

numbered copies) opportunity to acquire something of historical and real value. Get a copy while they last because it could be another 16 years before a third reprint is considered.

**VOL.2. TORRENCE OF BERRY'D**

**TREASURES 0010 020 € 35.00**  
 □ (2001/CMusic Books) Author:Stephen McParland This 100+ page glossy coloured cover book compiles various articles detailing the proposed Jan & Dean film 'Easy Come - Easy Go,' in particular the on-set accident that brought the production to a premature end, including: 'Jan Berry Hurt As Freight Train Hits Crowded Flatcar', 'I Almost Died', 'Career Nipped In Bud', '15 Of Film Company Hurt in Train Crash At Valley Location'; 'R&R Star injured in Rail Crash'; 'Singer Tells Of Train Crash On Movie Location'; 'Movieland location Comedy Stunt Sends Singing Star Jan Berry To Hospital Bed'; 'Weird Film Crash', etc. Of significant interest is the inclusion of a copy of the ACTUAL FILM SCRIPTS (dated May 28, 1965). For the first time, fans of Jan Berry and Dean Torrence will at last be privy to what the actual film, - or at least one version of it! - was all about. This is rare collector's find and a MUST HAVE for any real fan of Jan & Dean. Also included are 12 pages of promotional photos of Jan & Dean shot on the actual film set.

**ELVIS PRESLEY**

**CHARRO! BOOK&CD 0016 348 € 39.90**  
 □ (2006/JAT) 23x26 cm, color & b/w, 112 pages, CD with 5 Charro Radio Spots & Interviews; / Fotobuch (Broschur) auf hochwertigem Papier plus CD mit Radio Jingles für den Film und Interviews. Sammlerstück!

**SCREAMING LORD SUTCH**

**THE MAN WHO WAS... BY GRAHAM SHARPE 0019 050 € 29.90**  
 □ (2005/AURUM) English, Clothbound, 14x22 cm, 280 pages, biography with rare b&w photos; The first biography of this zany, enigmatic and singular man, that tells the story of someone everyone has heard of but hardly anyone knew.

**WALKER BROTHERS**

**STEPHEN MCPARLAND: ALL AMERICAN BOYS 0023 002 € 39.90**  
 □ (2002/CMusic Books) 200 pages, glossy coloured cover. ALL AMERICAN BOYS is just that... a story of a group of American individuals, three of whom emerged in England during 1965 as the hit recording group known as The Walker Bros.' However, this is not a story of 'The Walker Bros.' per se, but rather the story of them as separate entities, of their various friends, acquaintances and fellow musical associates and the product they jointly produced circa 1957-1965. Also included is a full



discography of SCOTT ENGEL - John Maus - Gary Leeds - 'The Walker Bros.' and associated American released material circa 1957-1967, two colour plates, over 20 pages of 'Notes And References', 12 pages of glossy photos and a thorough index.

**BRIAN WILSON**

**STEPHEN MCPARLAND: WILSON PROJECT TAPES 1-10 0023 009 € 55.00**  
 □ (2001/CMusic Books) This 232 page book brings together the acclaimed 1993 book, THE WILSON PROJECT, telling the story of the struggle encountered by Gary Usher in his attempt to provide a creative musical atmosphere for his old friend, Brian Wilson, the encumbered by the shadow of Dr. Eugene E. Landy, and BRIAN WILSON TAPE #10, the briefly available and limited issue that brought the story to its end, complete with reproductions of various documents, court depositions, memorabilia and handwritten lyrics. Now as the one book, THE WILSON PROJECT TAPES 1-10 is an insightful look at the dealings that prevailed during the mid to late '80s the eventually led to the release of BRIAN WILSON, the Beach Boy leader's first solo LP issued by Sire Records in July 1988.

