



## BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 - fax +49 (4748) 8216-20 - email: sandra.wohlers@bear-family.de

<b>ARTISTS</b>	<b>MITCHUM, Robert</b>
<b>TITLE</b>	<b>Calypso Is Like So... (180gram vinyl)</b>
<b>LABEL</b>	Bear Family Records
<b>CATALOGE#</b>	BAF 18007
<b>PRICECODE</b>	BAF
<b>EAN-CODE</b>	4000127180070
<b>ISBN-CODE</b>	
<b>FORMAT</b>	
<b>GENRE</b>	
<b>TITLES</b>	12



### INFORMATION

1956, auf dem Höhepunkt des kurzlebigen Calypso-Booms, führte Harry Belafonte weltweit die Charts an. Zur gleichen Zeit drehte Robert Mitchum auf den Westindischen Inseln zwei Filme, 'Das Spiel mit dem Feuer (Fire Down Below)' und 'Der Seemann und die Nonne (Heaven Knows, Mr. Allison)'. Calypso stammte ursprünglich aus Trinidad, und Mitchum filmte 'Der Seemann und die Nonne' auf Trinidads Schwesterinsel Tobago. Die zweite Hauptdarstellerin, Deborah Kerr, erinnert sich: 'Er besaß ein ausgeprägtes musikalisches Wissen und Rhythmusgefühl. Innerhalb von nur einer Woche beherrschte er die Lieder der Westindischen Inseln mit ihren komplizierten Rhythmen.' Als die Dreharbeiten für 'Das Spiel mit dem Feuer' vorbei waren, sang Mitchum Calypsos in den Clubs der Insel. Auch nach seiner Rückkehr in die Vereinigten Staaten sang er Calypsos. Jemand von Capitol Records hörte ihn in der Polo Lounge in Beverly Hills und nahm ihn unter Vertrag. In nur wenigen Nächten im Frühjahr 1957 nahm Mitchum seine LP 'Calypso - Is Like So' auf, ein Klassiker des Genres. Mit Hilfe seines skurrilen Humors machte er aus alten Nummern, die er auf den Inseln gehört hatte, neue Calypsos. Das Resultat Ein Lounge-Klassiker. Wir haben diese LP neu herausgebracht - mit dem sagenhaften 'weißer-Mann-richtet-sich-in-den-Tropen-zugrunde'-Cover. / In 1956, at the height of the short-lived calypso craze that saw Harry Belafonte top the charts worldwide, Robert Mitchum filmed two movies in the British West Indies, 'Fire Down Below' and 'Heaven Knows, Mr. Allison'. Calypso originated in Trinidad, and Mitchum filmed 'Mr. Allison' in Trinidad's sister island, Tobago. As his co-star, Deborah Kerr, remembered, He possessed enormous musical knowledge and sense of rhythm. He'd mastered the West Indian songs with their complicated rhythms before a week was up in Tobago. By the time they'd finished filming 'Fire Down Below', Mitchum was singing calypsos at local clubs, and he continued to do so after he returned to the United States. Someone from Capitol Records heard him sing at the Polo Lounge in Beverly Hills, and signed him up. Over the course of several nights in the Spring of 1957, Mitchum recorded his classic calypso LP, 'Calypso - Is Like So...' Using his droll sense of humor, he made up new calypsos from older numbers he'd heard in the islands. The result - A lounge classic. We've revisited that LP, complete with its fabulous 'white man gone to ruin in the tropics' cover.

### TITLES

- 1: MITCHUM, Robert - Jean And Dinah
- 2: MITCHUM, Robert - From A Logical Point Of View
- 3: MITCHUM, Robert - Not Me
- 4: MITCHUM, Robert - What Is This Generation Coming To
- 5: MITCHUM, Robert - Tic, Tic, Tic
- 6: MITCHUM, Robert - Beauty Is Only Skin Deep
- 7: MITCHUM, Robert - I Learn A Merengue, Mama
- 8: MITCHUM, Robert - Take Me Down To Lover's Row
- 9: MITCHUM, Robert - Mama Looka Boo Boo
- 10: MITCHUM, Robert - Coconut Water



# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 - fax +49 (4748) 8216-20 - email: [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

11: MITCHUM, Robert - Matilda, Matilda

12: MITCHUM, Robert - They Dance All Night