

LOUIS ARMSTRONG**SEIN LEBEN, SEINE MUSIK,
X SEINE SCHALLPATTEN**

0001 020 € 5,00

☐ (2000/OREOS) Deutsch, Paperback, 14x21 cm, 222 Seiten, s/w Fotos; Restbestand zum Sonderpreis! 'Es gibt nichts auf der Trompete, was nicht von ihm stammt, nicht mal im modernen Jazz'.

Was Miles Davis in seiner Autobiographie formulierte, würden wohl alle großen Trompeter und bedeutenden Musiker des Jazz unterschreiben: Ohne das Genie Armstrong wäre aus dem Jazz schwerlich jene Musik von Weltrang geworden, die sie heute ist. Abbi Hübner ist einer der führenden Hot-Jazz-Trompeter der deutschen Szene. Er revidiert in seinem Buch manches Klischee über die Jazz-Geburtsstadt New Orleans und verteidigt auch den Entertainer Louis Armstrong gegen jene, die das Frühwerk 'Satchmos' gegen seine populären Aufnahmen späterer Jahre ausspielen möchten. Hübner, der versierte Praktiker und profunde

Kenner, arbeitet treffsicher die Merkmale des Armstrong-Stils heraus und gibt eine Übersicht über die wichtigsten Platteneinspielungen des Trompetenvirtuosens, Sängers und Bandleaders Louis Armstrong.

BEATLES**KLAUS VOORMANN: WARUM
SPIELST DU IMAGINE...**

0002 085 € 24,00

☐ Deutsch, Gebunden mit Schutzumschlag, 18x23 cm, 328 Seiten, viele seltene s/w Fotos;

DER BEATLES SOUND - ANDY**X BABIUK** 0002 089 € 50,00**ERIC BURDON****MY SECRET LIFE -****X AUTOBIOGRAFIE & CD** 0002 090 € 29,90

Don't Let Me Be Misunderstood - Lionize - House Of The Rising Sun
☐ (2004/PALMYRA) Deutsch, 13x21 cm, 370 Seiten, 40 Fotos, CD (16:25); Bei den auf dieser CD enthaltenen drei Songs handelt es sich um bisher unveröffentlichte Studioaufnahmen. Die CD ist nur erhältlich in Verbindung mit der im Palmyra Verlag erschienenen Autobiografie 'My Secret Life' von Eric Burdon.

EDDIE COCHRAN**THREE STEPS TO HEAVEN - THE
STORY**

0003 060 € 24,50

☐ 2003, English, 18x25 cm, 250 pages, biography, discography, 24 pages of rare b&w photos; by Bobby Cochran (Eddie's nephew) with Susan Van Hecke (author of Race With The Devil)

SCOTTY MOORE**THAT'S ALRIGHT, ELVIS
(PAPERBACK)**

0013 018 € 9,90

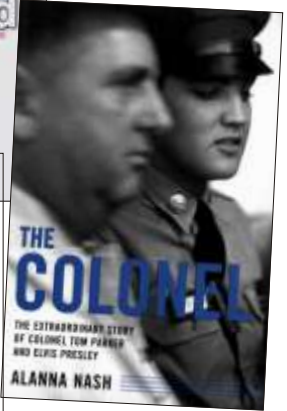
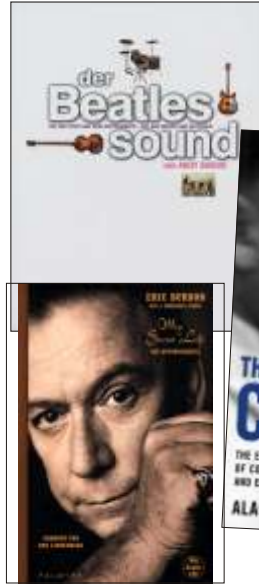
☐ English, Paperback, 14.5x22.5 cm, 272 pages, rare b&w photos, list of recordings with Elvis; deleted now last copies!

COLONEL TOM PARKER**X ALANNA NASH: THE COLONEL** 0017 003 € 22,90

☐ (2003/CHICAGO REVIEW) Paperback, English, 15x23 cm, 394 pages, rare b&w photos;

BRUCE SPRINGSTEEN**IN EIGENEN WORTEN: JOHN
X DUFFY**

0019 048 € 14,90

**JOHNNY CASH****DAS LEBEN EINER
AMERIKANISCHEN
IKONE**

0003 061€ 34,95

☐ 2004, Stephen Miller, Deutsch, Hardcover, ca.550 Seiten;

THE BEAST IN ME:**FRANZ DOBLER - 2004**

0003 062 € 8,95

☐ Deutsch, Taschenbuch, 412 Seiten, viele s/w Abbildungen;

X CASH 0003 067€ 24,00

☐ (2005/HEYNE) Deutsch, Gebunden mit Schutzumschlag, 19.5x25 cm, 223 Seiten, ca.100 Abbildungen, Vorwort von Rosanne Cash; Das ultimative Buch mit bisher unveröffentlichten Fotos uns Artikeln, dazu viele Beiträge prominenter Freunde von Johnny Cash. Ein Muss! - von den Herausgebern des Rolling Stone -

GENE VINCENT

THE SCREAMIN' END - ALAN CLARK (SCRAPBOOK) 0022 005 € 12.50

□ (2004/UNI.MISSISSIPPI) English, Paperback, 28/21,5cm; many rare pictures/viele seltene Bilder; Paperback This book is full of very interesting reproductions of articles, posters, rare pictures, etc. Dieses Buch ist voll mit interessanten Reproduktionen, Artikeln, Postern, seltenen Bildern, etc.

FULL DIMENSIONAL - GUITTON YVONNICK 0022 015 € 60.00

□ - Paperback/Broschur, 21x30 cm, 448 Seiten/pages, Label und Cover mit Rückseite - weltweit 1 auf hochwertigem Papier in Farbe! Includes all Vinyl & CD releases pictured worldwide!

