

**BEATLES**

**JOSEPH A. TUNZI. BEATLES '65**

**& BMG ELVIS CD 0016 271 € 29.90**

Something- Hey Jude- Little Sister/Get Back- Lady Madonna- Yesterday/Hey Jude

□ Paperback, 22.5x26 cm, 96 pages, b&w shots from the Beatles US Tour plus color section Elvis meets the Beatles (4 pages); with limited Collector's CD

**PAT BOONE**

**APRIL LOVE - AUTHORIZED BIOGRAPHY**

**0002 088 € 9.90**

□ (2001/Zondervan) engl., flexicover, 15cm x 23cm, 232 pages. Informative biography about one of the 1950's most successful entertainers. Book also includes rare photographs and a discography! /Biographie ueber einen der erfolgreichsten Entertainer der 50er Jahre last copies!

**HOWARD CARPENDALE**

**DER RICHTIGE MOMENT**

**0003 058 € 19.90**

□ Deutsch, Hardcover, 100 Seiten, 120 Fotos; seine einmalige Karriere und die Abschiedstournee 2003 in Fotografien und Texten,

**JOHNNY CASH**

**JOHNNY CASH & PATRICK CARR: AUTOBIOGRAPHIE**

**0003 063 € 17.90**

□ (2004/1997/PALMYRA) Deutsch, Broschur, 13.5x21 cm, 390 Seiten, 19 Schwarzweißfotos, Diskographie, Vorwort von Kris Kristofferson; Aus dem Amerikanischen von Sylke Wintzer & Peter Dürr. Als berühmtester Country-Sänger aller Zeiten war Johnny Cash bereits zu Lebzeiten eine Legende. Mit 'Cash' legte der stets unangepasste Country-Rebell 1997 seine Memoiren vor. Fesselnd und mit der ihm eigenen Ehrlichkeit beschreibt er darin die vielen Facetten seines bewegten Lebens. Schonungslos und offen schildert der 'Man In Black' aber auch die Schattenseiten seiner Karriere. In unvergleichlicher Manier räumt Cash dabei mit einigen Mythen auf. Seine Lebenserinnerungen vermitteln vielfältige Einblicke von dem Menschen, der sich hinter der Legende verbirgt. Das Buch fasziniert und liest sich wie ein klassischer Cash-Song: aufrichtig, humorvoll und weise. Es ist ein aussergewöhnliches Dokument zur populären Musik. Patrick Carr ist einer der renommiertesten Country-Journalisten. Er schreibt für verschiedene Country-Zeitschriften, den 'Rolling Stone' und die 'New York Times'. Carr veröffentlichte mehrere Bücher zur Country-Musik und kannte Johnny Cash seit 1972. Er lebt in Florida. 'Ein Buch, das man nicht mehr aus der Hand legen mag: ehrlich, kraftvoll, weise.' -Musikexpress



**AN AMERICAN MAN - BILL MILLER**

**0003 069 € 29.90**

□ (2004/POCKET/CMT) English, Hardcover/Gebunden mit Schutzumschlag, 178 pages/Seiten, 24x28.5 cm, hunderte von raren ! Fotos (Farbe&S/W), Memorabilia, privaten Briefen und dem letzten Interview (drei Wochen vor Johnny's Tod aufgezeichnet) - zusammengetragen von Hardcore Fan Bill Miller und anspruchsvoll in Szene gesetzt vom Rare Air Media Publishing Team (Hard Rock Cafe a.o.) Eine überragende Hommage von Fans für Fans - Highlight!

**RUSS COLUMBO**

**JOSEPH LANZA & DENNIS PENNA**

**0003 054 € 24.90**

□ English, Softcover, 15x23 cm, 282 pages, many rare b&w photos



**SAM COOKE**

**PETER GURALNICK - DREAM BOOGIE - THE TRIUMPH**

**0003 072 € 35.00**

□ (2005/LITTLE BROWN) English, Clothbound/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x23 cm, 750 pages, rare b&w illustrations;

**DORIS DAY**

**SENTIMENTAL JOURNEY - GARRY MCGEE**

**0004 027 € 45.00**

□ (McFarland/2005) 18cm x 26cm, hardback, engl., 304 pages. This book gives a good impression about Doris Day's life and career including her work as an actor and as a singing artist. Very informative documentary with many rare photos! / Dieses Buch vermittelt einen sehr guten Eindruck über Doris Day's Leben und ihrer Karrieren als SChauspielerin und Vokalistin. Sehr informatives Werk mit vielen seltenen Fotos.



**BUDDY HOLLY**

**REMEMBERING BUDDY - LIMITED EDITION (250)**

**0008 077 € 89.90**

□ The hardback, limited edition (250) of the last edition of Remembering Buddy, the definitive Buddy Holly biography (as published in paperback 1996 by Omnibus Press). Each copy is numbered and autographed by the authors and The Crickets and is bound in Rose Taupe cloth (the colour of Buddy's Cadillac). The package also contains a limited edition 8x10 photo hand printed and signed by the photographer Bill Francis, and a interview CD (RECD 503), all housed in a black slipcase.

