

**BEATLES**

**JOSEPH A. TUNZI. BEATLES '65 & BMG ELVIS CD** 0016 271 € 29.90  
 Something - Hey Jude - Little Sister/Get Back - Lady Madonna - Yesterday/Hey Jude  
 □ Paperback, 22.5x26 cm, 96 pages, b&w shots from the Beatles US Tour plus color section Elvis meets the Beatles (4 pages); with limited Collector's CD

**JOHNNY CASH**

**THE BEAST IN ME: FRANZ DOBLER - 2004 EDITION** 0003 062 € 8.95  
 □ Deutsch, Taschenbuch, 412 Seiten, viele s/w Abbildungen

**JOHNNY CASH & PATRICK CARR: AUTOBIOGRAPHIE** 0003 063 € 17.90  
 □ (2004/1997/PALMYRA) Deutsch, Broschur, 13.5x21 cm, 390 Seiten, 19 Schwarzweißfotos, Diskographie, Vorwort von Kris Kristofferson

**THE MAN CALLED CASH - STEVE TURNER (US)** 0003 064 € 29.90

□ "The Life, Love And Faith of an American Legend" Authorized Biography - Foreword by Kris Kristofferson. (2004/W) English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x24.5 cm, 298 pages, 32 pages of rare b/w photos;

**CASH** 0003 067 € 24.00  
 □ (2005/HEYNE) Deutsch, Gebunden mit Schutzumschlag, 19.5x25 cm, 223 Seiten, ca. 100 Abbildungen, Vorwort von Rosanne Cash; Das ultimative Buch mit bisher unveröffentlichten Fotos uns Artikeln, dazu viele Beiträge prominenter Freunde von Johnny Cash. Ein Muss ! - von den Herausgebern des Rolling Stone -

**AT FOLSOM PRISON -THE MAKING OF A MASTERPIECE** 0003 068 € 24.90  
 □ (2004/DaCapo) English, Clothbound/Gebunden mit Schutzumschlag, 17x22.5 cm, 192 pages, over 100 b&w photos (many unpublished) ein faszinierender Beitrag zum Phänomen Cash - fesselnd dokumentiert, ein Muss !

**AN AMERICAN MAN - BILL X MILLER** 0003 069 € 29.90  
 □ (2004/POCKET/CMT) English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 178 pages/Seiten, 24x28.5 cm, hunderte von raren I Fotos (Farbe&S/W), Memorabilia, privaten Briefen und dem letzten Interview (drei Wochen vor Johnny's Tod aufgezeichnet) - zusammengetragen von Hardcore Fan Bill Miller und anspruchsvoll in Szene gesetzt vom Rare Air Media Publishing Team (Hard Rock Cafe a.o.) Eine überragende Hommage von Fans für Fans - Highlight !

**EIN MANN NAMENS CASH - STEVE TURNER** 0003 070 € 22.00  
 □ (2005/JOHANNIS) Deutsch/German, Gebunden mit Schutzumschlag, 14x21 cm , 384 Seiten, viele seltene s/w Bilder (identisch mit US Ausgabe), Biografie mit Chronologie in Stichworten 1929-2003, Diskografie, Bibliografie; - dieses Buch gehört in jeden Haushalt !

**DORIS DAY SENTIMENTAL JOURNEY - X GARRY MCGEE** 0004 027 € 45.00  
 □ (McFarland/2005) 18cm x 26cm, hardback, engl., 304 pages. This book gives a good impression about Doris Day's life and career including her work as an actor and as a singing artist. Very informative documentary with many rare photos! / Dieses Buch vermittelt einen sehr guten Eindruck über Doris Day's Leben und ihrer Karrieren als SGchauspielerin und Vokalistin. Sehr informatives Werk mit vielen seltenen Fotos.

**HEINZ ERHARD MOPSFIDEL IM WIRTSCHAFTSWUNDERLAND** 0005 019 € 49.90  
 □ (2004/SCHWARZKOPF) Hardcover, 24.5x5x30.5 cm, 425 Seiten, etwa 300 s/w Abbildungen;

**FRANNY & THE FIREBALLS X BIOGRAPHIE & FOTOBUCH** 0006 018 € 23.00  
 □ (2005/APE) Deutsch, 232 Seiten;

**KINKY FRIEDMAN BALLETTATEN IN DER X VANDAM STREET - ROMAN** 0006 016 € 14.00  
 □ (2005/TIAMAT) Taschenbuch, Deutsch/German, 176 Seiten;  
**DER GLÜCKLICHE FLIEGER - X ROMAN** 0006 017 € 14.00  
 □ (2005/TIAMAT) Taschenbuch, Deutsch/German, 192 Seiten;

**ANDY GRIFFITH ANDY GRIFFITH SHOW - X DEFINITIVE REFERENCE** 0007 012 € 42.50  
 □ (McFarland/2004) 17,5cm x 25,5cm, paperback, engl., 328 pages. The complete book about the Andy Griffith Shows, having their debut in 1960. 249 shows are described fully detailed incl., the guests, air dates and a lot more! / DAS Werk über den amerikanischen Entertainer Andy Griffith und seine erfolgreiche Andy Griffith Show. Mit diesem Buch hat man ALLE Fakten über Gäste, die Produktion u.v.m..



**AN AMERICAN MAN - BILL MILLER**  
 0003 069

**PEGGY LEE****A CAREER CHRONICLE -****X ROBERT STROM 0012 035 € 49.90**

□ (McFarland/2005) 18,5cm x 26cm, hardback, engl., 299 pages. Detailed biography about the musical life of Peggy Lee, incl. descriptions of her recordings, radio and television appearances, filmworks and a lot more. Illustrated with many rare photographs! / Detaillierte Biographie über die Karriere von Peggy Lee, untermauert mit vielen Photographien!

**JIMMY MARTIN****TOM PIAZZA: TRUE ADVENTURES WITH THE KING...****0013 019 € 19.90**

□ English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 108 pages, few b/w photos; "Tom Piazza unlocks the back door of bluegrass in his three-hundred-and-sixty-degree portrait of Jimmy Martin's tragic genius. Step inside - it's a fascinating, scary world, and you'll never be the same again." -Tim O'Brien

**DUSTY SPRINGFIELD****DANCING WITH DEMONS - AUTHORIZED BIOGRAPHY****0019 046 € 19.90**

□ 2001, English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x24 cm, 308 pages, 16 pages of rare b&w photos. Biography by Penny Valentine & Vicki Wickham.

**GENE VINCENT****FULL DIMENSIONAL - GUITTON YVONNICK****0022 015 € 60.00**

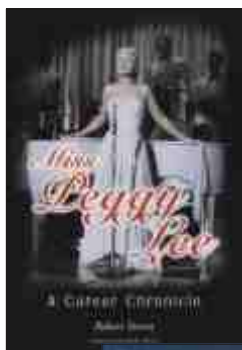
□ - Paperback/Broschur, 21x30 cm, 448 Seiten/pages, Label und Cover mit Rückseite - weltweit 1 auf hochwertigem Papier in Farbe! Includes all Vinyl & CD releases pictured worldwide!

**DEREK HENDERSON: DISCOGRAPHY - 2005 EDITION!****0022 016 € 24.90**

□ (2005/SPENT) Paperback, 21x29.5 cm, 176 pages, b&w illustrations;

**VOL.2, FULL DIMENSIONAL - GUITTON YVONNICK****0022 017 € 65.00**

□ (2005) Paperback/Broschur, 21x29.5 cm, 352 full illustrated pages of rare photos, magazines, newspaper clips, memorabilia etc. incredible! limited printing quantities!

**BOOKS/COUNTRY MUSIC****COUNTRY MUSIC****WALTER FUCHS: DAS NEUE GROSSE BUCH DER COUNTRY****0031 009 € 49.90**

□ (2005/HEEL) Deutsch/German, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 21.5x30 cm, 1,8 kg, 360 Seiten/pages, über 500 Farb & S/W Fotos; ein informativer, hochwertiger Schmöker für Kenner und Einsteiger - essentiell für jeden Country Liebhaber - vom Fan für Fans! COUNTRY MUSIC das ist eine typisch amerikanische Musik, die sich, ähnlich wie der Jazz, in den USA unter ganz besonderen Bedingungen (vor allem durch das Zusammentreffen von weisser europäisch/amerikanischer Musikkultur und schwarzem afrikanischen Musikverständnis) entwickeln konnte und die in Europa immer beliebter wird.