DEREK HENDERSON: DISCOGRAPHY - 2005 0022 016 € 24.90

✕ **EDITION!** (2005/SPENT) Paperback, 21x29.5 cm, 176 pages, b&w illustrations;

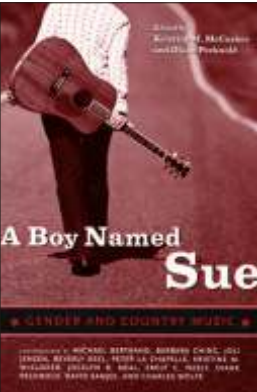


BOOKS/COUNTRY MUSIC

A BOY NAMED SUE
GENDER AND COUNTRY MUSIC

0031 197 € 24.90

□ (2004/UNI.MISSISSIPPI) English, Paperback, 15x22.5 cm, 232 pages, few b&w illustrations; The development of country music and its current prominence in the mainstream cannot be appreciated without a comprehensive understanding of the role gender played in shaping the genre. From the smiling,



sentimental mothers portrayed in 1930s radio barn dance posters, to the sexual shockwaves generated by Elvis Presley, to the female superstars redefining contemporary country music, gender roles and imagery have profoundly influenced the ways country music is made and enjoyed. This collection is the first book-length effort to examine how gender conventions, both masculine and feminine, have structured the creation and marketing of country music. The essays explore the uses of gender in creating the personas of stars as diverse as Elvis Presley, Patsy Cline, and Shania Twain. The authors also examine how deeply conventions have influenced the institutions

and everyday experiences that give country music its image: the popular and fan press, the country music industry in Nashville, and the line dance crazes that created the dance hall boom of the 1990s.

COUNTRY MUSIC

WALTER FUCHS: DAS NEUE GROSSE BUCH DER COUNTR 0031 009 € 49.90

□ (2005/HEEL) Deutsch/German, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 21.5x30 cm, 1,8 kg, 360 Seiten/pages, über 500 Farb & S/W Fotos; ein informativer, hochwertiger Schmöcker für Kenner und Einsteiger - essentiell für jeden Country Liebhaber **REDNECK ROCK (NEW EDITION)**

JAN REID: THE IMPROBABLE RISE OF REDNECK ROCK 0031 097 € 34.90

□ (2004/TX PRESS) Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, English, 16x23.5 cm, 380 pages, many rare b&w photos;

TAKING OFF MAGAZINE #1/2005

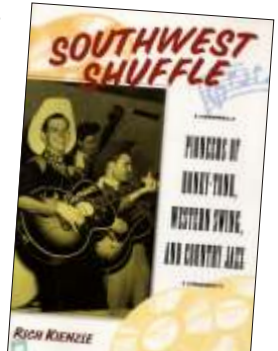
MUSICAL JOURNEYS IN THE SOUTHWEST & BEYOND 0031 199 € 10.00

✕ (2005/PINE GROOVE PRESS, TX) English, 28x21.5 cm, 66 pages with rare b&w illustrations; - fantastic new mag about early Texas Bands (a.o.) with label discographies, interviews rare photos etc. - nice layout and a must have for all lovers of old style Country, Western Swing and more!

SOUTHWEST SHUFFLE
RICH KIENZLE: PIONEERS OF

✕ **HONKY TONK, WESTERN** 0031 198 € 24.90

□ ...Swing And Country Jazz - (2003/ROUTLEDGE) Paperback, English, 15x23 cm, 288 pages;



JOHN FORD

SCOTT EYMAN: SÄMTLICHE
FILME/COMPLETE FILMS

0006 015 € 14.99

(2004/TASCHEN) Gebunden/Clothbound, 20x25 cm, 192
Seiten/pages, Deutsch/german, durchgehend illustriert;

BOOKS / Americana

ALL AMERICAN ADS - 80S

X JIM HEIMANN 0041 954 € 29.99

ALL AMERICAN ADS - 90S

X JIM HEIMANN 0041 955 € 29.99

LAS VEGAS - VINTAGE GRAPHICS

JIM HEIMANN: VINTAGE
GRAPHICS FROM SIN CITY 0041 944 € 6.99

LOST AMERICA

TROY PAIVA - PHOTO BOOK 0041 951 € 24.50
(2003, English, Paperback, 23x23 cm, 128 pages (mostly full
color); toller Fotoband über verlassene Drive-In's, Diners,
Schrottplätze und Roadside Skulptitäten, die mit Licht in Szene
gesetzt werden. Das etwas andere Amerika Buch - Klasse !

THE GOLDEN AGE OF EDVERTISING

X JIM HEIMANN: THE 50S 0042 203 € 9.99
(2005/TASCHEN) Hardcover/Gebunden mit Schutzumschlag,
16.7x21.7 cm, Color, 352 pages; Taschen 25th Anniversary
special price edition !



BOOKS / Cars, Hot Rods

CADILLAC GLAMOUR

30 POSTCARDS OF 50S FASH-
ION & GLAMOUR 0041 948 € 7.90
(30 Postcards with full color Cadillac advertisements 15x15 cm,
last copies special price / Restbestand mit Cadillac Motiven aus
den 50s & 60s in Farbe - Sonderpreis !

FORD MUSTANG

H. ACKERMANN & H. PAHL:
SCRAPBOOK 0041 762 € 9.90
(Deutsch, Paperback, 23x28 cm, 80 Seiten, durchgehend
illustriert; Kein anderes Auto hat es drei Jahrzehnte lang
geschafft, trotz aller technischen Neuerungen seinen
unverwechselbaren Stil so zu bewahren wie der "Ford Mustang".
In Amerika ist er bis zum heutigen Tage der Traum der sportlich
orientierten Jugend. Dieser Traum war immer zum Greifen nahe,
denn sein sensationell günstiger Preis machte den "Mustang"
zum meistgekauften Neuwagen in den USA. Obwohl die
Konkurrenz auf dem Sportwagenmarkt inzwischen
unüberschaubar ist, produziert Ford sein Zugpferd weiter. Ein
Ende ist nicht in Sicht. Manche Legenden leben eben für immer.
Die Journalisten Herbert Pahl und Heinrich Ackermann zeigen in
diesem Text-Bild-Band nicht nur die Geschichte und viele
Gesichter des "Mustang", sondern erklären zudem, warum
gerade dieses Auto zum Synonym für den "American way of life"
wurde.



HOT RODS

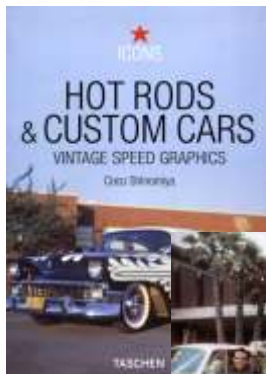
30 POSTCARDS 0041 748 € 9.99
(30 full color postcards, 10x14.5, a must have set !