**KINKS****ALL DAY AND ALL OF THE NIGHT - DAY BY DAY**

0011 014 € 29.90

□ (2004/BackBeat Books) English, Paperback, 21,5x28 cm, 352 pages, b&w; This book tells the true story of "The Kinks", one of the greatest pop bands of all time, through the facts about their daily professional lives as they wrote songs, appeared on stage, signed deals, performed for TV and radio stations, and made records in the studio. Written by the musician, historian, and researcher Doug Hinman.

cimate of the day. Review of UK Releases: Facts and figures relating to The Shadows/Cliff & The Shadows Singles, EPs and LPs the UK Number Ones/Number Twos. Annual Surveys 1959-1980: Locations on vinyl worldwide for every Shadows number; review of overseas Album compilations; UK chart performance; recommended CDs for all Shadows/Cliff & Shadows numbers, including 72 alternative versions - and much more. Reference Discographies: Comprehensive alphabetical listings of Singles, EPs and LPs issued worldwide from the late 50s to the early 90s. Also: Album Compilations Worldwide: The Top Twenty Titles/The UK Instro Boom on EP/The French EP & Singles Market, 1960-1966

**SCREAMING LORD SUTCH****THE MAN WHO WAS... BY****GRAHAM SHARPE**

0019 050

€ 29.90

□ (2005/AURUM) English, Clothbound, 14x22 cm, 280 pages, biography with rare b&w photos;

**GENE VINCENT****FULL DIMENSIONAL -****GUITTON YVONNICK**

0022 015

€ 60.00

□ - Paperback/Broschur, 21x30 cm, 448 Seiten/pages, Label und Cover mit Rückseite - weltweit ! auf hochwertigem Papier in Farbe ! Includes all Vinyl & CD releases pictured worldwide !

**VOL.2. FULL DIMENSIONAL -****GUITTON YVONNICK**

0022 017

€ 65.00

□ (2005) Paperback/Broschur, 21x29,5 cm, 352 full illustrated pages of rare photos, magazines, newspaper clips, memorabilia etc. incredible ! limited printing quantities !

**BRENDA LEE****LITTLE MISS DYNAMITE - THE LIFE AND TIMES**

0011 011

€ 19.90

□ Robert K. Oermann and Julie Clay; English, Hardback, 16x24 cm, 306 pages, rare b&w photos

**PEGGY LEE****A CAREER CHRONICLE - ROBERT STROM**

0012 035

€ 49.90

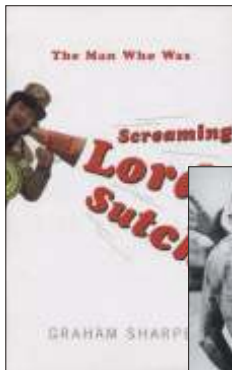
□ (McFarland/2005) 18,5cm x 26cm, hardback, engl., 299 pages. Detailed biography about the musical life of Peggy Lee, incl. descriptions of her recordings, radio and television appearances, filmworks and a lot more. Illustrated with many rare photographs! / Detaillierte Biographie über die Karriere von Peggy Lee, untermauert mit vielen Photographien!

**SHADOWS****AT EMI - THE VINYL LEGACY - MALCOM CAMPBELL**

0019 038

€ 34.50

□ English, Paperback, 15x21 cm, 464 pages; This companion volume to A Guide To The Shadows And Hank Marvin On CD focuses on the material recorded for EMI by The Shadows, both in their own right and in conjunction with Cliff Richard. Taken in order of release, the 190+UK issues, spanning the years 1959 to 1980, are documented in depth and related to the musical

**BOOKS/COUNTRY MUSIC****ALL MUSIC GUIDE TO COUNTRY(2ND****THE DEFINITIVE GUIDE TO****COUNTRY MUSIC**

0071 448

€ 29.90

□ (BACKBEAT BOOKS/2003) 19cm x 23cm, paperback, engl., 964 pages. This book is the bible of Country Music, featuring more than 10200 Country Music recordings from more than 1200 different artists. A biographical and discographical highlight!

**ARE YOU READY FOR THE COUNTRY****PETER DOGGETT**

0031 178

€ 18.90

□ English, Paperback, 15x23 cm, 562 pages, few b/w photos; In 1969COUNTRY MUSIC

**WALTER FUCHS: DAS NEUE****GROSSE BUCH DER COUNTRY**

0031 009

€ 49.90

□ (2005/HEEL) Deutsch/German, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 21,5x30 cm, 1,8 kg, 360 Seiten/pages, über 500 Farb & S/W Fotos; ein informativer, hochwertiger Schmöker für Kenner und Einsteiger - essentiell für jeden Country Liebhaber - vom Fan für Fans ! COUNTRY MUSIC das ist eine typisch amerikanische Musik, die sich, ähnlich wie der Jazz, in den USA unter ganz besonderen Bedingungen (vor allem durch das Zusammentreffen von weisser europäisch/amerikanischer Musikkultur und schwarzem afrikanischen Musikverständnis) entwickeln konnte und die in Europa immer beliebter wird. Superstars der Szene wie Shania Twain und die Dixie Chicks geben auch hier umjubelte Konzerte und begeisterten Millionen