BOOKS/COUNTRY MUSIC

**COUNTRY MUSIC**

**WALTER FUCHS: DAS NEUE GROSSE BUCH DER COUNTRY 0031 009 € 49.90**  
 □ (2005/HEEL) Deutsch/German, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 21.5x30 cm, 1,8 kg, 360 Seiten/pages, über 500 Farb & S/W Fotos; ein informativer, hochwertiger Schmöker für Kenner und Einsteiger - essentiell für jeden Country Liebhaber - vom Fan für Fans! COUNTRY MUSIC das ist eine typisch amerikanische Musik, die sich, ähnlich wie der Jazz, in den USA unter ganz besonderen Bedingungen (vor allem durch das Zusammentreffen von weisser europäisch/ amerikanischer Musikkultur und schwarzem afrikanischen Musikverständnis) entwickeln konnte und die in Europa immer beliebter wird. Superstars der Szene wie Shania Twain und die Dixie Chicks geben auch hier umjubelte Konzerte und begeisterten Millionen Fans. 'Das neue grosse Buch der Country Musik' ist eine Lektüre für jeden, der in die faszinierende Welt der Country Music eintauchen möchte. Der interessierte Fan findet gleichermaßen wie der Insider einen spannend geschriebenen und informativen Überblick über die Geschichte der Country Music von ihren Anfängen bis heute. Diverse Stile werden ebenso vorgestellt wie die speziellen Country-Instrumente, die Zentren dieser faszinierenden Musik und ihre Superstars wie Jimmie Rodgers, Hank Williams, Garth Brooks und Johnny Cash, um nur einige zu nennen. Ein besonderes Augenmerk richtet der Autor auf die Entwicklung der Country Music in Europa, die es hier nicht immer leicht hatte, sich aber zunehmend durchzusetzen vermag. Die umfangreichen Kurzbiographien begeistern durch ihre hohe Informationsdichte, da alle Künstler, die von der frühen 20er Jahren bis in unsere Tage einen Beitrag zur Geschichte der Country Music geleistet haben, mit den wichtigsten Daten Erwähnung finden. Über 5000 Fotos - teilweise noch unveröffentlicht - illustrieren grosszügig die einzelnen Kapitel und

vermitteln viel vom Flair dieser unverwechselbaren amerikanischen Musikrichtung. Autor Walter Fuchs, international anerkannter Fachmann und grosser Liebhaber der Country Music, betreut und moderiert das jährliche 'Internationale Bühler Bluegrass Festival', das von der Stadt Büh/Baden veranstaltet wird.



## COUNTRY MUSIC SOURCES

## BIBLIO-DISCOGRAPHY OF

**COMMERCIALY RECORDED** 0031 404 € 120.00  
 □ (2002/Us.N.C. Press) English, Clothbound, 18,5x26 cm, 1002 pages; This book provides information on 14,500

recordings of 3,500 old-time Folk and Country songs recorded between 1921-1942. Each performance receives a full citation, including the date and place of recording, original and variant artist, and title credits. Based on 35 years of research in public and private collections, this valuable resource allows a fresh understanding of pre-World War II Country music.

## BOOKS/CARS, HOT RODS, BIKES

## CYCLE CINEMA &amp; SICKLE SOUNDS

**STEPHEN J. MCPARLAND** 0071 452 € 45.00

□ (2003/California Books) Both the **BIKER** music genre and songs about motorcycles in general are covered in this book, the former in PART ONE and latter in PART TWO under the title **SICKLE SOUNDS**. Forewords by Davie 'King Of Fuzz' Allan and Jim 'Wild Wheels' Pewter, DJ and musicologist, are included, as well as plenty of graphics and photos. Includes 14 pages of glossy photos, 4 color plates, filmographies, discographies, 6 appendices and an index.

## THE ORIGINAL WILD ONES

**BILL HAYNES: TALES OF THE BOOZEFIGHTERS MC** 0042 250 € 24.90

□ (2005/MOTORBOOKS) English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x23 cm, 288 pages, the story of one of the oldest motorcycle clubs, illustrated with many rare photos from the 1940&50s to present.

## V8 BOOGIE

## PHOTOGRAPHS BY AXEL

**BIENERT** 0042 256 € 39.90

□ (2005/MEMORIA PULP) 204 Seiten/Pages, Deutsch/English Text, 22x17 cm, hochwertiger Leinwandband mit Lesebändchen, überragender Bildband mit Farb und S/W Fotos aus der Hot Rod & Rock & Roll Szene 2000-2004 aufgenommen in Schweden, Dänemark und Deutschland - Klasse! High Quality Photobook with stills from the new Hot Rod & Rockabilly scene- Great!



## BOOKS/DEUTSCHLAND MUSIK

## DEUTSCHE HOT DISCOGRAPHIE

**RAINER E. LOTZ: CAKE WALK, RAGTIME, HOT DANCE** 0071 457 € 60.00

## HORST FASCHER

**LET THE GOOD TIMES ROLL - STAR CLUB STORIES** 0006 019 € 19.90

□ (2006/EICHBORN) Deutsch, Gebunden mit Schutzumschlag, 14,5x22 cm, 276 Seiten mit vielen s/w Fotos; locker erzählte Anekdoten (nicht immer jugendfrei) rund um den Star Club - kurzweiliges Lesevergnügen für Beat und Rock & Roll Freunde!