Superstars der Szene wie Shania Twain und die Dixie Chicks geben auch hier umjubelte Konzerte und begeisterten Millionen Fans. 'Das neue grosse Buch der Country Musik' ist eine Lektüre für jeden, der in die faszinierende Welt der Country Music eintauchen möchte. Der interessierte Fan findet gleichermaßen wie der Insider einen spannend geschriebenen und informativen Überblick über die Geschichte der Country Music von ihren Anfängen bis heute. Diverse Stile werden ebenso vorgestellt wie die speziellen

Country-Instrumente, die Zentren dieser faszinierenden Musik und ihre Superstars wie Jimmie Rodgers, Hank Williams, Garth Brooks und Johnny Cash, um nur einige zu nennen. Ein besonderes Augenmerk richtet der Autor auf die Entwicklung der Country Music in Europa, die es hier nicht immer leicht hatte, sich aber zunehmend durchzusetzen vermog. Die umfangreichen Kurzbiographien begeistern durch ihre hohe Informationsdichte, da alle Künstler, die von der frühen 20er Jahren bis in unsere Tage einen Beitrag zur Geschichte der Country Music geleistet haben, mit den wichtigsten Daten Erwähnung finden. Über 5000 Fotos - teilweise noch unveröffentlicht - illustrieren grosszügig die einzelnen Kapitel und vermitteln viel vom Flair dieser unverwechselbaren amerikanischen Musikrichtung. Autor Walter Fuchs, international anerkannter Fachmann und grosser Liebhaber der Country Music, betreut und moderiert das jährliche 'Internationale Bühler Bluegrass Festival', das von der Stadt Bühler/Baden veranstaltet wird.

**HEARTACHES BY THE NUMBER****COUNTRY MUSIC'S 500 GREATEST SINGLES****0031 191 € 29.90**

□ Paperback, English, 21.5x28 cm, 286 pages; labelshots with release date, number and producer, with comments on 500 Country Singles; "This is certainly one of the most ambitious books ever written on country music, and, in many ways, one of the most important. Imagine someone having the gall to tell us what the 500 most important recordings have been! Anyone who reads this book will reservations about some of the selections that have been chosen, and even more will wonder why their own personal choices have been omitted. But no one will come away without thinking about country music in new and intelligent ways. This book will trigger needed and constructive debate about the very meaning of country music and the ways in which it has been produced". (Bill C. Malone, author of 'Don't Get Above Raisin': Country Music and the Souther Working Class) Labelabbildungen mit Jahr, # und Produzenten für 500 Country Hits.

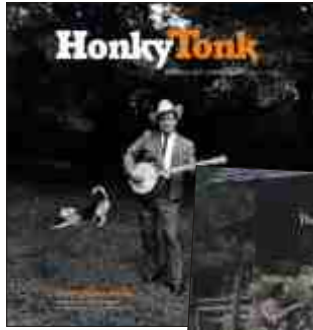


**HONKY TONK**

PORTRAITS OF COUNTRY  
MUSIC 1972-1981

0031 196 € 24.90

□ (2003/Chronicle, Photobook, English, Paperback/Klappbroschur, 24x25 cm, 144 pages/Seiten, complete illustrated with b&w photos (mostly full-page) by Henry Horenstein;



**MUSICAL INSTRUMENTS OF THE  
SOUTHERN APPALACHIAN**

**X MOUNTAINS - J.R. IRWIN** 0031 302 € 19.90

□ (Schiffer/2005) 28cm x 21,5cm, paperback, engl., 104 pages. This book is a must for all of you, who like Old Time or Bluegrass music and for those who thought that this kind of music was made only with fiddles, banjos and guitars! After you've read it, you'll really know it! An informative music historical work with many photos. / Tolles Buch über die verschiedenen Instrumente, die in der Old Time und Bluegrass Musik benutzt wurden. Musikhistorisch sehr zu empfehlen! Viele Fotos!



**NASHVILLE'S LOWER BROAD**

**BILL ROUDA: THE STREET**

**X THAT MUSIC MADE** 0031 403 € 29.90

□ (Smithsonian/2004) 26cm x 24,5cm, hardback, engl., 130 pages. A nice book about non-touristical Nashville's lower Broadway. Impressive and moody photographs tell how it used to be and how it could be. An ode to a forgotten creative musical world, which slowly passes away because of the mega events and the Nashville Music Machinery which gets bigger and bigger and which swallows the small but important things! / Schönes Buch mit zahlreichen Fotos über die Clubszene von Nashville's Broadway, als er noch nicht so touristisch frequentiert war. / Foreword by Lucinda Williams!! Vorwort von Lucinda Williams!!



**VINYL HAYRIDE - COUNTRY MUSIC**

**PAUL KINGSBURY: ALBUM  
COVERS 1947-1989**

0031 400 € 29.90

□ (2003/CHRONICLE) Flexicover Coffee-Table Book, 30x30 cm LP-size, 128 full color pages with more than 250 classic album covers (many full page - stunning beauty for collectors and newcomers alike! Klasse Schmöker in hochwertiger Qualität - Highlight!

BOOKS/SINGING COWBOYS/MOVIES

**RANDOLPH SCOTT**

**X THE FILMS OF - ROBERT NOTT** 0019 049 € 45.00

□ (McFarland/2004) 18cm x 26cm, hardback, engl., 235 pages. All facts about one of America's most famous Western movie actors, featuring all his films in which he acted. Many rare photographs are included! / Alle Fakten über Randolph Scott, der einer der bekanntesten Western Schauspieler war. Dieses Buch beinhaltet jeden Film, in dem er mitspielte und viele seltene Fotografien.



**SHOOTING SCRIPTS**

**BOB HERZBERG: FROM PULP**

**X WESTERN TO FILM** 0031 237 € 39.90

□ (McFarland/2005) 15cm x 23cm, paperback, engl., 204 pages. The book describes how the pulp westerns for 50 cents a piece, made it to the movies. It includes a lot of useful information about the writers, the interpretations or misinterpretations of the filmmakers and information about the actors and the clichés which always were part of the story! Many rare photographsies./ Ein Buch über die Geschichte der Dreigröschchen-Western und ihre Verfilmungen mit vielen Informationen über die Interpretationen der Filmemacher, über die Stars und das Klischee.

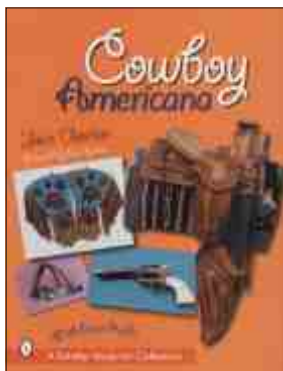


**WESTERN WOMEN**

BOYD MAGERS & MICHAEL

x G. FITZGERALD 0031 236 € 39.90

□ (McFarland/2004) 17,5cm x 25,5cm, paperback, engl., 274 pages. This book features many female Western actors, playing at the A level and in B-movies. Some of the artists are Jane Adams, Dale Evans, Gale Storm and many more. Biographical facts plus many rare photographs. / Ein Buch über die weiblichen Darsteller in Westernfilmen, wie z.B. Dale Evans, Gale Storm und Jane Adams. Biographische Fakten mit vielen seltenen Fotos.



**BOOKS/WESTERN CULTURE etc.**

**COWBOY AMERICANA**

JOICE OVERTON: COLLECTOR'S BOOK & PRICE GUIDE

x 0031 238 € 45.00

□ (Schiffer/2001) 22cm x 28,5cm, hardback, engl. Everything you need to know about all the Cowboy Americana stuff incl. saddles, boots, spurs and a lot more! 160 pages incl. tons of nice photos! / Alles über amerikanische Cowboy Outfits, incl. Sätteln, Sporen und Boots!

**BOOKS/AMERICANA**

**ALL AMERICAN ADS - 205**

JIM HEIMANN

0041 931

€ 29.99

**ALL AMERICAN ADS - 805**

JIM HEIMANN

0041 954

€ 29.99

**BOOKS/Cars, Hot Rods, Bikes**

**BIG BOOK OF HARLEY DAVIDSON**

x THOMAS C. BOLFERT 0042 252 € 45.00

□ (MBI/2002) 25cm x 32cm, hardback, engl., 312 pages. The history of Harley-Davidson in words and with many photographs.