Fans. 'Das neue grosse Buch der Country Musik' ist eine Lektüre für jeden, der in die faszinierende Welt der Country Music eintauchen möchte. Der interessierte Fan findet gleichermaßen wie der Insider einen spannend geschriebenen und informativen Überblick über die Geschichte der Country Music von ihren Anfängen bis heute. Diverse Stile werden ebenso vorgestellt wie

die speziellen Country-Instrumente, die Zentren dieser faszinierenden Musik und ihre Superstars wie Jimmie Rodgers, Hank Williams, Garth Brooks und Johnny Cash, um nur einige zu nennen. Ein besonderes Augenmerk richtet der Autor auf die Entwicklung der Country Music in Europa, die es hier nicht immer leicht hatte, sich aber zunehmend durchzusetzen vermog. Die umfangreichen Kurzbiographien begeistern durch ihre hohe Informationsdichte, da alle Künstler, die von der frühen 20er Jahren bis in unsere



Tage einen Beitrag zur Geschichte der Country Music geleistet haben, mit den wichtigsten Daten Erwähnung finden. Über 5000 Fotos - teilweise noch unveröffentlicht - illustrieren grosszügig die einzelnen Kapitel und vermitteln viel vom Flair dieser unverwechselbaren amerikanischen Musikrichtung. Autor Walter Fuchs, international anerkannter Fachmann und grosser Liebhaber der Country Music, betreut und moderiert das jährliche 'Internationale Bühler Bluegrass Festival', das von der Stadt Bühl/Baden veranstaltet wird.



**COUNTRY MUSIC SOURCES**

**BIBLIO-DISCOGRAPHY OF COMMERCIALY RECORDED** 0031 404 € 120.00

**REDNECK ROCK (NEW EDITION)**

**JAN REID: THE IMPROBABLE RISE OF REDNECK ROCK** 0031 097 € 34.90

□ (2004/TX PRESS) Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, English, 1 6x23.5 cm, 380 pages, many rare b&w photos;

BOOKS/SINGING COWBOYS/MOVIES

**RANDOLPH SCOTT**

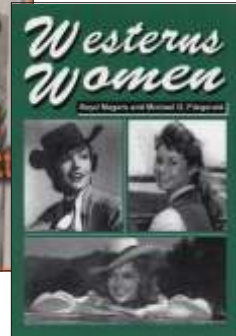
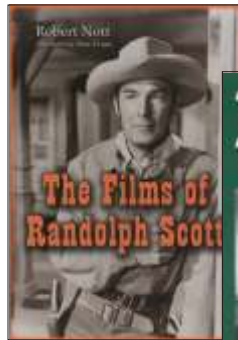
**THE FILMS OF - ROBERT NOTT** 0019 049 € 45.00

□ (McFarland/2004) 18cm x 26cm, hardback, engl., 235 pages. All facts about one of America's most famous Western movie actors, featuring all his films in which he acted. Many rare photographs are included! / Alle Fakten über Randolph Scott, der einer der bekanntesten Western Schauspieler war. Dieses Buch beinhaltet jeden Film, in dem er mitspielte und viele seltene Fotografien.

**WESTERN WOMEN**

**BOYD MAGERS & MICHAEL G. FITZGERALD** 0031 236 € 39.90

□ (McFarland/2004) 17,5cm x 25,5cm, paperback, engl., 274 pages. This book features many female Western actors, playing at the A level and in B-movies. Some of the artists are Jane Adams, Dale Evans, Gale Storm and many more. Biographical facts plus many rare photographs. / Ein Buch über die weiblichen Darsteller in Westernfilmen, wie z.B. Dale Evans, Gale Storm und Jane Adams. Biographische Fakten mit vielen seltenen Fotos.



BOOKS/AMERICANA

**ALL AMERICAN ADS - 40S**

**JIM HEIMANN** 0041 778 € 29.99

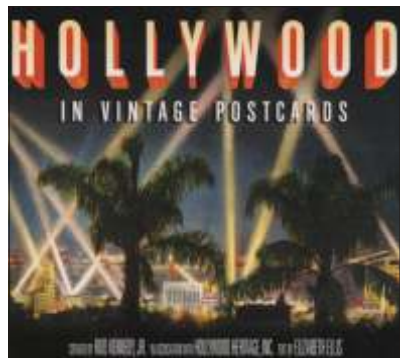
□ Paperback, 20x26x4 cm, 764 Seiten, Farbe/Color; Die Beschäftigung der Amerikaner mit dem einsetzenden Zweiten Weltkrieg und später auch ihr militärisches Engagement spiegeln sich in der Printwerbung aus der ersten Hälfte der 40er-Jahre wider. Die Konsumenten gaben alles für die amerikanische Sache, und in den Anzeigen traten Panzer und Kanonen an die Stelle von Automobilen und Waschmaschinen. Als die USA Mitte der 40er-Jahre siegreich aus dem Weltkrieg hervorgingen, herrschte ein nie da gewesener Stolz und Wirtschaftswohlstand. Die psychische Befindlichkeit, der technische Fortschritt und das zunehmende Konsumdenken der damaligen Zeit kommen nirgends besser zum Ausdruck als in der Werbung. Seien es Kommunikationsgeräte von Western Electronic ("für das moderne Schlachtfeld"), Übersee-Liniendampfer von Matson ("Aufbruch in ein schöneres Morgen", Whisky von Seagram ("Für Männer, die weiter als bis morgen denken") oder Staubsauger von Hoover ("Für alle Frauen, die stolz auf ihr Heim sind") - in der allgegenwärtigen Werbung, die den Konsumenten eine schier endlose Palette von Dienstleistungen und Produkten anpries, waren Optimismus und Wohlstand ein ständig wiederkehrendes Thema. Teilweise schockiert die Werbung aus den 40ern durch rassistische oder sexistische Untertöne, doch einige Lieblingsartikel der Amerikaner wie die beliebte Campbell-Suppe

sind interessanterweise über all diese Jahre eine feste Konstante geblieben.