## FRANNY &amp; THE FIREBALLS

**BIOGRAPHIE & FOTOBUCH** 0006 018 € 23.00

□ (2005/APE) Deutsch, 232 Seiten; Die Geschichte der Kult-Rock 'N' Roll Band. Die ersten musikalischen Schritte. Der weltberühmte Star-Club. Mit Beat-Musik fing es an. 1973 Gründung der Fireballs. Vom Haus der Jugend in die Musikhalle. Die erste Schallplatte. Tournee mit Little Richard. Auftritte mit Bill Haley und Jerry Lee Lewis. Mein Gott, wir sind im Fernsehen! Begleitband von Ted Herold. Mit dem Elvis-Musical durch Europa. 1989 kam Susi, einige Jahre durch Olli Dittrich verstärkt, dazu. Der Kreis schliesst sich. Aus dem Schlagertextet wird Suzie & Seniors - eine waschechte Beat-Band. Überwiegend lustige Anekdoten mit 180 Fotos im Grossformat (27 cm x 19 cm). Grussworte von Ted Herold und Olli Dittrich.

## BOOKS/DEUTSCHLAND SPECIAL

## 2000 LIGHT YEARS FROM HOME

**MARTIN COMPART: EINE ZEITREISE MIT DEN STONES** 0042 023 € 11.95

□ (2004/Verlag Robert Richter) Deutsch, Paperback, 13,5x20 cm, 106 Seiten, s/w Photos; Über die Stones ist in der Vergangenheit tonnenweise Müll zwischen zwei Buchdeckeln publiziert worden: oft nur zur Sensation aufgebauchte Halbwahrheiten, meist von Lohnschreibern und Zeilenschindern zum 1000sten mal aufgewärmt und wiedergekaut. Anders Martin Compart, Herausgeber bei DuMont, Ullstein und Bastei, freier Journalist und gefürchteter Kritiker von Noir-Literatur. Der Stones-Fan der ersten Stunde macht das Phänomen "Stones" anhand gesicherter Facts, die zeitgeschichtlichen Umstände und ihre explosive Wirkung auf die Jugendkultur und Gesellschaft besonders in den 60er Jahren für die heutige Generation verständlich. Kurzweiliges Lesevergnügen mit köstlichen Seitenhieben auf Hilfs-Revolutzer und selbsternannte Experten - Highlight nicht nur für Stones Fans!

## ALLTAGSMODEN DER 50ER JAHRE

**ROMANTIC WORLD VERLAG** 0041 431 € 19.90

□ Deutsch, Paperback, 22x31 cm, 82 Seiten; Wiedergabe von Textseiten alter Versandkataloge. Diese Katalogseiten wurden komplett reproduziert und wie damals teilweise üblich in einer braunen Farbe wiedergegeben. Benutzt wurden die Kataloge der Firmen Bader, Vetter, Witt, Werl, Berolina, Schöpflin, Wündisch und Nordland. Eine Seite stammt aus 1951, einige aus 1954,

1956, 1957, 1958, rund ein Drittel aus 1959/60. Nur zwei Seiten zeigen Männermode, eine Seite Kindermode. Ansonsten sehen wir Damenmode, Schuhe und immer wieder natürlich Damenunterwäsche, Unterröcke und selbstverständlich die guten alten Hüfthalter. Es macht Spass darin zu blättern, bei Älteren werden bestimmte Erinnerungen wach und jüngere Fans können sich hier mit Sicherheit Ideen für ihr Outfit holen.