**CHOPPER - HEAVY METAL ART**

MIKE SEATE - PHOTOS BY

MICHAEL LICHTER

0042 212

€ 45.00

□ (2004/MOTORBOOKS) Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 27,5x31 cm, 240 pages, full color, full page photos by Michael Licher, 2kg | One considered an outlaw ride, choppers have become luxury items that are the subject of mainstream obsessions. In "Choppers Heavy Metal Art", author Mike Seate explores the many styles of custom motorcycles and the builders behind them. Some builders are established names in their field, while others, are up-and-comers rocking the chopper world with their far-out ideas and new spins on classic styles. Photographer Michael Licher, who has photographed choppers for "Easyriders" magazine for nearly three decades, provides stunning studio images of the featured machines as well as portraits of their creators.

**HEROES OF HARLEY-DAVIDSON**

x ED YOUNGBLOOD 0042 251 € 39.90

□ (Motorbooks/2003) 26cm x 26cm, hardback, engl., 156 pages. This book includes over 200 historical photos of women and men who travelled and raced on Harley-Davidsons. / Tolles Buch über erfolgreiche Harley-Davidson Fahrer mit über 200 verschiedenen Fotos.

**HOT ROD**

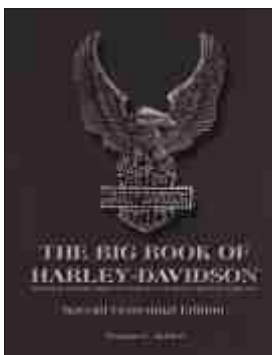
THE PHOTOGRAPHY OF PETER

VINCENT

0042 211

€ 45.00

□ (2004/Motorbooks) engl., coffee-table book, 255 pages, 27,5cm x 30,5cm, more than 100 photographs!



**HOT ROD DICTIONARY**

**JEFF BREITENSTEIN: FROM A-BOMBS TO ZOOMIES**

0042 205 € 19.90

(2004/MOTORBOOKS) paperback, english, 15x22.5 cm, 244 pages; Illustriertes Hot Rod Wörterbuch (was ist ein NOSEBLEEDER, GOAT, BRICK oder BRODIE ?) - Idealer Schmöker zum konkret auf die Sahnne haben beim illegalen Rennen am Samstag; Few lexicons are as rich, as varied, or as unique as that which the hot rodding community has developed over the last 60-plus years. Sure to appeal to veteran enthusiasts as well as those still wet behind the ears, "The Ultimate Hot Rod Dictionary" features painstakingly researched definitions for more than 1,600 terms and phrases. Described within are the technologies, designs, styles, vehicles, and phenomena associated not just with hot rods, but also with muscle cars, drag racing, custom cars, and lowriders. In addition to cross-referencing terms that appear elsewhere in the book, author Jeff Breitenstein offers etymologies as well as usage examples and

pronunciations where appropriate. The resulting long-overdue study which is accompanied by more than 225 exclusive line-art illustrations, is a must for anyone interested in more than a half-century of hot rodding, automotive, and motorsport history and its cultural implications.

**HOT ROD PIN-UPS**

**DAVID PERRY - PHOTOBOOK** 0042 220 € 39.90

(2005/MOTORBOOKS) Hardcover, 30x30 cm, 144 pages, 100 color 55 b/w photos; a Killer! ein Schmuckstück in Top Qualität - Highlight! Neue Aufnahmen im Retro Pin-Up Stil in Farbe und Duotone - Leineneinband mit Schutzumschlag

**HOT RODS & CUSTOM CARS**

**COCO SHINOMYA: VINTAGE GRAPHICS**

0041 956 € 6.99

(2004/TASCHEN) Flexi-cover, 14x20 cm, 194 pages, full color illustrations/ komplett illustriert mit Fotos, Artikeln, Anzeigen aus den 50s & 60s - Klasse Serie zum Hammerpreis!

**RETRO RIDE - ADVERTISING ART**

**TONY SWAN: THE AMERICAN AUTOMOBILE**

0041 794 € 45.00

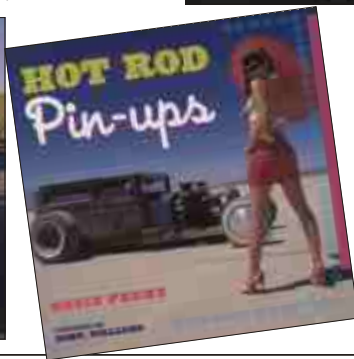
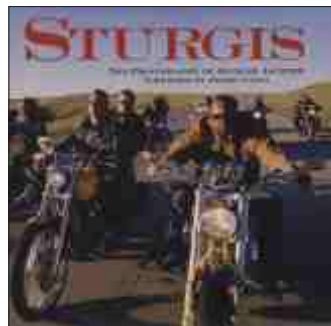
Hardback, 176 full color pages, 26x34 cm; Beautifully illustrated with original advertising, Retro Ride revels in the heyday of American print advertising. 1.5 kg!

**STURGIS**

**MICHAEL LICHTER -**

0042 253 € 29.90

(Motorbooks/2003) 26,5cm x 26cm, hardback, engl., 168 pages. Deluxe Photobook about one of the biggest Harley-Davidson meetings! / Beindruckender Bildband über eines der größten Harley-Davidson Treffen Foreword by Peter Fonda / Vorwort von Peter Fonda - Highlight!



**THE HARLEY DAVIDSON CENTURY**

**MOTORBOOKS - 100TH ANNIVERSARY EDITION - LTD.**

0041 799 € 59.90

English, Clothbound/Gebunden mit Schutzumschlag, 27.5x31 cm, 384 pages; lizenzierte Jubiläums Edition - das beste Buch auf dem Markt mit fantastischen Aufnahmen und Artikeln; In words and pictures, Harley-Davidson Century provides the most complete history of America's motorcycle and its distinct culture ever published. The Harley-Davidson Century is the best way to celebrate the Motor Company's first 100 years. Featuring essays by today's best writers and motorcycle historians: Steve Anderson, Kevin Cameron, Peter Egan, Greg Field, Allan Girdler, Jerry Hatfield, Darwin Holmstrom, Chris Maida, Hunter S. Thompson, Herbert Wagner, Brock Yates, Ed Youngblood. Stunning original photography by: Nick Cedar, David Dewhurst, Jeff Hackelf, Michael Lichter.

**MOTORBOOKS - EDITED BY**

**X DARWIN HOLMSTROM**

0042 254 € 29.90

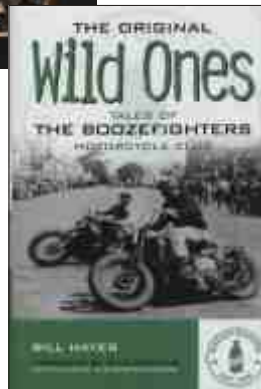
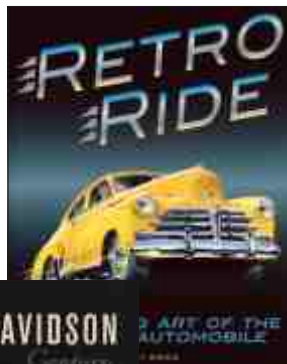
(Motorbooks/2004) 20cm x 23cm, paperback, engl., 384 pages. 100 years of Harley Davidson. Hundreds of photographs about the world's most famous motorcycle and many useful facts about the different types! / Tolles Buch über die Kultmarke mit zahlreichen Fotos und vielen Fakten

**THE ORIGINAL WILD ONES**

**BILL HAYNES: TALES OF THE BOOZEFIGHTERS MC**

0042 250 € 24.90

(2005/MOTORBOOKS) English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x23 cm, 288 pages; the story of one of the oldest motorcycle clubs, illustrated with many rare photos from the 1940&50s to present.



BOOKS/WESTERN CULTURE etc.