HOT RODS & CUSTOM CARS

X COCO SHINOMYA: VINTAGE
GRAPHICS 0041 956 € 6.99
(2004/TASCHEN) Flexi-cover, 14x20 cm, 194 pages, full color
illustrations/ komplett illustriert mit Fotos, Artikeln, Anzeigen aus
den 50s & 60s - Klasse Serie zum Hammerpreis !

US AUTOMOBILE DER 50ER JAHRE

RICHARD M. LANGWORTH &
CHRIS POOLE 0041 496 € 25.50
(Deutsch/German, Hardback/Hardcover kaschiert, 25x32 cm,
320 Seiten/ pages, ca.500 farbig Abbildungen/photos; Ein
opulent bebildertes Kaleidoskop der Highlights des US
Automobil-baus der 50er Jahre. Alle vorgestellten Fahrzeuge
werden ausführlich porträtiert und sind mit technischen Daten
sowie Produktionszahlen versehen / preisreduzierte
Sonderausgabe (Originalkaufgabe DM 128.-) Superpreis und
ein definitives Muss für Autofreaks und Rock & Roller



BOOKS/SINGING COWBOYS/MOVIES

1000 NADELSTICHE

BERND MATHEJA BFB 10014 € 35.00

□ Amerikanische und britische Interpreten singen in deutscher Sprache - ein faszinierender wie amüsanter Randbereich der Popmusik, hier zum ersten Mal überhaupt in Buchform aufgearbeitet. Hits & Flaps; Mega-Stars & Nobodys; Tester, Komponisten und Produzenten - nichts bleibt aussen vor. Seltenste Cover; unveröffentlichte Fotos und Dokumente aus der Zeit von 1955-1975 ergänzen den hochinformativen Textteil, der wegen seiner Materialfülle auch als reines Nachschlag-werk unverzichtbar ist. Broschur, 20.5x26, Farbe, 244 Seiten

DEUTSCHE GESANGSAUFNAHMEN

VOL.4. DISCOGRAPHIE -

X RAINER E. LOTZ 0071 445 € 60.00

DIE DEUTSCHEN BEATBANDS

HEINZ DIETZ & MATHIAS BUCK: COVERDISCOGRAPHIE 0041 581 € 44.00

□ Gebunden/Hardback, 21.5x30 cm, 216 Seiten/pages, farbige Cover. Abbildungen auf hochwertigem Papier. Deutsche, Schweizer, Österreichische Beatbands & Interpreten der 60s plus Beat Sampler (LPs & EPs), Sung In German, Indo Bands, Internationale Bands in Deutschland - mit Index.

INTL. PILZVERGIFTUNG - BEATLES

BERND MATHEJA BFB 10021 € 35.00

POLYDOR SINGLES DEUTSCHLAND

MANFRED GÜNTHER & GÜNTER LOTZ: 1953-1970 BFB 10015 € 45.00
302 Seiten



BOOKS/DEUTSCHLAND SPECIAL

DER KOMMISSAR - DIE SERIE

GERALD GROTE: ERWEITERTE NEUAUSGABE 0042 001 € 29.90

□ Deutsch, Klappbroschur, 19x25 cm, 502 Seiten, durchgehend illustriert in Farbe und S/W; Schüsse im Hafterflug, Schläge im Hinterhof, Schreie im Park. Es fing jedes Mal mit einem Mord-Opfer an, das in Wohnungen, Gebäuden oder Zugabteilen geduldig auf seine Entdeckung wartete. Und der Kommissar ermittelte. Ruhig und besonnen. Bei der Verfolgung von Verdächtigen und ihren Spuren zog er selten die Pistole, sondern seine Schlüsse. Das war seine Waffe, und die war für seine Gegner viel gefährlicher. Am 3. Januar 1969 begann Kommissar Keller seine öffentliche Ermittlungsarbeit im ZDF. Ab 20.15 Uhr kümmerte er sich an diesem winterlichen Freitagabend mit seinen Mitarbeitern Walter Grabert, Robert Heines, Harry Klein, Helga Lauer und Fräulein Rehbein um einen toten Herrn im Regen. Ein Ermittler neuen Typs war geboren. Ausgestattet mit einer präzisen Beobachtungsgabe, zynischem Humor, väterlicher Güte und einer stets gefüllten Schachtel Zigaretten. Die erste deutsche Krimi-Serie hatte die höchste Einschaltquoten und schrieb Fernsehgeschichte. Zwischen 1969 und 1976 wurden siebenundneunzig Mordgeschichten erzählt, in einer Sachlichkeit, die der Realität einen Spiegel vorhielt und mit bundesrepublikanischer Schauspielerei-Prominenz aufwartete. Wer waren die Personen, die diese erfolgreiche Serie ermöglichten? Wer stand vor der Kamera und hinter dieser Idee? Wer setzte die sorgsam geknüpften Handlungsteppiche in Szene und sorgte so für bodenständige Bildschirm-Unterhaltung? Dieses Buch gibt darüber ausführlich Auskunft. Auf jeden Blatt dieser vielseitigen Publikation wimmelt es von Daten, Fakten und Fiktionen, dazu gibt es Geschichten, Ereignisse, Namen, Interviews und jede Menge Fotos.

FILME DER 50ER

X JÜRGEN MÜLLER 0042 012 € 29.99

□ (2005/TASCHEN) Flexi-cover, Deutsch, 19.6x24.9 cm, 578 Seiten, kompl. mit Farb und S/W Fotos illustrierter, detaillierte Filmführer mit allen wichtigen Infos und Szenenfotos mit Kommentar - klasse! sehr empfehlenswerte, preiswerte Schmöker Reihe!

