

**Books/Bücher!** Langsam wird es Herbst, die Abende werden wieder länger und somit kommt die Zeit zum Lesen. Für uns ein guter Grund euch ein paar wirkliche gute Bücher zum absoluten Schnäppchenpreis anzubieten. Vorweg sei gleich gesagt: die Stückzahlen sind begrenzt, also bei Interesse schnell bestellen.

**Bill Monroe  
Can't You Hear Me Calling**

Richard D. Smith

0013 023 9.90 Euro



Den Anfang macht ein Buch über das Leben des unumstrittenen Vaters der Bluegrass-Musik, einen Giganten der amerikanischen Musikgeschichte des 20-igsten Jahrhunderts.

Einzigartig als Sänger, Instrumentalist und Komponist beeinflusste und kreierte er die Bluegrass-Musik wie kein anderer. Durch den sehr erfolgreichen Film der Coen Brothers ‚O Brother, Where Art Thou?‘ und den gleichnamigen Soundtrack erlebt die Oldtime- und Bluegrass-Musik ein unglaubliches Revival - was

unweigerlich dazu führt, dass auch die Musik von Bill Monroe wieder ins Rampenlicht des Interesses rückt. Der Journalist und Bluegrass-Experte Richard D. Smith vermittelt anhand der neusten Erkenntnisse ein eindrucksvolles Bild über den Menschen Bill Monroe, seine Musik und sein Leben, vom Beginn bis zu seinem Tod im Jahre 1996. Er zeigt, dass sich hinter der Legende Monroe ein unsicherer, komplexer und vorwärtsdrängender Mann befand, der sich ganz seiner Kunst widmete. Ein wunderbares Buch über einen absoluten Ausnahmekünstler und eine Zeit, in der der High Lonesome Sound in Kentucky geboren wurde. Englisch, Gebunden, 366 Seiten, rare s/w Photos.

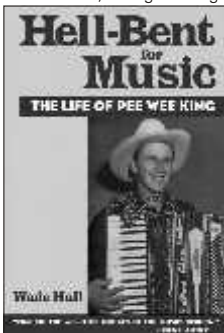
**Pee Wee King  
Hell-Bent For Music**

Wade Hall

0011 008 19.90 Euro

Nichts deutete darauf hin, dass der 1914 in Milwaukee, als Sohn einer polnischen Arbeiterfamilie geborene Pee Wee King zu einem der einflussreichsten Pioniere der Country und Western Musik werden sollte. Das Geheimnis lag in einer musikalischen Mischung, die er aus Polka, Walzer Elementen, Swing und Big Band Sounds zusammenbraute und das ganze mit einer gehörigen Portion Cowboy Balladen Stimmung würzte.

Wen interessiert, wie es dazu kam, der ist mit *Hell-Bent For Music* bestens bedient. Wade Hall zeichnet anhand Pee Wees eigener Worte ein sehr differenziertes Bild über den Musiker/Bandleader und seine sechzig jährige Karriere und somit die erste Biographie über Kings unglaubliches Leben mit all seinen Höhen und Tiefen. An diesem Buch kommt kein wahrer Country



Musik Fan vorbei. Englisch, Gebunden, 254 Seiten, rare s/w Photos.

**Elvis Presley  
Last Train To Memphis**

Peter Guralnick

0016 232 9.90 Euro

Was gibt es über Elvis noch zu schreiben oder zu sagen? Wahrscheinlich nichts. Auf den genialen Schriftsteller Peter Guralnick trifft wahrscheinlich das gleiche zu. Wenn auch auf eine andere Art. Doch machen wir eine Ausnahme. Etwas verbindet diese beiden Lichtgestalten auf eine ganz unterschiedliche Art und Weise. Es ist die Liebe zur Musik

der Südstaaten. Der King brachte die Welt in den 50s mit seinem Hüftschwung, seinem Gesang und einer neuen Musik zum Beben. Guralnick schrieb mit einer ungeheuren Leidenschaft, einem enormen Wissen und sehr versiert über die Musiker und die Sounds, die aus dem Süden der USA kamen. Er bereicherte die Musikkultur mit so essentiellen, ultimativen und an dieser Stelle wärmsten empfohlenen Werken wie unter anderem **Last Highway (0041 005 - 24.50 Euro)**, **Feel Like Going Home (0041 008 - 24.50 Euro)** und **Sweet Soul Music (0041 058 - 26.00 Euro)**. Diese Tatsachen lassen unweigerlich den Schluss zu, dass Guralnick als Autor prädestiniert ist um über den King zu schreiben. Mit *Last Train To Memphis* entstand so ein Buch der absoluten Meisterklasse. Guralnick schreibt beschwörend, mit einem großen Einfühlungsvermögen und einer enormen Intensität. Für viele die definitive Biographie über die ersten 20 Jahre im Leben des King of Rock'n'Roll - bis zu seiner Einberufung in die Armee im Jahre 1958. Ein anderer Meister seines Faches bemerkte absolut passend in den Linenotes auf dem Buchrücken: „Elvis steps from the pages, you can feel him breathe, this book cancels out all others“ - Bob Dylan. Wie wahr Herr Zimmermann und mehr gibt es jetzt wirklich nicht zu schreiben oder zu sagen. LESEN!!! Englisch, Paperback, 560 Seiten, s/w Photos.



Die folgenden 3 Bücher gibt es ebenfalls zu einem absolut günstigen Sonderpreis: **Jackie Wilson The Man, The Music, The Mob** Tony Douglas 0023 027 - 19.90 Euro. **DeFord Bailey A Black Star In Early Country Music** D. Morton 0002 033 - 19.90 Euro. **Willie Nelson Sings America** Steven Opdyke 0014 011 - 9.90 Euro. Die Kommentare zu diesen Schmökern findet ihr in der Rubrik Books/Artists im Katalog.

Den Abschluss bildet ein Buch, das wir euch in zwei Sprachen anbieten können, leider ist dies kein Sonderangebot. Dennoch möchten wir euch diesen Leckerbissen der Musikkultur nicht vorenthalten.

**Wie Chess den Blues vergoldete**

Nadine Cohodas

0041 594 25.90 Euro

**Spinning Blues Into Gold**

Nadine Cohodas

0041 681 37.50 Euro

Für alle Freunde des Blues und alle Musikliebhaber, die Interesse an der Musik und ihrer Entwicklung haben, liegt hiermit das definitive Buch über eins der wichtigsten, richtungsweisendsten und bedeutendsten Labels der



amerikanischen Musikgeschichte vor. Leonard und Phil Chess' Label Chess Records war die Heimat für einen Großteil der später unumstrittenen Größen des Blues, die das Delta verließen um in Chicago ihr Glück zu finden. Das Ergebnis war eine Musik, deren Sound die Musikwelt weit über die Grenzen Amerikas hinaus veränderte und die Entwicklung der wichtigsten Formen und Stile der populären Musik bis heute nachhaltig beeinflusst hat. Wie es dazu kam und warum

gerade zwei aus Polen stammende Brüder, die ihre Geschäfte mit einem Schrotthandel begannen, die Hauptpersonen hinter den Musikern wurden. Welche Gepflogenheiten zu dieser Zeit im Musik-Business herrschten; warum und wie die beiden Chess Brüder mit dem Leben ihrer Künstler bis über den Tod hinaus verbunden sind und waren. Dieses spannende, mit Herzblut und einem großen Wissensschatz geschriebene Buch von Nadine Cohodas gibt die Antworten und noch mehr. Deutsch(0041 594) Englisch(0041 681), Gebunden, 360/358 Seiten, rare s/w Photos.

So dann mal gemütlich gemacht und die Beine hoch. Let's read the Beat.

**Books/Bücher!** Folks, the summer's gone and the colder seasons begin. Evenings are longer now and this is a fantastic reason to get yourself some good books for a fair price! We only have a few copies available and if you're really interested, you better call us now!

### Bill Monroe *Can't You Hear Me Calling*

Richard D.Smith 0013 023 9.90 Euro  
We start with a book about the undisputed Father Of Bluegrass - Bill Monroe, a giant of American music history in the 20<sup>th</sup> century. As a unique singer, musician and composer he influenced Bluegrass music like nobody else! The movie of the Coen Brothers, 'O Brother Where Are Thou?' and the soundtrack helped that Bluegrass and Oldtime got an unbelievable revival - also a revival for Bill Monroe. The journalist and Bluegrass expert Richard D.Smith imparts an impressive picture about the personality Bill Monroe, his music and his live from birth to his death in 1996. He shows that behind the legend Bill Monroe there was an insecure, complex and powerful man who gave his undivided attention to music. A wonderful book about this artist and about the time, which brought us the High Lonesome Sound from Kentucky. English, hardback, 366 pages, rare b/w photos.

### Pee Wee King *Hell-Bent For Music*

Wade Hall 0011 008 19.90 Euro  
Nobody thought that Pee Wee King, being born in 1914 as a son of a polish working class family, would become one of the most influential heroes of Country Music with his mixture of Polka, Waltz Rhythms, Swing, Big Band sounds, melancholy Country elements and Hillbilly stuff. For those of you who are interested in Pee Wee's musical development,

*Hell-Bent for Music* is a must. Wade Hall gives a good impression about Pee Wee King's 60 years lasting career as a musician and bandleader with many personal words by King himself. A fantastic biography about his life with all ups and downs. A must for every serious Country Music fan. English; hardback, 254 pages, rare b/w photos.

### Elvis Presley *Last Train To Memphis*

Peter Guralnick 0016 232 9.90 Euro  
Is there anything left to be said or written about Elvis you might not know already? I don't think so! I think it's the same case with Peter Guralnick, the brilliant author of many important books about music, its artists and histories. But we make an exception. Both the author and Elvis, loved and love the music from the deep South. Elvis, who got an immense feedback and applause in the 50s because of his repertoire and stage performance turned nearly every ballroom or music hall to a thunderous riot and Peter Guralnick wrote many important books about the sound from the South and the musicians with an impressive background knowledge. Some of his works are *Lost Highway* (0041 005), *Feel Like Going Home* (0041 008) and *Sweet Soul Music* (0041 058). With *Last Train To Memphis* Guralnick wrote a biographical masterpiece about the first 20 years of the King's life until his draft to the U.S. Army. From another expert of this genre you can read on the backcover of the book: *Elvis steps from the pages, you can feel him breathe, this book cancels out all others - Bob Dylan.* This is definitely true, Mr. Zimmerman, and there's nothing more to add and to write about. So READ! English, paperback, 560 pages.

The following three books are also special offers! **Jackie Wilson, The Man, The Music, The Mob** from Tony Douglas 0023 027 - 19.90 Euros, **Bailey D.Ford, A Black Star In Early Country Music** written from D.Morton 0002 033 - 19.90 Euros and **Willie Nelson Sings America** from Steven Opdyke 0041 011 - 19.90 Euros. The comments are in the book section of our catalogue!

Now we come to the big finish with another essential book - not a special offer but still worth to get because it is an important piece of music history.

### Spinning Blues Into Gold Nadine Cohodas 0041 681 37.50 Euro

For all friends of the Blues and all other musiclovers who are interested in the development of music! This book is definitely one of the most important works about one of the most influential record labels in American music history. The owners and founders Leonard and Phil Chess of the Chess label gave Delta Blues musicians a home who later became pretty successful and who tried to find their luck in Chicago, IL. The result was music which became popular even outside the U.S. and which fascinated people of all races and every class and also had a big influence in Pop music. But how two brothers from Poland who owned a junkyard, managed to become a mainfigure in music history? What was the practice of the music industry during this time? What are the reasons that the Chess brothers are and were attached to their artists even after their death? This book from Nadine Cohodas gives answers to all these questions with a big background knowledge and deep feelings concerning this kind of music. English, hardback, 360 pages, rare b/w photos.

Let's read the Beat.

**JOHNNY ACE**

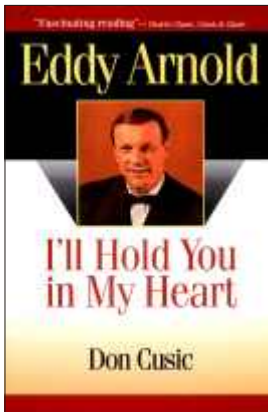
**JAMES M. SALEM: THE LATE GREAT JOHNNY ACE** 0001 014 € 39.90  
 • English, Hardback, 15.5x23.5 cm, 280 pages, few b&w photos; "This invaluable study is not merely a biography of Johnny Ace; it also integrates his life story into American cultural history, examines the development of the postwar independent record company scene, and describes the mass acceptance of black vernacular music by the mainstream media. No one has previously examined this vital confluence of music, culture, and industry in quite this way." - Kip Lornell, author of "Happy in the Service of the Lord".

**LALE ANDERSEN**

**GISELA LEHRKE: DAS LEBEN DER LALE ANDERSEN** 0001 017 € 29.90  
 • Deutsch, Gebunden, 24.5x27.5 cm, 160 Seiten, durchgehend illustriert;

**EDDY ARNOLD**

**DON CUSIC: I'LL HOLD YOU IN MY HEART** 0001 013 € 19.90



• English, Hardback/Gebunden, 16x23.5 cm, 278 pages, Biography with many rare b&w photos

**MICHAEL D. FREDA: DISCOGRAPHY 1944-1996** 0001 015 € 90.00  
 • English, Clothbound/Leineneinband, 16x23.5, 346 pages;

**DEFORD BAILEY**

**D. MORTON: A BLACK STAR IN EARLY COUNTRY MUSIC** 0002 033 € 19.90  
 • 199 pages/Seiten; 23.5/16 cm; Hardback/gebunden: This is the story behind the first black star of country music (1899-1982) who was a founding member of the GRAND OLE OPRY, and a performing member between 1925 and 1942. Fascinating! Dies ist die Geschichte des ersten schwarzen Stars der Country Musik (1899 - 1982), einem Gründungsmitglied der GRAND OLE OPRY, der dort regelmäßig von 1925 bis 1942 aufgetreten ist.

**LEX BARKER**

**A. RAFALZIK & F. TAUBER: SEIN LEBEN SEINE FILME** 0002 070 € 30.00

• Deutsch, Gebunden mit Schutzumschlag, 23x28 cm, 238 Seiten, durchgehend illustriert (farbig & s/w); Es mag viele verwundern, dass bisher noch kein Buch über Lex Barker erschienen ist. Der Grund hierfür ist wohl darin zu suchen, dass sein Privatleben und seine Filmlaufbahn zu verzweigt und vielschichtig waren, um ohne erheblichen Aufwand abgehandelt zu werden. Die Recherchen zu diesem Buch verschlangen mehrere Jahre. Zahlreiche Interviews mit Personen, die Lex kannten oder mit ihm arbeiteten sowie Forschungen in Archiven von Madrid über New York bis Los Angeles waren notwendig um eine der interessantesten Filmkarrieren und Lebensgeschichten endlich in Buchform veröffentlichen zu können.

**BILLY BARTHOLOMEW**

**RAINER E. LOTZ: BIO/DISCOGRAPHY** 0002 079 € 10.50  
 • Deutsch/Englisch, Paperback, 15x21 cm, 71 Seiten, S/W Abbildungen;

**BASHFUL BROTHER OSWALD**

**PEGGY & MIKE MCCLLOUD: LIFE & TIMES OF** 0015 006 € 19.90  
 • 141 pages/Seiten; 22.5x15cm; Paperback: A biography that comes more or less as a collection of anecdotes simply put in chronological order, enriched with quite a few and rare b&w photographs. Eine Biografie des Smoky Mountain Boy Os, die mehr in Form einer chronologisch angeordneten Sammlung von Anekdoten kommt, angereichert mit einigen seltenen S/W-Fotos.

**BEACH BOYS**

**KINGSLEY ABBOTT: DIE BEACH BOYS & BRIAN WILSO** 0002 075 € 19.90

• Deutsch/German, Paperback, 14x21 cm, 358 Seiten/pages; Sie wurden geliebt und gehasst, bewundert und verdammt: so schillernd wie die Karriere der Beach Boys, so vielfältig die Reaktionen auf diese Band, die zu den einflussreichsten und zugleich unergründlichsten der Popkultur zählt. Mit ihrem ansteckend fröhlichen Surf-Sound wurden die Beach Boys in den sechziger Jahren zu erfolgreichen Botschaftern des kalifornischen Traums und zum Synonym für Sommer, Sonne, Strandleben. Mit 'Pet Sounds' schuf Songwriter und Kultfigur Brian Wilson ein vollendetes Popalbum, das die Beatles zu ihrem Meilenstein 'Sgt. Pepper' inspirierte. Und gibt es einen Single-Hit, der vielschichtiger, intelligenter, bezaubernder wäre als 'Good Vibrations' aus Wilsons Feder? Andererseits gehört das nie veröffentlichte Konzeptwerk 'Smile' zu den grossen ungelösten Rätseln der Popgeschichte - ebenso wie Brian Wilsons Schaffenskrise, die kurz nach 'Pet Sounds' einsetzte. Kingsley Abbott, ein britischer Beach-Boys-Fan der ersten Stunde, sammelte für dieses Buch Beiträge von Kennern und Könnern - Reportagen, Analysen und Interviews aus über drei Jahrzehnten, die fesselnde Innenansichten ermöglichen und viele Fragen um diese Band beantworten, die einst mit den Beatles um den Thron im Pop-Imperium wetteiferte. Ergänzt werden diese Features durch ein Interview mit Brian Wilson zu seinem 1998er Comeback-Album 'Imagination' und einen ausführlichen Anhang mit Personenlexikon, Zitatesammlung, Charts, Bootlegs und Bibliographie.

**BEATLES**

**AS I WRITE A LETTER** 0002 018 € 30.00  
 • 236 pages/Seiten; 22/28,5; Hardback/Gebunden: An American generation Remembers the Beatles. Eine amerikanische Generation erinnert sich an die Beatles.

**NOTHING IS BEATLE PROOF** 0002 023 € 45.00  
 • 444 pages/Seiten; 23.5/15.5 cm; Hardcover/gebunden: Test your knowledge of the Beatles' careers with this trivia quiz book. Many reproductions of rare illustrations. Testen Sie Ihr Wissen über die Karriere der Beatles mit diesem Buch voller Fragen und Antworten. Viele Reproduktionen aller Arten seltener Abbildungen.

**ULF KRÜGER: BEATLES GUIDE HAMBURG** 0002 072 € 8.90

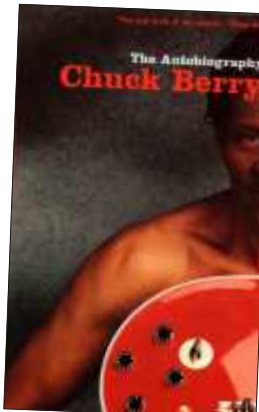
• Deutsch/English, 11x20 cm, 90 Seiten, durchgehend s/w illustriert; Viele Kenner meinen, dass die Beat-Musik im wesentlichen in den Clubs auf St. Pauli entstanden sei. Die Beatles selbst sind davon überzeugt. Ulf Krüger, der sich in der Zeit des sogenannten "Hamburg-Sound" bestens auskennt, schickt mit diesem Buch Einheimische, Fans und Touristen aus aller Welt auf Entdeckungstour: Den "Star Club" und das "Top Ten" kann fast jeder, aber es werden auch weniger bekannte Orte vorgestellt, wo die "Pitzköpfe" auftraten, Hotels und Kneipen, in denen sie verkehrten, Geschäfte, in denen sie ihre Instrumente kauften... So entsteht ein farbenprächtiges Bild jener Tage in Fakten und Geschichten.

**JOSEPH A. TUNZI. BEATLES '65 & BMG ELVIS CD** 0016 271 € 29.90

Something- Hey Jude- Little Sister/Get Back- Lady Madonna- Yesterday/Hey Jude  
 • Paperback, 22.5x26 cm, 96 pages, b&w shots from the Beatles US Tour plus color section Elvis meets the Beatles (4 pages); with limited Collector's CD

Something- Hey Jude- Little Sister/Get Back- Lady Madonna- Yesterday/Hey Jude

• Paperback, 22.5x26 cm, 96 pages, b&w shots from the Beatles US Tour plus color section Elvis meets the Beatles (4 pages); with limited Collector's CD

**CHUCK BERRY**  
AUTOBIOGRAPHY (PB)

0002 069 € 19.90  
 • English, Paperback, 13x22 cm, 346 pages; - This astonishingly candid autobiography is the amazing life story of Chuck Berry, the man who created rock 'n' roll - written with all the flash, bounce, soul and humour that made million-seller classics of 'Johnny Goode', 'Memphis, Tennessee', 'Roll Over Beethoven', 'Reelin' and Rockin', and the rest. As the first black rock 'n' roll star, Chuck Berry saw race relations change from back-door service and near-lynchings for just talking with white women to more open but still strained relations between blacks and whites. His powerful

accounts of racism and acceptance make fascinating, enlightening reading.

**FRED ROTHWELL: RECORDED LEGACY**

0002 071 € 35.00  
 • "Long Distance Information" English, Pbk, 15.5x23.5 cm, 352 pages; An amazingly detailed blow-by-blow analysis of every recording Chuck Berry has ever made. Includes an overview of the man's life and career, his influences, the stories behind his most famous compositions, full session details, listings of all his key US/UK vinyl and CD releases (including track details), TV and film appearances, and much, much more. The author presents this wealth of information and his enlightening critiques of Berry's recordings in a lightweight style tinged with humour that makes for a highly entertaining read. Over 100 illustrations including label shots, vintage ads and previously unpublished photographs. This book is set to become the standard reference work on the man known throughout the world as "Mr. Rock & Roll". Don't miss it!

**BRUCE PEGG: BROWN EYED HANDSOME MAN**

0002 076 € 34.50  
 • English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x23 cm, 318 pages, rare b/w photos; unauthorized biography with discography

**BIG BOPPER**

ALAN CLARK 0002 029 € 12.50  
 • This book is full of interesting reproductions of articles, posters, rare pictures etc. Dieses Buch ist voll mit interessanten Reproduktionen von Artikeln, seltenen Bildern, Labelabbildungen ect. Paperback, 21.5x28 cm, 48 pages/S eiten

**ERIC BORCHARD**

RAINER E. LOTZ & HORST J.P.

**BERGMEIER: STORY** 0002 080 € 15.50  
 • Deutsch/English, Paperback, 15x21 cm, 87 Seiten, S/W Abbildungen;

**MARLON BRANDO**

**BERNDT SCHULZ: SCRAPBOOK** 0002 073 € 10.00  
 • Deutsch/German, 23x28 cm, 80 Seiten/pages, Filmographie, durchgehend illustriert;

**GARTH BROOKS**

**MATT O'MELIA: THE ROAD OUT OF SANTA FE**

0002 056 € 25.00  
 • English, Hardback, 15x22 cm, 204 pages, few b/w photos; In 'Garth Brooks: The Road Out Of Santa Fe', Matt O'Melia not only deftly paints the portrait of the superstar as a young man, but also sketches some accurate and often disturbing scenes from the honky-tonk purgatory that's all too familiar to musicians in a four-sets-a-night bar band. The Brooks that O'Melia knew and worked with is both a likable, down-home guy and a wildly driven opportunist - sort of a cross between Huckleberry Finn and Captain Ahab - and here we see him as few others have, through the eyes of a bandmate who gradually comes to realize how high the stakes can get. This is great reading not only for Garth's legions of fans, but also for anyone who wonders just why people become stars, and why, despite talent and great promise, most never make it. ...John Wooley, country music writer, Tulsa World

**RICK MITCHELL: ONE OF A KIND**

0002 058 € 10.00  
 • English, Paperback, 20x25 cm, 128 pages, over hundred b/w and color photos; last copies - special price!

**JO SGAMMATO: AMERICAN THUNDER - THE STORY**

0002 078 € 10.00  
 • English, Paperback, 10.5x17.5 cm, b/w photos;

**MILTON BROWN**

**CARY GINELL: THE FOUNDING OF WESTERN SWING**

0002 043 € 45.00  
 • English, hardback/gebunden, 16x12.5 cm, 340 pages/seiten.