**PETER ALEXANDER**

**DAS TAT ICH ALLES AUS LIEBE** 0001 021 € 29.95

☐ (2006/UEBERREUTER) 200 Seiten, mit 400 meist farbigen Abbildungen; Biografie von Michael Wenk & Barbara Löhr



**DIE STONES SIND WIR SELBER**

**ZEPP OBERPICHLER & TOM**

**TONK - ROMAN** 0041 587 € 14.90

☐ Deutsch, Gebunden mit Schutzumschlag, 240 Seiten; Das junge Ruhrgebiet liegt den Beatles zu Füßen, die Rolling Stones singen über Satisfaction und Theodor Bornbeck muss auf dem Klavier den H-Moll-Akkord von Johann Sebastian Bach suchen. Dann trifft er Willi. Willi raucht, Willi trinkt, Willi hat die längsten Haare und Willi weiss alles über die Stones. Die kennt Theo nur aus Zeitungsartikeln, die sein Vater ihm allzu gerne vorliest:

Sollen Krawallburschen sein. Sind Seuchenherde. Haben Sex und keine Ehe. Theo und Willi tun sich zusammen, gründen mit "Schweiger" Schulze eine Band - Beat! Party! Mädchen! Irrenhaus! Die Stones werden sie selber, und zwar die besten - zumindest im Ruhrgebiet. Eingebewertung in drei Sätzen: Ein Roman über den ganz normalen Wahnsinn der 60er Jahre. Ein grossspuriges Stück Lebenslust mit rotzfrechem Humor, Rock 'N' Roll eben.

**FILME DER 90ER**

**JÜRGEN MÜLLER**

0042 016

€ 29.99

**BOOKS/ROCK - POP MUSIC**

**AUSTRALIAN ROCK & ROLL**

**DAVID MCLEAN: COLLECTED STORIES**

0041 424 € 25.00

☐ English, Paperback, 21.5x28 cm, 200 pages, complete illustrated with rare b&w photos and article reprints;

**COWABUNGA! GIDGET GOES ENCY.**

**STEPHEN MCPARLAND: THE FILMS, THE MUSIC A.M.**

0041 429 € 49.90

☐ (2001/CMusic Books) For the first time in one easily accessible tome are all the facts and details that together form the phenomenon of 'GIDGET', compiled with the help of those actually involved. Hear the real Gidget tell her story, and the real KAHUNA tell his! Born at Malibu, California during the summers of 1956-57, the character of Gidget was to go on to win the hearts teenagers everywhere, even those in landlocked areas! She not only helped establish the image of surfing and the surfer, via her first person anecdotes and the subsequent Hollywoodisation of the character, but became a teenage spokesperson for 'women's lib' ... or should that be GIRL POWER! A total of eight books followed her teenage life from surfing acolyte to married woman, a journey also captured cinematically in a number of films, beginning with GIDGET in 1959. As well as ALL the facts, this 8" x 11" (A4 size), 248 page 'encyclopedia' also includes nine chapters, five appendices and numerous side-bars of facts, together with a full colour glossy cover and 28 pages of glossy photos of rare and interesting photos from the world of 'GIDGET'.

**STORA SCHLAGERBOKEN 1954-69**

**VOLUME 1 A-L**

0042 118 € 75.00

☐ (2005/PREMIUM) Hardback, 22.5x28.5 cm, 418 pages, swedish text, complete illustrated with tons of b&w and color photographs, collector cards & record sleeves and more!

**VOLUME 2 M-Ö**

0042 119 € 75.00



BOOKS/DEUTSCHLAND SPECIAL

**DYNAMITE - NR.46****ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & CD**

0041 346 € 6.50

RHYTHM TRAIN: I Drank That Barrel Down MYSTERY GANG TRIO: Diamond Ring KINGS OF NUTHIN': Women And Cadillacs BLUE ROCKIN': Let's Go CHRIS HELBLING: Cruisin' Down To Louisiana CRAZY BOYS: Blue Moon Baby SMOKESTACK LIGHTNIN': Gimme More BUCKSHOTS: Look Out Mama HELLDRIVER: Coolness GREYHOUNDS: Jukebox Daddy UNKOOL HILLBILLIES: Tell Me RANDY RICH & THE POOR BOYS: Tonight SHAPE SHIFTERS: Lazy Lizard

☐ Rock & Roll Szene Magazin mit CD

**DYNAMITE - NR.47****ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & CD**

0041 347 € 6.50

BLUE VINYL FREAKS: I'm Ready HOUEROCKERS: Aw C'mon Baby PEP TORRES: Lucky Is On My Side ROCK IT DOGS: Living Dead Girl SHAKIN' ROCKERS: All Heat Goes UP BONES: King Of Fools DIETER KROPP: Elvis-Autogramm MR FINGERS & THE SHIFTERS: Shakin' All Over REVOLUTIONAIRES: Shake Your Hips