FILME DER 60ER

X JÜRGEN MÜLLER 0042 013 € 29.99

□ (2005/TASCHEN) Deutsch, Flexi-cover, 19.6x24.9 cm, 736 Seiten;

FILME DER 70ER

X JÜRGEN MÜLLER 0042 014 € 29.99

FILME DER 80ER

X JÜRGEN MÜLLER 0042 015 € 29.99

FILME DER 90ER

X JÜRGEN MÜLLER 0042 016 € 29.99

GRAPHISCHE TRÄUME

MANFRED CHRIST: FILMPOSTER BFB 10022 € 39.80



HIER SPRICHT EDGAR WALLACE**JOACHIM KRAMP: 1959-1972****(ERW. NEUAUFLAGE) 0041 589 € 29.90**

□ (2005) Deutsch, Einband mit festen Deckeln, 24.5x22 cm, 500 Seiten, durchgehend S&W und farbig illustriert; Die Edgar Wallace-Filme gehörten in den 60er Jahren zum Spielplan eines jeden Filmtheaters. Der Kinobesitzer wusste im vorhinein, was ihn erwartete: Volle Kassen und ein zufriedenes Publikum. Selbst nach dreissig Jahren erfreuen sich die Klassiker des Kriminalfilms grosser Beliebtheit. Das Geheimnis des Erfolges liegt mit Sicherheit nicht nur in den spannenden Stoffen, die der englische Schriftsteller Edgar Wallace lieferte. Die Stoffe wurden gruselig-brilliant in Szene gesetzt, und es wurde nicht an Effekten gespart. Und natürlich ist die Reihe an grossartigen Schauspielern endlos: Vor allem Siegfried Schürenberg, Karin Dor, Siegfried Lowitz, Gert Fröbe, Joachim Fuchsberger oder Klaus Kinski sind unvergessene Edgar-Wallace-Helden. Und der unvergleichliche Eddie Arent: seine komischen, immer etwas ironischen Butler-Rollen (u.a. in "Der Frosch mit der Maske") zeigen deutlich, dass die Edgar Wallace Filme mit viel Sinn für Schwarzen Humor inszeniert wurden. Nunmehr liegt hiermit die erweiterte Neuauflage des Edgar-Wallace-Standardwerkes von Joachim Kramp vor! Die Presse schrieb über die erste Auflage: "Seine Leidenschaft ist auf jeder Seite zu spüren: Kramp hat eine atemberaubende Fülle an Informationen, Anekdotischem und Bildmaterial zusammengetragen. Der Band ist ein Muss für alle

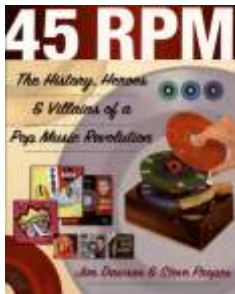
Fans des Krimiklassikers." Neue Westfälische Kultig: 40 Filme in einem Buch. Wer nun alles genau wissen will und die Reihe längst in seine Kultfilm-Hitparade aufgenommen hat, sollte sich Kramps Buch zulegen.

JAGUAR CLUB (BUCH & CD)**CAROLA FRAULI: MUSIKSZENE DER 60/70ER JAHRE****0041 598 € 19.90****BOOKS/ROCK-POP MUSIC****1000 RECORD COVERS****✕ MICHAEL OCHS 0042 107 € 9.99**

□ (2005/TASCHEN) Softcover, 14x19.5 cm, Color, 576 pages; Taschen 25th Anniversary special price edition!

45 RPM**JIM DAWSON & STEVE PROPES 0042 105 € 24.50**

□ 2003, English, Paperback, 18.5x23 cm, 176 pages, with over 80 illustrations (many in full color); In the 1950s and '60s, those shiny 45-rpm records with the big hole in the middle were the primary delivery system for popular American music, especially rock 'n' roll. Cheap to manufacture and available to even fly-night record operations, the "donut disc" changed the way popular music was written, recorded, promoted, and marketed, and it broke - at least for a time - the iron-fisted dominance of the major record corporations. Employing over 80 illustrations - many in full color - Jim Dawson and Steve Propes trace the 7-inch single's origins back to the 1880s, and they explain the personality conflicts that led an eccentric, powerful genius to develop the 45 into one of postwar America's most popular consumer products. They explore how the jukebox, the autonomous disc jockey, and payola and artist rip-offs kept the 45 at the forefront of rock 'n' roll for 20 years. For collectors and trivia hounds, there are also chapters on the most valuable (and legendary) 45s of all time, as well as the oddities, oddballs, and freak hits that make listening to 45s so much fun. All in all, '45 RPM' is a breezy and informative romp through a time when music rocked our world.

**AMERICAN ROCK & ROLL****IAN WALLIS: THE UK TOURS****1956-72 0041 876 € 39.80**

□ English, Paperback, 17x25 cm, 422 pages, rare b&w illustrations; This is the first serious attempt to chronicle every visit to the UK by American and Canadian Rock'n'Roll artists and includes full tour itineraries, support acts, show reports, TV appearances and much more!

ART OF MODERN ROCK**PAUL GRUSHKIN & DENNIS KING-POSTER EXPLOSION****0041 881 € 59.95**

□ (2004/OLMS), Hardcover im Folio Format 28x33 cm, autorisierte amerikanische Originalausgabe, 492 Seiten, mit 1650 farbigen Illustrationen (1980-2003)

DIE DEUTSCHEN BEATBANDS**HEINZ DIETZ & MATHIAS BUCK:****COVERDISKOGRAPHIE 0041 581 € 44.00**

□ Gebunden/Hardback, 21.5x30 cm, 216 Seiten/pages, farbige Cover-Abbildungen auf hochwertigem Papier. Deutsche, Schweizer, Österreichische Beatbands & Interpreten der 60s plus Beat Sampler (LPs & EPs), Sung In German, Indo Bands, Internationale Bands in Deutschland - mit Index.

FENDER STRATOCASTER**TOM WHEELER: CHRONIC 50****✕ JAHRE FENDER STRAT 0042 108 € 58.00****ROCKABILLY****BILLY POORE: A FOURTY YEAR****JOURNEY 0041 616 € 25.00**

□ Musician, songwriter, promoter and producer Billy Poore started meeting Rockabilly stars as a dancer on 'The Milt Grant TV Show' in the fifties. Since then he has founded the Renegade Records label and a BMI-affiliate music publishing company, written for magazines and liner notes, organized festivals and documentaries. Billy lives in Linden, Tennessee; From the birth of Rockabilly in the fifties to the revival scene of the eighties and nineties, author, Billy Poore has lived his life immersed in the music and style of

the vibrant rockabilly world. He has provided unpublished photos and uncensored stories that deliver an inside look into the wild art of one of America's greatest inventions. This book is also a great reference guide, detailing artists, chart activity, career milestones, tours and recent activity. It's a must have book for fans of American music. English, Paperback, 21x27.5 cm, 296 pages/Seiten, 19 page section of rare b&w photos on high quality glossy paper - last copies of this now deleted gem !!