**RUTH BROWN**

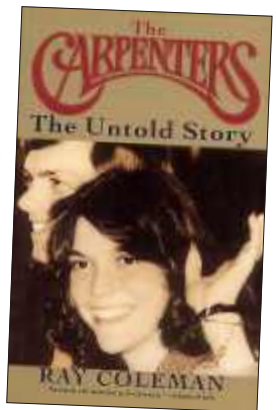
**MISS RHYTHM - RUTH BROWN & ANDREW YULE**

0002 046 € 12.50  
 • English, Hardback, 16x24 cm, 360 pages. Autobiography with rare b/w pictures. Gebunden mit farbigem Schutzumschlag - Sonderpreis ! last copies - special price

**CARPENTERS**

**RAY COLEMAN: THE UNTOLD STORIES**

0003 047 € 17.50  
 • English, Paperback, 14.5x23 cm, 358 pages, rare b/w photos; Typifying the best of America's golden youth, Richard and Karen Carpenter left an indelible mark on the landscape of popular music. Written by bestselling author Ray Coleman with the cooperation of Richard Carpenter, this unparalleled biography traces the Carpenters' story from their white-picket-fence upbringing in Connecticut through their move to California and struggle for recognition. It also explores the pressures of their meteoric rise and the heartrending story of their personal battles: while Karen dieted incessantly, dying from anorexia nervosa in 1983 at the age of thirty-two, Richard fought an addiction to pills. Ray Coleman, who has known the Carpenters for years, draws on conversations with Richard and Karen, their family and close friends, Karen's therapist, and fellow musicians. "The Carpenters": The Untold Story is not only the first biography of an extraordinary partnership, it is a tribute to Karen's yearning yet crystalline voice, which was - and still is - cherished by millions.



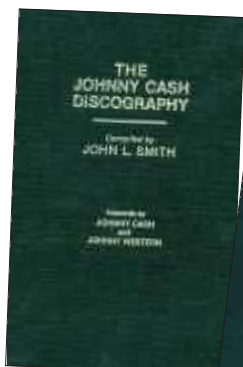


**FIDDLIN' JOHN CARSON**

**GENE WIGGINS: FIDDLIN' GEORGIA CRAZY**

0003 036 € 48.00

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x23 cm, 304 pages, rare b&w photos; Carson was the first folk musician to tap into the vast commercial potential of recorded country music, and his recordings (begun in 1923) had a tremendous impact on the industry. Wiggins shows that Carson was not only an exceptional performer but also very much a man of his times and culture. Tracing Carson's development within his cultural and musical environment, Wiggins gives special attention both to the fiddler's total repertoire and to individual songs. He shows that, despite the influences of Tin Pan Alley, Carson's songmaking was basically conservative and deeply rooted in the nineteenth-century South. In fact, Carson remains the best source for understanding the songs of rural southern whites prior to commercial recordings. In addition, his life and music provide valuable insights into the world of the "woolhats" and their views both of things in general and of such significant persons as Tom Watson, Gene Talmadge, and Leo Frank. A combination biography, songbook, and set of song studies, "Fiddlin' Georgia Crazy" effectively evokes an earlier era and provides fascinating reading for anyone interested in country music and its origins. "Whenever the history of country music in Atlanta is recounted, one name that appears over and over again is that of Fiddlin' John".



**JOHNNY CASH**

**JOHN L. SMITH: DISCOGRAPHY 1984-1993**

0003 006 € 84.00

• 230 pages/Seiten, 23.5x16 cm, hardcover/gebunden: This is more like a professional discography like the ones we use for research. First it lists chronologically the sessions with all participants, then the releases and then the chart placings. Finally there is a cross check listing. Not easy to follow at first for people who are not accustomed to this kind of discography, but once you got used to it, you will never again find a work that chronicles Johnny's recordings so accurately and completely. A must for fans. Diese Buch ist mehr wie eine professionelle Discografie aufgebaut, das heisst, das sie zunächst die Sessions mit allen Details auflistet, dann die Veröffentlichungen und schliesslich die Hitparaden Plazierungen. Am Ende gibt es dann noch einen Cross-Check-Index. Für jemanden, der noch nicht mit solchen Discografien gearbeitet hat, sicher etwas gewöhnungsbedürftig, wenn man aber erst einmal durchsteigt, hat man ein Buch, das in seiner Ausführlichkeit und Genauigkeit bei Johnny's Aufnahmen zur Zeit wohl einmalig auf der Welt ist.

**JOHN L. SMITH: DISCOGRAPHY 1954-1984**

0003 007 € 75.00

• 206 Pages; Seiten/ 24/16 cm; Gebunden/ Hardback. Chronological discography 1954/1984, with record listings, studios, musicians, etc. Chronologische Diskografie 1954/1984, mit Schallplattenaustellungen, Aufnahme daten ( Studios, Musiker, Matrix #, etc.)

**JOHN L. SMITH: THE RECORD REPERTOIRE**

0003 010 € 120.00 mit

• Hardback/grauer Leineneinband schwarz/goldener Prägung, 16x23 cm, 1006 pages/Seiten; the mother of all books on Johnny Cash recordings including all known songs & data in alphabetical order with cross index / Die Mutter aller Cash Discographien mit allen (bekanntem) Songs plus Daten wie Studio, Master #, Komponiste etc., sowie LP, CD und Singleveröffentlichungen in alphabetischer Auflistung. Die definitive Cash-Bibel mit einem Gewicht von 1.5 kg !



**PETER LEWRY: I'VE BEEN EVERYWHERE - CHRONICLE**

0003 048 € 29.90

• English, Paperback, 15.5x23.5 cm, 256 pages, rare b/w photos; The first ever visual documentary to chart The Man in Black's daily progress from Sun Studios, via Folsom Prison, to hip-hop maestro Rick Rubin's Def Jam Records 'A Johnny Cash Chronicle: I've Been Everywhere' is a comprehensive guide to the life and work of Johnny Cash. A complete chronological diary of all known concerts, TV appearances, record releases, recording sessions and other milestones in the career of this country music legend. From his early days with Sam Phillips in Memphis, the early tours of the southern states, the wilderness years of the mid-sixties, his legendary prison concerts and his recent creative resurgence. It also features encounters and collaborations with Elvis, Dylan, Paul McCartney, Willie Nelson, Waylon Jennings and countless country superstars. Fully illustrated with many rare photos and other memorabilia, this is a complete account of his public life, including many rare and forgotten moments, all captured with the vibrant immediacy of diary entries.



**THE BEAST IN ME: FRANZ DOBLER**

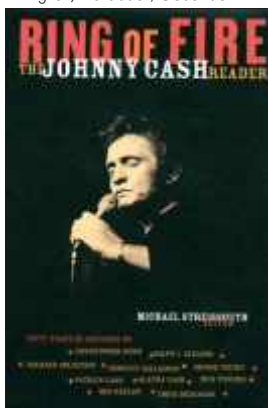
0003 049 € 18.90

• Deutsch/German, 13.5x21 cm, 270 Seiten/pages, viele s/w Fotos und Coverabbildungen; Unter den lebenden Legenden des Show-Business ist Johnny Cash eine der grössten. Am Anfang seiner Karriere trat der Country-sänger 1955 mit Elvis auf, am vorläufigen Ende coverte der 68-Jährige Nick Cave und bekam 2001 den 'Grammy' für den besten Country-Sänger des Jahres. Die weltweit bekannteste Ikone der Countrymusik seit Ende der 60-er Jahre, hat Cash nach seinem unglaublichen Comeback unter der Regie des jungen Produzenten Rick Rubin mehr Fans denn je in allen Generationen und Musik-Szene. 'Ich habe mich oft gefragt, ob Gangsta-Rapper wissen, wie wenig ihre Geschichten vom Verbrecherleben im Ghetto trennt von Johnny Cashes Geschichten vom Hinterwälder-Verbrecherleben. Ich weiss es



nicht, aber ich weiss, dass Johnny Cash das weiss.' Quentin Tarantino "When I first came to Nashville, I saw Johnny Cash on stage, and I felt everything in the world that a girl could feel." Dolly Parton "Wenn Johnny Cash singt, das Leben ist hart, dann hat er das erlebt und sich nicht ausgedacht. Authentizität kann man auch nicht mit noch so viel Tätowierungen kaufen." Farin Urlaub/Die Ärzte

### RING OF FIRE - THE JOHNNY CASH READER



0003 050 € 39.90

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x23,5 cm, 310 pages, Michael Streissguth; 'Ring Of Fire' is the first complete exploration of Cash's life and work. A collection of 32 classic articles and essays from some of our best music writers, and from Cash himself, it charts the most revealing moments of his seventy years. Whether dispatched in the heat of Cash's meteoric rise to fame in the '60s or looking back from the vantage point of his recent musical resurgence and phenomenal new albums, these pieces reveal the complex soul of an American legend. Biographer Christopher Wren chronicling the follies, railroad, and

gospel of Cash's childhood in Arkansas - the memories that would later make their way into his music. Ralph J. Gleason introducing Elvis's new rival Time magazine describing the singer's first Hollywood home, complete with a fastidiously Colt.45, a pretty wife in skintight velvet pants, and a yellow talking parrot named Jethro. Albert Nussbaum, one of the FBI's ten most wanted men, giving a first-hand account of Cash performing at Leavenworth Prison. Dorothy Gallagher exploring the bond between Cash and his wife June Carter Cash. Cash defending Nixon and chatting with Haldeman in a Penthouse interview with Larry Linderman in 1975. Patrick Carr talking songcraft with Cash in the heart of the 1970s. Cash discovering - and loving - Iron Maiden and Metallica in Mary Dickie's 1987 profile. Nick Tosches talking with Cash about, among other things, Russian Morse code, ancient Roman literature, Bob Dylan, and L.L. Cool J.

### CHAMBERS FAMILY

JOHN LOMAX III: RED DESERT SKY



0003 056 € 22.50

• The Amazing Adventures Of The Chambers Family English, Paperback, 15x23 cm, 292 pages, b&w photos; Red Desert Sky is a tale of family survival, first against natural forces, later in the cut-throat world of show business. The Chambers family - Bill, Diane, Nash and Kasey - have lived their own, uniquely Australian version of the Swiss Family Robinson. Here they share their extraordinary experiences as they transformed themselves from nomads to one of Australia's most treasured musical exports. In 1976, hoping to earn a living hunting foxes, Bill and Dane Chambers took their two-year-old son

Nash and newborn daughter Kasey into the Nullarbor. Here the four Chambers lived for much of the next ten years, amid snakes, dingos and feral cats, camping in a different spot on the parched plain after each night's hunting. Gathering their supplies from the Indian Pacific Tea and Sugar Train, the family

endured seven to eight months annually on the Nullarbor, relocating to a small fishing village during the hottest months. After returning to 'civilisation' permanently in 1986, Bill and Dane re-launched their musical careers, performing as a duo in pubs, with Kasey, then Nash joining to form a group soon dubbed Dead Ringer Band. By 1992, they had become musicians full-time, pulling a small trailer behind their four-wheel drive and playing nationally, to big city music lovers as well as rural and outback audiences. During the 1990s, Dead Ringer Band members released seven CDs and collectively earned two ARIAs, five MO Awards and seven Gold Guitars at Tamworth. In May 1999, lead singer Kasey Chambers stepped out as a solo artist, issuing 'The Captain,' now certified for double-platinum sales. In 2001 Kasey's second solo album, 'Barricades & Brickwalls,' was released. Red Desert Sky is a remarkable story about four courageous Australians whose give it a go' philosophy has brought them worldwide acclaim.

### RAY CHARLES

R. CHARLES & DAVID RITZ:

WHAT I SAY 0003 024 € 24.50

• GERMAN/DEUTSCH, 272 Seiten, 23x16,5 cm, gebunden: Die deutsche Übersetzung von Ray Charles Autobiografie ist recht umfangreich, aber gut geschrieben und mit einigen S/W-Fotos. Die angefügte Diskografie ist recht dürftig und stellt scheinbar eine subjektive Auswahl dar.

### ROY CLARK

MY LIFE - IN SPITE OF MYSELF 0003 023 € 19.90

• 224 pages/Seiten; 22 x 14 cm; hardcover/gebunden: His experience as a TV-show host is apparent in each and every line of this humorously but brilliantly written autobiography. One of those easy to read books that you don't put away once you started to read. Contains some b&w photographs. Seine Erfahrung aus vielen Jahren als Fernseh- Showmaster der Country Music Sendung "Hee Haw" zeigt sich in der einmalig unterhaltenden und kurzweiligen Art in der dieses mit Anekdoten gespickte Buch geschrieben ist. Enthält einige S/W-Fotos. lasr copies - special price !

### SLIM CLARK

RAINER H. SCHMEISSNER: 3, COUNTRY IDEALS 0003 019 € 15.00

• 162 Seiten; 21/14,5 cm; Paperback; überwiegend in deutscher Sprache: Ausführliches Portrait des Country-Sängers und Landschaftsmalers Slim Clark aus Maine. Viele Schwarzweißfotos, Reproduktionen einiger seiner Gemälde und Plattencovers, Texte und Kompositionen.

### PATSY CLINE

BRIAN MANSFIELD: REMEMBERING PATSY BOOK&CD 0003 055 € 20.50

• English, Clothbound/Gebunden mit Schutzumschlag, 15x18 cm, 96 pages; Photoalbum with comments by fellow musicians & friends. Schönes Fotoalbum mit Kommentaren von Country Künstlern und Freunden. Bonus CD by Dina Krall singing "Crazy"

### DAVID ALLAN COE

WHOOPSY 2-CD AUDIO BOOK! CD COE 160 € 19.90

• (2003/COEPOP) over 130 minutes playing time - no music ! DAC erzählt aus seinem Leben (Knast, Karriere, Ängste, Freunde etc.)

### LEONARD COHEN

STRANGER MUSIC - SELECTED POEMS AND SONGS 0003 022 € 35.00

• 415 pages/Seiten, 24 x 15.5 cm, hardcover/gebunden: This is a collection of Leonard's songs and poems with no apparent order, just a few picked up from any period of his creativity. Not more than a cross-section, but quite a few interesting lyrics. Eine Sammlung von Leonards Liedern und Gedichten, ohne eine bestimmte Ordnung oder Thema, einfach scheinbar wahllos aus seinem gesamten Schaffen herausgepickt. Für den Neuling stellenweise interessant, der Fan kennt das alles schon.

### STOMPIN' TOM CONNORS

BEFORE THE FAME 0003 033 € 27.50

• English, Hardback/gebunden, 16x23,5 cm, 525 pages/Seiten, rare b/w photos/seltene s/w Fotos: Unflinchingly honest, often funny, sometimes heartbreaking, this is an intimate self-portrait by one of Canada's best loved heroes.

**COON CREEK GIRLS**

LILY MAY LEDFORD 00031 041 € 5.00

• 31 pages/Seiten; 16,5/24cm; Paperback: Biography of the late Appalachian folk singer, as written down by her fellow students from interviews at Berea College. Contains some rare photographs of her group the COON CREEK GIRLS. Biografie der 1985 verstorbenen Folksängerin aus den Appalachen. Zusammengestellt aus Interviews, die ihre Mitstudentin im Laufe der Jahre mit ihr am Berea College geführt haben. Enthält seltene Fotos ihrer Gruppe der COON CREEK GIRLS.

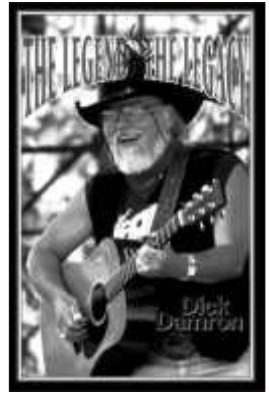
**CREDENCE CLEARWATER REVIVAL**

X FOTOGRAFIE VON DIDI ZILL 0003 057 € 49.90

• Hardback/Einband mit Schutzumschlag, 26x32 cm, 286 Seiten/pages; Creedence Clearwater Revival - mehr als dreissig Jahre nach der Auflösung der legendären Gruppe zeigt der renommierte deutsche Musikfotograf Didi Zill in diesem Bildband alle Phasen der Bandgeschichte. Weltweit hatte wohl kein anderer Fotograf häufiger und intimer die Gelegenheit, die Musiker abzubilden. In den zweisprachigen Begleittexten erinnert sich Didi Zill an seine Fotosession mit der Gruppe. Dieser umfangreiche Bildband lädt alte und neue CCR-Fans zum Schweigen in Erinnerungen an eine der grössten Bands der Rockmusikgeschichte ein. Creedence Clearwater Revival - over three decades after this legendary group disbanded, the renowned German photographer Didi Zill shows each stage of the band's history. Arguably, no other photographer worldwide has had as frequent and intimate opportunities to shoot these musicians. In the bilingual accompanying text, Didi Zill remembers his photo sessions with the group. This "photo album" invites old and new fans of CCR reminisce about one of the greatest bands in the history of rock music.



Tour' laid waste to many a bar and music hall across North America and Europe. In the 1980s he became the resident country artist at Howard Hughes' Desert Inn in Las Vegas during the National Finals Rodeo, where he was joined on stage by members of Reba McInyre's band, Mickey Gilley's band, Ray Stevens' band - even by James Burton (Elvis) and Jeff Cook (Alabama). Voted Canada's Country Male Vocalist of the Year four times and Country Music Entertainer of the Year in 1985, Dick Damron has also been named Best Foreign Artist in Europe and Texas. The winner of seven BMI Songwriter Awards, his five Number 1 records include Countryified, which George Hamilton IV took to the Top Ten worldwide. Dick Damron was inducted into the Canadian Country Music Hall of Honour in 1994, yet maintains he is merely part of the legend and the legacy of country music.



**BOBBY DARIN**

JEFF BLEIEL: ON RECORD, STAGE & SCREEN 0004 001 € 59.90

• 305 pages/Seiten, 23,5x15 cm; Hardcover/Gebunden: He has been there in the latter half of the 50s, the 60s and the early 70s. He gave us such memorable songs like MACK THE KNIFE, BEYOND THE SEA, SPLISH SPLASH, or IF I WERE A CARPENTER. And this book finally does him credit. A thorough biography with many photographs, interviews and anecdotes of a star who died aged 37 in 1973. Er war in der zweiten Hälfte der 50er, den 60ern und den frühen 70ern richtungweisend, er gab uns Hits wie MACK THE KNIFE, BEYOND THE SEA, SPLISH SPLASH oder IF I WERE A CARPENTER. Er starb mit 37 Jahren schon 1973. Und hier ist endlich ein Buch, das ihm einen gebührenden Platz in der Popmusikgeschichte zuweist. Eine gründliche Biographie mit Interviews und vielen Fotos.

**BOBBY CURTOLA**

JUST CALL ME BOBBY - ORIGINAL FANZINE 1963 0003 029 € 22.50

• 20 pages/Seiten, 30,5 x 22,5 cm, geheftet: This is a well-preserved original fan-magazine for Bobby Curtola's fans made in 1963. It has a color photograph on the cover and lots of b&w photographs inside. The Canadian-born pop-star, who recorded mostly for Del-Fi in the U.S., is presented in typical fanzine fashion: biography, articles from music papers, reprints of posters, album covers, interviews and many other things can't stop to praise him as Canadas biggest pop star. A rare valuable curio. Ein Exemplar eines Original 1963-er Fanzines mit einem Farbfoto auf dem Cover und vielen S/W-Fotos drinnen. Herrlich aufgemacht wie alle Fanzines aus jener Zeit, kann der Autor den kanadischen Pop-Star Bobby Curtola nicht genug loben. Ein sehr seltenes Sammlerstück.

**BORN TO SING - ORIGINAL FANZINE 1994**

0003 030 € 5.00

• 8 pages/Seiten, 28 x 21,5 cm, tacked/geheftet: So, there is still a Bobby Curtola fan magazine in 1994, telling us that he is still going strong and available for booking. 2 pages are full of ads to pay for this, the rest is a collection of b&w photographs showing Bobby with other celebrities and a Canadian discography. Also gibt es auch 1994 noch ein Bobby Curtola Fan-Magazin. Es zeigt uns, dass er immer noch erfolgreich auftritt, bringt 12 S/W-Fotos, die Bobby zusammen mit anderen Künstlern zeigen und eine kanadische Discografie

**DICK DAMRON**

LEGEND AND THE LEGACY - BIOGRAPHY 0004 017 € 19.90

• English, Paperback, 15x23 cm, 240 pages, discography, rare b&w photos; Born in Bentley, Alberta, Dick Damron grew up as a young rodeo rider and rockabilly singer. He first recorded in the late 1950s at CKRD Red Deer, then blazed a trail to Nashville, recording over 50 singles and 20 albums in Music City since 1961. During the 1970s, Damron became a legend as an 'outlaw': a wildman on stage, his 'Dick Damron Mystery

**SMOKY DAWSON**

A LIFE 0004 008 € 25.00

• 238 Pages/Seiten; Rare Color & b/w pictures; Seltene Farb & s/w Bilder; Hardback/ Gebunden. Very interesting book on this famous Australian Country Music Artist. Sehr interessantes Buch über diesen bekannten australischen Country Music Künstler.

**ALTON DELMORE**

TRUTH IS STRANGER THAN PUBLICITY 0004 004 € 23.00

• English, Paperback, 23x15 cm, 188 pages/Seiten, rare b&w photos; One of the finest country music biographies ever written...Robert K. Oermann. With introduction and discography by Charles K. Wolfe

**ALAIN NICOLAS: SESSION- & DISCOGRAPHY**

0004 023 € 12.00

• English, Paperback, 21x29,5 cm, 52 pages, complete listings in chronological order, index of titles, rare illustrations and label shots,

**BO DIDDLEY**

COMPLETE SESSIONS - GEORGE R.WHITE 0004 013 € 14.90

• 92 pages/Seiten; 21,5/15 cm; Paperback: Complete discography of all the recording sessions between March 1955 and 1990 with line-up and details of the releases in the U.S.A. and in the U.K. Komplette Discographie mit allen Aufnahmedaten zwischen März 1955 und 1990, Besetzung und Bestellnummern der Platten, auf denen der aufgenommene Titel in U.S.A. und in England zu bekommen ist.

**MARLENE DIETRICH**

JEAN JACQUES NAUDET & PETER RIVA: BILDBAND 0004 024 € 39.90

• Deutsch, 302 Seiten, 240 Abb. in Duotone, 110 Abb. in Farbe; kommentiert von Maria Riva und Werner Sudendorf



**EDDIE DITKE AND HIS BOYS**

**RAINER E. LOTZ:**  
**BIO/DISCOGRAPHY** 0004 025 € 8.00  
 • Deutsch, Paperback, 15x21 cm, 40 Seiten, S/W Abbildungen;

**RICHARD DOBSON**

**THE GULF COAST BOYS** 0004 020 € 25.00  
 • English, Paperback, 14x22cm, 178 pages; Anyone who claims to remember the sixties wasn't there... Anonymous The seventies - the post hippie years - they were far worse... Townes Van Zandt

**JIMMY DONLEY**

**J. ALLAN & B.L. WEBB: BORN TO BE A LOSER** 0004 009 € 29.50

• 342 pages/Seiten; 23x15 cm; Paperback: His life and his short popularity were typical for some minor rock 'n' rollers of the 1950s. Apart from a biography of a tragic life, this is an insight into the mechanics of the rock 'n' roll business of those days. Sein Leben und seine kurze Karriere waren typisch für manche nicht ganz so grosse Rock 'n' Roller der 50er Jahre. Das Buch ist Biografie eines kurzen und tragischen Lebens ebenso wie eine ungeschminkte Darstellung der Mechanismen des Musikgeschäfts jener Jahre.