**ROCK & ROLL MUSIKMAGAZIN****MUSIKMAGAZIN 1/2006 # 165** MAG RR 165 € 3.50**MUSIKMAGAZIN 2/2006 # 166** MAG RR 166 € 3.50**ROCKIN' FIFTIES****MUSIKMAGAZIN DEZEMBER 2005** MAG RF 098 € 6.50**MUSIKMAGAZIN MÄRZ 2006** MAG RF 099 € 6.50**DISCOGR./REFERENCES STYLES****STREET AND STRIP BEACH****STEPHEN MCPARLAND: THE ALBUMS AND CDS** 0071 455 € 35.00**BIKINIS BLACK DENIM & BITCHEN****STEPHEN J. MCPARLAND: FEMALE SURF & HOT ROD** 0071 446 € 49.90

☐ (2005/CALIFORNIA MUSIC) English, Paperback, 21x29 cm, 280 pages, rare b&w photos (53 pages) plus 7 pages of Cover & Label graphics in full color, full index, full color glossy cover; Die Bibel für Girlie Sound Freunde mit Darlene Love, Honeys, Murmaids, Pixie Three, Shelly Fabares, Carol Connors u.a. Unglaublicher Fundus von Stories, Disko/Filmografien, Fotos und mehr von hunderten auch weniger bekannten Künstlern des Genres - Klasse!

**CYCLE CINEMA & SICKLE SOUNDS****STEPHEN J. MCPARLAND** 0071 452 € 45.00

☐ (2003/California Books) Both the BIKER music genre and songs about motorcycles in general are covered in this book, the former in PART ONE and latter in PART TWO under the title SICKLE SOUNDS. Forewords by Davie 'King Of Fuzz' Allan and Jim 'Wild Wheels' Pewter, DJ and musicologist, are included, as well as plenty of graphics and photos. Includes 14 pages of glossy photos, 4 color plates, filmographies, discographies, 6 appendices and an index.

**GREMMIES, NOTES ... HODADS****STEPHEN MCPARLAND: SURF & HOT ROD MUSIC** 0071 456 € 29.90**I HEAR YOU KNOCKIN'****JEFF HANNUSCH: SOUND OF NEW ORLEANS R&B** 0071 449 € 24.90

☐ (2005/SWALLOW) 5th printing, English, Paperback, 14x21 cm, 378 pages, rare b&w illustrations; "There is no more reliable guide to New Orleans music, its heritage and tradition, and no one whose work I look forward to more enthusiastically for its insight, sensitivity, and quiet revelations." Peter Guralnick, author of Sam Cooke and Elvis Presley biographies.

**IT'S PARTY TIME****STEPHEN MCPARLAND: BEACH PARTY FILM GENRE** 0041 800 € 45.00

☐ (1992/CMusic Books) A 204 page 8x10 glossy coloured covered book detailing every aspect of the Beach Party film genre that flourished during the early to mid-'60s. Over 30 films are discussed and dissected. This encyclopedic tome comes complete with a film by FILMOGRAPHY detailing full cast and technical crew, music performed and record releases. This is a must for all surf and hot-rod music enthusiasts. Tons of photos of the actors and actresses, promotional material and record covers.



**SOUND WAVES AND TRACTION 1&2**

STEPHEN MCPARLAND: SURF &  
HOT ROD STUDIO BANDS 0071 454 € 90.00

**TALES FROM THE BIG KAHUNA**

STEPHEN MCPARLAND: SURF  
MUSIC LIVES /BOOK&CD 0071 453 € 39.90

**WALTZING THE PLANK**

STEPHEN J. MCPARLAND 0071 451 € 65.00

☐ (2004/California Books) A4 size - 500 pages including 78 pages of photos and 24 full colour pages of LP, EP, CD, Video, DVD and record labels. Also includes a full colour soft cover and index. Divided into two parts - 'The First Wave' and 'The Second Wave' - detailing the respective eras of 1963-1965 and 1966-2003 respectively. WALTZING THE PLANK presents all the facts and trivia in a variety of separate sections that not only cover LP, 45 rpm, CD, video and DVD releases, but a detailed look at the musical genre itself and the recording artists.