SONIC COOL

JOE S. HARRINGTON: LIFE & DEATH OF ROCK & ROLL 0042 101 € 29.90

□ 2002, English, Paperback, 15x23 cm, 596 pages, few b&w photos; In the Tradition of Nick Tosches, Tom Wolfe, and Lester Bangs comes an epic and riveting of rock 'n' roll that reads like a novel. 'Sonic Cool' presents the saga of rock as the closest thing we have to genuine myth in the modern world and it is the first book about rock to be written in the spirit of rock. Immense, fierce, opinionated, and hilarious, the book portrays rock as a movement of near-religious proportions and masterfully presents it against a backdrop of social factors and important events such as the invention of the electric guitar, the jukebox, LSD, the 12-inch phonograph record, the Seventies recession, the Reagan revolution, the Internet, and the 9/11/01 attacks. This is the history of rock as it's never been told, as the legend of a massive cultural movement, one that had meaning, but ultimately fell prey to its own worst inclinations. In many ways Harrington's book reads like the raging polemics of Leroi Jones (aka Amiri Baraka). Radically egalitarian in its assessments-lowering figures such as Lennon, Dylan, and Cobain stand alongside lesser-known but equally influential artists like the MC5, the Missfits, and Joy Division-Sonic Cool is gripping reading for anyone who ever believed in the music.



THANK YOU FOR THE DAYS ...

BERND MATHEJA BFB 10017 € 35.00

BOOKS/MAGAZINE

ROCK & ROLL MUSIKMAGAZIN

✕ MUSIKMAGAZIN 3/2005 # 160 MAG RR 160 € 3.50

ROCKIN' FIFTIES

MUSIKMAGAZIN DEZEMBER 1991 MAG RF 042 € 6.50
 MUSIKMAGAZIN MÄRZ 1992 MAG RF 043 € 6.50
 MUSIKMAGAZIN JUNI/JULI 1992 MAG RF 044 € 6.50
 MUSIKMAGAZIN SEPTEMBER 1992 MAG RF 045 € 6.50
 MUSIKMAGAZIN DEZEMBER 1992 MAG RF 046 € 6.50
 MUSIKMAGAZIN MÄRZ 1993 MAG RF 047 € 6.50
 MUSIKMAGAZIN JUNI 1993 MAG RF 048 € 6.50
 MUSIKMAGAZIN SEPTEMBER 1993 MAG RF 049 € 6.50
 MUSIKMAGAZIN DEZEMBER 1993 MAG RF 050 € 6.50
 MUSIKMAGAZIN DEZEMBER 1996 MAG RF 062 € 6.50
 MUSIKMAGAZIN MÄRZ 1997 MAG RF 063 € 6.50
 MUSIKMAGAZIN JUNI 1997 MAG RF 064 € 6.50
 MUSIKMAGAZIN SEPTEMBER 2004 MAG RF 093 € 6.50



✕ MUSIKMAGAZIN MÄRZ 2005 MAG RF 095 € 6.50

BOOKS/ROCK-POP SPECIAL INTERES

FILM NOIR

ALAIN SILVER & JAMES X URSINI/PAUL DUNCAN(HG.) 0042 204 € 14.99

HULA - VINTAGE HAWAIIAN

JIM HEIMANN: VINTAGE GRAPHICS & PHOTOS 0041 943 € 6.99
 □ Paperback, 21x16 cm, ca. 120 Seiten/pages of photos, postcards etc. in color & b/w;

HULA HONEYS

30 POSTCARDS 0041 747 € 9.99
 □ 30 Full Color Postcards, 10x14.5 cm

MEXICANA

JIM HEIMANN - VINTAGE MEXICAN GRAPHICS 0041 914 € 6.99
 □ Paperback/gebunden, Farbe/Color, Engl./Deutsch/Franz., 14,5x20cm., ca. 190 Seiten/pages in full color;

SURFING

JIM HEIMANN: VINTAGE X GRAPHICS 0041 958 € 6.99

THE BOOK OF TIKI

SVEN A. KIRSTEN 0041 940 € 14.99

□ Deutsch/English/French, Broschur, 24x27 cm, 288 Seiten/pages; das definitive Werk zum Thema - komplett farbig illustriert - Klasse! South Sea Dreams around the cocktail bar - on the trail of the forgotten Tiki cult of the Fifties. One of the most bizarre chapters of American Pop Culture awaits rediscovery. Südeeträume an der Cocktailbar - auf der Suche nach dem vergessenen Tiki-Kult der fünfziger Jahre. Eines der bizarrsten Kapitel der amerikanischen Popkultur wartet darauf, wieder entdeckt zu werden. Rever des mers du Sud devant un cocktail - à la recherche d'un culte oublié des années 50. Un des chapitres les plus bizarres de la culture pop américaine attend d'être redécouvert. "C'est l'encyclopédie définitive de la culture tiki!" - Max magazine, Paris "Tiki is back (...)" Sven Kirsten's lavishly illustrated book, the fruit of two decades of collecting, is the most comprehensive look at the trend." - The New York Times, New York

TIKI STYLE

SVEN A. KIRSTEN: VINTAGE X GRAPHICS 0041 957 € 6.99



BOOKS/PIN UP/PULP etc.

BUNNY YEAGER'S PIN UP GIRLS

BUNNY YEAGER: PIN UPS OF

THE 50S

0041 780

€ 29.90

□ Paperback, English, 21.5x28 cm, 128 pages, b&w and color

FOR THE BOYS

MAX ALLAN COLLINS: THE

RACY PIN-UPS OF WWII

0041 759

€ 49.90

□ English, Hardback/fester Einband, 26x34 cm, 144 pages, ein Schmuckstück!

MEN'S ADVENTURE MAGAZINES

RICH ORBERG, MAX ALLAN

COLLINS, G.HAGENAUER

0042 202

€ 29.99

□ (2004/TASCHEN) Flexicover, 20x26 cm, 512 pages, full color scrapbook, deutsch/english/french; überragende Sammlung von Zeitschriften Covers der 50&60s - nichts für schwache Nerven (for real men only!)