**DOORS**

**RAINER MODDEMANN** 0004 022 € 20.40

• Deutsch/German, Gebunden/Hardback, 21.5x30 cm, 302 Seiten/pages; Keine andere Gruppe konnte das gebrochene Lebensgefühl der Jugend Ende der 60er Jahre auch nur annähernd so überzeugend umsetzen wie die Doors. Kein anderer Rocksänger fasziniert noch 30 Jahre nach seinem Tod die Fans wie Jim Morrison. Die Doors sind zum Mythos geworden. Songs wie "Light My Fire", "The End", "Roadhouse Blues", "L.A. Woman" und "Riders On The Storm" gehören zu den Klassikern der Musikgeschichte. Die Doors verkaufen heute mehr Schallplatten als zu Lebzeiten Jim Morrisons. Zu seinem Grag auf dem Pariser Friedhof Père Lachaise pilgern noch immer täglich unzählige Anhänger. "Doors", zum 30. Todestag von Jim Morrison unter anderem mit aktuellem Update aller bisher erschienenen CDs und neuen Interviews mit Eric Burdon und Gilles Yvrepriam, bietet nicht nur einen einzigartigen Überblick über die Geschichte der Band, sondern auch eine komplette Discografie (inkl. aller Bootlegs), eine Liste aller Doors-Konzerte, Interviews mit allen Mitgliedern der Band, Analysen und Meinungen zu verschiedenen Doors-Themen, zahlreiche, meist unbekannte Fotos sowie bisher unveröffentlichte Dokumente. Rainer Moddemann, Herausgeber des international bekannten "Doors Quarterly", ist durch seine langjährige Bekanntheit mit den noch lebenden Bandmitgliedern, sein umfangreiches Archiv sowie sein fundiertes Hintergrundwissen sicherlich der beste Kenner der Doors und überschreitet mit dem vorliegenden Werk an vielen Stellen die Grenze zur zeitgeschichtlichen Dokumentation einer Rockgruppe, deren Einfluss auf die Entwicklung der zeitgenössischen Musikkultur kaum abzuschätzen ist.

**SLIM DUSTY**

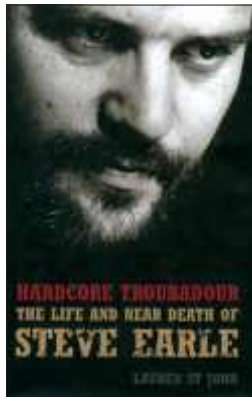
**ANOTHER DAY, ANOTHER TOWN - AUTOBIOGRAPHY** 0004 018 € 29.50

• English, Paperback, 15x22.5 cm, 352 pages, rare b&w photos; Slim Dusty is one of Australian's most loved and best-known country music performer. He is also a bush legend and his most famous song, 'A Pub With No Beer', has made him one of the most celebrated fair dinkum Aussies. Written by Slim and his wife, Joy McKean, Another Day, Another Town provides a fascinating account of his amazing life and a career that has spanned over fifty years. Refreshingly honest, down-to-earth and written with the same easygoing warmth of Slim's songs, this book provides a real insight into a way of life that no longer exists.

**STEVE EARLE**

**X HARDCORE TROUBADOUR** 0005 018 € 29.90

• by Lauren St John - The Life And Near Death Of Steve Earle English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 18x26 cm, 404 pages, few b&w photos; 'I have a low tolerance for mediocrity in music and life. I'm into pain and joy, and the in-between doesn't interest me.' - Steve Earle If Steve Earle weren't a living, breathing person he'd be a character in a blues song, a raucous ballad that would tell the tale of a gifted rebel who drank too much, lost his career and almost all of his women in a blizzard of heroin and crack-cocaine addiction, and lived wildly and extravagantly on the wrong side of the law. Along the way, Earle has welded rock to country, the Beatles to Springsteen, Celtic to Americana, punk to bluegrass and has produced multiple Grammy-nominated and one enduring



classic: 'Guitar Town'. Like Hank Williams and Robert Johnson he has wandered across the American South; like Janis Joplin he has a huge capacity for self-destruction that matches an appetite for life in all its extremes. Like Stephen Foster, he is a storyteller and songwriter of rare skill and force whose sincerity echoes through all his work. A heroin addict since the age of fourteen, six times married to five different women, a man who took a four-year 'vacation in the ghetto', Steve Earle none the less survived. And he came back with an artistic and personal vision intact, determined to change

society for the better even as he seemed set to live his life for the worse. Lauren St John has been allowed unrestricted access and cooperation by Steve, his family and friends. In exchange, she has written a hauntingly clear-eyed, unvarnished and uncompromising life of one of American music's talismanic sons.

**DUKE ELLINGTON**

**MERCER ELLINGTON: DUKE ELLINGTON** 0005 005 € 15.50

• 236 pages/Seiten; few rare pictures/einige seltene Bilder; Paperback. Mercer Ellington's view on his father/Duke Ellington aus der Sicht seines Sohnes Mercer.

**EVERLY BROS**

**ROGER WHITE: WALK RIGHT BACK** 0005 011 € 17.90

• English, Paperback, 15x23 cm, 192 pages, rare b&w photos; Roger White presents an exhaustive history of the Everly Brother's career, viewing their music as an essential part of the evolution of Rock & Roll itself

**TWO YANKS IN ENGLAND - JOHN FIRMINGER** 0005 015 € 14.90

• English, Photocopies, 60 pages, 21x30 cm, lose Blattsammlung von Fotokopien;

**JOHN FOGERTY**

**MARK & RÜDIGER BLOEMEKE: JOHN FOGERTY UND CCR** 0006 012 € 20.35

• Er wollte Elvis Preley sein. Was er wirklich wurde, war nicht schlechter: Mit Creedence Clearwater Revival schaffte John Fogerty es, die Beatles vom Thron zu stossen. Auf der Höhe des Erfolges brach CCR auseinander. Aus zwei Brüdern und zwei besten Freunden wurden Feinde. Dieses aktuelle Buch erzählt, wie John Fogerty allein gegen das Musikbusiness kämpfte, bis er sein Comeback schaffte. Deutsch/German, 17x22 cm, 310 Seiten/Pages, viele seltene Fotos.

**CONNIE FRANCIS**

**MANFRED FLECKENSTEIN: IN DEUTSCHLAND** BFB 10012 € 9.99

• 116 pages/Seiten; 22/15cm Picture book with many rare, never published photos, reprint of the Bravo Story, plus discography of her German, Dutch & Swedish recordings by Richard Weize. Fotobuch mit vielen seltenen, niemals bisher veröffentlichten Fotos, ein Nachdruck der Bravo Story, sowie Diskografie ihrer deutschen, holländischen und schwedischen Aufnahmen von Richard Weize.

**DON GIBSON**

**CHARLES WOLFE: A LEGEND** BFB 10008 € 10.23

• 112 pages/Seiten; 22/15cm; Paperback Bio/discography (chronological/numerical/alphabetical), with many rare pictures. Bio/Diskografie (chronologisch/numerisch/alphabetisch) mit vielen seltenen Bildern.

**LUD GLUSKIN**

**HORST BERGMEIER & RAINER E. LOTZ** 0007 011 € 20.50



**WOODY GUTHRIE****SONGTEXTE U. ESSAYS -****WOODY GUTHRIE BUCH & CD 0007 010 € 29,90**

This Land Is Your Land- Pastures Of Plenty- The Grand Coulee Dam- Jesus Christ- Sinking Of The Reuben James- Hard Travelin'- Gypsy Day- Pretty Boy Floyd- Buffalo Skinners- Chain Around My Leg- Worried Man Blues- Will You Miss Me?- Hard, Ain't It Hard-Skip To My Lou- Ida Red/The Girl I Left Behind

• *Deutsch, Hardcover/gebunden, 460 Seiten, mit CD, Vorwort von Lou Reed, 14x21,5cm; Woody Guthrie gilt als der Pionier der Folkmusik. Mit seinen etwa dreitausend Liedern wurde er in den sechziger Jahren zum Vorbild vieler Sänger und Musiker. Guthrie's Songs sind auch heute noch Klassiker und sein Lied 'This Land Is Your Land' wurde zu einer Art alternativen Nationalhymne der USA. Seine sozialkritischen Songtexte machten ihn zum Chronisten der dreissiger, vierziger und fünfziger Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Als Guthrie im Oktober 1967 starb, war er bereits eine Legende. Das Buch enthält über zweihundert der wichtigsten Songtexte des 'grosstartigen Balladeschreibers Amerikas' (Alan Lomax). Sie vermitteln vielfältige Einblicke in die amerikanische Wirklichkeit. Eindrucksvoll beschreibt Guthrie, der jahrelang als Wandersänger und Gelegenheitsarbeiter durch die USA zog, unter anderem die Schattenseiten des American Way Of Life. Die Songtexte machen aber auch deutlich, dass es neben dem politischen noch den literarischen Guthrie gibt, der sich mit vielerlei Themen beschäftigt. Einige von Guthrie's Texten, Zeichnungen und Fotos werden hier erstmals veröffentlicht. Neben den von Harry Rowohlt übersetzten Songtexten enthält das Buch Beiträge von Michael Kleff, Hans-Eckardt Wenzel, Billy Bragg und Pete Seeger. Das Buch entstand in enger Kooperation mit Guthrie's Tochter Nora und dem Woody-Guthrie-Archiv in New York. Die beiliegende CD enthält unter anderem drei bislang unveröffentlichte Einspielungen. CD: This Land Is Your Land/Pastures Of Plenty/The Grand Coulee Dam/ Jesus Christ/Sinking Of The Reuben James/Hard Travelin'/Gypsy Day/ Pretty Boy Floyd/Bufalo Skinners/Chain Around My Leg/Worried Man Blues/Will You Miss Me?/Hard, Ain't It Hard/Skip To My Lou/Ida Red/ The Girl I Left Behind*

**BUDDY GUY****DON.E. WILCOCK: DAMN RIGHT I'VE GOT THE BLUES 0007 003 € 24,50**

• 152 pages/Seiten, 25x17 cm, Paperback: The history of the blues compiled with the help of thorough interviews with many people from the industry and a lot of artists. Great b&w photographs. Die Geschichte des Blues wird hier mit Hilfe von Interviews mit Leuten aus der Industrie und besonders mit Künstlern dargestellt. Viele gute S/W-Fotos.

**BILL HALEY****BILL HALEYS COMETS - SCRAPBOOK 0008 061 € 10,00**

• Paperback, 28 Seiten, 21x30 cm, tolles Fanzine mit raren Farb und S/W Fotos, Fakten & Anekdoten;

**GEORGE HAMILTON IV.****AMBASSADOR OF COUNTRY MUSIC - PAUL DAVIS 0008 063 € 27,50**

• English, Hardcover/Gebunden mit Schutzumschlag, 14x22 cm, 272 pages, rare b&w photos, the authorized biography; AMBASSADOR OF COUNTRY MUSIC 'gets to the heart of one of America's greatest music stars. George Hamilton IV's chart successes and long career, spanning half a century, are an integral part of show business. He worked and appeared with some of the greatest Rock 'N' Roll artists - Elvis, Little Richard, Buddy Holly, Chuck Berry, Brenda Lee and the Everly Bros - although his first love was country music and the Grand Ole Opry. This full scale authorized biography goes behind the events of George's life to discover the unique people and remarkable influences that have helped shape the singer today. No writer before has investigated George's life in such depth and detail. From his birth in North Carolina in 1937 the book traces George Hamilton IV's rising fame, and the pressures that threatened his family life created by touring and his thriving career. He reveals the tough times in Nashville when George turned his back on 'pop' to concentrate on country music. He also describes how most of his life was spent coasting along in 'fokean Christianity', until he 'nailed his colours to the mast' in a remarkable way. The rich tapestry documented in this biography comes from extensive new research. For this book, Paul Davis has questioned George about his history, his feelings and his aspirations. This inspiring book is essential reading for adherents of Country Music and Gospel Music alike. It tells of a

winsome personality of skill and integrity, worthy if the role model that he has become.

**GEORGE HARRISON****JASON FINE & ROLLING STONE: BIOGRAPHIE 0008 062 € 46,00**

• Mit einem Vorwort von Olivia Harrison und einer Einleitung von Jann S. Wenner. 240 Seiten mit über 200 Fotos von Jürgen Vollmer, Astrid Kirchher, Max Scheler, Harry Benson, David Hurn, P.J. Griffiths, Curt Gunther, Henry Grossman, Mark Seliger u.v.a. Fester einband mit extra starken Deckeln "Hüte dich vor Traurigkeit, sang George Harrison in einer seiner schönsten Balladen. Sie schlägt dich, sie verletzt dich, sie macht dich wund und vieles mehr/Aber das ist es nicht, wofür du hier bist. In diesem Sinne hat der Rolling Stone das vorliegende Buch erarbeitet. Ehren wir einen der grössten Helden des Rock 'N' Roll für sein erfülltes Leben, seine suchende Musik und seine tiefe Spiritualität." Die Biographie informiert auch über seine Solo-Karriere, seine Zeit mit den Traveling Wilburys und den Freunden Bob Dylan, Tom Petty, Roy Orbison und Jeff Lynne. Die Herausgeber des amerikanischen Rolling Stone-Magazins haben ihr Archiv gesichtet und zum Buch hunderte Fotos ausgewählt, die ganz bekannten und viele seltene.

**JIMI HENDRIX SETTING THE RECORDS STRAIGHT****0008 067 € 9,90**

• by John McDermott with Eddie Kramer - last copies !! English, Paperback, 12,50x20 cm, 458 pages, 20p. of rare b&w photos; Seven years in the making, this is the complete account of the career, music and legacy of Jimi Hendrix, based entirely upon first-person recollections and new, exclusive photographs and documents. Since his death in 1970 at the age of twenty-seven, Jimi Hendrix has been mythologised as a risk-taker who lost it all - and not the serious musician whose sole desire was to play and write great music. Now, authors John McDermott and Eddie Kramer (Jimi's long-time producer/engineer) set the

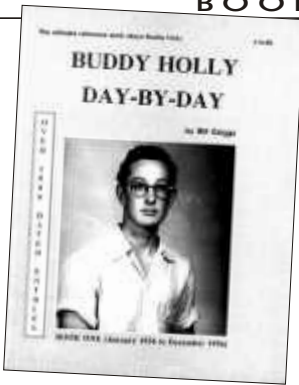
record straight. From Jimi's Greenwich Village days to his Electric Ladyland nights, they chronicle the innovative techniques of a pioneer who painstakingly worked to perfect the sounds others couldn't even imagine, despite being modest to the point of shyness about his own singing talent. Key figures in his inner circle such as his manager Chas Chandler shed light on Jimi's whirlwind three-and-a-half-year career. Hendrix: Setting the Record Straight is the definitive biography of a legend whose recording career transformed the essence of rock and roll. Featuring 16 pages of previously unpublished photographs from Linda McCartney and Eddie Kramer.

**FAITH HILL****PIECE OF MY HEART - JAMES L. DICKERSON 0008 064 € 15,00****JOE HILL****WALLACE STEGNER 0008 020 € 17,90**

• 381 pages/Seiten; 20x12,5 cm; Paperback: A portrait of American legend JOE HILL, a union activist in the early years of this century. The border-line between fact and fiction is unrecognizable which is not very promising for a book that claims to be a biography. Ein Portrait der amerikanischen Legende JOE HILL, ein radikaler Gewerkschaftsaktivist zu Beginn dieses Jahrhunderts. Leider verschwimmt die Grenze zwischen Tatsache und Legende in diesem Werk laufend, eine Tatsache, die bedauerlich ist für ein Buch, das den Anspruch erhebt, eine Biographie zu sein.

**GEORGE F. HIRST****RAINER E. LOTZ: BIO/DISCOGRAPHY 0008 065 € 10,50**

• English, Paperback, 15x21 cm, 68 Seiten, S/W Abbildungen;

**BUDDY HOLLY****J. GOLDROSEN & J. BEECHER:****REMEMBERING BUDDY** 0008 014 € 29.90

• English, Paperback, 27.5x 20.5 cm, 204 pages, hundreds of rare photos The definitive biography incl. a disco/sessionography and song index This is a revised edition of Buddy-His Life./Die definitive Biographie inklusive einer Diskografie. Es ist eine überarbeitete Ausgabe von Buddy-His Life mit Session Auflistung und Song Index.

**JOHN TOBLER: BUDDY HOLLY STORY - SCRAPBOOK**

0008 031 € 15.00

• English, Paperback, 20,5x29,5 cm, 96 pages, many rare b&w photos

**FOR GUITAR TAB**

0008 036 € 22.50

Everyday- Heartbeat- I'm Looking For Someone To Love- Listen To Me- Maybe Baby- Not Fade Away- Oh Boy- Peggy Sue- Rave On- That'll Be The Day- Well All Right- Words Of Love

• English, Paperback, 23x30 cm, 72 pages; Twelve classic songs in easy to read guitar tablature & standard notation, including chord symbols, melody line & lyrics

**BILL GRIGGS: BUDDY HOLLY DAY-BY-DAY**

0008 051 € 17.90

• January 1936 to December 1956 English, Paperback, 21.5 x28 cm, 68 pages, with over 1800 entries in each volume, this is the ultimate reference about Buddy Holly Including also rare b&w photos, press clips, letters ect.

**VOL.2, BILL GRIGGS: BUDDY HOLLY DAY-BY-DAY**

0008 052 € 17.90

• January 1957 to December 1957

**VOL.3, BILL GRIGGS: BUDDY HOLLY DAY-BY-DAY**

0008 053 € 17.90

• January 1958 to May 1958

**VOL.4, BILL GRIGGS: BUDDY HOLLY DAY-BY-DAY**

0008 054 € 17.90

• May 1958 to January 1959

**VOL.5, BILL GRIGGS: BUDDY HOLLY DAY-BY-DAY**

0008 055 € 17.90

• February 1959 to June 1959

**JACK HOWARD****THE FRIEND OF THE STARS**

0019 021 € 5.00

• 35 pages/Seiten: Howard owns a music publishing company for country music, and this is some of the sheet music he publishes. Howard besitzt einen Musikverlag für Country Musik, und dies sind die Noten und Texte einiger Songs, die er vertreibt. Enthält s/w-Fotos.

**ALEX HYDE****RAINER E. LOTZ:****BIO/DISCOGRAPHY**

0008 066 € 10.50

• English, Paperback, 15x21 cm, 90 Seiten, S/W Abbildungen;

**BERT KAEMPFERT****MARC BOETTCHER: DIE STORY (MIT CD)**

0011 012 € 25.00

Intro: Strangers In The Night- Interview-Ausschnitt (Radio 1979)- Pst, pst, Blondie- Interview-Ausschnitt (Radio 1979)- Take It- Interview-Ausschnitt (Radio 1980) MONA BAPTISTE : Wenn es heut' noch wahre Liebe gibt CINDY ELLIS : Dieses Lied gehört nur Dir BRENDA LEE : Wo und wann fängt die Liebe an- Interview-Ausschnitt (Radio 1974, englisch) JOHN LENNON : Ain't She

Sweet-Interview-Ausschnitt (Radio 1966)- Fanfarenmarsch der 20. Olymp. Spiele 1972- Interview-Ausschnitt (Radio 1966) IVO ROBIC : Mond guter Freund (Moon Over Naples/Spanish- Eyes)- Interview-Ausschnitt (Radio 1979)- Strangers In The Night GUSTAV GRÜNDGENS : Interview-Ausschnitt (Radio 1979)- Party, Party SABINE SINJEN : Arie und Lied über Arthur- Flucht über dunkle Landstrasse- Interview-Ausschnitt (Radio 1966)- There's No Business Like Showbusiness- Interview-Ausschnitt (Radio 1979) FREDDY QUINN : Intro/Medley: Heimweh/Die Gitarren und das Meer- Interview-Ausschnitt (Radio 1979) SYLVIA VRETHAMMER : Danke Schoen- Interview-Ausschnitt (Radio 1980, englisch)- Medley: Afrikaan Beat/A Swingin' Safari/Red- Roses For A Blue Lady/Three O'Clock In The- Morning

• Deutsch/German, Gebunden mit Schutzumschlag, 15x21 cm, 306 Seiten, seltene s/w Fotos; Swing und Easy Listening gibt es nicht erst seit Robbie Williams: "erfunden" wurden sie vor knapp einem halben Jahrhundert von einem lebenswürdigen und hochtalentierten jungen Mann aus Hamburg, der die Gabe der Freundschaft ebenso besaß wie den untrüglichen Instinkt dafür, was die Menschen von Musik erwarten. Dies ist die Geschichte eines Mannes, der aus einfachen Verhältnissen aufstieg zum Weltstar. Marc Boettcher erzählt sie zum ersten Mal, er zeigt die glücklichen Zeiten und verschweigt nicht den Preis des Rums, die Intrigen, Kämpfe und Eifersüchteleien des Musikgeschäfts. Musiker und Agenten, Freunde und Weggefährten kommen zu Wort, Freddy Quinn, James Last, Hilde Knef, Paul McCartney und amerikanische Bandleader wie Herb Alpert und Ray Conniff, die versuchten, den gerühmten Koempfert-Sound nachzuahmen; nicht zuletzt die Mitglieder der Familie Koempfert, denen wir viele Details und Einsichten, die bisher unbekannt waren, verdanken, ebenso wie zahlreiche Fotos, die den Privatmann und Familienvater zeigen. Die CD enthält Interviews und Soundtracks, Live-Mitschnitte der Welthits, frühe Aufnahmen aus den 60er Jahren, die die Beatles in Hamburg und vieles mehr.

**JOHNNY KIDD****KEITH HUNT: LIFE AND TIMES OF JOHNNY KIDD**

0011 007 € 27.50

• English, Paperback, 21.5x28 cm, 200 pages/Seiten; The birth of British Rhythm & Blues, throughout illustrated with rare b/w pictures and articles from the past. Contains a complete discography. Enthält hunderte seltener s/w Abbildungen und eine Discographie.

**PEE WEE KING****WADE HALL: HELL-BENT FOR MUSIC**

0011 008 € 19.90

• English, Hardback, 16x23.5 cm, 254 pages, rare b&w photos; "In the 1970s and 1980s I began to slow down professionally, but the honors have continued to come. In 1970 Redd Stewart and I were named to the Songwriters Hall of Fame. In 1971 Governor Louie B. Nunn proclaimed October 23 Pee Wee King Day in Kentucky. In 1980 I was inducted into John Hobbs's Music Valley Museum of the Stars, which is right across the street from the entrance to Opryland in Nashville. Mr. Hobbs, who was president of the Music Valley Merchants Association, said to me one day, 'We're going to put your likeness in our new museum.' I said, 'Oh, is that so? How much is it going to cost me?' He said, 'Nothing, except for a suit of your clothes. But I am worried that it might give you a big head.' Well, it didn't give me a big head, but the artist gave me a torso that is six inches taller than I am." - Pee Wee King "Pee Wee King had one of the most important and influential careers in country music. His personal story virtually sums up a major slice of country music history from 1937 to the 1960s. From grueling road trips and greasy cafes to fans, alcohol, and disreputable promoters, Pee Wee King is refreshingly frank in his observations about musicians and managers whom he has known." - Bill Malone, author of "Country Music U.S.A.

**HILDEGARD KNEF****AXEL ANDRE: DIE KNEF - BIOGRAFIE**

0011 010 € 20.40

• Deutsch, Gebunden, 16x23 cm, 252 Seiten, seltene s/w Fotos;

**DER GESCHENKTE GAUL - BERICHT AUS EINEM LEBEN**

0011 013 € 8.95

• 1970, Deutsch, Paperback, 11.5x18 cm, 448 Seiten, Autobiographie - die letzten Exemplare !

**K.D. LANG****VICTORIA STARR: ALL YOU GET IS ME**

0012 018 € 19.90

• 271 pages/Seiten, 24x15.5 cm, hardcover/gebunden: Another of those superfluous biographies that keep creeping out of every corner these days. If somebody has problems with her life, like believing to be a reincarnation of Patsy Cline, I don't think it to be fair to write a book about that and calling it biography. Anyway, her fans will enjoy the many rare b&w photographs, but as a biography this book is a failure. Nach eine dieser Biografien, die z.Zt. unter jedem Stein hervorzukriechen to scheinen. Wenn jemand so voller Probleme und Komplexe steckt, ist es vielleicht therapeutisch sinnvoll, ein Buch darüber to schreiben, aber den Fans gegenüber unfair, dieses als Biografie to farnen. Die wirklich guten S/W-Fotos in dem Buch werden die Fans jedoch to schätzen wissen.