**BEAT POP PROTEST (BOOK & CD)**

**SAMUEL MUMENTHALER:**  
**SOUND DER SCHWEIZER 60S** 0041 564 € 60,00

□ Deutsch/German, Gebunden, 22.8x28.8 cm, 288 Seiten; Die wilden Sechzigerjahre wirkten auch in der Schweiz wie eine gute Pop-Single: Sie waren vorbei, bevor sie richtig angefangen hatten, und hinterliessen doch einen nachhaltigen Eindruck. Erstmals erzählt ein Buch die ganze Geschichte des Schweizer Sixties Beat: von den Anfängen bei den Halbstarcken bis zu Flower Power und der Eruption im Mai 1968. Dazwischen begegnen uns noch einmal die Grossen von The Rolling Stones bis Jimi Hendrix, die Schweizer Pop-Legende Les Sauterelles mit Toni Vescoli und über 100 der hoffnungsvollen Swiss Beatles, die Mitte der Sechziger zu den Gitarren griffen. Fünf Jahre lang hat der Journalist



und Musiker Samuel Mumenthaler Spuren verfolgt, Interviews geführt und Dokumente gesammelt. "BeatPopProtest" ist das akribisch recherchierte Porträt eines schillernden Jahrzehnts: mit 3000 raren Fotos, 50 Bandbiographien und einer CD mit dem Sound der Schweizer Sixties.

**EIN LIED KANN EINE BRÜCKE SEIN**

**JAN FEDDERSEN** 0041 584 € 25,00

□ Deutsch, fester Einband, 19.5x22 cm, 430 Seiten, durchgehend illust. "EIN LIED KANN EINE BRÜCKE SEIN" - ist ein durch seine Vollständigkeit und sein Themenspektrum einzigartiges Standardwerk zum Grand Prix Eurovision de la Chanson. Jan Feddersen, Journalist und einer der besten Kenner der Materie, stellt darin zum ersten Mal umfassend die deutsche und internationale Geschichte des Grand Prix Eurovision de la Chanson seit der ersten Austragung 1956 in Lugano dar. "EIN LIED KANN EINE BRÜCKE SEIN" - ist auch das offizielle Grand-Prix-Buch des NDR. Jan Feddersen Buch wird in Zukunft nicht nur für die eingefleischtesten Grand-Prix-Fans zum unverzichtbaren



Nachschlagwerk: Es enthält alle Starlisten, Teilnehmer- und Punkteableaus des internationalen Grand Prix und der deutschen Vorentscheide, es gibt Sympathie- und Antipathie-Statistiken (Bekam Deutschland jemals Punkte von Österreich?) wieder und stellt zum ersten Mal vollständig alle deutschen, österreichischen und schweizerischen Teilnehmer vor. Das Buch enthält darüber hinaus zahlreiche Interviews, die Jan Feddersen unter anderem mit Ralph Siegel, Katja Ebstein, Hans R. Beierlein, Nicole, Michelle, Udo Jürgens, den Olsen Brothers und Joy Fleming geführt hat. Auf vergnügliche Weise berichtet der Autor von unvergesslichen Fernsehstunden und verrät die besten Cocktail- und Snack-Rezepte, die an einem Grand-Prix-Abend nicht fehlen sollten. Sie wollten immer schon einmal wissen, wann Norwegen es besonders gut mit Malta meinte? Wer damals Nicoles "Ein bisschen Frieden" nicht mit der Höchstpunktzahl bedachte? Wann Österreich seine Grand-Prix-Blüte erlebte und die Schweiz aussetzen musste? "EIN LIED KANN EINE BRÜCKE SEIN" ist das unerschöpfliche Nachschlagwerk für alle diese Fragen und Bedürfnisse. Es erzählt von unvergesslichen Stunden und führt alle Starlisten, Teilnehmer- und Punkteableaus des internationalen Grand Prix und der deutschen Vorentscheide auf. Sympathie- und Antipathie-Statistiken, ein Lexikon aller deutschen, österreichischen und schweizerischen Teilnehmer, die besten Cocktail- und Snack-Rezepte, 100 Kurzgeschichten rund um den Grand Prix, Interviews mit Interpreten und Produzenten machen dieses Werk zu dem, was es ist: unverzichtbar!

**FRANNY & THE FIREBALLS**

**X BIOGRAPHIE & FOTOBUCH** 0006 018 € 23,00

□ (2005/APE) Deutsch, 232 Seiten; Die Geschichte der Kult-Rock'n'Roll Band. Die ersten musikalischen Schritte. Der weltberühmte Star-Club. Mit Beat-Musik fing es an. 1973 Gründung der Fireballs. Vom Haqus der Jugend in die Musikhalle. Die erste Schallplatte. Tournee mit Little Richard. Auftritte mit Bill Haley und Jerry Lee Lewis. Mein Gott, wir sind im Fernsehen! Begleitband von Ted Herald. Mit dem Elvis-Musical durch Europa. 1989 kam Susi, einige Jahre durch Olli Dittrich verstärkt, dazu. Die Mitte schließt sich. Aus dem Schlagertext wird Suzie & Seniors - eine waschechte Beat-Band.



überwiegend lustige Anekdoten mit 180 Fotos im Großformat (27cm x 19cm). Grußworte von Ted Herald und Olli Dittrich

**LEXIKON DER FILMKOMPOSITEN**

**JÜRGEN WÖLFER & ROLAND LOPER**

0041 588 € 9,90

□ Deutsch/German, Klappenbroschur, 17x24 cm, 584 Seiten, etwa 300 s/w Abbildungen: Was wären Filme ohne Musiken? Viele Filmongs haben ein Eigenleben entwickelt, sind zu Hits geworden und kaum noch jemand kennt ihren Ursprung... Das vorliegende Buch ist erste Bestandsaufnahme des schier unüberschaubaren Gebietes der Filmmusik. Es führt alle wichtigen Komponisten mit biographischen Daten und einer Auflistung der Filme und ihrer Filmmusikkompositionen auf. Ein unverzichtbares Nachschlagewerk nicht nur für Cineasten! Restposten - Sonderpreis !

**JURY! MERCI**

**JAN FEDDERSEN: GESCHICHTE DES GRAND PRIX** 0041 542 € 24,50

□ Deutsch, Broschur, ca.250 Seiten, 17x24 cm, viele Fotos, mit einem beigelegten Weltblatt für die Eurovision Song Contest Party; Was haben Cliff Richard, Céline Dion, Udo Jürgens, Rudi Carrell und 'der Meister' Guido Horn gemeinsam? Sie alle waren Teilnehmer an der erfolgreichsten und langgedientesten internationalen Musikfernseh-sendung - am Grand Prix Eurovision de la Chanson. Für Fans, Neugierige und Enthusiasten, die den Song Contest und seine Stars lieben - erstmals alle Zahlen, Tabellen und Statistiken zum Eurovision Song Contest sowie die Geschichten und Legenden seiner Stars. Seit Guido Horn und DANA International ist der Contest in der Grossstadtszene und in der breiten Bevölkerung gleichermaßen beliebt. Und jeder Fan hat eine/n andere/n Lieblingsänger/in: Cliff Richard, Udo Jürgens, Nicole, Nana Mouskouri, Rudi Carrell, Julio Iglesias, Dana International, Céline Dion, Al Bano und Romina Power, Alice-, um nur einige zu nennen. Nicht zu vergessen eine Gruppe, deren Sieg in Brighton 1974 sie



kometenhaft bekannt gemacht hat - ABBA, das schwedische Quartett, das sich mit "Waterloo" für immer in die Pogeschichte eingeschrieben hat. Dieses unterhaltsame Buch erzählt nicht nur die Geschichten der Sieger, sondern auch der Verlierer. Und es enthält alle Teilnehmer- tableaux und Punkteableaus seit 1956, Statistiken in Hülle und Fülle sowie ein Lexikon der deutschen, österreichischen und schweizerischen Eurovisionsteilnehmer - wer sie waren und was sie wurden.