**HOLLYWOOD IN VINTAGE POSTCARDS**

**HOLLYWOOD HERITAGE, INC.** 0042 257 € 9.90

□ (GIBBS SMITH/2003) 21,5cm x 19cm, paperback, engl., 96 pages. More than 100 different postcards and comments to the pics. A great tribute to the vintage Hollywood of the first part of the 20th century!



BOOKS/COUNTRY MUSIC



### AMERIKANISCHE AUTOMOBILE

LANGWORTH/POOLE/FLAMM

ANG: 50ER & 60ER JAHRE

0042 263

€ 39.90

□ (HEEL/2005) 25cm x 31,5cm, hardback, deutsch, 631 Seiten.

Ein absolutes Hammerbuch ueber das goldene Zeitalter der amerikanischen Automobilindustrie. Hintergrundinformationen ueber die Modelle, technische Daten und Tonnen an Bildmaterial! Absolut zu empfehlen - nicht nur für Autofreaks!!

### BARRIS KUSTOM TECHNIQUES

GEORGE BARRIS: THE 50S -

VOLUME 1

0041 722

€ 28.50

□ (1996/Thaxton) English, Paperback, 21x27 cm, 128 pages; This is the first in a series of four books which delve deeply into the authors personal photographic archives to visually explore how customs were built in their glorious, immediate post-war and early- 1950s, golden age. Great b&w photos. The series starts with top chops, sectioning, dechroming and fadeaways.

GEORGE BARRIS: THE 50S -

VOLUME 2

0041 723

€ 28.50

□ (1996/Thaxton) English, Paperback, 21x27 cm, 128 pages; This book, besides containing plenty of features on rarely seen and significant customs, covers tricks of the trade showing you how they built grilles, formed scoops, fabricated fins, and frenched lights. Many b&w photos.

GEORGE BARRIS: THE 50S -

VOLUME 3

0041 724

€ 28.50

□ (1997/Thaxton) English, Paperback, 21x27 cm, 128 pages; This book covers among some other tricks of the trade how they frenched and quadded headlights, formed Lucite taillights, and fabricated fender skirts. Complete b&w illustrated.

GEORGE BARRIS: THE 50S -

VOLUME 4

0041 725

€ 28.50

□ (1997/Thaxton) English, Paperback, 21x27 cm, 128 pages; Besides featuring plenty of rarely seen and significant customs, this book contains several step-by-step paint jobs showcasing the work of Dean Jeffries. Flames, scallops, paneling and striping. Featuring 32 pages of rare 50s photos in colour and many b&w illustrations.

### HOT ROD DICTIONARY

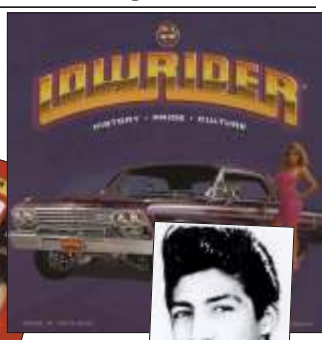
JEFF BREITENSTEIN: FROM

A-BOMBS TO ZOOMIES

0042 205

€ 19.90

□ (2004/MOTORBOOKS) paperback, english, 15x22.5 cm, 244 pages; Illustriertes Hot Rod Wörterbuch (was ist ein NOSEBLEEDER, GOAT, BRICK oder BRODIE ?) - ideale Lektüre fürs Fachgespräch beim illegalen Rennen am Samstag; Few lexicons are as rich, as varied, or as unique as that which the hot rodding community has developed over the last 60-plus years. Sure to appeal to veteran enthusiasts as well as those still wet behind the ears, "The Ultimate Hot Rod Dictionary" features painstakingly researched definitions for more than 1,600 terms and phrases. Described within are the technologies, designs, styles, vehicles, and phenomena associated not just with hot rods, but also with muscle cars, drag racing, custom cars, and lowriders. In addition to cross-referencing terms that appear elsewhere in the book, author Jeff Breitenstein offers etymologies as well as usage examples and pronunciations where appropriate. The resulting long-overdue study which is accompanied by more than 225 exclusive line-art illustrations, is



a must for anyone interested in more than a half-century of hot rodding, automotive, and motorsport history and its cultural implications.

### HOT ROD MAGAZINE 1949-59

HOT ROD MAGAZINE EDITORS:

BEST OF

0041 928

€ 29.90

□ English, Paperback, 21x27 cm, 318 pages, complete illustrated (b&w); "Hot Rod Of The Month," "Stroker McGurk," "Parts With Appeal," are just a few of the many features readers eagerly anticipated in each new issue of Hot Rod. In The Best Of Hot Rod Magazine: 1949-59, look back at what made this magazine special in its early years and how it shaped and reflected hot rodding culture. Filled with race results, product reviews, builder profiles, and car show reports, Hot Rod was the magazine of record for the post-World War II hot rodding movement that swept the country in the late 1940s and 1950s and fed our nation's addiction to speed. Launched by Robert E. Petersen in 1948, Hot Rod has been in print for over 50 years and continues to inform and entertain hot rod enthusiasts looking for better performance and appearance as well as leading edge products and techniques. Turn back the clock by revisiting the best articles and features from 1949 to 1959. Packed with how-to articles, performance reports, period advertisements, and original cover art, The Best Of Hot Rod Magazine: 1949-1959 is a book for hot rodders and car historians of all ages.