**PRICE GUIDES****RECORD COLLECTOR**

RARE RECORD PRICE GUIDE  
2006 0071 559 € 45.00

☐ (2004/Record Collector) English, Paperback, 15x23 cm, 1504 pages; An A-Z guide to rare and collectable U.K. releases

covering all genres with catalogue numbers, B-sides and release dates. Including british Elvis-releases! Der A-Z Katalog über seltene und sammelwürdige, britische Veröffentlichungen, deckt alle Stile ab. Enthält alle Artikel-Nummern, B-Seiten und die Veröffentlichungs-Daten. Einschliesslich der britischen Elvis-Veröffentlichungen!

**CHARTS USA****HOT DANCE/DISCO SINGLES 1974-03**

JOEL WHITBURN -  
HARDCOVER 0081 278 € 49.00

☐ Von G. Gaynor's "Never Can Say Goodbye" bis zu Annie Lennox's "Pavement Cracks": Alle Singles aus den Disco- bzw.

Dance-Charts von BILLBOARD. Mehr als 3.800 Interpreten mit über 8.000 Hits. Mit Kurzbiografien. Diverse Spezialauflistungen.

**CHARTS COUNT****TOP COUNTRY SONGS 1944-2005**

JOEL WHITBURN - 6TH  
EDITION 0081 463 € 59.00

☐ (2005/Record Research) English, Hardcover, 18x24 cm, 624 pages; Joel Whitburn's "Top Country Songs 1944-2005" is an all-encompassing, artist-by-artist listing of the more than 2,300 artists and 17,800 titles. With complete chart data, bios, special-achievements - plus new features such as songwriters, pre-1944 roots artists and songs, and much, much more!

**MERCHANDISE****JOHNNY CASH**

MAN IN BLACK - ACTIONFIGUR DOLL 021 € 19.90

☐ naturgetreue Kunststoff-Figur nach dem legendären 1969 Foto auf den Eisenbahnschienen (ein Stück Schiene ist Sockel der Figur) - beim US Hersteller mittlerweile vergriffen, haben wir die letzten Exemplare! great looking display (ca.19 cm) with guitar & railroad track - few copies left!

**FILZUNTERLAGE/SLIPMATE**

SUN RECORDS  
(SCHWARZ-GELB/BLACK-YELL  
OW) MAT 001 € 12.50

☐ Filzunterlage für den Schallplattenteller 30 cm limited quantities/begrenzte Lieferfähigkeit

METEOR RECORDS  
(SCHWARZ-GELB/BLACK-YELL  
OW) MAT 002 € 12.50

ELVIS PRESLEY  
BLUE HAWAII - ACTIONFIGUR DOLL 022 € 19.90

**T-SHIRT**

SUN RECORDS XL  
(SCHWARZ/BLACK) SHIRT 56 € 15.00

MGM RECORDS XL  
(SCHWARZ/BLACK) SHIRT 59 € 15.00

MGM RECORDS M  
(SCHWARZ/BLACK) SHIRT 60 € 15.00



**PAUL ANKA****ROCK SWINGS - LIVE AT MONTREAU (0)**

DVD 89000 € 21.90

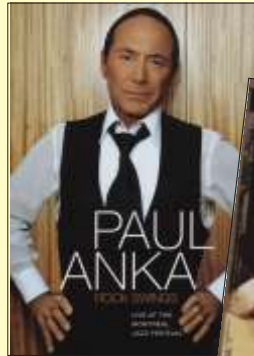
□ (2005/UNIVERSAL) PAL, Dolby 5.1 Surround & 2.0 Stereo, Farbe/Color, recorded at Montreux Jazz Festival July 8, 2005, 18 tracks (Live) plus bonus feature (60 mins.) / überragendes Konzert mit Hammer-Sound plus qualitativ ebenso hochwertigem Bonus Material (u.a. eine seltene Reportagen über Paul Anka aus den 50s (s/w) mit kreischenden Fans, rare Konzertmitschnitten, Paul auf dem Jahrmarkt etc.) uneingeschränkt empfehlenswert! sk

**CHET ATKINS & FRIENDS****LIVE (0) CHANNEL FOUR TV SPECIAL 1991**

DVD FNM 20013 € 9.90

Intro MARK KNOPFLER : I'll See You In My Dreams - Walk Of Life EVERLY BROS: Dream- Bye Bye Love- Wake Up Little Susie- Why Worry? EMMYLOU HARRIS : Precious Moments CHET ATKINS : Waltz For The Lonely MICHAEL McDONALD : I Keep Forgetting WAYLON JENNINGS : Fire In His Eyes WILLIE NELSON : Good Hearted Woman- I'Am A Cowboy CHET ATKINS : Sunrise MARK KNOPFLER : Imagine CHET ATKINS : I Still Can't Say Goodbye ENSEMBLE: Corinna Corinna