**DER ZINKER UND... DER HEXER**

**CHRISTOS TSES** 0041 582 € 29,90

□ Hinter den Kulissen der Edgar Wallace Filme - Mit einem Vorwort von Joachim "Blacky" Fuchsberger; Deutsch, Gebunden, 21.5x30 cm, 254 Seiten, durchgehend s/w illustriert; In der Vergangenheit wurde vieles über die Entstehungsgeschichte und den Werdegang der Edgar-Wallace-Serie geschrieben. Hierbei entstanden gelogene Legenden, Missverständnisse und Vorurteile, die sich zu einer gewaltigen Märchensammlung anhäufen. Mit der Unterstützung des Produzenten Horst Wendlandt, der Regisseure Helmuth Ashley, Franz Josef Gottlieb, Harald Philipp und Jürgen Roland

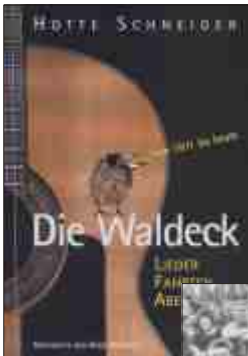


sowie zahlreicher Schauspieler - wie Eddi Arent, Pinkas Braun, Karin Dor, Joachim Fuchsberger, Brigitte Grothum, Harald Leipnitz und vielen anderen - räumt dieses Buch mit allen Lügen und Fantastereien auf! Besonders die lebhaften Erinnerungen der Schauspieler an die Dreharbeiten sind höchst amüsant und anschaulich. Sie verschaffen dem interessierten Leser zusätzliche emotionale Informationen über die reinen Fakten hinaus. Es ist wirklich wieder einmal unmöglich, von Edgar Wallace nicht gefesselt zu sein! Aussagen von 36 Filmschaffenden, mehr als 500 Fotos und Abbildungen (mehr als 300 noch nie veröffentlicht) und ein Extrateil, erstmals komplett mit allen bekannten Kinoplakaten der Kultserie, machen dieses Buch zum ultimativen Nachschlagewerk für Fans und Freunde der guten Kino-Unterhaltung. "Der Hexer, der Zinker und andere Mörder"

**DIE WALDECK...VON 1911 BIS HEUTE**

**HOTTE SCHNEIDER: LIEDER** 0042 020 € 29,50

✕ **FAHRTEN ABENTEUER** 0042 020 € 29,50  
 □ (2005/VERLAG BERLIN/BRANDENBURG) Deutsch, Gebunden mit Schutzumschlag, 18x24 cm, 552 Seiten, durchgehend s/w illustriert; Die Festivals Chanson Folklore International lösten in den sechziger Jahren des vorigen Jahrhunderts die deutsche Lied-Renaissance aus. Sänger aus vielen Ländern trafen sich auf Burg Waldeck, aber auch deutsche Liedermacher wie Franz Josef Degenhardt, Reinhard Mey, Hannes Wader und viele andere fanden hier ihr Publikum. Dies geschah nicht von ungefähr: Schon am Anfang des letzten Jahrhunderts siedelten hier



Wandervögel und betrieben Landwirtschaft, um unabhängig leben zu können. Eine riesige Jugendburg wollten sie auf dem Gelände der alten Ruine bauen. Zunächst entstanden Bauhütten. Seit Anfang der 20er Jahre zogen die 'Nerother Wandervögel' auf 'Kreuz- und Querzügen' mit Gesängen und Theateraufführungen durch die ganze Welt. Zurück brachten sie Lieder und Filme, die während der 20er und 30er Jahre in den Kinos liefen. Rabindranath Tagore besuchte



sie, Werner Helwig, der 'Burgpoet', lebte unter ihnen. Aber in die Hitlerjugend wollten die meisten sich nicht eingliedern lassen. Sie wurden verfolgt. Manche wurden in Konzentrationslagern geschunden oder gingen ins Exil. Ihr Bundesführer Robert Oelbemann starb im KZ Dachau. Nach dem Kriege sammelten sich die überlebenden Freunde auf der sagenumwobenen Burg, abenteuerlustige junge Leute kamen hinzu. Sie organisierten die Chanson-Folklore-Festivals, bauten weitere Hütten und Häuser. Die Burg Waldeck entwickelte sich immer mehr zu einem musisch-kulturellen Zentrum mit Liederfestivals, Theater- und Tanzaufführungen, aber auch Vorträge und Seminaren: Erich Fried besuchte die Waldeck, Walter Grab aus Tel Aviv sprach über Heinrich Heine und den deutschen Vormärz. Nach der Wende kamen Walter Janka und Theo Pinkus, ebenso wie Liedermacher aus der DDR, die die 'legendäre' Waldeck kennenlernen wollten. Eine neue Burg baute der 'Nerother Wandervogel - Bund zur Errichtung der Rheinischen Jugendburg'. Sie liegt, meist gut verschlossen, hinter einem Zaun und zeugt von den nach der Nazizeit entstandenen ideologischen Gegensätzen. Die 'Burg Waldeck' vor dem Zaun ist ein offener Platz mit Häusern, Hütten und einer Bühne und zählt etwa 12.000 Übernachtungen von jugendlichen Gästen im Jahr. Ein lebendiger Platz also, aber auch ein Ort der Zeitgeschichte, ein deutscher Gedächtnisort.

**FILME DER 60ER** **JÜRGEN MÜLLER** 0042 012 € 29,99

□ (2005/TASCHEN) Flexi-cover, Deutsch, 19.6x24.9 cm, 578 Seiten, kompl. mit Farb und S/W Fotos illustrierter, detaillierte Filmführer mit allen wichtigen Infos und Szenenfotos mit Kommentar - klasse! sehr empfehlenswerte, preiswerte Schmöcker Reihe!

**FILME DER 80ER** **JÜRGEN MÜLLER** 0042 015 € 29,99

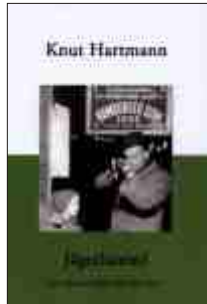
**KNUT HARTMANN (FRANNY AND THE FIREBALLS)**

**MASCHINE, MÜHLE, MALESCHÉ** 0008 078 € 15,00

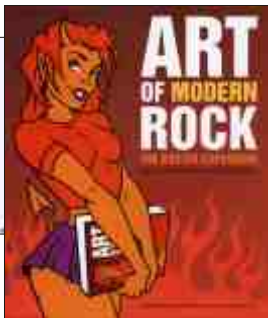
□ Deutsch, broschiert, 15x21 cm, 242 Seiten, einige s/w Fotos; Knut Hartmann geboren 1946 in Hamburg, verheiratet und Vater dreier Töchter ist leidenschaftlicher Koch und Musiker. Seit fast 40 Jahren steht er auf den Brettern die die Welt bedeuten... Seine Erlebnisse, oft in geselliger Runde vorgetragen, hat er nun endlich zu Papier gebracht. Kindheit und Jugend im Hamburg der Goldenen 50er Jahre. Lausubengeschichten, Zinnsoldaten, Mutproben und König Fußball. Das Wirtschaftswunderland: mit Rock 'N' Roll und Beat Musik in die halbstarken 60er. Die erste Liebe, Bandenkriege, Ladendiebe, der weltberühmte Star Club, Lehrjahre sind keine Herrenjahre - und als die Bundeswehr rief, ab nach Schweden. Im Jahre 1973 entstand die Kultband Franny and The Fireballs - heute noch sehr aktiv und deren Erlebnisse - speziell Backstage runden diese Aufzeichnungen ab.

**JÄGERLATEIN ? SO SCHÖN, SCHÖN WAR DIE ZEIT** 0008 079 € 12,00

□ Deutsch, Paperback, einige s/w Fotos, 15x21 cm; Eine unbedingt notwendige Ergänzung zum Erstling "Maschine, Mühle, Malesché". Weitere Kindheit und Jugenderlebnisse in Hamburg der 50er und 60er Jahre. Vom Nachkriegsdeutschland ins Wirtschaftswunderland. Muckefuck und gute Butter. Rock 'N' Roll und Flaschendrehen. Twist im Star Club. Von einem Zeitzeugen spannend, vorwiegend heiter und schön erzählt. Denn: So schön, schön war die Zeit...



BOOKS/DEUTSCHLAND SPECIAL



#### 40 JAHRE BEAT CLUB

UWE NIELSEN: UMFELD DER

× BEAT CLUB JAHRE 0042 022 € 19,80

□ (Parthas/2005) 22,5cm x 22,5cm, hardback, deutsch, 185 Seiten. Ein Buch über die sieben bewegende Jahre des Beat-Clubs, mit Geschichten, Erinnerungen und vielen Fotos, die neben dem musikalischen Teil auch auf politische und gesellschaftliche Ereignisse Bezug nehmen. / A book about the seven years of the Beat-Club, featuring rare photographs about the musical part and the political world history at that time.