**VICTORIA STARR: ALL YOU GET IS ME (DEUTSCH)**

0012 024 € 15.24

• Deutsch, Paperback, 12.5x20.5 cm, 300 Seiten, einige Abbildungen, Biographie aus dem englischen übersetzt von Barbara Brenzel

**JAMES LAST****THE GENTLEMAN OF MUSIC BUCH&CD SET**

0012 031 € 7.90

Biscaya- 7 A.m. Everything Is Fine- North Sea Waltz (Friesenlied)- Little Dove From Helgoland (Kleine Möwe...)- Tritsch-Tratsch-Polka- Trumpet Echo- Medley: Thank You Very Much/Mighty Quinn/- John Brown's Body- Medley: Brazil/Paloma Blanca/Funky Inn- Macarena- Viva Espana- Türkischer Marsch-Capriccio Italien- Voices Of Spring (Frühlingsstimmen-Walzer)- Radetzky-Marsch

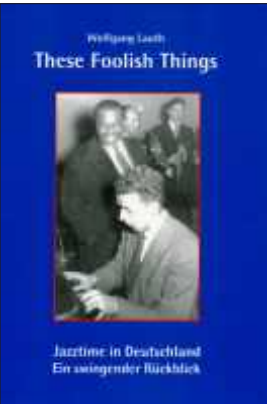
• (1998/KOCH) 14 tracks + 132seitiges Buch (12.5x20cm) von Werner Klose und Horst Lietzberg mit vielen Fotos (Farbe) und Diskographie - die letzten Exemplare! Special Edition with full color book of full page color pics and discography plus 14 track CD - special price last copies!

**WOLFGANG LAUTH****THESE FOOLISH THINGS**

0012 029 € 15.24

• Deutsch/German, Gebunden/Hardback, 15x24 cm, 72 Seiten/pages, seltene s/w Fotos; Dass der Mannheimer Jazzmusiker Wolfgang Lauth ein begnadeter

Anekdoten-Erzähler ist, das erfreut seine Freunde und Bekannten schon seit langem. Jetzt lässt der Pianist, der auch heute noch witziger Weise als 'Akkordarbeiter' im Telefonbuch steht, die Öffentlichkeit an seinem Erfahrungsschatz teilhaben. Unter dem Titel 'These Foolish Things-Jazztime in Deutschland. Ein swingender Rückblick' ist im Verlag der Quadrate-Buchhandlung Mannheim ein hübsches, reich bebildertes Bändchen erschienen, das auf äusserst humorige und unterhaltsame Art den Werdegang Wolfgang Lauths schildert. Der Pianist, Jahrgang 1931,

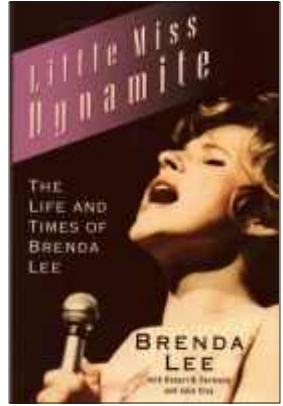


war in den fünfziger Jahren einer der auffälligen Protagonisten der damals in voller Blüte stehenden Jazz-Szene. Zweimal wurde er in Umfragen zum beliebtesten Jazzmusiker gewählt. In seinem Buch führt Lauth den Leser mit sehr anschaulichen, atmosphärischen Schilderungen zurück in die aufregende Subkultur der Jazzkeller, Nachbars und US-Clubs. Dorthin, wo die Vertreter der swingenden Zunft im Schatten des Wirtschaftswunders in einer nächtlichen Gegenwelt ein antibürgerliches Leben lebten.

**BRENDA LEE****LITTLE MISS DYNAMITE - THE LIFE AND TIMES**

0011 011 € 35.00

• Robert K. Oermond and Julie Clay; English, Hardback, 16x24 cm, 306 pages, rare b&w photos; With a career that has thrived for almost six decades, Brenda Lee has lived through events, eras, and personalities that are as colorful as anything in fiction or on film. And now this beloved star tells the sweeping saga of her life and times for the first time. Brenda recounts an astonishingly dramatic life, filled with early poverty, tragic deaths, a nonexistent childhood, a controlling manager, young elopement, illnesses, barely averted financial disaster, and one of show business's most durable marriages. Her life has touched



one of the most legendary names in the annals of entertainment - Elvis Presley, the Beatles, Jerry Garland, Bob Dylan, Sophie Tucker, Elton John, and Willie Nelson among them. It's a tumultuous life, sprinkled with humor; heartache, and hope, full of real emotional highs and lows. And yet, the real story here is that she is in many ways an Everywoman. This is a mother, a wife, a friend. Meet Brenda Lee. Brenda Lee is one of the most famous and popular female recording stars of all time. She has co-written more than a dozen songs, has written a volume of poetry, and is the author of a popular cookbook. Brenda has recently been elected to the Board of Trustees of the national Academy of Recording Arts & Sciences. She lives in Nashville, Tennessee.

**JOHNNY LEE****RANDY WYLES: LOOKIN'**

0012 014 € 24.50

• 184 Pages/Seiten; 23,5/16 cm; rare pictures/Seltene Bilder. Interesting biography. Interessante Biografie.

**JERRY LEE LEWIS****LINDA GAIL LEWIS WITH LES PENDLETON**

0012 025 € 29.50

• English, Hardback / Gebunden mit Schutzumschlag, 14,5 x 22 cm, 166 pages, rare b&w photos; "The Devil, Me And Jerry Lee" For fifteen years Linda Gail traveled and performed with Jerry Lee Lewis. They shared many of the same crises - broken marriages (she's been married eight times, he's been married six); drug addiction; guns and shootings; the accidental deaths of loved ones. They also shared an inextinguishable love for music - a love that cost both of them plenty. Here, for the first time, is the inside story of one of America's most controversial entertainers. The Devil, Me, and Jerry Lee is a tale of loves, lost loves, and the demons that often accompany genius. Like their music, it is raw, gutsy, and spellbinding.

**COLIN ESCOTT: VOL. 1, JERRY LEE LEWIS**

BFB 10004 € 4.99

• 128 Pages/Seiten; 27/21 cm; many rare pictures/Viele seltene Bilder. Stages of his life during the years 1969/1972. Incl. complete Smash Mercury Discography. Leben/ Stationen der Jahre 1963/1968. inkl. kompletter Smash Mercury Discografie.

**COLIN ESCOTT: VOL.2, JERRY LEE LEWIS**

BFB 10005 € 4.99

• 112 Pages/Seiten 22 x 15 cm Many Rare Pictures; Viele seltene Bilder. Stages of his life during the years 1969/1972. Incl. complete Smash Mercury Discography. Leben/ Stationen der Jahre 1969/1972. inkl. kompl. Smash Mercury Discografie.

**COLIN ESCOTT: VOL.3, JERRY LEE LEWIS**

BFB 10006 € 4.99

• 112 Pages/Seiten; 22/15cm; many rare pictures/viele seltene Bilder. Stages of his life during the years 1973/1977. Incl. complete Smash Mercury Discography. Leben/ Stationen der Jahre 1973/1977. Inkl. kompletter Smash Mercury Discografie.

**LITTLE RICHARD****CHARLES WHITE: LIFE & TIMES** 0012 022 € 19.90

• English, Paperback, 13.5x21.5 cm, 282 pages, rare b/w photos; updated biography with recording sessions, film & discography.

**LOUVIN BROS****THOMAS L. WILMETH: HEAVEN'S OWN HARMONY** 0012 028 € 79.90

• English, Hardback/Leinwandband, 16x23.5 cm, 156 pages/Seiten, few b/w photographs; This book captures the essence of the brother's world while never straying far from an examination of the music itself. In addition to an enlightening discussion of the Louvin's music, the book discusses the human elements which accompanied the creation of the records. It's a roadmap for the harmonic soul of Ira and Charlie, and an engaging companion piece to the great songs of the Louvin Bros.

**LORETTA LYNN****COAL MINERS DAUGHTER** 0012 020 € 24.50

• English, paperback, 13.5x21 cm, 206 pages, rare b/w photos. Autobiography by Loretta Lynn with George Vecsey. basis of the film - national bestseller!

**ROSE MADDOX****JOHNNY WHITESIDE: RAMBLIN' ROSE** 0013 014 € 39.90

• English, Hardback, 16x24 cm, 300 pages, fantastic section of rare b/w photos, discography; A groundbreaking study of one of the pioneering women of country music, whose biography sheds new light on the role of woman in postwar America and the growth of the music business in California.

**MANFRED MANN****GREG RUSSO: MANNERISMS - THE FIVE PHRASES OF** 0013 013 € 29.90

• Paperback, english, 21.5x28cm, 275 pages: Greg Russo, music writer and longtime Manfred Mann fan and collector, guides though every musical aspect of Manfred's career. Including many rare b/w pictures, session and discography. (1995) - with 36 page supplement (2000)

**DEAN MARTIN****MICHAEL ALTHEN: SEINE FILME - SEIN LEBEN** 0013 015 € 8.95

• Deutsch/German, Paperback, 12.5x18.5 cm, 288 Seiten/pages, mit 170 s/w Fotos; Dean Martin war der ungekrönte König der Nachtclubs und regierte sein Reich vom Barhocker aus. Umgeben von Alkohol, Zigaretten und schönen Frauen war der Sohn eines italienischen Barbiers in seinem Element. Frank Sinatra hat vielleicht im "Rat Pack" den Ton angeben, aber Dean Martin hat immer die bessere Figur gemacht und mit Auftritten in Filmen wie "Rio Bravo" alle Zweifler überzeugt. Zusammen haben sie Las Vegas zu ihrer Spielwiese gemacht und dabei mächtig Spass gehabt. Mit 170 Fotos

**WILLIAM SCHOELF: MARTINI MAN - THE LIFE OF** 0013 021 € 35.00

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x24 cm, 324 pages, rare b&w photos;

**NICK TOSCHES: RAT PACK, DIE MAFIA...** 0013 025 € 12.95

• Deutsch/German, Paperback, 11.5x18 cm, 704 Seiten/pages, rare s/w Fotos; Wer war dieser Dean Martin, der Star im Scheinwerferlicht? Wie kein anderer wagt Nick Tosches einen ungeschminkten Blick hinter die glitzernde Kulisse der amerikanischen Unterhaltungsindustrie und bringt dabei so

manch schockierende Tatsache ans Tageslicht. Sei es der berühmte "Rat Pack" mit Frank Sinatra, Sammy Davis Jr. & Co., die Monroe, Kennedy oder die halbseidene Unterwelt Hollywoods - sie alle hatten die Schattenseiten, und Dean Martin war immer an vorderster Front mit dabei. "Der Stoff, aus dem unvergesslichen Biographien gemacht sind." "Time Magazine" "Ein beeindruckendes und gründlich recherchiertes Buch über einen der mitreissendsten Entertainer des Showgeschäfts." "Entertainment Weekly"

**JIMMY MARTIN****TOM PIAZZA: TRUE ADVENTURES WITH THE KING...** 0013 019 € 19.90

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 108 pages, few b/w photos; "Tom Piazza unlocks the back door of bluegrass in his three-hundred-and-sixty-degree portrait of Jimmy Martin's tragic genius. Step inside - it's a fascinating, scary world, and you'll never be the same again." - Tim O'Brien

**BIG JAY McNEELY****JIM DAWSON: THE RISE OF HONKING TENOR SAX** 0013 008 € 29.90

• 168 pages/Seiten, 23 x 15 cm, Paperback: The story of rhythm'n'blues legend Big Jay McNeely, his incredible act, and the impact he and his contemporaries had on the upcoming rock'n'roll acts. A very detailed work with a discography and lots of rare b&w photographs. Die Geschichte der R'n'B-Legende Big Jay McNeely, seines der Zeit weit voraus gewesenen Bühnenauftritts und des Einflusses, den er und seine Mitstreiter auf den zu jener Zeit beginnenden Rock'n'Roll hatten. Sehr ausführlich, mit einer Discografie und vielen seltenen S/W-Fotos. last copies!

**CLYDE McPHATTER****COLIN ESCOTT: A BIOGRAPHICAL ESSAY** BFB 10011 € 4.99

• 112 pages/Seiten; 22/15cm; rare pictures/seltene Bilder; Paperback. Superb biography with discography (chronological/numerical/alphabetical). Klasse Biografie mit Diskografie (chronologisch/numerisch/alphabetisch).

**JOE MEEK****JOHN REPSCH: TELSTAR MAN - LEGENDARY JOE MEEK** 0041 018 € 29.90

• 350 Pages/Seiten; 21/14 cm; Paperback, Very interesting book on the famous British producer. Ausgezeichnetes Buch über den bekannten englischen Produzenten, rare b&w photos; Joe Meek was a mystery. He was Britain's first independent pop record producer and one of the most important figures in that fabulous decade of Sixties music. Hated by his rivals for his secrecy and success, he became Britain's to producer. Thousands of hopefuls trudged up the narrow staircase to his dingy "bedroom" studio over a shop, where he turned out million-selling discs and made the first recordings of people like Rod Stewart, Tom Jones and Screaming Lord Sutch. The Beatles he rejected! His public life was one of laughter, tears and, above all, music. His private life was a tortured tangle of violence, sex, drugs, gangsters, the occult and, eventually, murder. After 4 years' research, the life of this extraordinary man is now revealed. It is one of the most bizarre stories to emerge from the Sixties music scene.

**CARLO MINARI****RAINER E. LOTZ: BIO/DISCOGRAPHY** 0013 028 € 5.50

• Deutsch, Paperback, 15x21 cm, 16 Seiten, S/W Abbildungen;

**ROBERT MITCHUM****LEE SERVER: BABY, I DON'T CARE** 0013 024 € 49.90

• English, Clothbound/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x24 cm, 590 pages, rare b/w photos; "Robert Mitchum: "Baby, I Don't Care" is the big Robert Mitchum book cultists have been waiting for. It's incisive, gossipy, laugh-out-loud funny, and definitive, the kind of movie-star biography that will entertain fans and satisfy scholars. Mitchum was several men, often at once: genius reprobate, understated actor, brute and poet, calypso swinger, voracious womanizer and loving husband, trench-coated noir icon and barefooted country boy, wanderer and workhorse, closest intellectual, hemp connoisseur, raging drunk. He was a man's man in a profession of pretenders, a genuine badass, and the undisputed Boss of Cool. Lee Server captures Mitchum completely, and honors him with this fine piece of work". - George P. Pelecanos, Author of 'Right As Rain'



**BILL MONROE**

**RICHARD D. SMITH: CAN'T YOU HEAR ME CALLING** 0013 023 € 9.90

• English, Clothbound/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x24 cm, 366 pages, rare b/w photos; One Of America's Most Creative And Enigmatic Artists Finally Gets His Due. Drawing Upon A Wealth Of New Research, Richard D. Smith Manages To Pierce The Stoic Facade Of Bill Monroe. He Shows Us That Behind Monroe The Legend Was Monroe The Man, And That Man Is Here: Complex, Insecure, Driven, And Fiercely Dedicated To His Art. last copies - special price - while stock last



**TOM EWING: THE BILL MONROE READER** 0013 026 € 37.50

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x24 cm, 300 pages, rare b&w photos; Tom Ewing a former member of Bill Monroe's Blue Grass Boys and a lifelong student of Monroe's music, has done an admirable job assembling this collection of writings about the 'Father of Bluegrass Music.' The varied perspectives give readers insight into Monroe, the myths that arose around him, and the extensive body of music he created over a six-decade career. Having all these pieces available under one cover makes 'The Bill Monroe Reader' an excellent resource for fans and scholars alike." - Frank Godbey, writer and reviewer for Bluegrass Unlimited magazine



**C. WOLFE & N. ROSENBERG: BLUEGRASS 1950-58** BFB 10013 € 3.49

• 64 Pages/Seiten; 22/15cm; many rare pictures/viele seltene Bilder. Stages of his life during the years 1950/1958. Incl. complete Decca Discography. (1950/1958). Lebensstationen der Jahre 1950/1958. Inkl. kompletter Decca-Diskografie (1950/1958).



**TONY MORELLO**

**RAINER E. LOTZ: BIO/DISCOGRAPHY** 0013 027 € 10.50

• English, Paperback, 15x21 cm, 75 Seiten, S/W Abbildungen;

**WILLIE NELSON**

**STEVEN OPDYKE: SINGS AMERICA** 0014 011 € 9.90

• English, Paperback, 15x22.5 cm, 474 pages, rare b&w photos; For serious Willie fans, this is the definitive book on Willie Nelson, a late twentieth-century phenomenon who has changed the way we listen to and understand contemporary music. Willie Nelson has been critically acclaimed as the greatest songwriter in the history of country music since Hank Williams, Sr. Florida writer Steven Opdyke, more than anyone else, has researched the uncanny musical life of 'The Red-headed Stranger'. As he dug deep in Willie's professional life, he gained the confidence and support of Willie and his agent-associate Mark Rothbaum. Opdyke spent many hours interviewing both so the book comes with their blessings. Five sections cover the early recordings, the RCA albums and compilations, the Atlantics and Columbia years, the non-Columbia and post-Columbia recordings and film career, and the 'guest' projects and tributes. The 100-page appendix includes a special bonus - the complete Willie Nelson RCA Sessionography taken from the original RCA session logs. special price - while stock last!

**CLINT RICHMOND: BEHIND THE MUSIC** 0014 012 € 19.50

• English, 15x23 cm, 138 pages, rare photos; \_\_\_\_\_ He wrote his first song at the age of twelve, evoking heartbreak with an authenticity beyond his years. Willie Nelson has always known hard times, from his abandonment by first his mother, then his father. As a Nashville songsmith he wrote one of the top jukebox hits of all time, Patsy Cline's "Crazy," yet he remained obscure until he abandoned Music City for Austin, Texas, where he pioneered the outlaw sound that revolutionized country music. This intimate portrait reveals the details of his three failed marriages, his successful film career, the tragic death of his son, and his activism as the organizer of Farm Aid. Here is the dramatic story of the tax problems that prompted the IRS to padlock and then auction his home and possessions- and the incredible outpouring of gratitude from fans and farmers who bought it all...and then gave it back. Packed with photos and interviews not seen in the original VH1 broadcast, this book brings alive the genius-and genuineness-of a legend whose stardom extends far beyond genre boundaries.

**THE FACTS OF LIFE AND OTHER DIRTY JOKES** 0014 013 € 28.50

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16.5x24 cm, 232 pages, rare b&w photos from Willie's collection;

**ELVIS PRESLEY THE CONCERT YEARS 1969-1977**

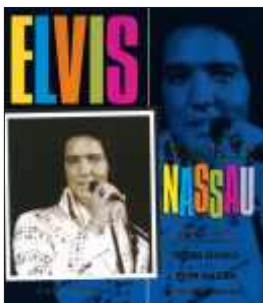
0016 223 € 69.90

• English, Hardback/Gebunden, 23.5x28.5 cm, 272 pages/Seiten over 200 photos/mehr als 200 Fotos, color/Farbe; Kommentare und Informationen zu jedem Konzert auf Tour, in Las Vegas und Lake Tahoe in einem Mammut Werk von 15 Jahren Arbeit - Ein Schmuckstück in sehr kleiner Auflage. - 'Elvis The Concert Years 1969-1977' is a documentary account of Elvis Presley's concerts during this colourful and turbulent period of his life. The book takes the reader on a journey through these fantastic concert years. Each tour and each season in Las Vegas and Lake Tahoe are given a thorough treatment, with the author's own comments and audience reactions, along with almost 200 extracts form the press reviews of the concerts. The photographic material, with dates of publication, covers the whole concert period. The book contains well over 200 photos, where more than 60 of Elvis' stage costumes can be seen. The last part of the book consists of an extensive collection of statistical material. Under the title 'Musicians' there is a catalogue of all the musicians Elvis used during the concert years. 'Concert Songs' contains practically all the songs Elvis performed during the concert years: where and when they were held, the names of the concert halls, audience figures, and the names of the costumes he wore for the concerts. It has taken the author more than 15 years to collect the information for this book. The result is a thoroughly research book where every aspect of Elvis' concert activities is treated in an honest and serious manner. few copies back in stock - probably last chance!

**PETER GURALNICK: LAST TRAIN TO MEMPHIS**

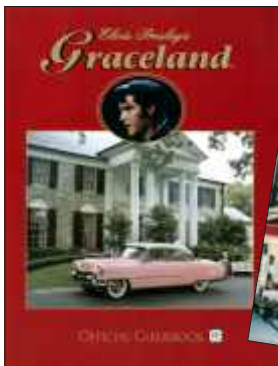
0016 232 € 9.90

• English, Paperback, 15.5 x 23.5 cm, ca.560 pages last copies - special price ! "Last Train to Memphis" was hailed on publication as the definitive biography of Elvis Presley. Peter Guralnick's acclaimed book is the first to set aside the myths and focus on Elvis' humanity, as it traces Elvis' early years, from humble beginnings to unprecedented success. At the heart of the story is Elvis himself, a poor boy of great ambition and fiery musical passions, who connected with his audience and the age in a way that has yet to be duplicated. The book also brings to life the world Elvis arrived in, America in the fifties and the people who, together with Elvis, would change that world forever. The first part of a two-volume biography, "Last Train to Memphis" traces the first twenty-three years of Elvis' life, ending somberly in 1958 with his induction into the army and the death of his mother, Gladys. Drawing frequently of Elvis' own words and on the intimate reflections of those who knew him, this is biography at its best and a classic in the chronicling of our culture.

**ELVIS PRESLEY**

**X ROCK'N NASSAU** 0016 295 € 25.00

\*Paperback, 25x28 cm, Photobook B&W, 96 pages / Fotobuch in s/w 96 Seiten mit farbigem Umschlag;

**GRACELAND - OFFICIAL GUIDEBOOK**

0016 296 € 19.90

\*Paperback, full color photobook, 25x32 cm, 108 pages, english; durchgehend Farbfotos auf Hochglanzpapier: Zimmer, Autos, Anzüge etc.

**DIE MUSIK, DER MENSCH, DER**

**X MYTHOS** 0016 297 € 65.00

\*Marc Hendrickx; Deutsch, Gebunden mit Schutzumschlag, 23x32 cm, 624 Seiten/pages; Es gibt viele Bücher über Elvis Presley, und es wird noch viele weitere geben - doch Die Musik, der Mensch, der Mythos übertrifft alle und wird unübertroffen bleiben. In jahrelanger akribischer Recherche hat der Autor alles zusammengetragen, was man über Elvis wissen muss: detaillierte Einsichten in sein Privatleben, Karrieredaten und biografische Fakten, Studioaufnahmen und Liveauftritte. Jedes

Jahr im Leben des King, von 1935 bis 1977, wird minutiös dokumentiert und mit hunderten von seltenen Fotos illustriert. Zudem schreibt Marc Hendrickx seine Elvis-Chronologie über den Todestag 1977 hinaus bis ins Jahr 2003 fort. So lässt diese monumentale 'Elvis-Bibel' keine Fragen offen. Sie ist ein unverzichtbares Muss für jeden Elvis-Fan.

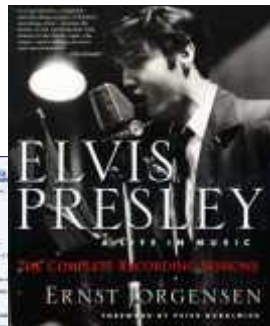


**DIE MUSIK, DER MENSCH, DER**  
**X MYTHOS - DELUXE** 0016 298 € 100.00

\*Deluxe Edition im Schuber mit Ledereinband

**A LIFE IN MUSIC - COMPLETE**  
**X RECORDING SESSIONS** 0016 299 € 29.90

\*English, Paperback, 454 pages/Seiten, 150 Fotos, alle Sessions; For twenty-four years, Elvis Presley gave every ounce of lifeblood he had to one thing: his music. Through triumph and tragedy, it was to the recording studio, his fellow musicians, and the sound of his own voice that he turned for inspiration and solace. Now, for the first time, the story of his recording



career is told in pages of this remarkable book. With exclusive access to RCA vaults, producer Ernst Jorgensen brings to intimate life every moment Elvis spent in the studio - from the spontaneous joy of his early sessions through the intensely creative periods of his later career. At once the definitive recording-session guide and a compelling readable narrative, 'Elvis Presley: A Life In Music' is the ultimate companion to the singer and his songs. - Complete recording information on every session between the summer of 1953 and the summer of 1977. - Complete discographical information, including home and private recordings, concert recordings, and alternate takes. - More than 150 photographs in color and black and white, many never before released. A Must Have Book/Wenn man ein Elvis Buch braucht - dann dieses! alle Aufnahmen mit Datum, Musikern und der PLATTE/CD wo sie zu finden sind;

**BEHIND THE IMAGE - PHOTOBOK**

0016 315 € 37.50

\*Hardback/Gebunden, 23x32 cm, 120 pages of incredible rare photos in full color/ 120 Seiten mit seltenen Farbfotos aus Privatsammlungen;



**CHARLEY PRIDE****WITH JIM HENDERSON: THE STORY**

0017 001 € 24.90

• 301 pages/Seiten; 24x16 cm; hardcover/gebunden: So yet another autobiography by yet another country singer, maybe your first thought. But this is different: This has Charley written all over it; his charm, his love of life, people and music - not necessarily in that order. Yes, this is an autobiography like it should be: honest and not crossing the thin line to brutal revelations, heartfelt without presenting the most intimate details. This is great reading not only for Charley's fans. Contains rare b&w photographs. Noch eine Autobiografie noch eines Country-Sängers war mein erster Gedanke - aber diese ist anders: Sie ist ganz und echt Charley, so wie seine Fans ihn kennen und schätzen: ehrlich, ohne brutal zu sein, von Herzen kommend, ohne zu intim zu werden. Mit einigen seltenen S/W-Fotos. Die bisher beste Country-Musiker-Biographie vielleicht mit Ausnahme der Hank Williams Biographie von Colin Escott, die ich gelesen habe. last copies - wird nicht wieder aufgelegt!

