It Again' from the 1996 'International Country Music Fan Fair.' 'Stars & Stripes' would be the last time that the remaining members of the band recorded together on a Beach Boys album.

**PETULA CLARK****X THIS IS MY SONG (0) DVD SVE 2002 € 19.90**

Downtown- Don't Sleep In The Subway- This Is My Song- My Love- A Sign Of The Times- Who Am I- You're My Destiny- Walk Through The World With Me- I'm Not Afraid

• Code 0, PAL, english, color and b&w, mono, 55 minutes; this specially extended version of THIS IS MY SONG documents Petula Clark's amazing life story, from childhood stardom to the present day. Using archive footage and brand new interviews with famous friends and colleagues this is the ultimate Petula Clark documentary. Plus extensive footage of: I Know A Place; The Wind Of Change; On The Path Of Glory (with Harry Belafonte); Visions Of Sugar Plums (with Andy Williams); When Johnny Comes Marching Home (with Peggy Lee); TV Promo (with Dean Martin); Finian's Rainbow movie trailer; Childhood newsreel and french concert

MERCHANDISE**ASCHENBECHER/ASHTRAY****X BILLARD 1 GELB/YELLOW ASH 001 € 15.00**

• alle Aschenbecher aus Porzellan mit Druckverschluss Billardkugel ca. 12x16 cm, Würfel ca. 10x10x18 cm;

X BILLARD 2 BLAU/BLUE ASH 002 € 15.00**X BILLARD 3 ROT/RED ASH 003 € 15.00****X BILLARD 4 LILA/LILAC ASH 004 € 15.00****X BILLARD 5 ORANGE ASH 005 € 15.00****X BILLARD 6 GRÜN/GREEN ASH 006 € 15.00****BILLARD 7 DUNKEL-ROT/DARK****X RED ASH 007 € 15.00****X BILLARD 8 SCHWARZ/BLACK ASH 008 € 15.00**