PULP CULTURE

THE ART OF FICTION

MAGAZINES

0041 776

€ 49.90

□ English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 29x27 cm, 204 pages; Explore the rollicking, rip-roaring era of pulp fiction. From its origins in the late nine-teenth century, when adventure stories reigned, through almost six decades of slinking sleuths, galloping ghouls, nitty-gritty gals, and invincible warriors, the pulp magazines transported readers into new territories of the mind. Not only did these publications help popularize authors

such as Dashiell Hammett, Roy Bradbury, and Edgar Rice Burroughs, they now provide a panorama of some sixty years of illustration and social commentary. Join us in this nostalgic visual journey through the world of pulps. 1.6 kg High Quality Collector's Edition - 440 full color images

QUEENS OF BURLESQUE 1940S-50S

LEN ROTHE: VINTAGE

PHOTOGRAPHS

0041 665

€ 24.90

□ Paperback, 21.5x27.5 cm, 112 pages/Seiten, high quality glossy paper coffetable book with fullpage Pin-Up rarities in b/w Ganzseitige s/w Raritäten auf hochwertigem Fotopapier

STARS OF BURLESQUE 1940/50S

LEN ROTHE: THE BARE TRUTH -

VINTAGE PHOTOS

0041 664

€ 24.90

THE GREAT AMERICAN PIN-UP

CHARLES G.MARTIGNETTE &

LOUIS K.MEISEL

0041 423

€ 14.99

□ Deutsch/german, Gebunden/Hardback, 446 Seiten/pages, 20x26 cm. Fantastic heavyweight book with over 900 color drawings from the 30's to the 70's, from Elvgrin to Vargas. The biggest and best work about the genre. With artist index and bibliography. Neben ausführlichen Texten zur historischen Entwicklung werden hier die wichtigsten Vertreter dieser Kunstrichtung einzeln vorgestellt. Mit über 900 farbigen Abbildungen von Elvgrin bis Vargas, eines der ersten umfassenden Bücher zum Thema überhaupt. Ein schwergewichtiges Schmuckstück für jeden Bücherschrank.

DISCOGRAPHIES/LABEL REFERENCES

POLYDOR SINGLES DEUTSCHLAND

MANFRED GÜNTHER &

GÜNTER LOTZ: 1953-1970

BFB 10015

€ 45.00

302 Seiten

□ POLYDOR - ein Name wie Musik. Speziell in den fünfziger und sechziger Jahren sorgten die Veröffentlichungen dieses Labels gerade in Deutschland für Aufsehen. Und hierzulande waren es vor allem die 17-cm-Singles dieser Firma, die Millionen Fans mit ausgezeichneter Musik versorgten. Der Ausstoss an Singles war in den beiden 'goldenen' Jahrzehnten nahezu unüberschaubar, selbst Sammler (und haben) Probleme, den Überblick zu behalten. Jetzt sorgt erstmals ein Buch zu diesem Thema für Abhilfe. 'Die Polydor-Singles Deutschland 1953 - 1970' listet in sortierter, übersichtlicher Form alle 45er-Platten des angesehenen Labels auf: Schlager und Beat, Orchestermelodien und Flower Power, Instrumentals, deutsche Stimmungslieder und internationaler Pop - alles Verfügbare ist enthalten und setzt sich zu einem unverzichtbaren Kompendium für Sammler, Archivare und Musik-Fans zusammen... Hit-Garanten stehen dabei neben 'Eintagsfliegen', berühmte Welt-Stars Seite an Seite mit Unbekannten aus der hiesigen Provinz: Hier ist ein Jimi Hendrix Platz-Nachbar von Heintje, rangieren die Bee Gees neben einem Jan Behrens und Michel Polnareff neben der Polizeimusik Wien. Zusätzlicher Clou des Buches: Neben der reinen Wort- und Zahlenpräsentation sind -

wo immer es möglich war - auch die Bildhüllen der Singles abgebildet und gestatten auf diese anschauliche Weise einen Einblick in die vielfältige Cover-Gestaltung jener Jahre! Viele Interessenten erhalten außerdem so die Möglichkeit, zahllose Hüllen zum erstmalig überhaupt zu betrachten - denn die

Menge der Raritäten im Gesamtprogramm ist aussergewöhnlich gross. Originalunterlagen aus dem Polydor-Archiv und die Kollektion ebenso hilfsbereiter wie engagierter Plattensammler ein Werk entstehen lassen, das in der vorliegenden Form einzigartig ist: 'Die Polydor-Singles Deutschland 1953 - 1970' ist ein farbenprächtiger Katalog der ganz besonderen Art - und zugleich ein Stück faszinierender Kulturgeschichte dieses Landes. Broschur, 21x28 cm, Farbe, 302 Seiten



COUNTRY MUSIC RECORDS DISCOGR.

DISCOGRAPHY 1921-1942:

TONY RUSSELL

0071 443

€ 100.00

☐ (2004/OXFORD) English, Clothbound/Gebunden mit Schutzumschlag, 19x26 cm, 2.28 kg, 1184 pages, title & performer index;

DISCOGR./REFERENCES VARIOUS**SINGLE KATALOG**A. & L. BINDING: SINGLES DER
50ER UND 60ER

0071 508

€ 35.00

☐ Deutsch/german, paperback, 994 Seiten/pages, 14x20.5cm. Aufgelistet sind 32.000 Singles nach Titel, Bestellnummer und Platten- firma. Über 1.500 Fotos geben einen Eindruck der Plattenhüllen. Darüberhinaus sind die meisten Platten mit Preisen versehen. Band 1 - NEU Sortierung nach Interpreten, 40.000 Platten-Einträge, häufig mit Wertangaben, 11.000 Interpreten, 1.150 Abbildungen, Sonderteil Firmenlochcover 4. Auflage, 2004, 994 Seiten

SINGLE KATALOG - BAND 2A. & L. BINDING: TITEL &
LABELREGISTER

0071 515

€ 15.00

☐ Deutsch/German, Paperback, 14x21cm, 720 Seiten/pages; Enthält das Titel- und Labelregister zu allen in Band 1 (0071 508) gelisteten Platten. Hier können Sie nachsehen, wer einen bestimmten Titel interpretiert hat und welche Platten auf einem bestimmten Label erschienen sind. Die Label der Firma EMI sind zusammen aufgelistet, ein Sonderteil mit Filmmusik rundet dieses Nachschlagewerk ab. BAND 2, Titel- und Labelregister, 62.000 Einträge im Titelregister, 20.000 Einträge im Labelregister, Sonderliste EMI-Electrola, 1.300 Einträge im Filmregister, 1. Auflage, 1996, 720 Seiten.