**LOUIS PRIMA****GARRY BOULARD: LIFE AND TIMES**

0017 127 € 22.50

• English, 182 pages/Seiten, 23.5x15.5 cm, Paperback; Detailed biography of Louis Prima, his rise and fall, his connexions in the business, his eccentric stage show. Interesting reading! Ausführliche Biografie des Louis Prima, die von seinem Aufstieg und seinem Fall, seinen Verbindungen in der Branche und besonders seiner exzentrischen Bühnenshow erzählt. Interessant zu lesen! rare b&w photos/seltene s/w Fotos;

**QUARRYMEN****HUNTER DAVIES: THE SKIFFLE GROUP THAT...**

0017 500 € 24.50

• English, Paperback, 15.5x23 cm, 262 pages, rare b&w photos; The destiny of The Quarrymen seemed to be that of a small footnote to pop music's most famous success story. A Fifties skiffle group consisting of John Lennon and five friends, The Quarrymen first took on board Paul McCartney and then George Harrison. The rest, as they say, is history. But what happened to Lennon's original Quarrymen colleagues? In Hunter Davies' hands their wildly divergent personal histories unfold almost as in a detective story. In fact this history of the unfamous five turns out to be as strange and unpredictable as it is exhilarating. In tracing their individual fates it reveals much about Britain's social climate in the second half of the 20th century. "It also offers unique and valuable insights into the formative years of John and Paul, musical partners almost from the day they first met at a Quarrymen gig at Liverpool's Woolton Parish Church fete". Skiffle was always an amateur from - that was the point. The Beatles went on into the stratosphere. The Quarrymen simply went on with their lives. Today, stars by association, they have reformed to tour the world as professionals - a footnote no more, famous at last.

**RENFT****DELLE KRIESE: NACH DER SCHLACHT - DIE STORY**

0018 026 € 15.24

• Deutsch, Paperback, 13.5x21 cm, 320 Seiten, einige s/w Fotos; 'Zwischen Liebe und Zorn', 'Gänseleschen', 'Otto-Ballade', 'Nach der Schlacht', 'Als ich wie ein Vogel war', 'Wer die Rosen ehrt', 'Ketten werden knapper': Mit diesen und anderen Liedern wurde die 1975 verbotene Klaus Renft Combo zum Mythos ganzer Generationen. Jetzt erzählt die legendäre Klaus Renft Combo in diesem Buch erstmals selbst ihre Geschichte: In langen Gesprächen erinnern sie sich, wie ihre Karriere in den 60ern begann, an das absurde Verbot in den 70ern, an das Leben im Westen oder in der DDR in den 80ern und an die Chance nach der Wende, als es plötzlich zwei Gruppen namens 'Renft' gab... Ein kraftvolles, beeindruckendes Zeugnis grosser menschlicher und musikalischer Individualisten.

**DON RENO****HIS LIFE... HIS SONGS**

0018 014 € 5.00

• 64 pages/Seiten; 21.5/38 cm; Paperback A PICTURAL AND GRAPHIC HISTORY OF THE GREAT AMERICAN COUNTRY AND WESTERN TROUBADOUR - Including photographs and song lyrics.

**CLIFF RICHARD****THE OFFICIAL STORY OF 40 YEARS IN BUSINESS**

0018 027 € 25.00

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 25.5x26.5 cm, 192 pages/Seiten, complete illustrated with rare b&w and color pics; last copies / die Letzten!

**NELSON RIDDLE****PETER J. LEVINSON: SEPTEMBER IN THE RAIN...**

0018 028 € 27.50

• ...The Life Of Nelson Riddle - Biography English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x23.5 cm, 320 pages, rare b&w photos;

**RIDERS IN THE SKY****TEXAS BIX BINDER: IT'S THE COWBOY WAY**

0018 016 € 22.50

• 112 pages/Seiten, 27.5 x 21.5 cm, Paperback: Originated from the success of the Riders' Radio Show and the Riders' TV show "Nashville Now" this is a collection of anecdotes, cowboy songs and photographs. So, light a campfire, sit back and enjoy this book. Nach dem Erfolg ihrer Radio- und Fernsehshows im Südwesten der U.S.A. haben die Riders ein Buch mit Cowboy-Weisheiten, Cowboy-Liedern, Anekdoten und vielen Fotos herausgebracht. Locker, lustig, macht Spass zu lesen.

**ROY ROGERS****COLLECTION IDENTIFICATION & PRICE GUIDE**

0031 228 € 31.50

• English, Paperback, 21x27.5 cm, 208 pages, complete illustrated in full color;

**SHADOWS****AT EMI - THE VINYL LEGACY - MALCOM CAMPBELL**

0019 038 € 34.50

• English, Paperback, 15x21 cm, 464 pages; This companion volume to A Guide To The Shadows And Hank Marvin On CD focuses on the material recorded for EMI by The Shadows, both in their own right and in conjunction with Cliff Richard. Taken in order of release, the 190+ UK issues, spanning the years 1959 to 1980, are documented in depth and related to the musical climate of the day. Review of UK Releases: Facts and figures relating to The Shadows/Cliff & The Shadows Singles, EPs and LPs the UK Number Ones/Number Twos.



Annual Surveys 1959-1980: Locations on vinyl worldwide for every Shadows number; review of overseas Album compilations; UK chart performance; recommended CDs for all Shadows/Cliff & Shadows numbers, including 72 alternative versions - and much more. Reference Discographies: Comprehensive alphabetical listings of Singles, EPs and LPs issued worldwide from the late 50s to the early 90s. Also: Album Compilations Worldwide: The Top Twenty Titles/The UK Instro Boom on EP/The French EP & Singles Market, 1960-1966

**AT POLYDOR - THE 1980S AND BEYOND**

0019 043 € 27.50

• by Malcom Campbell, English, Paperback, 15x21 cm, 262 pages, photos; Richly illustrated companion volume to A Guide to the Shadows and Hank Marvin on CD and The Shadows at EMI. Focuses on the material recorded for release on the Polydor label in the final phase of the Shadows' career. Includes extended analysis of original compositions and the more numerous and hotly debated cover versions which enabled the group to achieve high placings in the UK album charts throughout the 80s and beyond. Also includes a full index of song titles and over 50 on-stage pics of the group in the Polydor decade.



**FRANK SINATRA****GARY L. DOCTOR:****SCRAPBOOK**

0019 033 € 17.50

\* Paperback, 21.5x27.5 cm, 256 pages, completely illustrated with rare b&w photos, covers, movie sheets, memorabilia etc; last copies - special price

**BILL ZEHME: THE WAY YOU****WEAR YOUR HAT**

0019 037 € 19.90

\* English, HB/Gebunden mit Schutzumschlag, 19x24 cm, 240 pages, rare b&w photos; Masterfully assembled within are the most personal details and gorgeous minutiae of how the role of Frank Sinatra was played in everyday life, illustrated with scores of classic photographs, some of the never before published.

"The Way You Wear Your Hat" was crafted from rare interviews with many intimates, including Tony Bennett, Don Rickles, Angie Dickinson, Tony Curtis, Robert Wagner, and Joey Bishop, as well as daughters Nancy and Tina Sinatra. Matters of the heart and heartbreak, coolness and swank, friendship and leadership, drinking and cavorting, brawling and wooing, tuxedos and snap-brims, talking the lingo and ring-a-ding-ding - here is a stunning exploration of the Sinatra mystique. He ruled the world on his own terms, inspiring other mortals to ponder their own lives and wonder, What would Frank do? The answers are here at last. Capturing the timeless romance and classic style of the fifties and sixties, when Sinatra was at the peak of his heroic powers, "The Way You Wear Your Hat" is a fresh, insightful look at the man and the way he swaggered.

**HANK SNOW****J. OWNBLY & B. BURRIS: THE****HANK SNOW STORY**

0019 009 € 45.00

\* 561 pages/Seiten; 23 x 15.5 cm; hardcover/gebunden, English; this brilliantly written autobiography does not only chronicle Hank's incredible career from the humble beginnings in Canada to the superstar of country music in the second half of this century, but it is also a wonderful account of the developments in country music and the people associated with it over the past 60 years. This is a must for everybody interested in country music. Die lange erwartete ausgezeichnete geschriebene Autobiografie zeichnet nicht nur Hanks Karriere von den bescheidenen Anfängen in Kanada bis zum Country Musik Superstar der zweiten Hälfte dieses Jahrhunderts nach, sie ist gleichzeitig insbesondere auch ein Insider-Blick in die Entwicklung der Country Musik und der mit ihr entscheidend verbundenen Leute. Wunderbar zu lesen, ein paar tolle bisher unveröffentlichte S/W-Fotos und einfach unentbehrlich für Country Musik Fans.

**SONORA BAND****RAINER E. LOTZ:****BIO/DISCOGRAPHY**

0019 042 € 10.50

\* English, Paperback, 15x21 cm, 56 Seiten, S/W Abbildungen;

**SPANIELS****RICHARD G. CARTER: THE****STORY OF...**

0019 040 € 14.50

\* English, Paperback, 14x21.5 cm, 212 pages, no pictures;

**PHIL SPECTOR****MARK RIBOWSKY: HE'S A REBEL****- LEGENDARY PROD.**

0019 035 € 27.50

\* English, Paperback, 16.5x23.5 cm, 341 pages, rare b&w photos; Phil Spector created the "wall of sound", produced the Beatles' last record, persuaded the Ramones to go "pop", made the Righteous sound respectable, and was a millionaire by age 21. His credits include some of the most important and memorable songs of the 1960s: The Ronettes' "By My Baby," The Crystals' "And Then He Kissed Me," and Ike and Tina Turner's "River Deep, Mountain High." Culled from more than 100 interviews with Spector's closest associates, including staff producers, singers, musicians, and ex-wives, "He's a Rebel" discusses all stages of Spector's varied musical career, from his first hit, "To Know Him Is To Love Him" (written as a teenager), to his appointment to the Rock and Roll Hall of Fame. In addition to chronicling his musical achievement and unpredictable genius, the author boldly explores Spector's legendary eccentricities, addictions, and violent, reclusive tendencies. "He's a Rebel" offers a definitive, unflinching portrait of Phil Spector; the producer who transformed the airwaves and forever impacted the sound of popular music.

**BUDDY STARCHER****BIOGRAPHY**

0019 006 € 14.50

\* 148 pages/Seiten; 22/15cm; rare pictures/seltene Bilder; Paperback. Very good biography of this great Country Artist. Sehr gute Biografie dieses Country Künstlers.

**STATLER BROS****ALICEY. HOLTIN:****DISCOGRAPHY**

0019 030 € 75.00

\* English, Hardback, 16x24 cm, 224 pages; Complete and detailed session-by-session coverage of their entire recorded work from 1961 to 1995. Each session contains full details of titles and matrix numbers, release numbers, backing musicians (where known), producer/s and composers. All dates, times and locations (where known). In addition to this session information there is - an index of releases, album notes, chart history, television shows and much more. Composer index, musician and general artist index, song title index and bibliography.

**TEDDY STAUFFER****DOLE STÖCKLIN/JOACHIM****SCHUTTE:DISCOGRAPHIE**

0019 024 € 14.00

\* DEUTSCH / GERMAN, 100 Seiten, 21x14,5 cm, Ringbuch: Selbst als Fan des legendären Schweizer Bandleaders entdeckte man in dieser sehr sorgfältig erstellten und ausführlichen Diskografie noch viel Neues. Eine Fleissarbeit, die ihresgleichen sucht und uneingeschränkt empfehlenswert ist.

**FRITZ HIRZEL: DELPHI, BERLIN****1936-1939**

0019 039 € 25.50

\* Deutsch, Paperback, 14.5x21.5 cm, 282 Seiten, durchgehend illustriert; "Terrific" nennt ihn The Melody Maker. Teddy Stauffer swingt mit seinen Original Teddies in Berlin. Mit Hits vom Broadway und aus Hollywood. Hier wird sie konkret, die Frage: Swing unter den Nazis? "Das Tanzrepertoire der Kapelle Stauffer ist auch heute noch 90% jüdisch", gibt 1938 Bertalan Bujka zu Protokoll. Der Ungar, Musiker der Original Teddies, denunziert seine Band. "Die in der Kapelle tätigen Ausländer sind ohne Ausnahme gegen Deutschland eingestellt. In Schwizer Deutsch werden bis in die heutige Zeit abfällige Witze gegen den Führer Adolf Hitler erzählt." Das Einvernahmeprotokoll wird hier erstmals veröffentlicht. Ebenso ein Brief von Teddy Stauffer, der sich gegen die Übergriffe einer NS-Instanz verwahrt. Ein kurzweiliges Lesevergnügen mit vielen seltenen s/w Bildern.

**MITCHELL TOROK****JIM REEVES - ME AND MEXICAN****X JOE BOOK&CD**

0020 013 € 21.50

\* English, Paperback, 15x23 cm, 136 pages, plus Audio CD (70:00) Mitchell Torok tells the story of Jim's first million selling song; CD contains: songs, storytelling, humor, guitar pickin' and Mitchell Torok singing "I Hate Me (For Loving You)" Running Time 70 Minutes;





**CATERINA VALENTE****DIETER BARTETZKO: EIN WIRTSCHAFTSWUNDER**

0022 010 € 14.32

• Deutsch/German, Paperback, 13.5x21 cm, 278 Seiten/pages, seltene s/w Fotos/rare b&w photos; Wollte man die Geschichte des deutschen Wirtschaftswunders nachzeichnen, Caterina Valente gehört unbedingt dazu: Mit ihrem strahlenden Lächeln, ihrer zwischen Exotik und Normalität Changierenden Erscheinung personifizierte sie nicht nur die Träume und Ideale der Nachkriegsgeneration, sondern auch die deutschen Tugenden: Pflichtbewusstsein und Anständigkeit. Sie ist disziplinierte, adrette Künstlerin, aber auch Temme fatale, freche Göre, Paradiesvogel und androgynes Wesen. Dieter Bartetzko schildert die Laufbahn der Valente als Spiegelbild der jungen Bundesrepublik. Wie ihr Image und ihre Erscheinung, so reflektieren auch ihre Hits die Erfolge und Misserfolge dieser Zeit, die Träume und die Komplexe der Deutschen. Als ihre Karriere zunehmend international wurde, erlitt sie als undankbare Deutsche das gleiche Schicksal wie die Dietrich oder die Knef. Ende der 60er Jahre feierte sie dann ein Comeback in Deutschland und ist heute die Grande Dame des deutschen Schlagers.

**DU BIST MUSIK - M. PETZEL &**

M.HOBSCHE 0022 012 € 25.90

• ...Dir Karriere, Filme und Schallplatten eines Superstars; Deutsch, Hardback, 25x22 cm, 236 Seiten/pages, durchgehend mit seltenen Farb & S/W Fotos/hundreds of rare color & b/w photos;

**VILSER/GRÜNWALD:**

DISKOGRAPHIE 1954-2000 0022 013 € 50.00

• Deutsch/German, Gebunden/Hardback, 15.5x21 cm, 765 Seiten/pages; Fünf Jahrzehnte Musikgeschichte Wohl selten hat eine Künstlerin das Prädikat "Weltstar" so verdient wie Caterina Valente: Sie sang in Japanisch, Flämisches, Schwedisch, Französisch, Italienisch oder Portugiesisch. Ob in Nord- und Südamerika, Asien, Australien oder Europa - sie verstand es, die Menschen mit ihrer einmaligen Stimme zu verzaubern. Sie stand mit internationalen Größen auf der Bühne und im Studio - mit dem Jazz-Trompeter Chet Baker ebenso wie mit den Entertainern Perry Como und Bing Crosby. Als Grande Dame des deutschen Schlagers erhielt sie das Bundesverdienstkreuz. Und als erfolgreichste europäische Sängerin fand Caterina Valente, die am 14. Januar 2001 ihren 70. Geburtstag feierte, Aufnahme in das "Guinness Buch der Rekorde" - denn sie hat in ihrer Karriere, die sie 1936 mit fünf Jahren in Stuttgart startete, mehr als 1350 verschiedene Songs auf Tonträgern veröffentlicht. Diese Tonträger, ob Vinyl, Cassette oder Compact Disc, erschienen überall auf der Welt, in Deutschland und den USA ebenso wie in Taiwan, Malaysia oder Venezuela, und in dieser umfassenden Diskografie finden sie sich wieder. Mit seinen rund 2500 Abbildungen und zahlreichen Textdokumenten empfiehlt sich das Buch für jeden Valente-Fan als sorgfältig recherchiertes Nachschlagewerk. Und für jeden interessierten Plattensammler ist es noch weit mehr: Denn zugleich lässt es anhand der Covergestaltung von Tonträgern fünf Jahrzehnte Musikgeschichte Revue passieren.

**GENE VINCENT****THE SCREAMIN' END - ALAN**

CLARK (SCRAPBOOK) 0022 005 € 12.50

• 72 pages/Seiten; 28/21,5cm; many rare pictures/viele seltene Bilder; Paperback This book is full of very interesting reproductions of articles, posters, rare pictures, etc. Dieses Buch ist voll mit interessanten Reproduktionen, Artikeln, Postern, seltenen Bildern, etc.

**DEREK HENDERSON:**

DISCOGRAPHY 0022 007 € 19.50

• Paperback, 102 pages/Seiten, 21x30cm, second edition 1998; Sessions and live recordings 1956-1971 as well as worldwide 45/EP/LP/ CD releases 1956-1997/ Mit Aufnahmezeiten und Live-Aufnahmen zwischen 1956-71 sowie Listen von Single-, EP-, LP- und CD-Veröffentlichungen von 1956-1997 aus aller Welt.

PICTURE ALBUM 0022 009 € 12.50

• 12 pages/Seiten, 21.5x28 cm; Ultra rare 1958 picture album reprint. Wild shots from Hot Rod Gang, on tour ect. GIT IT ! Reproduktion des ultra raren Fan-booklets von 1958 mit seltenen s/w fotos. YOU CAN HAVE IT !

**SUSAN VANHECKE: RACE WITH**

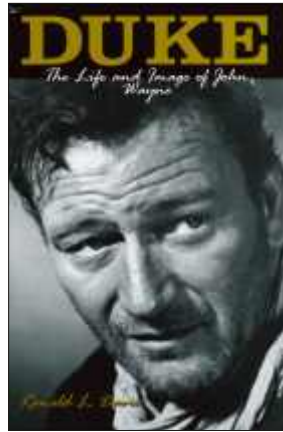
THE DEVIL - BIO 0022 011 € 29.90

• English, Hardback / Gebunden mit Schutzumschlag, 278 pages, 15x22 cm, rare b&w photos.

**THE BITTER END - STEVE**

MANDICH 0022 014 € 20.00

• Paperback, English, 15x21 cm, 180 pages, many rare b/w & color photos; a close look on the last years in GB & France

**JOHN WAYNE**

RONALD L. DAVIS: DUKE - LIFE &amp; IMAGE OF... 0023 029 € 24.90

• English, Paperback, 15x23 cm, 376 pages, rare b&w photos; More than two decades after his death, John Wayne is still America's favorite movie star. He has become a cultural icon whose stature seems to grow with the passage of time. In this illuminating biography, Ronald L. Davis focuses on Wayne's human side, portraying a complex personality defined by frailty and insecurity as well as by courage and strength.

**KITTY WELLS**

B. PINSON &amp; R. WEIZE: THE GOLDEN YEARS BFB 10009 € 2.99

**HANK WILLIAMS**

J.WILLIAMS: AIN'T NOTHIN' AS SWEET AS MY BABY 0023 011 € 9.90

• English, Paperback, 320 pages, 10x16 cm, B&W photos; The story of Hank Williams' lost daughter. Die Geschichte der zur Adoption freigegebenen Tochter Hank Williams'.

COLIN ESCOTTE: DAS LEBEN EINER LEGENDE 0023 022 € 15.50

• Deutsch/German, Gebunden/hardback, 17x23 cm, 270 Seiten/pages, seltene s/w Bilder/rare b/w pictures Meisterhafte Beschreibung, welche die Seele des Musikers hinter den Legenden aufstößt...die endgültige Biographie - Newsweek !

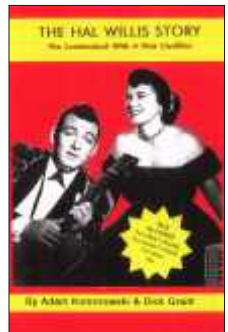
SO LONESOME - BILL KOON 0023 031 € 22.50

• English, Paperback, 15x20 cm, 172 pages, few b&w illustrations.

**HAL WILLIS**

ADAM KOMOROWSKI &amp; DICK GRANT: THE LUMBERJACK 0023 024 € 12.50

• ...With A Pink Cadillac - Live And Times Of Hall & Ginger Willis English, Paperback, 20.5x29.5 cm, 60 photocopied pages including rare label shots, press clippings and complete discography Fotokopiertes Fanzine mit 60 Seiten Labelcopies, raren Fotos und kompletter Diskographie - von Fans für Fans liebevoll zusammengestellt



**BOB WILLS****ROSETTA WILLS: THE KING OF WESTERN SWING**

0023 025 € 29.90  
 • English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16.5x24 cm, 224 pages, rare b/w photos;

**JACKIE WILSON****TONY DOUGLAS: THE MAN, THE MUSIC, THE MOB**

0023 027 € 19.90  
 • English, Clothbound, 16x24 cm, 266 pages, rare photos, discography; When Jackie Wilson died in 1984, he was buried in a paupers grave devoid of even a simple marker. Yet at his peak he was one of the twentieth century's finest singing talents who, between 1957 and 1968, achieved 24 Top 40 hits in the United States with tracks like *To Be Loved*, *Higher And Higher* and *I Get The Sweetest Feeling*. In live performance Wilson's amazing vocal range and rapturous, gliding stage style

influenced Elvis Presley himself - and paved the way for Michael Jackson's moonwalk. In all aspects he pioneered the crossover of black artists into the more lucrative market of the white pop charts. Offstage, Wilson's personal life was no less explosive. He lived every moment, pushing his body to extremes. Professionally controlled by the Mob and hounded by the taxman, he embarked on three marriages and untold extra-marital affairs. He suffered massive alcohol dependency and chronic addiction to amphetamines and cocaine. Shot and critically wounded by a former girlfriend in 1961, he later suffered a heart attack in 1975 and remained in a vegetative state until his death nearly nine years later. out of print - last copies!