□ (2006/FNM) PAL, Farbe/Color, 16 tracks, 60 minutes; Klasse Konzert mit: Mark Knopfler, Emmylou Harris, Willie Nelson, Waylon Jennings, Everly Brothers & Michael McDonald;



## DVD ARTISTS

**BILL ANDERSON****40 YEARS OF HITS LIVE 2001, TN (1)**

DVD 0601 001 € 18.90

**PAUL ANKA****ROCK SWINGS - LIVE AT MONTREAU (0)**

DVD 89000 € 21.90! sk

**CHET ATKINS & FRIENDS****LIVE (0) CHANNEL FOUR TV SPECIAL 1991**

DVD FNM 20013 € 9.90

**BEACH BOYS****25 YEARS - A CELEBRATION IN WAIKIKI (2)**

DVD SCAN 31001 € 9.90

Fun, Fun, Fun- California Girls- Sail On Sailor- Sloop John B- Do It Again- Barbara Ann- Rock & Roll Music- Be True To You School-Surfer Girl- Come And Go With Me- Heaven- Good Vibrations- Spirit Of Rock & Roll

□ (SCANENTER) PAL, Code 2, Color, 1986, 4:3, Dolby Digital, 90 mins; 1986 Konzert am Strand von Waikiki mit Glen Campbell, Roy Charles, Belina Carlise, Jeffrey Osborne, Three Dog Night, den Everly Bros.! nice price Highlight - while stock last! Enjoy The Beach Boys in a 90 minutes concert celebrating their 25 year anniversary together with guest artists like Glen Campbell, Roy Charles, The Everly Bros, Jeffrey Osborne, Belinda Carlisle and Three Dog Night. The concert is recorded in december 1986 on the sunny Waikiki beach in Hawaii.

**BEATLES & OTHERS****DAMALS IN HAMBURG 1967**

DVD 011967 € 14.95

□ Thomas Struck über seinen Film: 1966 war ich 23 Jahre jung und Reporter beim NDR in Hamburg. Ich wollte einen Film über

das Phänomen BEATLEMANIA, dem auch ich erlegen war, machen. Die Musikredaktion des NDR Fernsehen lehnte mein Projekt ab. Begründung: 'Das ist was für Halbstarke, musikalisch ohne Niveau und nur eine verübergewandte Masche'.

Glücklicherweise bekam ich dann von Hessischen Rundfunk, durch dessen Redaktion Dünste der 'Frankfurter Schule' wehten, den Auftrag für eine Dokumentation - allerdings mit der Auflage, den soziologischen Aspekt der Beat-Bewegung herauszustellen. So entstand dieser Film mit kommentarlichen Peinlichkeiten, mit Erinnerungen an St.Pauli, der STAR-CLUB und da TOP.TEN, mit Interviews mit Manfred Weisleder, Peter Eckhorn und Freunden der Beatles aus der Hamburger Zeit.

**BYE BYE STAR-CLUB - RÜCKBLICK AUF EINE ÄRA**

DVD 196269 € 14.95

□ Ein Film von Axel Engstfeld, nach einer Idee von Günter Zint, gedreht auf 16mm Spielzeit 45 Minuten

**BEATLES IN HAMBURG 1966 -**

POLIZEIFILM DVD 262766 € 14.95

□ Jahrzehntlang lag dieser Film verborgen in den Archiven der Hamburger Polizei, der 1966 vom Kommando der Schutzpolizei als Lehrfilm hergestellt wurde. Die Dokumentation des gesamten Einsatzes der Polizei, des 'Drumherum' der Konzerte und der kurzen Ausschnitte der Auftritte machen die damalige 'Beatlemania' wieder lebendig. Bilder der noch schlafenden Hansstadt werden schnell abgelöst von Szenen rund um die beiden Auftritte des 26. und 27. Juni 1966, zu deren Besuchern seinerzeit auch Helmut Schmidt und Ehefrau Loli gehörten. Hunderte kreischender Teenis waren trotz Rockerrundale fasziniert von der ersten Boygroup der Musikgeschichte. Die einzige Tournee der Beatles durch Westdeutschland, organisiert von der Musikzeitschrift BRAVO, wurde zum Meilenstein einer einzigartigen Karriere.