PRICE GUIDES**LP PREISKATALOG 2005**VEREINIGTE MOTOR VERLAGE -
MIT CD SONDERTEIL

0071 502

€ 25.90

☐ Deutsch/german, Paperback, 21x30 cm, 678 Seiten/pages. Enthält über 84700 LP's von 1954 bis heute. Ausserdem im Compact Disc Sonderteil 24600 CD's aus Deutschland, Japan und USA. Mit über 1900 Cover Abbildungen

SINGLE PREISKATALOG 2005VEREINIGTE MOTOR
VERLAGE/OLDIE MARKT

0071 503

€ 25.90

☐ Deutsch/German, Paperback, 21x29 cm, 548 Seiten/pages. Enthält über 72.100 Singles, EP'S, Maxis & Shapes von 1954 bis heute. Mit über 1700 Coverabbildungen 7inch, 12inch, Eps, Schellaks, Picture Discs, Shapes;

MUSIKZEITSCHRIFTEN KATALOG

VEREINIGTE MOTOR VERLAGE -

X 2005

0071 556

€ 25.90

☐ (2005/NikMa) Deutsch, 21x29,5 cm, 410 Seiten; Auf über 400 Seiten listet der Katalog Musikzeitschriften und deren Inhalte (z.B. Bravo von 1956 - 2003, Pop, Sounds, Rolling Stones, Musik Express, Visions, Good Times, Oldie Markt etc.). Zusätzlich beinhaltet der Katalog über 1.500 farbige Fotos von Titelseiten. Darüber hinaus gibt es diverse Sonderhefte (z.B. Listen aller Bravo-Ottowahl-Sieger und -Starschnitte, Tracklisting aller Musik Express-, Rolling Stones- und Visions-CD's). Zusätzlich gibt es die Visions- und Oldie-Markt-Story.

ROCKIN' RECORDS 2005JERRY OSBORNE: REFERENCE &
PRICE GUIDE

0071 551

€ 39.90

☐ English, Paperback, 21x27 cm, 960 pages; - ROCKIN' RECORDS is back with a giant new edition for 2005! Now bigger that ever - 960 fact-filled pages! Documents and prices over ONE MILLION RECORDS in over 51,000 separate artist sections. Revised throughout, with expert pricing from an experienced team of the world's top dealers and collectors. ROCKIN' RECORDS once again is the ONLY guide to contain everything in our massive data base. It is the one long considered essential by dealers and collectors alike.

**CHARTS USA****HOT 100 CHARTS - 60S**

JOEL WHITBURN

0081 022

€ 89.00

☐ Woche für Woche die Abbildungen der Original-BILLBOARD-Charts der Jahre 1960-1969. Keine Auswertung, sondern die Reproduktion der in der Zeitschrift BILLBOARD veröffentlichten "Top 100-Listen". Inclusive Titel-Index. fester Einband (Hardcover)/500 Seiten

BILLBOARD veröffentlichten "Top 100"-Listen. Inclusive Titel-Index. fester Einband (Hardcover)/540 Seiten

HOT 100 CHARTS - 90S

JOEL WHITBURN

0081 032

€ 89.00

☐ Woche für Woche die Abbildungen der Original-BILLBOARD-Charts der Jahre 1990-1999. Keine Auswertung, sondern die Reproduktion der in der Zeitschrift BILLBOARD veröffentlichten "Top 100"-Listen. Inclusive Titel-Index. fester Einband (Hardcover)/550 Seiten

HOT 100 CHARTS - 70S

JOEL WHITBURN

0081 023

€ 89.00

☐ Woche für Woch die Abbildungen der Original-BILLBOARD-Charts der Jahre 1970-1979. Keine Auswertung, sondern die Reproduktion der in der Zeitschrift BILLBOARD veröffentlichten "Top 100"-Listen. Inclusive Titel-Index. fester Einband (Hardcover)/540 Seiten

HOT DANCE/DISCO SINGLES 1974-03

JOEL WHITBURN -

0081 278

€ 49.00

X HARDCOVER ☐ Von G. Gaynor's "Never Can Say Goodbye" bis zu Annie Lennox's "Pavement Cracks": Alle Singles aus den Disco- bzw. Dance-Charts von BILLBOARD. Mehr als 3.800 Interpreten mit über 8.000 Hits. Mit Kurzbiografien. Diverse Spezialauflistungen.

HOT 100 CHARTS - 80S

JOEL WHITBURN

0081 031

€ 89.00

☐ Woche für Woche die Abbildungen der Original-BILLBOARD-Charts der Jahre 1980-1989. Keine Auswertung, sondern die Reproduktion der in der Zeitschrift

POP CHARTS 1955-59

JOEL WHITBURN - HARDBACK 0081 234 € 69.00
 □ 500 pages/Seiten; Hardcover/gebunden Reprints of the original chart-pages from Billboard Die Reprints der Original Chart-Seiten aus Billboard / Woche für Woche die Reproduktion der BILLBOARD Single-Charts. Abgebildet sind die vollständigen Original-Charts "Best-sellers in Stores" (1.1.55-17.6.57), "Most Played By Jockeys" (1.1.55-28.7.58), "Most Played in Juke Boxes" (1.1.55-17.6.57), "Top 100" (12.11.55-28.12.59. Großvornat 23x31 cm

POP HITS SINGLES & ALBUMS

1940-1954 JOEL WHITBURN - HARDCOVER 0081 460 € 59.00
 □ Hardback/Gebunden, English, 18x24 cm, 572 pages; Big bands

POP MEMORIES 1890-1954

JOEL WHITBURN - HARDCOVER 0081 231 € 55.00
 □ 660 SEITEN, HARDCOVER. Mit Interpreten-Index (Eintrittsdatum in die Charts, höchste Position, Verweildauer, Label und Plattennummer, Dauer der Nr.1 und 2 Platzierungen), dazu Informationen über Künstler und Gruppen(Herkunft, Geburt und Sterbedaten ect.). Der Titelindex führt alle Song-Titel auf und gibt Auskunft über die Interpreten.