**NEIL YOUNG****ROLLING STONE:**

**FAKTEN-ARTIKEL-INTERVIEWS** 0025 003 € 20.35  
 • Deutsch/German, Paperback, 13.5x21 cm, 380 Seiten/pages.

**BOOKS/COUNTRY MUSIC****A GOOD NATURED RIOT****CHARLES K. WOLFE: BIRTH OF THE GRAND OLE OPRY**

0031 159 € 39.90  
 • English, Hardback / Gebunden mit Schutzumschlag, 16x24 cm, 312 pages, rare b/w photos; Recaptures the personalities and music of the early years of the longest-running radio shows in history

**AUF DES TOTEN MANNES KISTE****FRANZ DOBLER**

0031 161 € 13.80  
 • Deutsch/German, Paperback, 21.5x21 cm, 160 Seiten/pages, 60 s/w Illustrationen; Auf des toten Mannes Kiste versammelt eines Country Music-Fans, der sein Terrain neugierig erkundet. Doblere Streifzüge führen zu amerikanischen Klassikern wie Hank Williams oder Johnny Cash, grossen Aussenseitern wie Charlie Feathers oder Hasil Adkins, aber auch zu Klischee-Zerstörern und Newcomern jenseits von Nashville Kommerz und karnevalesker deutscher Spasskultur. Auch die Gastbeiträge von Eugene Chadbourne, Wiglaf Droste, Jonathan Fischer und Ed Ward sowie zahlreiche Abbildungen und ein ausführlicher Anhang unterstreichen die Aufforderung des Untertitels: *Get Country & Rhythm!*

**AUSTIN CITY LIMITS****JOHN T. DAVIS: 25 YEARS OF AMERICAN MUSIC**

0031 176 € 45.00  
 • English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 22x27.5 cm, 192 pages; The longest-running showcase on television today celebrates a quarter-century of the best of America's music - from country, blues, and folk, to rock, bluegrass, Tejano, and more - with this exuberant, informative, richly illustrated, and highly entertaining book for Austin City Limits fans (past, present, and future) and music fans everywhere. Originally inspired by Austin, Texas's, burgeoning live music scene in the early 1970s, Austin City Limits has since featured more than 500 stellar recording artists on its stage over the past 25 years. "Because the performer gets to play a real concert, the viewer gets to see a real concert," explains Lyle Lovett in the foreword. Drawing on the huge archives of these loved performances, the book tells the story, in words and pictures, of Austin City Limits through witty, lively, heartfelt text and outstanding, loving, action photography. Also included are a timeline, chronology of programs and songs, and index.

**LET ME FOLLOW YOU DOWN BABY****ERIC VON SCHMIDT & JIM ROONEY**

0031 113 € 19.90  
 • English, Paperback, 20.5x27 cm, 322 pages/seiten. The illustrated story of the Cambridge Folk years with hundreds of rare b/w pictures.

**BLUE MOON OF KENTUCKY****LES LEVERETT**

0031 131 € 22.50  
 • English, softbound, 28x21.5, 136 pages; Fantastic, mostly full page b&w photographs from the collection of Les Leverett. "He's always had access to the heart and soul of Country Music and has never failed to capture it brilliantly. His photographs are as classics as the people he's documented and as timeless as a Hank Williams song".....Marty Stuart

**BLUEGRASS - A HISTORY****NEIL V. ROSENBERG**

0031 112 € 29.90  
 • English, Paperback, 450 pages, 15x23 cm, b&w photos, a must have! The definitive history of bluegrass is here. Noted bluegrass historian Neil Rosenberg has written a book so rich in

detail and so thoughtful in its analysis it is almost misleading to label it a "history"...A must-read for anyone with the slightest interest in bluegrass." - John Hartley Fox, *Bluegrass Unlinded*

**BURIED COUNTRY****CLINTON WALKER: ABORIGINAL COUNTRY MUSIC**

0031 184 € 24.90  
 • Long before it was commonplace for Aboriginal dance companies to tour the world or for central desert 'dot paintings' to sell for astronomical sums, it was country music that first gave Aboriginal people a voice in modern Australia. To some, black skin and country music may seem unlikely bedfellows. But from early stars like Jimmy Little and Herb Laughton through Dougie Young, Lionel Rose, Auriel Andrew and Harry and Wilga Williams to Vic Simms, Bob 'Brown Skin Baby' Randall, Bobby McLeod, Isaac Yama and Roger Knox, Aboriginal country music is a very real phenomenon, a long and rich tradition that's still alive today in Troy Cassar-Daley and Archie Roach. Telling black stories in a way white could understand as well, country music was not only a salve for its own dispossessed people, it became common ground, before anything else, in a divided Australia - in other words, grassroots reconciliation. Lavishly illustrated with rare photographs and memorabilia, fully indexed and including a complete discography - and with a video documentary and 2CD soundtrack additionally available - *Buried Country* describes in highly accessible, evocative terms the emergence of Aboriginal performers on the Australian music scene and the parallel development of a unique black art form.

**CLASSIC COUNTRY****CHARLES K. WOLFE: LEGENDS OF COUNTRY MUSIC**

0031 182 € 27.50  
 • English, Paperback, 15x22.5 cm, 318 pages, rare b/w photos; Long before Garth Brooks, Shania Twain, Faith Hill, and The Dixie Chicks, the original pioneers of country-music - The Carter Family, Vernon Dalhart, The Monroe Brothers, The Louvin Brothers, and others - paved the way for future country artists, influencing musicians for generations to come. Now for the first time, country music authority Charles K. Wolfe gathers together his profiles of 50 legends of country music. "Classic Country" includes such Hall of Famers as the father of bluegrass Bill Monroe, honky tonker Lefty Frizzell, and queen of country music Kitty Wells, as well as lesser-known but equally important artists like DeFord Bailey, the first African-American member of the Grand Ole Opry, the mysterious Seven Foot Dilly, and the reclusive songwriter Arthur O. Smith. Wolfe also offers portraits of recent artists who perform in the classic country style, such as Doc Watson, The Freight Hoppers, and Hazel and Alice. Much more than a collection of mini-biographies, this engaging collection also provides unique insights into the history of the recording and broadcast industry that are sure to fascinate not only fans and scholars of country and bluegrass music, but anyone interested in the roots of American popular music.

**CLOSE HARMONY****JAMES R. GOFF JR.: HISTORY OF SOUTHERN GOSPEL**

0031 187 € 32.50  
 • English, Paperback, 14.5x23 cm, 392 pages, b&w photos; The spread of white gospel music is intricately connected to the people who based their livelihoods on it and "Close Harmony" is filled with the stories of artists and groups such as Frank Stamps, the Chuck Wagon Gang, the Blackwood Brothers, the Rangers, the Swanee River Boys, the Statesmen, and the Oak Ridge Boys. As the most successful of these groups carried southern gospel outside the South, they set the stage for the

musical diversity that splintered the industry during the 1960s and 1970s, when the traditional barriers to interaction between white and black artists were broken. In the decades that followed, white gospel was significantly changed by various musical influences, including black gospel, bluegrass, rock, metal, and later, rap. With Christian music sales topping the \$600 million mark at the close of the twentieth century, "Close Harmony" explores the history of an important and influential segment of the thriving gospel industry.

**COUNTRY**

**NICK TOSCHES: TWISTED ROOTS OF ROCK & ROLL** 0031 037 € 19.90

• English, Paperback, 13.5x21 cm, 290 pages, rare b/w pictures; Celebrating the dark origins of our most American music, Country reveals a wild shadowland of history that encompasses blackface minstrels and yodeling cowboys; honky-tonk hell and rockabilly heaven; sex, drugs and murder; and rays of fierce illumination on Elvis, Jerry Lee, and others, famous and forgotten, whose demonology is America's own. Profusely and superbly illustrated, Country stands as one of the most brilliant explorations of American musical culture ever written.

**COUNTRY MUSIC**

**BOB MILLARD: 75 YEARS OF AMERICA'S FAVORITE** 0031 168 € 29.50

• English, Paperback, 22x28 cm, 360 pages, many b&w photos;

**COUNTRY MUSIC MESSAGE**

**JIMMIE N. ROGERS** 0031 050 € 7.50

• 268 pages/Seiten; 14/21 cm; Paperback: Analysis of the contents of country music now and in the past and how this contents differs regionally. Analyse der Country Musik nach Inhalt zu verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Orten. Interessant und kurzweilig geht Rogers sehr informativ auf viele Songs, Künstler und das Umfeld ein - mit Songindex - special price - last copies!

**COUNTRY MUSIC POEMS**

**CHARLES WRIGHT: SELECTED EARLY POEMS** 0031 193 € 10.00

• 1991, English, Paperback, 15x22 cm, 158 pages;

**COUNTRY MUSIC REVEALED**

**RANDY SCOTT: TRUE STORIES OF BOOZIN'...** 0031 132 € 9.90

• ...'Cheatin', 'Stealin', 'Tax-Doggin' and 'D-I-V-O-R-C-E'; English, Hardback, 25x33.5 cm, 120 pages, throughout illustrated with rare color and b&w photos; Gerüchte und Klatsch über Country Stars - seltene Bilder! last copies - special price!



**DESPERADOS**

**JOHN EINARSON: ROOTS OF COUNTRY ROCK** 0031 185 € 29.90

• English, Paperback, 15x22.5 cm, 286 pages, b&w photos; From the four corners of the nation, farmboys, truckers, miners, and clerks descended upon the golden coast of California. Carrying their guitars, their notebooks, their very lives strapped across their backs, they were dedicated to creating a new sound mined from the rich veins of American music: rockabilly, country & western, mountain ethnic music, and folk. Buck Owens and the Buckaroos, the Dillards, the Flying Burrito Brothers, the Buffalo Springfield, the Nitty Gritty Dirt Band, and Poco all blazed a trail for the band that became country rock's greatest success story: the Eagles. Based on exhaustive interviews with many of the pioneers of country rock, Desperados is the first and only book

to chronicle the history of its rise from an unknown form to a genre that spawned the best-selling record of all time, The Eagles' Greatest Hits. From wild street brawls between hippies and rednecks, through the corporate dogfights over bands, to the tragic deaths of country rock's founders (Gene Clark, Gram Parsons, and Clarence White), this important book incisively and entertainingly documents the developments of a genuine American art form.

**FEEL LIKE GOING HOME**

**PETER GURALNICK** 0041 008 € 24.50

• English, 266 pages, 23.5x15.5cm, Paperback, One of the best books on American popular music. Many rare pictures. See also "Lost Highway" Eins der besten Bücher über amerikanische populäre Musik. Viele seltene Bilder. Siehe auch "Lost Highway"

**GUITAR PULL**

**PHILIP SELF: COUNTRY'S LEGENDARY SONGWRITERS** 0031 188 € 24.50

• English, Paperback, 15x23 cm, 338 pages, b&w photos; Guitar Pull is an intimate and fascinating book. I Loved hearing the true history of Music Row and the early days of the country music business from these wonderful songwriters. It was fun to hear these inside stories told by people who don't pull any punches. They were so honest and candid about everything from substance abuse to who cheated who. This is the real King - no fluff, no spin. Philip Self is a wonderful interviewer who obviously knows the right questions to ask, and gets amazing answers. - Amy Kurland, Bluebird Café features by: Tommy Collins; Marjohj Wilkin; Hank Cochran; Bill Anderson; Glenn Sutton - Side A; Dallas Frazier; Curly Putman; John D. Loudermilk - Side A; Ray Stevens; Whitey Shafer; Don Wayne; Bob McDill; Sonny Throckmorton; Harlan Howard; Jerry Chesnut - Side A; Bobby Broddock; Song Index

**HAYLOFT HOEDOWN**

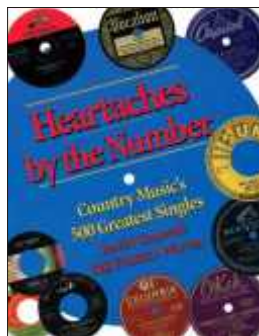
**VARIOUS** 0031 075 € 5.00

• 50 pages/Seiten; 30.5/22.5 cm; booklet/geheftet: Sheet music from the Philadelphia radio show of the 40s and 50s, from 1948. Noten und Texte aus dem berühmten Radioprogramm aus Philadelphia in den 40er und 50er Jahren.

**HEARTACHES BY THE NUMBER**

**COUNTRY MUSIC'S 500 GREATEST SINGLES** 0031 191 € 29.90

• Paperback, English, 21.5x28 cm, 286 pages; labelshots with release date, number and producer, with comments on 500 Country Singles; This is certainly one of the most ambitious books ever written on country music, and, in many ways, one of the most important. Imagine someone having the gall to tell us what the 500 most important recordings have been! Anyone who reads this book will reservations about some of the selections that have been chosen, and even more will wonder why their own personal choices have been omitted. But no one will come away without thinking about country music in new and intelligent ways. This book will trigger needed and constructive debate about the very meaning of country music and the ways in which it has been produced'. (Bill C. Malone, author of 'Don't Get Above Raisin': Country Music and the Souther Working Class) Labelabbildungen mit Jahr, # und Produzenten für 500 Country Hits.



**INSIDE BLUEGRASS**

**BECKY JOHNSON: 20 YEARS OF BLUEGRASS PHOTOGR.** 0031 145 € 24.50

• Paperback, 28x21.5 cm, 108 pages, 100 plus black & white photographs from the personal collection of the author, over 60 Artists featured

**KERRVILLE FOLK FESTIVAL****ROD KENNEDY: MUSIC FROM THE HEART**

0031 156 € 39,90

• English, Paperback, 21.5x28 cm, 404 pages, hundreds rare b&w photos; This is the best book on the folk scene in America since David Gahr's long out of print 'The Talk Of Folk Music'...Fred Koller

**ROD KENNEDY: MUSIC FROM THE HEART (HARDBACK)**

0031 157 € 59,90

• Hardback Edition / Gebundene Edition mit Schutzumschlag

**BUDDY KILLEN****WITH TOM CARTER: BY THE SEAT OF MY PANTS**

0011 003 € 9,90

• 318 pages/Seiten; 22 x 14 cm, hardcover/gebunden: This autobiography shows the rise of Buddy Killen to become one of the most influential people behind the scene in Nashville. It shows how strings are pulled if somebody must be made a star, what makes this a \$ 3 billion-a-year business. Apart from a little too much self-praise this makes fascinating reading. Die Autobiografie des Buddy Killen zeigt, wie er einer der einflussreichsten Männer hinter des Kulissen von Nashville wurde. Sie zeigt, wie Stars gemacht werden und warum dieses Geschäft zu einem 3 Milliarden-Dollar-pro Jahr Unternehmen wurde. last copies - special price!

**LEXIKON DER COUNTRY MUSIC****WERNER W. FRICK**

0031 180 € 15,24

• Deutsch/German, Paperback, 13.5x22 cm, 346 Seiten, mit vielen Cover Abbildungen; Das Lexikon der Country Music behandelt nicht nur über 1.500 Country Music-Persönlichkeiten von 1868 bis 1999, sondern auch die verschiedenen Stilrichtungen wie Cajun, Bluegrass, Old-Time, Rockabilly, Comedy sowie Plattenfirmen und Begriffe aus der Musik. Auch Country Music "Made In Germany" wird behandelt. Für jeden Künstler werden eine Auswahl seiner Lieder und Alben vorgestellt.

**THOMAS JEIER**

0031 186 € 19,00

• Im vorliegenden Lexikon sind die wichtigsten Vertreter der Country Music erfasst. In ausführlichen und sorgfältig recherchierten Biographien wird über das Leben und die Karriere etablierter Stars und hoffnungsvoller Newcomer berichtet. Breiten Raum widmet der Autor auch der deutschen Country Music. Im Anhang sind wichtige Begriffe und Stilrichtungen, alle 'Country-Oscar'-Gewinner und wichtige Country-Lokale aufgelistet. Thomas Jeier, preisgekrönter Autor zahlreicher Romane und Reisebücher, wird in Europa, aber auch in den USA, als anerkannter Experte für Country Music geschätzt. Zwanzig Jahre lang gestaltete und moderierte er den 'Country Club' des Bayerischen Rundfunks. Von der Country Music Association in Nashville wurde er für seine Arbeit ausgezeichnet.

**LOST HIGHWAY****COLIN ESCOTT: THE STORY OF COUNTRY MUSIC**

0031 190 € 27,50

• English, Hardback, 20x27 cm, 192 pages, complete illustrated with rare b&w and color photos; "If It Sounds Country, That's What It Is." (Kris Kristofferson) Country music is the most popular music in the world today, but for many people it is much more than that. It's be embodiment of America: a celebration and a soundtrack. Tracing country music's origins from the Anglo-Celtic immigrants who adapted their native folk songs to the life found in the southeastern United States, Colin Escott weaves a warm and fascinating account of a music that continues to reflect people and places throughout America's heartland. Once it chronicled the hardships and dreams of poor, uneducated Southerners, but now country music deals with the universal problems of modern life and love, problems often reflected in the lives of the performers themselves. The influence of country music can be heard everywhere today, nowhere more than in contemporary rock music. And country music in all its forms is the subject of this book, which charts the music's development from smalltime back-porch performances on homemade instruments, through the earliest recordings, the honky-tonk era, and now stadium concerts. Combining rare and unpublished photographs with exclusive interviews from country's greatest singers, musicians, and songwriters, 'The Story Of Country Music' reveals how hillbilly music became the authentic voice of a nation and won hearts around the world.

**PETER GURALNICK**

0041 005 € 24,50

• English, 364 pages, 23,5x15,5,5cm, Paperback; One of the best books on American popular music. Many rare pictures. See also "Feel Like Going Home" Eins der besten Bücher über amerikanische populäre Musik. Viele seltene Bilder.

**LOUISIANA HAYRIDE****ROBERT GENTRY: GLORY YEARS**

1948-60 0041 615 € 39,90

• English, Two Ringbooks, more than 400 pages, 22x28 cm; A compilation of Newspaper Articles, Pictures and Advertisements (photocopies) Sehr rare Anzeigen, Zeitungsausschnitte und seltene Bilder mit leider oft großen Qualitätsverlust durch das Kopierverfahren Zwei Ringbücher mit fotokopierten Seiten;

**MODERN TWANG****DAVID GOODMAN: AN ALTERNATIVE COUNTRY MUSIC..**

0031 162 € 29,90

• ...Guide & Directory English, Paperback, 20x24,5 cm, 440 pages; Das Buch enthält wirklich alles, was in dieser Richtung interessant ist: Erklärungen der einzelnen Stilrichtungen, Web Pages, Artists von A - Z mit Discographien und Querverbindungen etc.

**NASHVILLE SOUND****JOLI JENSEN: AUTHENTICITY, COMMERCIALIZATION**

0031 152 € 45,00

• English, Hardback / Gebunden mit Schutzumschlag, 16x23,5 cm, 220 pages with 8 page b&w photo section; How 'country' is the Nashville Sound? What does it mean when we call a music genre like country 'authentic' or 'pure' or, in contrast, 'commercial'? This book is about the value that an audience places on a commercial cultural product like country music. It explores why the concept of authenticity in country music is so crucial to so many of its fans. It does this by examining the dramatic changes that occurred in country music in the 1950s and 1960s, when one popular style - honky-tonk - was effectively supplanted by another - the smoother, more broadly accessible 'Nashville Sound' associated with producers Owen Bradley, Chet Atkins, and others. Author Joli Jensen shows how this change was an inventive compromise, a way to maintain the most important aspects of the music's roots while broadening its appeal. She documents this musical and cultural transition in a chapter focusing on the remarkable recording career of Nashville Sound artist Patsy Cline, the artist who most fully embodies these tensions.

**NO DEPRESSION****GRANT ALDEN & PETER BLACKSTOCK**

0031 155 € 19,90

• English, Paperback, 19x25 cm, 256 pages; An introduction to alternate Country Music (whatever that is). Featuring looks on Waylon Jennings, Steve Earle, Chip Taylor, Waco Bros, BR5-49, Buddy Miller and other lesser known artists away from the mainstream country machine

**OZARK JUBILEE****RETA SPEARS-STEWART: REMEMBERING**

0031 100 € 19,90

• 140 pages/Seiten, 21x26,5 cm, Paperback: 40 years of the legendary country music show 'Ozark Jubilee' are commemorated with plenty of b&w photographs, anecdotes and personal memories. Outstanding work! 40 Jahre ist KWTO's legendäre Show 'Ozark Jubilee' nun alt, und jeder, der in der Country Musik Branche jemand war oder ist, ist hier aufgetreten. Das Buch trägt eine Vielzahl von S/W-Fotos, Anekdoten und persönlichen Erinnerungen zusammen.

**PICKIN' ON THE PEACHES****WAYNE W. DANIEL**

0031 039 € 45,00

• 295 pages/Seiten; 17/23,5 cm; Hardback/gebunden A history of Country Music In Atlanta, Georgia. Die Geschichte der Country/Musik in Atlanta, Georgia

**PILGRIMS****MARTY STUART: SINNERS, SAINTS & PROPHETS**

0031 175 € 45,00

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 23.5x28 cm, 180 pages; a stunning book of words and photographs from the private collection of Marty Stuart / Ein faszinierender Schmöker mit fantastischen Bildern aus der Sammlung von Marty Stuart - Ein tolles Buch !!

**THE ENCYCLOPEDIA OF COUNTRY****PAUL KINGSBURY - FOREWORD BY EMMYLOU HARRIS**

0031 151 € 75,00

• English, Hardback / Gebunden mit Schutzumschlag, 22,5 x 28,5 cm, 636 pages, rare b&w photos plus 16 page full color album cover section, the greatest compendium of information about Country Music ever produced; Compiled by the Country Music Hall of Fame and Museum Foreword by Emmylou Harris Nearly 1,300 complete and up-to-the-minute alphabetical



entries Covers eight decades, from *Fiddlin' John Carson's 'The Little Old Log Cabin in the Lane'* to the megahits of *Garth Brooks* and *LeAnn Rimes* Written by 137 leading authorities Includes hundreds of photographs, some never before published, and rare singles and album covers from the CMF Library's record collection Edited by Paul Kingsbury, author of *'The Grand Ole Opry History of Country Music'* Includes ten longer essays that probe the historical, cultural, religious, artistic, and financial forces shaping country music twelve appendices covering such subjects as *'All-Time Best-Selling Albums'*, *'Country's Share of the U.S. Recorded Music Market'*, *'Nashville Songwriters Hall of Fame'*, and much more

**THE KINGDOM OF ZYDECO**

**MICHAEL TISSERAND** 0031 150 € 45.00

• English, Hardback / Gebunden mit Schutzumschlag, 16 x 25 cm, 382 pages, rare b&w photos; The definitive book on zydeco. Michael Tisserand presents an historical overview of one of America's last great regional musical cultures, then brings that history to life with vibrant profiles and immediate, on-the-spot-reporting. Essential reading for zydeco fans as well as for anyone curious about how an indigenous musical form evolves.

**THE ROUGH GUIDE - COUNTRY**

**KURT WOLFF: 100 ESSENTIAL CDS** 0071 436 € 8.90

• English, Paperback, 10,5 x 14,5 cm, 200 pages THE ROUGH GUIDE to ESSENTIAL COUNTRY CDs is the blueprint for a great record collection. Containing detailed reviews of 100 recordings, from Jimmie Rodgers to Steve Earle, it covers the acknowledged classics and plenty of others that deserve to be. Provocative and right up to date, the Rough Guide is essential reading.

**COUNTRY VIRGINIA'S BLUES & ...**

**KIP LORNELL** 0031 065 € 27.50

• ...GOSPEL RECORDS: 238 pages/Seiten; Hardback/gebunden Incl. rare pictures, inkl. seltener Bilder.

**WAKING UP IN NASHVILLE**

**STEPHEN FOEHR** 0031 195 € 19.90

• English, Paperback, 16x24 cm, 384 pages, few b&w photos; Country music might have started its life in the untamed Appalachians, but it was Nashville that took the raw sound and dirt-farm imagery and turned it into the glossy, glitzy, glamorous pageant it is today. Now the city has become synonymous with showmanship and spectacle and its truly the heart, soul and home of country music. In *'Waking Up In Nashville'*, seasoned traveler Stephen Foehr explores the city that spawned such musical giants as Hank Williams, Johnny Cash, Dolly Parton and Garth Brooks, plunging hip-deep into its musical



culture and sampling its unique heritage. Featuring colorful interviews with everyday people in the business as well as the stars, *'Waking Up In Nashville'* is the ideal travel guide for tourists and music fans alike.

**WITH FIDDLE & WELL-ROSINED BOW**

**JOYCE H. CAUTHEN: OLD-TIME FIDDLING IN ALABAMA** 0031 120 € 42.50

• 282 pages/Seiten; 24 x 16 cm; hardcover/gebunden: Chronological account of the development of old-time fiddling in Alabama territory, its background and its people. Full of rare information and rarer b&w photographs. A joy to read! Chronologisch aufgebaute Geschichte der Old-Time Fiddler Musik aus Alabama, ihrem soziologischen Hintergrund und der Menschen. Sehr informativ mit seltenen S/W-Fotos. Gründlich erarbeitet und angenehm zu lesen.