### LOWRIDER-HISTORY PRIDE CULTURE

PAIGE R. PENLAND (PRES. BY

LOWRIDER MAGAZINE)

0042 258

€ 34.90

□ (2003/MOTORBOOKS) English, Hardback, 26x26 cm, 156 pages, colour; "Lowrider" follows the Movement through the 1960s, when lowriders had to fight for their right to cruise, the 1970s, when artistic and technological innovations took lowriding to the next level, to the late 1980s, when the Movement began cruising low and slow across the globe. Special sections on the history of hydraulics, lowrider bicycles, and the lowriding scenes from Texas to Japan reveal the intricacies of an autospot that has become a worldwide cultural phenomenon.

### ROD & CUSTOM IN THE 1950S

EDITORS OF ROD & CUSTOM

MAGAZINE

0042 260

€ 24.90

□ (2004/MOTORBOOKS) English, Paperback, 15,5x23 cm, 287 pages; The book features the "Rod & Custom" magazine's best articles from the 1950s, all in authentically reproduced pages that showcase many of the coolest hot rods, custom cars, race cars, and even karts of the period. Many great b&w photos.

### CARS STARS & INFAMY

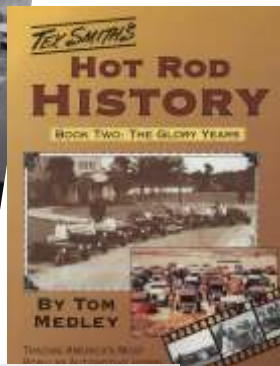
100 STORIES OF THE BAD, THE

DAFT AND DEADLY

0042 261

€ 29.90

□ (2003/MOTORBOOKS) English, Hardback, 24x24 cm, 204 pages; Wondrous cars, famous people. This book is a medley of stars and their cars and their interaction. Wundervolle Autos, berühmte Leute. Dieses Buch ist ein Potpourri der Stars und ihrer Beziehung zu ihren Autos.



**TEX SMITH'S HOT ROD HISTORY**

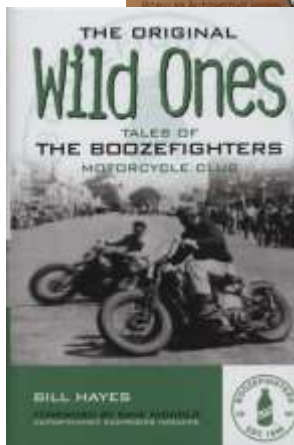
**TOM MEDLEY: BOOK 2 THE GLORY YEARS** 0042 262 € 24.90  
 (1994/TEX SMITH) English, Paperback, 21x27 cm, 182 pages, rare b&w illustrations of historical, american Hot Rod culture. Seltene s/w Illustrationen historischer, amerikanischer Hot-Rod-Kultur.

**THE HOT ROD (ELIMINATOR)**

**BROCK YATES: RESURRECTION OF A LEGEND** 0042 259 € 29.90  
 (2003/MOTORBOOKS) English, Hardback, 16x24 cm, 199 pages; Brock Yates tells the incredible story of a hot rod Model T, built by Frank "Duffy" Livingstone and how it came into his possession after being lost for nearly 40 years. More than a simple chronicle of hot rodding history, it's a story of resourcefulness, courage and triumph. Many b&w and colour photos.

**THE ORIGINAL WILD ONES**

**BILL HAYNES: TALES OF THE BOOZEFIGHTERS MC** 0042 250 € 24.90  
 (2005/MOTORBOOKS) English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x23 cm, 288 pages, the story of one of the oldest motorcycle clubs, illustrated with many rare photos from the 1940&50s to present.



BOOKS/DEUTSCHLAND MUSIK

**HORST FASCHER**

**LET THE GOOD TIMES ROLL - STAR CLUB STORIES** 0006 019 € 19.90  
 (2006/EICHBORN) Deutsch, Gebunden mit Schutzumschlag, 14.5x22 cm, 276 Seiten mit vielen s/w Fotos; locker erzählte Anekdoten (nicht immer jugendfrei) rund um den Star Club - kurzweiliges Lesevergnügen für Beat und Rock & Roll Freunde !



BOOKS/Cars, Hot Rods, Bikes

**FRANNY & THE FIREBALLS**

**BIOGRAPHIE & FOTOBUCH** 0006 018 € 23.00  
 □ (2005/APE) Deutsch, 232 Seiten; Die Geschichte der  
 Kult-Rock 'N' Roll Band. Die ersten musikalischen Schritte. Der  
 weltberühmte Star-Club. Mit Beat-Musik fing es an. 1973  
 Gründung der Fireballs. Vom Haus der Jugend in die Musikhalle.  
 Die erste Schallplatte. Tournee mit Little Richard. Auftritte mit Bill  
 Haley und Jerry Lee Lewis. Mein Gott, wir sind im Fernsehen!