#### BEAT CLUB

THORSTEN SCHMIDT: ALLE

× SENDUNGEN 0042 021 € 25,00

(Kultur Buch Bremen/2005) 21,5cm x 27,5cm, Hardback, deutsch, 111 Seiten. Fakten über die Sendungen, die Bands, viele Anekdoten und Pressestimme, gekoppelt mit vielen seltenen Fotos. Ein wichtiger Teil moderner deutscher Musikgeschichte! / Informative work about Germany's most popular music television show featuring facts about the artists and many rare photographs. Unfortunately this book is written only in German!

#### 45 RPM

JIM DAWSON & STEVE PROPES 0042 105 € 24,50

□ 2003, English, Paperback, 18,5x23 cm, 176 pages, with over 80 illustrations (many in full color); In the 1950s and '60s, those shiny 45-rpm records with the big hole in the middle were the primary delivery system for popular American music, especially rock 'n' roll. Cheap to manufacture and available to even fly-night record operations, the 'donut disc' changed the way popular music was written, recorded, promoted, and marketed, and it broke - at least for a time - the iron-fisted dominance of the major record corporations. Employing over 80 illustrations - many in full color - Jim Dawson and Steve Propes trace the 7-inch single's origins back to the 1880s, and they explain the personality conflicts that led an eccentric, powerful genius to develop the 45 into one of postwar America's most popular consumer products. They explore how the jukebox, the autonomous disc jockey, and payola and artist rip-offs kept the 45 at the forefront of rock 'n' roll for 20 years. For collectors and trivia hounds, there are also chapters on the most valuable (and legendary) 45s of all time, as well as the oddballs, and freak hits that make listening to 45s so much fun. All in all, '45 RPM' is a breezy and informative romp through a time when music rocked our world.

#### AMERICAN MUSIC

ANNIE LEIBOVITZ 0041 877 € 78,00

□ Fotobuch, Gebunden, 256 Seiten, mit 100 Tafeln in Farbe und Duotone. Englischsprachige Originalausgabe mit deutscher Textbeilage. Mit Texten von Pattie Smith, Rosanne Cash, Lou Reed, Beck und Mos Def sowie Kurzbiographien aller portraitierten Musiker. Musiker haben schon immer eine zentrale Rolle in ihrer langen und erfolgreichen Karriere gespielt. Annie Leibovitz war neunzehn Jahre jung und Studentin am San Francisco Art Institute, als sie für die 'Rolling Stones' zu arbeiten begann. Drei Jahre später, 1973, wurde sie die Hausphotographin des Magazins und prägte ein Jahrzehnt lang dessen Erscheinungsbild mit ihren atmosphärisch dichten, oft ungewöhnlich arrangierten

Musikerportraits. 'American Music' ist eine hochkarätige Sammlung von Aufnahmen - Portraits und Bilder von den Kultstätten des Pop und Rock-, die teils aus dem

Leibovitz-Archiv stammen: beispielsweise Portraits von Roy Charles, Aretha Franklin, Elvis Presley und Tina Turner. Der weitaus größere Teil entstand jedoch speziell für dieses Projekt: Annie Leibovitz reiste kreuz und quer durchs Land, fotografierte B.B. King in seinem Geburtsort im Mississippi Delta, Johnny Cash auf seinem Stammsitz in Virginia, Willie Nelson in seinem Studio in Texas. Und sie portraitierte Bruce Springsteen, Beck, Bob Dylan, John Bon Jovi, Eminem, Joni Mitchell,



Philip Glass, Anita O'Day, Quincy Jones, Chuck Berry und viele andere mehr. Mit Essays von fünf Stars der Szene - Patti Smith, Rosanne Cash, Lou Reed, Beck und Mos Def - und Kurzbiographien aller in diesem Band versammelten Musiker. Musicians have always been central to Annie Leibovitz, former staff photographer of 'Rolling Stone' magazine. 'American Music' is a high-profile collection of her legendary pictures of concert sites and rock musicians: B.B. King, Eminem, Johnny Cash, John Bon Jovi, Joni Mitchell, Dr. Der, and many, many more. With essays by Patti Smith, Rosanne Cash, Lou Reed, Beck, and Mos Def, and short bios of all musicians portrayed in this book.

#### ART OF MODERN ROCK

PAUL GRUSHKIN & DENNIS KING-POSTER EXPLOSION

0041 881 € 59,95

□ (2004/OLMS), Hardcover im Folio Format 28x33 cm, autorisierte amerikanische Originalausgabe, 492 Seiten, mit 1650 farbigen Illustrationen (1980-2003) - Ein Hammer-Schmöcker für alle Grafik und Musikfreunde!

#### ANDY GRIFFITH

ANDY GRIFFITH SHOW -

× DEFINITIVE REFERENCE 0007 012 € 42,50

□ (McFarland/2004) 17,5cm x 25,5cm, paperback, engl., 328 pages. The complete book about the Andy Griffith Show, having their debut in 1960. 249 shows are described fully, detailed incl., the guests, air dates and a lot more! / DAS Werk über den amerikanischen Entertainer Andy Griffith und seine erfolgreiche Andy Griffith Show. Mit diesem Buch hat man ALLE Fakten über Gäste, die Produktion u.v.m..

**MUSIC RADIO 1920-1960**

JIM COX: PERFORMERS & PROGRAMS



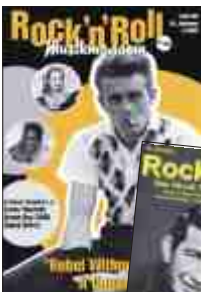
0042 112 € 59.90  
 □ (McFarland/2005) 18.5cm x 26cm, hardback, engl., 369 pages. Impressive book about the musical programmings from the 1920s to the early 60s. Many musical styles like Jazz, Gospel, Pop, Country and Classical Music are featured, as are the vocalists and instrumentalists and the disc-jockeys who helped to make them famous. / Beeindruckendes Buch über die Radio Shows der 20er bis 60er Jahre mit Fakten über die Künstler, die Musikstile und Disc-Jockeys. / Many b/w photographs!



**ROCK AROUND THE CLOCK**

JIM DAWSON: THE RECORD THAT STARTED THE ROCK

0042 110 € 18.90  
 □ (2005/BACKBEAT) English, Paperback, 15x23 cm, 208 pages, many rare b/w photos, label & covershots plus 16 page color section, selected disco & biography, related websites; a must for Rock & Roll Hounds! Klasse Buch für alle Rock & Roll Freunde - durch die vielen, raren Bilder, Coverabbildungen und Labels (davon 16 Seiten in Farbe) auch ohne Englischkenntnisse ein Schmuckstück für die Sammlung!



**THE INFLUENTIAL FACTOR**

GRAHAM LENTZ 0041 873 € 49.90

□ (2002/GEL) English, Paperback, 23x31 cm, 168 pages, rare b&w illust; THE INFLUENTIAL FACTOR traces the growth, development and diverse nature of the most durable sub culture of the late twentieth century, Mod. From its roots in Modern Jazz to the mod influence on Brit Pop, THE UNFLUENTIAL FACTOR is a fascinating journey through the fifty years of music, clubs, clothes and attitude. It follows a path that begins in the West End of London, and moves on to Manchester, Nottingham, Leeds, Birmingham, Newcastle, America, Japan, Australia, Italy, Sweden and Germany. It is a story told by those who were there and those who are still there today. THE INFLUENTIAL FACTOR includes first-hand interviews with: John Simon, The Flamingo Club owner Jeffrey Kruger, Chris Farlowe, Long John Baldry, Roger Eagle, Brian Betteridge of Back to Zero, Anthony Meynell of Squire, Ed Ball of the Times and Creation Records, Terry Tonic, Maximum Speed's Goffa Gladding, Detour Records' Dizzy and Tania Holmes, Nick Rossi (USA), Daisuke Usui (Japan), New Untouchables' Rob Bailey and The Hideaway Clubs' Paul Welsby and Neil Henderson. From modernists to mods, skinheads to scooterists, revivalists to Brit Poppers. After seven years of research, finally, THE INFLUENTIAL FACTOR is here.