**WRONG'S WHAT I DO BEST**

**BARBARA CHING** 0031 183 € 29.50

• *'Hard Country Music and Contemporary Culture'* "Ching...argues that this feisty, mostly male genre, (hard country), is overdue for cultural analysis, claiming that its focus is 'far wider than barmy and bars' and that its 'volatile blend of anger, irony, and burlesque abjection' - first cooked up by (Hank) Williams - warrants serious study in the postmodern age". *'The New Yorker'* - - This book is the first study of "hard" country music as well as the first comprehensive application of contemporary cultural theory to country music. Ching argues that hard country deliberately focuses on its low position, while mainstream country buys into the standards of "higher" culture.

**ZYDECO**

**RICK OLIVIER (PHOTOS) & BEN SANDMEL (TEXT)** 0031 165 € 59.90

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 21x26 cm, 190 pages; On Saturday nights in Southwest Louisiana, a weekly ritual unfolds in the bars and clubs along the crawfish circuit. Working men and women exchange their work clothes for plumed Stetsons and fancy dresses and converge on rural road houses for an infusion of zydeco-the exuberant dance music of Louisiana's black Creole community. In eighty stunning portraits of the genre's leading people and places and through extensive interviews and historical commentary, photographer Rick Olivier and journalist/musician Ben Sandmel have created a book as spirited as the rollicking music it so vividly illuminates. Once an obscure regional tradition, zydeco now enjoys worldwide popularity. In this book two respected veteran observers draw on more than thirty years of combined professional experience to explore zydeco's rural roots and trace its emergence on the global stage. Through Olivier's innovative use of lighting and Sandmel's skill as an interviewer, zydeco icons such as Clifton Chenier, Boozoo Chavis, and Stanley "Buckwheat" Dural guide readers through their music, its complex cultural context, and the unbounded joy they find in performing. Zydeco is the first published collection of fine photographs, lively text, and oral history devoted exclusively to black Creole dance music. Readers will be transported to the fascinating land of Creole cowboys and back-country dance halls, where accordianists play on their knees, limbo-style, and audiences go wild. With its deft blend of substance and informality, this inviting volume will appeal to aficionados and neophytes alike.

BOOKS/SINGING COWBOYS/MOVIES

**BONANZA**

**MELANY SHAPIRO: DEFINIT. PONDEROSA COMPANION** 0031 212 € 27.50

• English, Paperback, 21.5x28 cm, 176 pages/Seiten; Ein Buch, das uns die Geschichte und Geschichten rund um die Ponderosa nahebringt. Die Hauptdarsteller werden mit Filmgrafien und sonstigen Rollen porträtiert, daneben gibt es sie auch auf einigen Farbseiten zu bewundern. Sämtliche Episoden, und das sind derer immerhin 430 (!), werden mit Gaststars, kurzen Inhaltsangaben, Regisseuren usw. gewürdigt. Einblicke in die Ponderosa-Ranch, die es nun nachgebaut tatsächlich gibt, werden gleichfalls vermittelt, Hinweise auf LPs

der Cartwrights gegeben, und vieles mehr. Bonanza tells the full story of the actors and the program. 32 full color pages including many rare photos. A guide to all 430 episodes, with guest stars, writers, and directors. Many photographs never before published, including Dan Blocker's college scrapbook and Korean War service. Guest star and episode indexes. Complete biographies and credits for Lorne Greene, Pernell Roberts, Dan Blocker, Michael Landon, David Canary, Mitch Vogel, and Victor Sen Yung. A tour of the real Ponderosa Ranch. The words to the famous theme music in two different versions.

**COWBOY CHARACTER COLLECTIBLES**

**TED HAKE: ILLUSTRATED PRICE GUIDE**

0031 226 € 19.90

• English, Paperback, 18x25 cm, 188 pages; **THE TIME HAS COME..** to swing back in the saddle and take a fascinating, nostalgic ride through fifty years of popular cowboy hero memorabilia. "Hake's Guide to Cowboy Character Collectibles" describes, pictures, and prices more than 1,700 collectibles for 64 cowboy characters and television westerns. Their names and deeds rolled across entertainment screens-Tom Mix, Gene Autry, Roy Rogers, Hopalong Cassidy, Marshall Matt Dillon, Paladin, and a host of others-for two generations of viewers.

Their appeal inspired collectibles ranging from timepieces to hair tonic to cap guns. A brief history is provided for each character and TV western included here. A chronology of events pertaining to the Old West, plus a listing of TV cowboy series, makes this a thoroughly researched and thoroughly enjoyable book. last copies - deleted now !



**ROY ROGERS**

**COLLECTION IDENTIFICATION & PRICE GUIDE**

0031 228 € 31.50

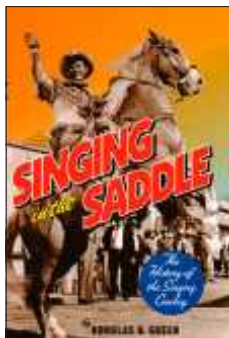
• English, Paperback, 21x27.5 cm, 208 pages, complete illustrated in full color;

**SINGING IN THE SADDLE**

**DOUGLAS B. GREEN: SINGING COWBOY HISTORY**

0031 227 € 38.50

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 18x26 cm, 392 pages/ Seiten, rare b&w photos; A singing cowboy himself, Douglas B. Green (better known as Ranger Doug from the Grammy Award-winning group Riders in the Sky) is uniquely suited to write the story of the singing cowboy. He has been collecting information and interviews on western music, films, and performers nearly thirty years. In this volume, he traces this history from the early days of vaudeville and radio, through the heyday of movie westerns before World War II, to the current revival. He provides rich and careful analysis of the studio system that made men such as Gene Autry and Roy Rogers famous, and he documents the role that country music and regional television stations played in carrying on the singing cowboy, tradition after World War II. This book, lavishly illustrated with over 140 photos, is a wealth of information that comes out of decades of research. Green has unearthed

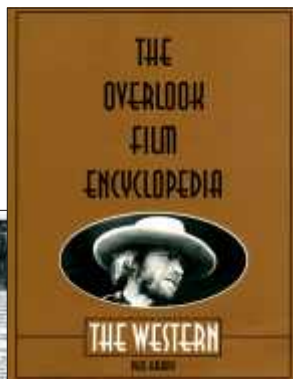


never-before-published photos and rare movie posters, including one from an all-back western, 'Harlem on the Prairie (1938).' He also traces the history of cowboy music, from popular songs as "Sweet Betsy from Pike" to the instantly recognizable harmonies of the Sons of the Pioneers. He even speculates about just when the famous yodel became a ubiquitous part of the singing cowboy's repertoire. More important, Green reveals how the imagery of the singing cowboy has become such a potent force that even now country musicians don cowboy hats to symbolically take part in the legend. Nowhere has the recorded history of the singing cowboy and the film history been collected in one volume, and this book is sure to become the resource students of the style.

**THE OVERLOOK FILM ENCYCLOPEDIA**

**PHIL HARDY: THE WESTERN (PB) 0031 232 € 29.90**

• English, Paperback, 25x31 cm, 416 pages, hundreds of B&W photos; last copies - special price ! Respostem mit kleinen Beschädigungen am Umschlag - Sonderpreis ! unglaublicher Fundus für den Western Fan mit 1800 Einträgen 1930s-90s, unzähligen Fotos, Querverweisen, 6 Seiten Titel Index und diversen Listungen (Oscars, Bibliographie



**FÜR EIN PAAR LEICHEN MEHR**

**ULRICH P. BRUCKNER: DER ITALO WESTERN**

0031 231 € 34.90

• Deutsch, 24x22 cm, ca. 400 Seiten, etwa 600 Abbildungen; opulenter Bildtextband über den Italo-Western von seinen Anfängen bis heute;

**MORE COWBOY MOVIE POSTERS**

**BRUCE HERSHENSON**

0041 468 € 25.00

• Paperback, 23x28 cm, 84 pages, 335 color illustrations with index; This illustrated volume of classic movie posters offers a rare look across time, at filmmakers' and film studio artists' vivid images of the Cowboy and his Wild West. Featured are hundreds of full-color movie posters from the early 1900s to the present...





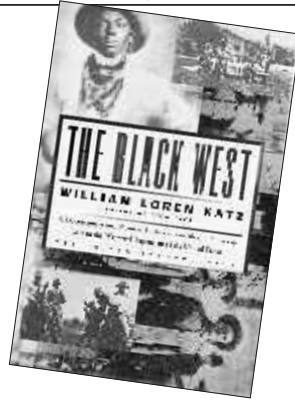
BOOKS/WESTERN CULTURE etc.

**COWGIRLS - POSTCARD BOOK**  
30 FULL COLOR POSTCARDS

... 0031 218 € 17.90  
• 30 full color postcards, 18x12.5 cm

**THE BLACK WEST**

WILLIAM LOREN KATZ 0031 222 € 21.50  
• English, Paperback, 15.5x23.5 cm, 350 pages, completely illustrated with hundreds of rare b&w photos; The American West: no period in our history has defined and shaped us more as a nation. Unique to the U.S., the Old West exerts a power on the American imagination that can still be seen in almost every aspect of our culture. Sadly, as is the case with most other periods, historic acknowledgment of the African American contribution to the West is either totally nonexistent or nowhere near complete. In *The Black West*, historian William Loren Katz corrects the record in words and pictures, showing that, from the journeys of Lewis and Clark to the charge at San Juan Hill,



African American men and women exerted an influence beyond their numbers in the discovery and discovery and definition of the American West. "An eye-opening experience ... rich and exciting history" - Los ANGELES TIMES

**WORKING COWBOY**

LIBERTY AND HEAD: RECOLLECTIONS OF... 0031 207 € 42.50  
• ...Roy Holmes, English, Hardback, 15x22 cm, 256 pages: Holmes has spent nearly his whole life on horseback herding cattle and doing other work with livestock. Some b/w pictures.

BOOKS/Americana

**ALL AMERICAN ADS - 30S**

JIM HEIMANN 0041 930 € 30.00  
• Broschiert, 780 Seiten/pages, complete illustrations (color and b&w) kurzweiliges Schmökervergnügen mit ganzseitigen Illustrationen 20x26 cm, ca 3kg;

**ALL AMERICAN ADS - 40S**

JIM HEIMANN 0041 778 € 30.00  
• Paperback, 20x26x4 cm, 764 Seiten, Farbe/Color; Die Beschäftigung der Amerikaner mit dem einsetzenden Zweiten Weltkrieg und später auch ihr militärisches Engagement spiegeln sich in der Printwerbung aus der ersten Hälfte der 40er-Jahre wider. Die Konsumenten gaben alles für die amerikanische Sache, und in den Anzeigen traten Panzer und Kanonen an die Stelle von Automobilen und Waschmaschinen. Als die USA Mitte der 40er-Jahre siegreich aus dem Weltkrieg hervorgingen, herrschte ein nie da gewesener Stolz und Wirtschaftswohlstand. Die psychische Befindlichkeit, der technische Fortschritt und das zunehmende Konsumdenken der damaligen Zeit kommen nirgends besser zum Ausdruck als in der Werbung. Seien es Kommunikationsgeräte von Western Electronic ("Für das moderne Schlachtfeld") Übersee-Liniendampfer von Matson ("Aufbruch in ein schöneres Morgen", Whisky von Seagram ("Für Männer, die weiter als bis morgen denken") oder Staubsauger von Hoover ("Für alle Frauen, die stolz auf ihr Heim sind") - in der allgegenwärtigen Werbung, die den Konsumenten eine schier endlose Palette von Dienstleistungen und Produkten anpries, waren Optimismus und Wohlstand ein ständig wiederkehrendes Thema. Teilweise schockiert die Werbung aus den 40ern durch rassistische oder sexistische Untertöne, doch einige Lieblingsartikel der Amerikaner wie die beliebte Campbell-Suppe sind interessanterweise über all diese Jahre eine feste Konstante geblieben.

**ALL AMERICAN ADS - 50S**

JIM HEIMANN 0041 779 € 30.00  
• Paperback, 20x26x4 cm, 928 Seiten/pages, Farbe/Color; In der Werbung der 50er-Jahre spiegelt sich amerikanischer Stolz und ein Gefühl der Sicherheit: Der republikanische Senator McCarthy ruft zur antikommunistischen Hetzjagd auf und der Kapitalismus tritt seinen Siegeszug an. Aus der endlosen Vielzahl von Magazinen ergießt sich eine wahre Bilderflut über die Leser. Es gibt in den 50ern kein Produkt, für das nicht

geworben wird. Bemerkenswert war die Bandbreite der optischen Kaufanreize: Der freie Blick auf eine Atomexplosion in der Wüste von Nevada sollte eine Reise nach Las Vegas nach attraktiver machen. Und ein lächelndes Baby ermuntert alle gestressten Mütter, zur Entspannung doch eine Marlboro zu rauchen. Während der Kalte Krieg eskaliert, brechen amerikanische Familien, vom Kaufrausch angetrieben, ins Zeitalter der modernen Technik auf. Eine Herausforderung für die Werbebranche. Von der "weltbesten vollautomatischen Waschmaschine" bis zum Cadillac, der dem Mann "eine neue Lebenseinstellung" verleiht: Dieser Band versammelt ausgewählte Klassiker und ganz zu Unrecht vergessene Werbebotschaften aus dem Amerika der 50er-Jahre.



**ALL AMERICAN ADS - 60S**

JIM HEIMANN 0041 796 € 30.00  
• Paperback, 20.5x26 cm, 960 pages in full color;



**AMERICAN RAILROAD FREIGHT CAR**

**JOHN H. WHITE JR.: FROM WOOD TO STEEL** 0031 300 € 75.00

• English, Paperback, 26x32 cm, 644 pages, illustrated; In this sequel to his best-selling American Railroad Passenger Car, John White forever changes the freight car's lowly image. Including hundreds of historical photographs and detailed blueprints, The American Railroad Freight Car establishes the sophistication and expertise that marked the development of freight cars in the nineteenth and early twentieth centuries. Along with an overview of freight transportation's historical importance, White offers detailed accounts of technological developments and examines lesser known aspects of everyday freight service such as yard management, train operations, and the origins of the interchange system.

**ROUTE 66 REMEMBERED**

**MICHAEL KARL WITZEL** 0041 487 € 45.00

• English, Hardback / Gebunden mit Schutzumschlag, 26x26 cm, 192 pages / Seiten, 75 b/w & 125 color illustrations; attractions and towns motels, diners, restaurants, gas stations etc. along the Mother Road plus notes and information

**THE AMERICAN DINER**

**MICHAEL KARL WITZEL** 0041 727 € 39.90

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 27.5x27.5 cm, 160 pages; Americans love to eat, and nothing could be finer than eating breakfast, lunch, or dinner in an American diner! Here is the story of that tasty American original, from the early days of Walter Scott and the first horse-drawn lunch wagons through the birth of the pre-manufactured dining car industry, the age of streamlining, and the heyday of diner construction during the 1950s. Fast food restaurants stand aside: THE AMERICAN DINER is a calorie free, blue-plate special of nostalgia, heaped high with a generous helping of

vintage photographs, classic ads, cool collectibles, and amazing architecture. Road-culture historian Michael Karl Witzel searched coast to coast to assemble some 250 historical and contemporary images to accompany his tale of this American icon. Take a stool at the counter and place your order for a gleaming microcosm of American culture where the coffee pot is never empty, bacon and eggs are served around the clock, and a fresh slice of apple pie is always on hand.

**THE AMERICAN MOTEL**

**MICHAEL KARL WITZEL** 0041 770 € 45.00

• English, Hardbound/Gebunden mit Schutzumschlag, 26x26 cm, 192 pages/ Seiten, hundreds of photos;

**... WHERE HAVE YOU GONE**

**WILL ANDERSON: ...STARLIGHT CAFE ?** 0041 488 € 29.90

• English, Paperback, 27x23 cm, 144 pages; a look at America's Roadside Restaurants 1930-1960 & today with 110 vintage color photos and illustrations. last copies - out of print!



## BOOKS / Cars, Hot Rods

**50 YEARS OF HOT ROD**

**EDITORS OF HOT ROD MAGAZINE** 0041 710 € 42.50

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 27.5x27.5 cm, 192 pages, complete illustrated; "HOT ROD" was considered a vulgar expression in 1948 when Petersen Publishing decided to dedicate a magazine to those who built and drove dragsters, roadsters, slingshots, buggies, kempes, and coupes. Fifty years later, the term no longer conjures images of young hellions bent on treacherous street drags, but rather, represents the men and women of a worldwide industry, hobby, and pastime. "50 YEARS OF HOT ROD" is a photo-packed celebration of machines like The Eliminator, the Beatnik Bandit, and CadZilla and hot rodding greats like Vic Edelbrock, Ed "Big Daddy" Roth, Don Garlits, and "Dyno Don" Nicholson. The editors of "HOT ROD" exhaustively culled the magazine's archive to presents more than 125 stunning color and 150 black and white images that chronicle a half century of machines, personalities, and imagination. Six hundred issues after starting "HOT ROD", Petersen's editorial credo to provide a magazine about "cars with better performance and appearance" has survived the ravages of time, automotive evolution, and the scrutiny of millions of readers. 50 Years of "HOT ROD" commemorates the magazine that became, as "Land Speed Craig" Breedlove once commented, "the bible of hot rodders."

**BARRIS KUSTOM TECHNIQUES**

**GEORGE BARRIS: THE 50S - VOLUME 1** 0041 722 € 28.50

• English, Paperback, 21x27 cm, 128 pages, complete illustrated (b&w), Top Chops Sectioning Dechroming Fadeaways

**GEORGE BARRIS: THE 50S - VOLUME 2** 0041 723 € 28.50

• Grilles Scoops Fins Frenching

**GEORGE BARRIS: THE 50S - VOLUME 3** 0041 724 € 28.50

• Lights Skirts Engines Interiors

**GEORGE BARRIS: THE 50S - VOLUME 4** 0041 725 € 28.50

• Flames Scallops Paneling Striping featuring 32 pages of rare 50s photos in color

**BOULEVARD CRUISIN' USA**

**ROBERT & ROBIN GENAT: HOT ROD NIGHTS** 0041 726 € 19.90

• English, Paperback, 22x24 cm, 96 pages; nice overview on today's cruisers and neo drive inn's etc. (illustrated in full color) / tolles Buch über Meetings, 50s Style Diner etc. im Jahre 2000 - komplett farbig illustriert -

**CADILLAC**

**ROBERT DE LA RIVE BOX: SCRAPBOOK** 0041 763 € 9.90

• Deutsch, Paperback, 23x28 cm, 80 Seiten, durchgehend illustriert; "Standard für die Welt" - so versteht sich diese auf den Namen eines französischen Edelmannes getaufte Automarke. Seit neun Jahrzehnten verkörpert Cadillac den amerikanischen Luxuswagen schlechthin. Achtzylinder, Zwölfzylinder, Sechszehnzylinder...mit hochkarätigen Motoren meldet Cadillac in den 30er Jahren seinen Führungsanspruch im Automobilbau an. Während der 50er und 60er Jahre prägen die chromgeschmückten Strassenkreuzer mit ihren gigantischen Heckflossen das Stillempfinden einer ganzen Epoche. Auf die Erüchterungen der 70er und 80er Jahre folgt eine Neuorientierung: Klasse statt Masse. Geblieben sind bis zum heutigen Tag die traditionellen Modellnamen De Ville, Eldorado und Fleetwood, Sixty Special, Brougham und Seville. Robert de La Rive Box schildert in diesem Bildband die Entwicklung der Cadillac-Automobile vom archaischen "Typ A" mit Einzylinder-Motor aus dem Jahre 1902 bis zu den Limousinen, Coupés und Cabriolets des Jahrgangs 1993.

**CLASSIC CUSTOMS & LEAD SLEADS**

**BO BERTILSSON: COOLEST CARS ON STREET** 0041 774 € 29.90

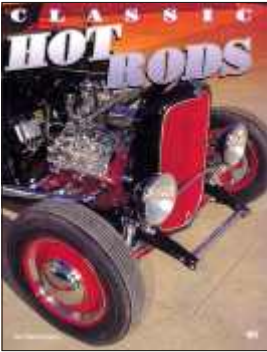
• English, Paperback, 21x27 cm, 128 pages, complete color illustrations;

**CLASSIC HOT RODS**

**BO BERTILSSON** 0041 720 € 27.50

• English, Paperback, 22x28 cm, 128 pages, complete illustrated (color); Yo brothers and sisters of hot rodding, listen up! If chopped and channeled '34s with Bonneville-style streamlined noses, T-buckets with Model A frames, or Norm Grabowski's "Kookie-car" from 77 Sunset Strip boils your blood, then Classic Hot Rods will make it rage. Discover the iron, attitude, and





designs that make fenderless highboy T-bodies on 1929 Ford chassis, 1932 Deuce Roadsters pumped by 1940 8BA flatheads, and Hemi-powered 1934 coupes shooting the flats at Bonneville into classic hot rods. Grab a copy, buckle in, and dig the ride in this photo-filled celebration. Foreword by Ed "Big Daddy" Roth.

### CRUISIN' - CAR

#### CULTURE USA

**MICHAEL KARL WITZEL & KENT BASH**

0041 712 € 42.50

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 27.5x27.5 cm, 160 pages, complete illustrated; Put on your chinos, comb back your hair, hop in your deuce coupe, crank up the radio, and prepare to cruise. It's Saturday night and for the rest of the evening the boulevard is your asphalt playground. Recreational driving had been around as long as the automobile itself, but it would take postwar affluence, a glut of cheap used cars, and the 1950s edition of the American teenager to elevate aimless driving to the ritualistic art form known as "cruising." "Cruisin'": Car Culture in America takes a Friday night through one of autodrom's most cherished activities. More than 160 photos showcase the cars (lead sleds, muscle cars, hot rods, sleepers, beaters, low riders), the people (greasers, gearheads, soshes, jocks, street racers), the venues (drive-ins, back streets, passion pits), and the activities (racing, profiling, flirting) that make up this uniquely American pastime. If you ever nodded at the guy in the next lane then nailed the throttle, steamed up the windows at the drive-in, or mooned a carload of nuns, this is your story!

#### FIFTIES FLASHBACK

**DENNIS ADLER: THE AMERICAN CAR**

0041 772 € 45.00

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 26x26 cm, 160 pages/Seiten, complete illustrated with color and b&w photos;

#### FORD MUSTANG

**H. ACKERMANN & H. PAHL: SCRAPBOOK**

0041 762 € 9.90

• Deutsch, Paperback, 23x28 cm, 80 Seiten, durchgehend illustriert; Kein anderes Auto hat es drei Jahrzehnte lang geschafft, trotz aller technischen Neuerungen seinen unverwechselbaren Stil so zu bewahren wie der "Ford Mustang". In Amerika ist er bis zum heutigen Tage der Traum der sportlich orientierten Jugend. Dieser Traum war immer zum Greifen nahe, denn sein sensationell günstiger Preis machte den "Mustang" zum meistgekauften Neuwagen in den USA. Obwohl die Konkurrenz auf dem Sportwagenmarkt inzwischen unüberschaubar ist, produziert Ford sein Zugpferd weiter. Ein Ende ist nicht in Sicht. Manche Legenden leben eben für immer. Die Journalisten Herbert Pahl und Heinrich Ackermann zeigen in diesem Text-Bild-Band nicht nur die Geschichte und viele Gesichter des "Mustang", sondern erklären zudem, warum gerade dieses Auto zum Synonym für den "American way of life" wurde.

#### HOLLYWOOD TV & MOVIE CARS

**WILLIAM KRAUSE**

0041 904 € 27.50

• English, Paperback, 21x26.5 cm, 128 pages; Read about the wild wheels you remember from your favorite Hollywood movies and TV shows. They're all here: way out wheels from hits such as Dukes of Hazzard, Easy Rider, Cannonball Run, American Graffiti, James Bond films, and many more. Modified, customized, and specially created vehicles pop from the pages of this colorful collection including Grand Prix, Le Mans, Chitty Chitty Bang Bang, and Christine. Behind-the-camera anecdotes describe how the vehicles were created and used in the productions.