Begleitband von Ted Herold. Mit dem Elvis-Musical durch  
 Europa. 1989 kam Susi, einige Jahre durch Olli Dittrich verstärkt,  
 dazu. Der Kreis schliesst sich. Aus dem Schlagsextett wird Suzie  
 & Seniors - eine waschechte Beat-Band. Überwiegend lustige  
 Anekdoten mit 180 Fotos im Grossformat (27 cm x 19 cm).  
 Grussworte von Ted Herold und Olli Dittrich.

**BOOKS/DEUTSCHLAND SPECIAL****2000 LIGHT YEARS FROM HOME**

**MARTIN COMPART: EINE  
 ZEITREISE MIT DEN STONES** 0042 023 € 11.95

**DAMALS IM ROTEN KAKADU**

**ROLF BERGMANN** 0042 024 € 20.00

□ (2005/Verlag der Villa Fledermaus) Deutsch, Paperback,  
 13,5x21,5 259 Seiten. Dieses Buch baut eine Brücke.  
 Geschrieben an den Ufern des Mains in Frankfurt, rhythmisch  
 vorangetrieben von dem aus Berlin stammenden, in Hessen  
 aufgewachsenen deutschen Rock'n'Roller TED HEROLD - über  
 viele Brücken und Flüsse kehrt Bergmann an die Elbe zum  
 Blauen Wunder zurück und schildert eine Jugendzeit in der  
 unruhigen DDR im Frühjahr 1961, vor dem Bau der Berliner  
 Mauer. Ein Roman von Rolf Bergmann.

**LA PALOMA**

**RÜDIGER BLOEMKE: DAS  
 JAHRHUNDERT-LIED** 0042 018 € 15.80

□ (2005/VOODOO) Deutsch, Paperback, 5x21 cm, 158 Seiten  
 (über 30 Seiten mit seltenen Farb und Schwarzweiß-Abbildungen)  
 'La Paloma' ein alter Hut? Keineswegs, wenn man die deutschen  
 Unterhaltungsmedien betrachtet. Der NDR sendete auf seiner  
 Welle 90,3 ein Jahr lang jeden Tag eine andere Version von 'La

Paloma'. Eine ARD-Fernseh-Sendung in Zusammenarbeit mit der  
 GEMA brachte an den Tag, dass das Lied der Jahrhundert-Hit in  
 Deutschland ist. Für einen Eintrag im Guinness-Buch der Rekorde  
 kamen letztes Jahr über 80 000 Menschen in Hamburg  
 zusammen, um 'La Paloma' zu singen. Grund genug, die  
 Geschichte der Komposition des baskischen Kirchenmusiklers  
 Sebastián de Yradier (1809-1865) bis zum heutigen Tag zu  
 untersuchen. Das Ergebnis ist ein Wechselspiel aus Kunst und  
 Kommerz, Kitsch und Kalauer. Zum ersten Mal ist es mit diesem  
 Buch gelungen, die wahre Identität des Verfassers der deutschen  
 Version ('Mich rief es an Bord, es wehte ein frischer Wind...') aus  
 dem 19. Jahrhundert zu klären. So interessant wie die Historie  
 des Liedes ist auch die Vita der Menschen, die 'La Paloma' neu  
 betextet (Helmut Käutner, Don Robertson), als Inspiration für  
 literarische Werke verwendet (Gustav Harders, Fritz  
 Reck-Mallezewen) oder als Schicksalslied ihres Lebens erfahren  
 haben (Joachim Ringelnatz, Coco Schumann). Die  
 Interpretationen durch Tenöre, Schlagersänger und Popmusiker  
 von Richard Tauber, Freddy Quinn, Elvis Presley bis Achim  
 Reichel zeigen, welche Höhen und Tiefen eine Komposition in  
 Kriegs- und Friedenszeiten durchmachen muss. Aber auch die  
 Sternstunde und Abgründe der deutschen Musik-Industrie im 20.  
 Jahrhundert werden offenbar.

**BOOKS/ROCK-POP MUSIC****40 JAHRE BEAT CLUB**

**UWE NIELSEN: UMFELD DER  
 BEAT CLUB JAHRE** 0042 022 € 19.80

□ (Parthas/2005) 22,5cm x 22,5cm, hardback, deutsch, 185  
 Seiten. Ein Buch über die sieben bewegende Jahre des  
 Beat-Clubs, mit Geschichten, Erinnerungen und vielen Fotos, die  
 neben dem musikalischen Teil auch auf politische und  
 gesellschaftliche Ereignisse Bezug nehmen. / A book about the  
 seven years of the Beat-Club, featuring rare photographs about  
 the musical part and the political world history at that time.

**AMERICAN ROCK & ROLL**

**IAN WALLIS: THE UK TOURS  
 1956-72** 0041 876 € 39.80

□ English, Paperback, 17x25 cm. 422 pages, rare b&w  
 illustrations; This is the first serious attempt to chronicle every visit  
 to the UK by American and Canadian Rock'n'Roll artists and  
 includes full tour itineraries, support acts, show reports, TV  
 appearances and much more!

**BEAT CLUB**

**THORSTEN SCHMIDT: ALLE  
 SENDUNGEN** 0042 021 € 25.00

□ (Kultur Buch Bremen/2005) 21,5cm x 27,5cm, Hardback,  
 deutsch, 111 Seiten. Fakten über die Sendungen, die Bands,  
 viele Anekdoten und Pressestimme, gekoppelt mit vielen seltenen  
 Fotos. Ein wichtiger Teil moderner deutscher Musikgeschichte! /  
 Informative work about Germany's most popular music television  
 show featuring facts about the artists and many rare  
 photographs. Unfortunately this book is written only in German!