POP SINGLES ANNUAL 1955-99

JOEL WHITBURN - SOFTCOVER 0081 088 € 59.00
 □ Paperback, 18x23.5 cm, 894 pages; With 45 annual rankings of America's favorite music, Joel Whitburn's Pop Annual 1955-1999 (6th-Edition) counts down Billboard's "Hot 100" year by year, hit by hit. It's all here: the basic chart data and fascinating facts you seek for every hit single...all-new features such as songwriters' names and "Airplay" and "Sales" hits...along with plenty of additional in-depth information you'll find invaluable! Alle Singels aus den "Top 100" Charts. Gelistet nach Jahren und Chart-Positionen: Alle Nr.1-Hits von 1958, alle Nr.2-Hits von 1958, alle Nr.3-Hits von 1958 usw. Dazu Monat und Jahr der höchsten Positionen, Verweildauer in den Charts, Label etc. Präzise Spieldauer jeder Single. Mit Titel-Index und Spezialauswertungen: Die Top 100-Records von 1955-59/60-69/70-79/80-86, Grammy-Gewinner, Academy Award-Gewinner etc. Dazu: Original-Label und Original Bestellnr. Bis zu allen Nr.5-Hits die Chart-Positionen jeder Woche. Die Namen des Songautoren bei jedem Top 5-Hit. Die aktuellen Handelspreise aller Singels, 900 Seiten

TOP ADULT CONTEMPORARY 61-2001

JOEL WHITBURN - HARDCOVER 0081 277 € 49.00
 □ The hard truth is, Joel Whitburn's Top Adult Contemporary 1961-2001 is the definitive work on the softer side of pop music

CHARTS COUNTRY**COUNTRY ANNUAL 1944-97**

JOEL WHITBURN - HARDCOVER/GEBUNDEN 0081 458 € 55.00
 □ 700 SEITEN HARDCOVER. Erstausgabe. Sortierung nach Chart-Positionen und Jahren.

NO.1 COUNTRY HITS 1944-2004

ARNOLD ROGERS & JERRY LANGLEY 0081 101 € 25.00
 X (NOVA/NASHVILLE) Paperback, 21x27.5 cm, 256 pages, b&w illustrations;

TOP COUNTRY ALBUMS 1964-97

JOEL WHITBURN - HARDBACK 0081 083 € 45.00
 □ English, Hardback/Gebunden, 18x24 cm, 294 pages/Seiten; "A definitive collection of fascinating facts and figures. It's fun to browse, and as a research tool, it's invaluable."...Bob Kingsley Alphabetical listing, by artist, of every album in chronological order from 1964 through 97 and albums by country artists that charted on the Pop charts prior to the debut of the Country Album charts 1945-1963. Also various special listings (most valuable, all-time Top 100, photos of the Top 40) and more. - Alle LPs/CDs aus den US-Country-Charts. Mit allen Einzeltiteln jedes Albums. Goldene Schall-platten. Aktuelle Handelspreise.

TOP COUNTRY SINGLES 1944-2001

JOEL WHITBURN - HARDCOVER/GEBUNDEN 0081 459 € 69.00

- an artist-by-artist listing of the nearly 8,000 singles and over 1,900 artists that appeared on Billboard's "Easy Listening" and "Hot Adult Contemporary" singles charts. Bigger, better and more fact-packed than ever, it chronicles a genre of music that never goes out of style.

TOP POP ALBUMS 1955-2001

JOEL WHITBURN - HARDCOVER 0081 455 € 89.00
 □ 1200 SEITEN HARDCOVER. Die Auswertung der "Top 200"-Charts von BILLBOARD. Mehr als 22.000 LPs/CDs. Unter jedem Interpreten/Gruppe sind alle Song-Titel seiner/ihrer Chart-LPs aufgeführt (225.000 Album-Tracks). Kurzbiografien der Künstler/Gruppen. Cover-to-Cover Albums! Without a doubt, here is our biggest broadest, absolute best albums book ever! From early LPs to the latest CDs, Joel Whitburn's Top Pop Albums 1955-2001 is a sweeping, stunning saga of Billboard's Top Pop Albums charts - an artist-by-artist listing of over 20,000 charted albums and over 225,000 album tracks by more than 5,200 recording artists.

TOP POP SINGLES 1955-2002

JOEL WHITBURN - HARDCOVER 0081 090 € 75.00

TOP R&B ALBUMS 1965-1998

JOEL WHITBURN: BILLBOARD CHARTS - HARDBACK 0081 446 € 45.00
 □ English, Hardback/Gebunden, 18x24 cm, 346 pages/Seiten; For the first time ever in one book, here is the complete history of every album and every artists that made Billboard's R&B chart, featuring R&B's legendary performers...the charted album achievements of venerable R&B favorites...and the album chart rise of the newest R&B stars. Joel Whitburn's Top R&B Albums 1965-1998 is an artist-by-artist listing of the 2,177 artists and 6,940 albums that appeared on Billboard's Top R&B Albums chart from January 30, 1965 through December 26, 1998. Brimming with chart facts, feats and fascinating history, this is the "must-have" manual for the serious R&B fan! Die komplette Auswertung der R&B Album-Charts. Mit allen Titeln jeder gelisteten LP. Dazu Künstler-Biografien und die aktuellen Handelspreise.

TOP R&B SINGLES 1942-2004

JOEL WHITBURN: BILLBOARD CHARTS - HARDBACK 0081 445 € 69.00
 □ 700 SEITEN HARDCOVER. Mehr als 17,000 Single-Titel aus den "Rhythm & Blues"-Charts der Zeitschrift BILLBOARD. Mit ausführlichen biografischen Details zu den Interpreten. Ausserdem mit Titel-Index und verschiedenen Spezialauswertungen.

□ Gebunden/Hardback, English, 590 pages/Seiten, 18x24 cm; FOR THE LOVE OF COUNTRY A colossal, cross-Country tour de force, Joel Whitburn's "Top Country Singles 1944-2001" covers Billboard's Country singles charts like they've never been covered before. This comprehensive, artist-by-artist listing includes the

more than 2,200 artists and 17,800 titles that debuted on Billboard's "Top Country" singles charts from January 8, 1944 through December 29, 2001 - a priceless gold mine of stats, facts and data, all delivered in an easy-to-use, at-your-fingertips format!