BOOKS/MAGAZINE

**ROCK & ROLL MUSIKMAGAZIN**

MUSIKMAGAZIN 4/2005 # 162 MAG RR 162  
 x MUSIKMAGAZIN 5/2005 # 163 MAG RR 163

**ROCKIN' FIFTIES**

MUSIKMAGAZIN SEPTEMBER 2005 MAG RF 097 € 6.50

BOOKS/ROCK-POP SPECIAL INTERES

**HAWAII REMEMBERED**

POSTCARDS FROM PARADISE (& PRICE GUIDE)

0041 963 € 29.90  
 □ (Schiffer/2005) 15cm x 23cm, paperback, engl., 223 pages. More than 350 different postcards about the paradise state Hawaii. The images portray the Hula dancers as well as nature wonders and agricultural facts. / Mehr als 350 verschiedene Abbildungen, die Hawaii mit all seinen Facetten zeigen.

**HAWAIIAN SHIRTS**

NANCY N. SCHIFFER: DRESS RIGHT FOR PARADISE

0041 962 € 45.00  
 □ (Schiffer/2005) 22cm x 28,5cm, 208 pages, engl. Over 1000 photos! Everything you need to know about Hawaiian Shirts, incl. the different styles and prices. / Mehr als 1000 Abbildungen. Alles was man über die Hawaii Shirt Kultur wissen muss, incl. der Preise! Hardback Cover!

**ROCK DREAMS**

**GUY PEELLAERT & NIK COHN** 0041 127 € 19.99  
 □ (2003/TASCHEN) English, Paperback, 26x35 cm, 224 color pages! This book is music for your eyes! A fantastic collection of Rock'n'Roll fantasies!

**THE FABULOUS VICTROLA "45"**

**PHIL VOURTIS: COLLECTOR BOOK & PRICE GUIDE** 0042 111 € 35.00  
 □ (2002/SCHIFFER) Paperpack, English, 21.5x28 cm, 176 pages, hundreds of color photographs, advertisement adds, tech info etc. high quality glossy paper / hunderte Farbfotos von div. Victrolas, Accessoires, Frontladern plus Technik Infos, Info über Vinyl Pressungen etc. - ein Fest für Vinyl und Nostalgia Freaks!

**THE SIXTIES**

**RICHARD AVEDON / DOON ARBUS** 0041 880 € 19.80  
 □ 25,4 x 32,4 cm, broschiert, 248 Seiten, 160 Abbildungen in Farbe und Duotone, Deutsch; The Sixties ist die Chronik der politischen und moralischen Krise einer ganzen Nation, die der Vereinigten Staaten. In Bildern und Worten beschwören die beiden Autoren, der Photograph Richard Avedon und die Schriftstellerin Doon Arbus, eine hochbrillante Epoche herauf, die nicht nur die USA, sondern die Welt veränderte. Die Zeit zwischen 1960 und 1973, aus der Avedons Portraits und die von Doon Arbus gesammelten. Neben längst legendären Photos von den Beatles und aus Warhols Factory finden sich bisher unveröffentlichte Portraits von Norman Mailer, Tina Turner, Truman Capote, Rudolf Nurejew, Abbie Hoffman und vielen anderen. Texte und Photographien verbinden sich in diesem Buch, das wir jetzt als broschiierte Sonderausgabe zu einem sensationell günstigen Preis anbieten, zu einem suggestiven



Zeitdokument: So hat es sich angefühlt, damals in Amerika der 60er Jahre. Vietnamkriegs und der Bürgerrechtsbewegung, der Hippies und Yuppies, der Massendemonstrationen und Open-air-Konzerte, heftiger Rassenunruhen und politischer Morde. Die Identität einer Weltmacht stand zur Disposition. Vor 30 Jahren hatten Avedon und Arbus gemeinsam an diesem Projekt gearbeitet; jetzt legen sie das gesammelte und gesicherte Material erstmals vor. Ihre 'Kronzeugen' der Ereignisse reichen von Mitgliedern der Young Lords Party bis hin zu Bob Dylan und der katholischen Pazifistin Dorothy Day; ein Streetworker in Saigon spricht über den Zusammenbruch des Wertesystems im Krieg, Janis Joplin über Einsamkeit und Sex. The Sixties chronicles the political and moral crises of an entire nation: the United States. Events like the Vietnam war and the human rights movement are set against the era's open-air-concerts and racial unrest in a series of striking pictures. German text.

BOOKS/ROCK-POP SPECIAL INTERES

BOOKS/PIN UP/PULP ETC.

**BIKINI GIRLS OF THE 1950S**

**BUNNY YEAGER: PIN-UP PHOTOBOOK** 0042 255 € 24.90  
 □ (Schiffer/2004) 21,5cm x 27,5cm, paperback, engl., 128 pages incl. many photographs from 1950s pin-ups like Bettie Page, Lilian Bell, Pat Cooper and many many more!

**HOLLYWOOD SURF & BEACH MOVIES**

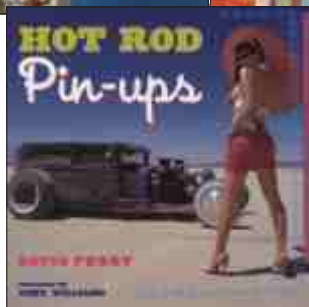
**THOMAS LISANTI: THE FIRST WAVE 1959-69** 0041 959 € 45.00  
 □ (McFarland/2002) 18cm x 26cm, hardcover, 446 pages, engl.. Informative book about the Surf movies and the Surf movie stars of the 1960s, including biographical facts about artists like John Ashley, Annette, Sandra Dee, Frankie Avalon and many more. Many b/w photograpies are included! / Informatives Buch über die Surffilme der 60er Jahre, inkl. Biographien über Stars und Sternchen wie Frankie Avalon, Annette und Sandra Dee.

**HOT ROD PIN-UPS**

**DAVID PERRY - PHOTOBOK** 0042 220 € 39.90  
 □ (2005/MOTORBOOKS) Hardcover, 30x30 cm, 144 pages, 100 color 55 b/w photos; a Killer! ein Schmuckstück in Top Qualität - Highlight! Neue Aufnahmen im Retro Pin-Up Stil in Farbe und Duotone - Leineneinband mit Schutzumschlag

**MEXPLOTTATION CINEMA**

**DOYLE GREENE: A CRITICAL HISTORY 1957-77** 0041 960 € 35.00  
 □ (McFarland/2005) 17,5cm x 25,5cm, 192 pages, engl., paperback. An informative book about Mexican B-Movies, incl. some b/w photograpies/ Informatives Buch über die mexikanische B-Movie Geschichte mit einigen s/w Abbildungen!



**THE MEXICAN MASKED WRESTLER**

**X AND MONSTER FILMOGRAPHY 0041 961 € 45.00**

□ (McFarland/2005) 18cm x 26cm, hardback, engl., 210 pages. Detailed filmography about Mexican Wrestling and Monster movies, incl. some b/w photographs and facts about the productions, the cast and even the soundtrack music! / Alles über die mexikanischen Monster- und Wrestlingfilme, inkl. Fakten über die Produktionen, Schauspieler und die Filmmusik!



**KALENDER / CALENDAR**



**KALENDER / CALENDAR**

**2006 - COUNTRY MUSIC HALL**

**OF FAME**

**CAL 0507**

**€ 16.25**

□ 30.5x30.5 cm, Color/Farbe, plus Country Music Facts for every day; Der Original Wandkalender 2006 aus USA enthält 12 Farbfotos folgender Stars: Alan Jackson, Martina McBride, Faith Hill, George Strait, Brooks & Dunn, Reba McEntire, Tim McCraw, Gretchen Wilson, Kenny Chesney, Shania Twain, Toby Keith, Keith Urban. Ideal zum Einrahmen oder als Geschenkidee. Die Kalenderseiten beinhalten nahezu alle Daten und Facts, Geburts- und Todestag, sowie die grossen (Platten)-Erfolge und andere interessante Informationen über weitere amerikanische Country-Stars.