**STUDIO STORIES**

**DAVID SIMONS: HOW NEW  
 YORK RECORDS WERE MADE** 0042 116 € 29.90

□ (BACKBEAT BOOKS/2004) 18,5cm x 23,5cm, paperback,  
 engl., 192 pages. This book features the New York recording  
 scene from the mid 50s until the nowadays, from Miles Davis to  
 the Ramones. Everything you need to know about one of the  
 world's most popular and most creative recording places with  
 many b/w pics.

**TEMPLES OF SOUND**

**INSIDE THE GREAT RECORD-  
 ING STUDIOS** 0041 857 € 29.50

□ English, Paperback, 19x25.5 cm, 224 pages, b/w & color  
 illustrations; 'Temples of sound is a fun, well-informed, and

thoroughly engaging travelogue of the studios that marked the  
 golden age of high-fidelity recording. Covering the late '40 well  
 into the '70s, from Hollywood to Memphis, New Orleans to New  
 York, Jim Cogan and William Clark offer a peek into the rooms that  
 made such music possible. A recommended journey for any  
 and all music fans.'

**THE HITS JUST KEEP ON COMING**

**BEN FONG-TORRES: HISTORY  
 OF TOP 40 RADIO(&CD)** 0042 113 € 24.90

□ (BACKBEAT BOOKS/2001) 16,5cm x 22,5cm, paperback,  
 engl., 274 pages. This is a homage to the good old Top 40 radio  
 days, featuring many stories of the "cooler rulers" like Alan  
 Freed, Wolfman Jack and Murray The K! More than 130 photos  
 plus an aircheck CD with 16 tracks!

**TURN ! TURN ! TURN !**

**RICHE UNTERBERGER: THE 60S  
 FOLK REVOLUTION** 0042 114 € 24.90

□ (BACKBEAT BOOKS/2002) 15cm x 23,5cm, paperback,  
 engl., 302 pages. The ultimate background information book  
 about the 1960s Folk Rock Scene, its artists and the different  
 styles! Many b/w  
 photographs and  
 firsthand interviews  
 from Folk troubadours  
 like Donovan, Janis  
 Ian and Roger  
 McGuinn are  
 included!

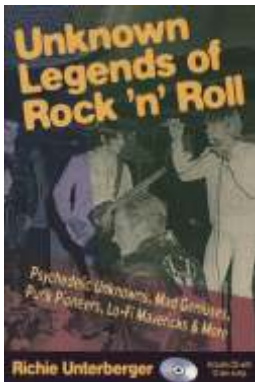


**UNKNOWN LEGENDS OF ROCK & ROLL**

**RICHE UNTERBERGER - INCLUDES 12 TRACK CD**

0042 115 € 24.90  
 (BACKBEAT BOOKS/1998) 15cm x 22,5cm, paperback,

engl., 422 pages. A book about the pioneers of punk, psychedelic and Lo-Fi's with tons of b/w picks, great storyworks and founded information about the artists, the time and the music. An AUDIO CD with 12 rare tracks is also included!



**BOOKS/MAGAZINE-DEUTSCH/GERMAN**

**DYNAMITE - NR.46**

**ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS: MAGAZIN & CD**

0041 346 € 6.50

RHYTHM TRAIN: I Drank That Barrel Down MYSTERY GANG TRIO: Diamond Ring KINGS OF NUTHIN': Women And Cadillacs BLUE ROCKIN': Let's Go CHRIS HELBLING: Cruisin' Down To Louisiana CRAZY BOYS: Blue Moon Baby SMOKESTACK LIGHTNIN': Gimme More BUCKSHOTS: Look Out Mama HELLDRIVER: Coolness GREYHOUNDS: Jukebox Daddy UNKOOL HILLBILLIES: Tell Me RANDY RICH & THE POOR BOYS: Tonight SHAPE SHIFTERS: Lazy Lizard

Rock & Roll Szene Magazin mit CD

**DYNAMITE - NR.47**

**ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS: MAGAZIN & CD**

0041 347 € 6.50

**ROCK & ROLL MUSIKMAGAZIN**

MUSIKMAGAZIN 3/2005 # 161 MAG RR 161 € 3.50  
 MUSIKMAGAZIN 4/2005 # 162 MAG RR 162 € 3.50  
 MUSIKMAGAZIN 1/2006 # 165 MAG RR 165 € 3.50

**ROCKIN' FIFTIES**

MUSIKMAGAZIN SEPTEMBER 2005 MAG RF 097 € 6.50  
 MUSIKMAGAZIN DEZEMBER 2005 MAG RF 098 € 6.50

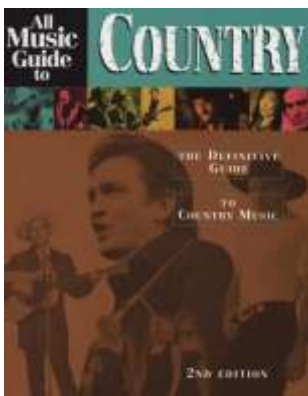
**DISCOGR./REFERENCES STYLES**

**ALL MUSIC GUIDE TO COUNTRY(2ND**

**THE DEFINITIVE GUIDE TO COUNTRY MUSIC**

0071 448 € 29.90

(BACKBEAT BOOKS/2003) 19cm x 23cm, paperback, engl., 964 pages. This book is the bible of Country Music, featuring more than 10200 Country Music recordings from more than 1200 different artists. A biographical and discographical highlight!



**I HEAR YOU KNOCKIN'**

**JEFF HANNUSCH: SOUND OF NEW ORLEANS R&B**

0071 449 € 24.90

(2005/SWALLOW) 5th printing, English, Paperback, 14x21 cm, 378 pages, rare b&w illustrations;



**THE SOUL OF NEW ORLEANS**

**JEFF HANNUSCH: A LEGACY OF RHYTHM & BLUES** 0071 450 € 24.90  
 □ (Swallow/2001) 13,5cm x 21,5cm, paperback, engl., 334 pages. A fascinating book about the New Orleans

Rhythm'n'Blues scene, featuring the clubs, the artists, the musicians and much more. A milestone in Rock'n'Roll history!

## DISCOGR./REFERENCES VARIOUS

**ALL MUSIC GUIDE TO ROCK (3RD)**

**THE DEFINITIVE GUIDE TO ROCK, POP AND SOUL** 0071 447 € 29.90  
 □ (BACKBEAT BOOKS/2002) 18,5cm x 23cm, paperback, engl., 1230 pages. This book is the bible of Rock music featuring more than 14000 albums from more than 2000 different artists. An impressive masterpiece of biographical and discographical data.

**DISCOGRAPHIEN/LABEL KATALOG 06**

**NIKMA VERLAG 2006** 0071 557 € 29.80  
 □ (2006/NikMa) Deutsch, Paperback, 21x30 cm, 858 Seiten; Komplette Discographien mit Auflistung aller Einzeltitel incl. aller Solo-Discographien und Splitting-Groups, der wichtigsten Rock & Pop Bands/Musiker. Das ultimative Sammler-Nachschlagewerk. Über 1700 rare amerikanische Single-Label-Abbildungen der 50er, 60er und 70er Jahre in Farbe!

**SINGLE KATALOG**

**A. & L. BINDING: SINGLES DER 50ER UND 60ER** 0071 508 € 35.00  
 □ Deutsch/german, paperback, 994 Seiten/pages, 14x20,5cm, 4. Auflage. Aufgelistet sind über 40.000 Platteneinträge, häufig mit Wertangaben von mehr als 11.000 Interpreten. Neben der Angabe von Platten-Label, Bestell-Nr. und der Titel, liefert der Katalog Zusatzinformationen wie 'Instrumentaltitel, Filmmusik oder die Originaltitel der Musikstücke'. Darüber hinaus sind ein grosser Teil der Platten mit Preisen versehen. An die 1.150 erstmals hier gezeigte Coverfotos runden das Nachschlagewerk ab. Der 'Binding-Singel-Katalog' ist in den 20 Jahren nach seinem ersten Erscheinen zu einem unentbehrlichen Begleiter für Sammler von Singles aller Musikrichtungen geworden.



## PRICE GUIDES

**MUSIKZEITSCHRIFTEN KATALOG**

**VEREINIGTE MOTOR VERLAGE - 2006** 0071 558 € 29.80  
 □ (Vereinigte Motorverlage/2006) 21cm x 29,5cm, paperback, deutsch, 504 Seiten. Ein Preisguide mit allen wichtigen Informationen ueber deutsche Musikzeitschriften, wie Oldie Markt, Bravo, Good Times usw. Zahlreiche Abbildungen und ein Special zu "50 Jahre Bravo".

□ (2004/Record Collector) English, Paperback, 15x23 cm, 1504 pages; An A-Z guide to rare and collectable U.K. releases covering all genres with catalogue numbers, B-sides and release dates. Including british Elvis-releases! Der A-Z Katalog über seltene und sammelwürdige, britische Veröffentlichungen, deckt alle Stile ab. Enthält alle Artikel-Nummern, B-Seiten und die Veröffentlichungs-Daten. Einschliesslich der britischen Elvis-Veröffentlichungen!

**RECORD COLLECTOR**

**RARE RECORD PRICE GUIDE 2006** 0071 559 € 45.00

## CHARTS USA

**BUBBLING UNDER SINGLES & ALBUM**

**JOEL WHITBURN: 1959-2004** 0081 441 € 65.00  
 □ All 'Bubbling Under The Hot 100' (1959-1997) and 'Bubbling Under The Top Pop Albums' (1970-1985) charts covered in full and organized artist-by-artist. Also features a photo section of every EP that hit Billboard's 'Best Selling Pop EP's' chart (1957-1960). 416 pages; Softcover.

**POP CHARTS 1955-59**

**JOEL WHITBURN - HARDBACK** 0081 234 € 69.00  
 □ 500 pages/Seiten; Hardcover/gebunden Reprints of the original chart-pages from Billboard Die Reprints der Original Chart-Seiten aus Billboard / Woche für Woche die Reproduktion der BILLBOARD Single- Charts. Abgebildet sind die vollständigen Original-Charts "Best-sellers in Stores" (1.1.55-17.6.57), "Most Played By Jockeys" (1.1.55-28.7.58), "Most Played in Juke Boxes" (1.1.55-17.6.57), "Top 100" (12.11.55-28.12.59). Großvornat 23x31 cm €