**2006 - PIN UP HISTORY 32X32**

**X CM FARBE/COLOR**

**CAL 0601**

**€ 9.90**

**DISCOGRAPHIES / LABEL REFERENCES**

**AMERICAN RECORD LABELS & COMPA**

**ALLAN SUTTON & KURT**

**NAUCK:**

**X ENCYCLOP:1891-1943 0071 177 € 79.90**

□ (Mainspring Press/2000) 15,5cm x 23,5cm, 417 pages, engl., hardback, book includes a CD-ROM! A fantastic book about the world of the American record industry, incl. labels and disc manufacturers! / Informatives Buch über die Anfänge der amerikanischen Plattenindustrie CD-ROM includes more than 1000 label illustrations! / Auf der CD-ROM sind mehr als 1000 verschiedener Labelabbildungen zu finden!



**DISCOGR. / REFERENCES STYLES**

**COMPLETE BOOK OF DOO-WOP**

**DR.A.J. GRIBBIN & DR.M.M.SCHIFF**

**0071 527**

**€ 38.35**

□ English, Paperback, 21.5x28 cm, 496 pages, rare b&w photos; For those who were teen-agers in the 1950s and the early part of the 1960s, doo-wop music conjures up memories of hanging out with friends at the malt shop, dances at the hop, and first romances. This book will transport readers back to those nostalgic times and make them want to scan the radio in hopes of hearing Dion & the Belmonts, the Chiffons or Little Anthony & the Imperials. 'The Complete Book of Doo-Wop' provides an extensive history of doo-wop from 1950 through the early 1970s

and gives definitions and illustrations of the music that falls between rhythm and blues and rock 'n' roll. It also features 150 photos, 64 sheet-music covers and prices for 1,000 top doo-wop records. Collectors and enthusiasts, vocal harmony fans, music historians and music fans will also discover plenty of fun facts, stories and quizzes on doo-wop songs and groups. The authors, who also wrote 'Doo-Wop, the Forgotten Third of Rock 'n' Roll,' the only in depth doo-wop book available, are authorities on the subject. Features 150 photos of top doo-wop groups, along with more than 60 sheet-music covers Includes a pricing appendix for 1,000 of the most popular songs The definitive guide to an increasingly popular realm of music

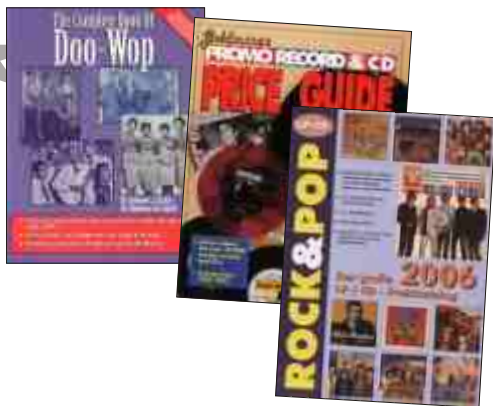
BOOKS/PIN UP/PULP ETC.

**LEXIKON DER FILMKOMPONISTEN****JÜRGEN WÖLFER & ROLAND****LÖPER**

0041 568

€ 9,90

□ Deutsch/German, Klappenbroschur, 17x24 cm, 584 Seiten, etwa 300 s/w Abbildungen; Was wären Filme ohne Musiken? Viele Filmsongs haben ein Eigenleben entwickelt, sind zu Hits geworden und kaum noch jemand kennt ihren Ursprung... Das vorliegende Buch ist erste Bestandsaufnahme des schier unüberschaubaren Gebietes der Filmkomponisten. Es führt alle wichtigen Komponisten mit biographischen Daten und einer Auflistung der Filme und ihrer Filmkompositionen auf. Ein unverzichtbares Nachschlagewerk nicht nur für Cineasten! Restposten - Sonderpreis!

**DISCOGR./REFERENCES VARIOUS****PSEUDONYMS ON AMERICAN RECORDS****ALLAN SUTTON: 1892-1942**

0071 178

€ 49,90

years 1892-1942 / Ein interessantes Buch über Pseudonyme aus den Jahren 1892-1942!

\* **SECOND EDITION**

□ (Mainspring Press/2005), 15,5cm x 23,5cm, hardback, 412 pages, engl.. The guide to false names and label errors for the

**PRICE GUIDES****GOLDMINE 45 RPM RECORDS****TIM NEELY: GOLDMINE PRICE****GUIDE 4TH EDITION**

0071 517

€ 29,90

□ Paperback, 28x21.5 cm, 688 pages/Seiten; 45 rpm records remain the most collectible vinyl format. Now, in this newly revised and updated third edition of the Goldmine Price Guide to 45 RPM Records, you can find out just how collectible. Inside you'll find more than 75,000 American records, picture sleeves and extended play singles listed - even more than in the last edition. Plus, you'll find 16 pages of color photos of rare and interesting records and picture sleeves, some of which have never been published in color before! All records are listed alphabetically by artist and priced in up to three grades of condition. Each listing also has a handy check box, so you can keep track of what you have - and what you still need. In addition, you'll find many black and white photos of rare and unusual discs and sleeves, plus handy tips on grading, buying and selling.

price promotional recordings, syndicated and non-syndicated radio shows, and other special recordings by your favorite artists. 10,000 total individual promotional 45s, 78s, LPs, LLPs, EPs, 12-inch singles and sleeves and covers. 8,000 brand new, never before published listings of recordings from 1950 to 1995 - including the rarest promotional recordings. 1,100 photographic replications of labels, sleeves and covers. Meticulously detailed listings including format, artist, title, month and year, label, production numbers and values. Exclusive "Top 100" list of the most collectible promos in existence. Plus, every listing is categorized in the following formats: singles, EPs, albums, radio shows.

**GOLDMINE PROMO-PRICE GUIDE****FRED HEGGENESS: VINYL & CD**

1950-95

0071 509

€ 19,90

□ English, Paperback, 21.5x27.5cm, 450 pages; Records and compact discs pressed for promotional reasons are some of the least known and most collectible. This informative new price guide makes some of the hobby's best kept secrets available to all collectors. Goldmine's Promo Record & CD Price Guide delivers everything you need to easily and quickly identify and

**LP PREISKATALOG 2006****VEREINIGTE MOTOR VERLAGE -****MIT CD SONDERTEIL**

0071 502

€ 29,80

□ Deutsch/German, Paperback, 21x30 cm, 700 Seiten/pages. Enthält ca. 90.000 LP's von 1954 bis heute. Ausserdem im Compact Disc Sonderenteil 26.000 CD's aus Deutschland, Japan und USA. aktuell 2.112 zum Teil extrem rare Cover-Abbildungen

**SINGLE PREISKATALOG 2006****VEREINIGTE MOTOR****VERLAGE/OLDIE MARKT**

0071 503

€ 29,80

□ Deutsch/German, Paperback, 21x30 cm, 570 Seiten/pages. Enthält ca. 76.000 Singles, EP's, Maxis & Shapes von 1954 bis heute. Mit 1.920 raren Cover-Abbildungen 7inch, 12inch, Eps, Schellaks, Picture Discs, Shapes;

**CHARTS USA****HOT DANCE/DISCO SINGLE 1974-03****JOEL WHITBURN: BILLBOARD**\* **CHARTS - HARDBACK**

0081 462

€ 49,00

□ (2004/BILLBOARD) 370 Seiten/pages; Von Gloria Gaynor's 'Never Can Say Goodbye' bis zu Annie Lennox's 'Pavement

Cracks'. Alle Singles aus den Disco-bzw. Dance-Charts von BILLBOARD. Mehr als 3.800 Interpreten mit über 8.000 Hits. Mit Kurzbiografien. Diverse Spezialauflistungen.

**CHARTS COUNTRY****NO.1 COUNTRY HITS 1944-2004****ARNOLD ROGERS & JERRY****LANGLEY**

0081 101

€ 24,90

□ (NOVA/NASHVILLE) Paperback, 21x27.5 cm, 256 pages, b&w illustrations; This book features the Billboard Country # 1s from 1944-2004! / Buch ueber die Nummer 1 Hits Billboard

Country Charts von 1944-2004. interessanter Schmöker für Trivia Fans mit separaten Listungen nach Jahr, Ehepaar Duos, Geschwister Duos, Songschreiber nach Anzahl der #1 Hits, #1 Hits die in Filmen verwendet wurden, ältester/jüngster Interpret, Songs nach Subjekten (trains, jail etc.) - Klasse!