#### HOP UP - THE FIRST 12 ISSUES

**MARK MORTON & HOP UP PRODUCTS**

0041 900 € 29.90

• English, Paperback, 15x22 cm, 575 pages; As hot rodding boomed in the early 1950s, Hop Up magazine was right at the forefront of the growing hobby. The pocket-size, 48-page monthly featured photos and information on hot rods, customs, and dry lakes racing. Hop Up: The First 12 Issues is a compilation of the best articles and photos from the first year of this popular magazine. This volume is ideal for enthusiasts who want to learn more about the history of hot rodding, it's packed full of how-to articles, performance reports, and period ads. Restorers and builders working on retro project cars will find the old issues of Hop Up to be an indispensable guide to creating an authentic design.

#### HOP UP ANNUAL VOL.2

**HOP UP PRODUCTS**

0041 901 € 19.90

• English, Paperback, 15.5x23 cm, 146 pages; Take a drive down memory lane with this Golden Anniversary volume. Peruse some of the cars featured in the original pages of Hop Up in 1951-52. Included are four unseen rod features and four unseen custom features, plus comic relief with "Hey Poser" and "Hop Pup" cartoons.

#### HOP UP ANNUAL VOL.3

**HOP UP PRODUCTS**

0041 902 € 19.90

• English, Paperback, 15.5x23 cm, 146 pages; This third annual magazine volume features 12 unseen rod and custom cars, race cars of different disciplines, photo archives from rod and custom scrapbooks, early hot rods, personality and equipment profiles, a '32 coupe restoration and build-up, lifestyle event and a photo intellectual study by Peter Vincent.

#### HOP UP ANNUAL VOL.4

**HOP UP PRODUCTS**

0041 925 € 19.90

• English, Paperback, 15.5x23 cm, 146 pages, complete illustrated in b&w and color;

#### HOT ROD MAGAZINE

**HOT ROD MAGAZINE: THE FIRST 12 ISSUES**

0041 485 € 27.50

• English, Paperback, 21x27.5 cm, 352 pages/Seiten; reprint of the first 12 issues from 1948 with over 300 great b/w illustrations

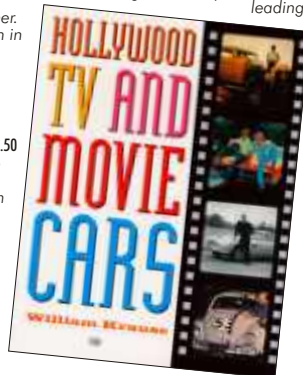
#### HOT ROD MAGAZINE 1949-59

**HOT ROD MAGAZINE EDITORS: BEST OF**

0041 928 € 29.90

• English, Paperback, 21x27 cm, 318 pages, complete illustrated (b&w); "Hot Rod Of The Month," "Stroker McGurk," "Parts With Appeal," are just a few of the many features readers eagerly anticipated in each new issue of Hot Rod. In The Best of Hot Rod Magazine: 1949-59, look back at what made this magazine special in its early years and how it shaped and reflected hot rodding culture. Filled with race results, product reviews, builder profiles, and car show reports, Hot Rod was the magazine of record for the post-World War II hot rodding movement that swept the country in the late 1940s and 1950s and fed our nation's addiction to speed. Launched by Robert E. Petersen in 1948, Hot Rod has been in print for over 50 years and continues to inform and entertain hot rod enthusiasts looking for better performance and appearance as well as leading edge products and

techniques. Turn back the clock by revisiting the best articles and features from 1949 to 1959. Packed with how-to articles, performance reports, period advertisements, and original cover art, The Best of Hot Rod Magazine: 1949-1959 is a book for hot rodders and car historians of all ages.



**HOT ROD PHOTOGRAPHS**

DAVID PERRY &amp; BARRY

GIFFORD

0041 631

€ 34.50

• English, Paperback, 28x23 cm, 142 pages; From the chop shops of east Bakersfield to the drag strips and deserts of California and Utah, David Perry captures the American obsession with speed, thrills, and cars in this unparalleled collection of photographs. Greasers, gearheads, drag strip beatniks, rockabilly queens, and hopped-up machines of all kinds are featured in these evocative images. Tracing the cult of cars from the tattooed and goateed hipsters of San Francisco to the nofrills land-speed races of the Bonneville Salt Flats and the dry lake beds of El Mirage, "Hot Rod" exposes the underbelly of a growing obsession that is creeping up on the nation in snakeskin boots. Barry Gifford, best-selling author of "Wild At Heart", adds an original novelle in which Danny and his paramour Yolanda find themselves in a zone somewhere between the San Joaquin Valley and the Gates of Hell - an eerie ballad that seizes the rebellious spirit of the images.

**HOT RODS BY BOYD**

THAXTON PRESS

0041 721

€ 39.90

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 32x30 cm, 128 pages;

**HOT RODS OF THE 1950S**

ANDY SOUTHARD JR.: PICTORIAL HISTORY

0041 486

€ 28.50

• English, Paperback, 21x27 cm, 128 pages; original 1950s photos from California with 27 b/w illustrations and 135! in color on high quality paper - superb

**KUSTOM KULTURE**

VON DUTCH/BIG DADDY

ROTH/ROBERT WILLIAMS A.O.

0041 718

€ 39.90

• Paperback, English, 29x29 cm, 96 pages; Take a white-knuckle ride through a land of retinal delights. Car culture-pinstripping, customizing and cartooning-is nearly synonimo us with Southern California culture. Kustom Kulture tells the story of the revved-up legends of the custom car cult of the '50s, '60s and '70s in Los Angeles. It's a fascinating look at how the custom car scene produced popular icons of American culture-and how that scene supercharged the artistic generation of tod ay.

**LITTLE DEUCE COUPE**

ROBERT GENAT

0041 903

€ 22.50

• English, Paperback, 21x23 cm, 96 pages; One of the most popular and recognizable hot rods of all time is brought vividly to life in this affectionate look at wild '32 Ford coupes of past and present. The high-style looks of the standard 5-window and deluxe 3-window body styles spring from the pages through colorful examples of the American Graffiti coupe and the original Beach Boys car. Mild to wild, fendered and unfendered, stock-bodied and chopped - they're all here!

**LOWRIDER'S HANDBOOK**

LOWRIDER MAGAZINE

0041 927

€ 19.90

• English, Paperback, 21.5x27 cm, 170 pages, complete b&w illustrations; Lowriders are some of the hottest vehicles on the road today, and no one knows how to build them better than the editors at Lowrider magazine, the world's largest publication dedicated to the sport of lowriding. This book is a collection of the best technical articles that have appeared in previous issues of Lowrider, information to help you build the show-winning lowrider of your dreams. Sections covered include: - Engine modifications, detailing, accessorizing, and show prep - Chassis and suspension modifications - Hydraulics, air bagy, air cylinders, batteries, and pumps - Custom interior modifications, upholstery, and sound system - Choosing proper tires and wheels Much of the information in this book can be applied to any GM lowrider, regardless of the make or model. It's all here, from the experts at Lowrider magazine.

**LOWRIDERS**

ROBERT GENAT: ENTHUSIAST COLOR SERIES

0041 773

€ 21.50

• English, Paperback, 21x22.5 cm, 96 pages, full color illustrations;

**MOTORCYCLE JACKETS**

X RIN TANAKA

0041 933

€ 75.00

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 31x24 cm, 306 pages/Seiten, über 1000 Abbildungen/ The leather motorcycle jacket is so much more than a coat; it's a mentality. Beginning in the early twentieth century, airplanes, automobiles, and motorcycles redefined freedom, idealized speed, and captured the hearts of men and women alike. The leather jackets developed to protect pilots, racers, and motorists from the elements came to symbolize a romantic sense of rugged adventure. In particular, motorcycle jackets maintained this ideal for decades to come. The first of its kind, this beautiful book traces the evolution of the motorcycle jacket over the past century. Hundreds of jackets and accessories from dozens of leather companies past and present are featured in over 1,000 rich color photos - with careful attention to details, original catalog pages, and full pricing information. Surrounding the jackets is a fascinating array of historical photos that capture the motorcycle culture and will make any enthusiast swoon.

**RETRO RIDE - ADVERTISING ART**

TONY SWAN: THE AMERICAN

AUTOMOBILE

0041 794

€ 49.90

• Hardback, 176 full color pages, 26x34 cm; Beautifully illustrated with original advertising, Retro Ride revels in the heyday of American print advertising. 1.5 kg!

**THE BIKERIDERS**

DANNY LYON: CHICAGO

1933-66

0041 744

€ 69.00

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 20x28 cm, 96pages, b&w photographs and comments from 1963-66; last copies! direct from publisher / die letzten Exemplare des Verlegers - wird nicht wieder aufgelegt!!!

**THE HARLEY DAVIDSON CENTURY**

100TH ANNIVERSARY EDITION 0041 799

€ 59.90

• English, Clothbound/Gebunden mit Schutzumschlag, 27.5x31 cm, 384 pages; lizensierte Jubiläums Edition - das beste Buch auf dem Markt mit fantastischen Aufnahmen und Artikeln; In words and pictures, Harley-Davidson Century provides the most complete history of America's motorcycle and its distinct culture ever published. The Harley-Davidson Century is the best way to celebrate the Motor Company's first 100 years. Featuring essays by today's best writers and motorcycle historians: Steve Anderson, Kevin Cameron, Peter Egan, Greg Field, Allan Girdler, Jerry Hatfield, Darwin Holmstrom, Chris Maida, Hunter S. Thompson, Herbert Wagner, Brock Yates, Ed Youngblood. Stunning original photography by: Nick Cedar, David Dewhurst, Jeff Hackett, Michael Licher.

**1000 NADELSTICHE****BERND MATHEJA****BFB 10014 € 35.00**

• Amerikanische und britische Interpreten singen in deutscher Sprache - ein faszinierender wie amüsanter Randbereich der Popmusik, hier zum ersten Mal überhaupt in Buchform aufgearbeitet. Hits & Flops; Mega-Stars & Nobodys; Tester, Komponisten und Produzenten - nichts bleibt aussen vor. Seltene Fotos und Dokumente aus der Zeit von 1955-1975 ergänzen den hochinformativen Textteil, der wegen seiner Materialfülle auch als reines Nachschlag-werk unverzichtbar ist. Broschur, 20,5x28, Farbe, 244 Seiten

**ALLES SO SCHÖN BUNT HIER****KEMPER, LANGHOFF****SONNENSCHHEIN: POPKULTUR 0041 555 € 24.90**

• Deutsch, Paperback, 15x21,5 cm, 370 Seiten, 30 Abb.; Im Kampf der Klänge gibt es keine Sieger. Seit ihren Anfängen hat sich die Popgeschichte als fortlaufende Streitkultur entwickelt: Mods gegen Rocker, Beatles-Fans gegen Stones-Anhänger, Kraftwerker gegen kosmische Kuriere, Punk gegen Alles, Techno gegen Nichts. Aus den Stil-Gefechten zwischen alten und neuen Pop Trends entstand ein schier unendliches Reservoir an Zeichen und Zumutungen. Für viele Jugendliche ist Pop längst zum Soundtrack ihres Lebens geworden. Als eine Art Kollektivgedächtnis liefert seine Geschichte zwischen Coolness und Hipness Muster der Geschmacksbildung und auch heute, in Zeiten seiner grössten Unübersichtlichkeit, leidenschaftliche Überlebenshilfe. Die in diesem Buch versammelten 30 Texte wurden für das Neue Funkkolleg "Jugendkultur und Popmusik" des Hessischen Rundfunks geschrieben. Sie zeichnen jene verschlungenen Wege nach, auf denen sich die agile Popkultur seit fünfzig Jahren bewegt. Musikexperten, Alltagstheoretiker und Medienarbeiter erzählen in ihren begeisterungsfähigen Analysen eine sinnlich erlebbare Sozialgeschichte des Pop. Herausgegeben von Peter Kemper, Thomas Langhoff und Ulrich Sonnenschein.

**BAR JEDER VERNUNFT****UTE BÜSING / DAVID BALTZER****0041 585 € 24.90**

• Deutsch, broschiert, 21x28 cm, 176 Seiten; Ambiente und Ambition, Streitkultur und Kulturstreit, existenzieller Witz und witzige Existenzen: "Die Bar jeder Vernunft" macht aus der Kleinkunst Grosskunst. Dieser elegante Text-Bild-Band ist eine Hommage an eine quicklebendige Institution und ihre Künstler, das Flair der Nacht und die Kunst der Unterhaltung. Mit Originalbeiträgen von Otto Sander, Cora Frost, Gerd Wameling, Geschwister Pfister und vielen anderen mehr.

**BEAT POP PROTEST (BOOK & CD)****SAMUEL MÜMENTHALER:****SOUND DER SCHWEIZER 60S 0041 564 € 60.00**

• Deutsch/German, Gebunden, 22,8x28,8 cm, 288 Seiten; Die wilden Sechzigerjahre wirkten auch in der Schweiz wie eine gute Pop-Single: Sie waren vorbei, bevor sie richtig angefangen hatten, und hinterliessen doch einen nachhaltigen Eindruck. Erstmals erzählt ein Buch die ganze Geschichte des Schweizer Sixties Beat: von den Anfängen bei den Halbstarcken bis zu Flower Power und der Eruption im Mai 1968. Dazwischen begegnen uns noch einmal die Grossen von The Rolling Stones bis Jimi Hendrix, die Schweizer Pop-Legende Les Sauterelles mit Toni Vescoli und über 100 der hoffnungsvollen Swiss Beatles, die Mitte der Sechziger zu den Gitarren griffen. Fünf Jahre lang hat der Journalist und Musiker Samuel Mumenthaler Spuren verfolgt. Interviews geführt und Dokumente gesammelt. "BeatPopProtest" ist das akribisch recherchierte Porträt eines schillernden Jahrzehnts: mit 300 raren Fotos, 50

Bandbiographien und einer CD mit dem Sound der Schweizer Sixties.

**DDR LP KATALOG BAND 1 (63-84)****EBERHARD KROLL & JOCHEN****KLEINE-HORST****0041 551 € 25.31**

• Dieser Band enthält: Die 30-cm LPs der Serie AMIGA 850/55 (1963-1984) des "VEB Deutsche Schallplatten" (Berlin/DDR) der Bereiche: Pop-, Rock-Musik und Schlager, sowie Elektronik-, Film- und Tanzmusik. - Nennung der durchschnittlichen Sammlerpreise - Farbabbildungen aller gelisteten LPs, einschliesslich Cover-Varianten - Nationale DDR-Produktionen und Lizenz-Übernahmen des Auslandes - Archiv-Nummern und Plattentitel, vollständige Inhaltsangaben, Benennung aller Mono- und Stereofassungen, aber auch Erscheinungsdaten von Erst- und Nachauflagen. Deweiteren finden sie in dieser Publikation: Nennung aller Arrangeure, Interpreten, Gruppen, Chöre und Orchester, soweit ermittelbar mit Nennung von Herkunftsland, bzw. -Ort, oder Gründungsdatum, Angaben zu Produzenten, Redakteuren, Kommentatoren, Covergestalten und Fotografen, sowie Auf- und Übernahmeformen. Abgerundet wird die vorliegende Arbeit durch einen nach Personen und Klangkörpern geordneten Nummern-Index, sowie ein Verzeichnis aller Einzeltitel, Aufgrund der breitgefächerten Daten- und Informationsvielfalt, ist dieser Katalog für den Chronisten und Sammler ein musikhistorisches Nachschlagewerk von bleibendem Wert und zeitloser Aktualität.

**DEUTSCHE GESANGSAUFNAHMEN****DISCOGRAPHIE - MANFRED****WEIHERMÜLLER****0071 385 € 51.13****VOL.2, DISCOGRAPHIE -****MANFRED WEIHERMÜLLER****0071 404 € 51.13****VOL.3, DISCOGRAPHIE -****MANFRED WEIHERMÜLLER****0071 431 € 54.96****DEUTSCHE KLEINKUNST****DISCOGRAPHIE - MANFRED****WEIHERMÜLLER****0041 172 € 40.90**

• Deutsch, 288 Seiten; 23,5/17 cm; Broschiert Mit diesem ersten Band der DISCOGRAPHIE DER DEUTSCHEN KLEINKUNST wird der Versuch unternommen, Schallplattenaufnahmen von 50 bekannten deutschen Kleinkünstlern und Kleinkünstlerinnen, die bis zum Ende des 2. Weltkrieges entstanden sind, vollständig zu dokumentieren.

**VOL.2, DISCOGRAPHIE -****MANFRED WEIHERMUELLER****0041 173 € 51.13**

• 279 Seiten (S.289-568); 23,5/17 cm; Hardcover/gebunden; In Ergänzung zum ersten Band der DISCOGRAPHIE DER DEUTSCHEN KLEINKUNST werden hier die Aufnahmen von weiteren 67 Interpreten bis 1945 erfasst und dokumentiert.

**VOL.3, DISCOGRAPHIE -****MANFRED WEIHERMUELLER****0041 174 € 51.13**

• 278 Seiten (S.569-847); 23,5/17 cm; Hardcover/gebunden; Band 3 der DISCOGRAPHIE DER DEUTSCHEN KLEINKUNST ergänzt die ersten beiden Bände um Aufnahmen von weiteren 57 Interpreten aus der Zeit bis zum Ende des 2. Weltkrieges.

**VOL.6, DISCOGRAPHIE -****MANFRED WEIHERMUELLER****0071 432 € 55.00****DEUTSCHE SPRACHAUFNAHMEN****DISCOGRAPHIE - RAINER E.****LOTZ****0071 384 € 51.13****VOL.2, DISCOGRAPHIE -****RAINER E. LOTZ****0071 405 € 51.13****VOL.3, DISCOGRAPHIE -****RAINER E. LOTZ****0071 409 € 51.13****DEUTSCHE TANZMUSIK****VOL.2, DISCOGRAPHIE -****RAINER E. LOTZ****0041 261 € 55.00****VOL.3, DISCOGRAPHIE -****RAINER E. LOTZ****0041 262 € 55.00****VOL.4, DISCOGRAPHIE -****RAINER E. LOTZ****0041 263 € 55.00****VOL.5, DISCOGRAPHIE -****RAINER E. LOTZ****0071 383 € 55.00****VOL.6, DISCOGRAPHIE -****RAINER E. LOTZ****0071 403 € 55.00****VOL.7, DISCOGRAPHIE -****RAINER E. LOTZ****0071 408 € 55.00**



## VOL. 8, DISCOGRAPHIE -

**X RAINER E. LOTZ** 0071 418 € 55,00

**MARLENE DIETRICH**

**JEAN JACQUES NAUDET & PETER RIVA: BIBDBAND** 0004 024 € 39,90

• Deutsch, 302 Seiten, 240 Abb. in Duotone, 110 Abb. in Farbe; kommentiert von Maria Riva und Werner Sudendorf

**DIE BLATTPOST - MAGAZIN**

**BLATTPOST VERLAG** 0041 516 € 12,78

• Set von 12 Heften 15x21 cm mit ca. 16 Seiten von 1969 bis 1971

**DIE DEUTSCHEN BEATBANDS**

**HEINZ DIETZ & MATHIAS BUCK: COVERDISKOGRAPHIE** 0041 581 € 55,00

• Gebunden/Hardback, 21,5x30 cm, 216 Seiten/pages, farbige Cover-Abbildungen auf hochwertigem Papier. Deutsche, Schweizer, Österreichische Beatbands & Interpreten der 60s plus Beat Sampler (LPs & EPs), Sung In German, Indo Bands, Internationale Bands in Deutschland - mit Index.

**DIE MUNDHARMONIKA**

**CHRISTOPH WAGNER(H.G.): EIN MUSIKALISCHER...** 0041 602 € 24,54

• ...Globetrotter Deutsch/German, Gebunden/Hardback, 17x23,5 cm, 214 Seiten/pages, viele seltene s/w und Farbfotos/many rare photos and poster repros;

**EIN LIED KANN EINE BRÜCKE SEIN**

**JAN FEDDERSEN** 0041 584 € 25,00

• Deutsch, fester Einband, 19,5x22 cm, 430 Seiten, durchgehend illust. 'EIN LIED KANN EINE BRÜCKE SEIN' - ist ein durch seine Vollständigkeit und sein Themenspektrum einzigartiges Standardwerk zum Grand Prix Eurovision de la Chanson. Jan Feddersen, Journalist und einer der besten Kenner der Materie, stellt darin zum ersten Mal umfassend die deutsche und internationale Geschichte des Grand Prix Eurovision de la Chanson seit der ersten Austragung 1956 in Lugano dar. 'EIN LIED KANN EINE BRÜCKE SEIN' - ist auch das offizielle Grand-Prix-Buch des NDR. Jan Feddersens Buch wird in Zukunft nicht nur für die eingeweichten Grand-Prix-Fans zum unverzichtbaren Nachschlagewerk: Es enthält alle Startlisten, Teilnehmer- und Punkteableaus des internationalen Grand Prix und der deutschen Vorentscheide, es gibt Sympathie- und Antipathie-Statistiken (Bekam Deutschland jemals Punkte von Österreich?) wieder und stellt zum ersten Mal vollständig alle deutschen, österreichischen und schweizerischen Teilnehmer vor. Das Buch enthält darüber hinaus zahlreiche Interviews, die Jan Feddersen unter anderem mit Ralph Siegel, Katja Ebstein, Hans R. Beierlein, Nicole, Michelle, Udo Jürgens, den Olsen Brothers und Joy Fleming geführt hat. Auf vernünftige Weise berichtet der Autor von unvergesslichen Fernsehstunden und verrät die besten Cocktail- und Snack-Rezepte, die an einem Grand-Prix-Abend nicht fehlen sollten. Sie wollten immer schon einmal wissen, wann Norwegen es besonders gut mit Malta meinte? Wer damals Nicoles "Ein bisschen Frieden" nicht mit der Höchstpunktzahl bedachte? Wann Österreich seine Grand-Prix-Blüte erlebte und die Schweiz aussetzen musste? Und Sie wollten sich endlich einmal wieder an die Zeit erinnern, als Mutti die Pfirsichbowle und die Stanzungen für einen herrlichen Fernsehabend herrichtete und Vati vergeblich darauf hoffte, dass der Siegeszug des englischen Pop aufzuhalten sei? 'EIN LIED KANN EINE BRÜCKE SEIN' ist das unerschöpfliche Nachschlagewerk für alle diese Fragen und Bedürfnisse. Es erzählt von unvergesslichen Stunden und führt alle Startlisten, Teilnehmer- und Punkteableaus des internationalen Grand Prix und der deutschen Vorentscheide auf. Sympathie- und Antipathie-Statistiken, ein Lexikon aller deutschen, österreichischen und schweizerischen Teilnehmer, die besten Cocktail- und Snack-Rezepte, 100 Kurzgeschichten rund um den Grand Prix, Interviews mit Interpreten und Produzenten machen dieses Werk zu dem, was es ist: unverzichtbar!

**ETHNISCHE AUFNAHMEN**

**DISCOGRAPHIE - RAINER E. LOTZ** 0071 406 € 51,13

• Deutsch, Gebunden, 17x23 cm, 278 Seiten Mit dieser Discographie der ethnischen Aufnahmen wird der Versuch unternommen alle in Deutschland entstandenen historischen Tondokumente zu erfassen. In der Discographie werden alle Aufnahmen unabhängig von der Art der Darbietung und ohne Gewichtung des künstlerischen oder wissenschaftlichen Gehaltes aufgenommen. Die Discographie enthält somit z.B. Volksmusik, Beispiele exotischer Instrumente, Kleinkunst, humoristische, religiöse oder literarische Darbietungen oder

linguistische Forschungsdokumente. Überschneidungen mit den getrennt erscheinenden Discographien der deutschen Sprachaufnahmen, der Tanzmusik oder auch der Kleinkunst werden daher in Einzelfällen in Kauf genommen. Die Aufnahmen werden jeweils in chronologischer Reihenfolge aufgeführt. Die discographischen Angaben erklären sich selbst und beziehen sich auf: Name des Interpreten / Firmenetikett Aufnahmeform / Aufnahmeformat / Matrizenummer / Titel / Art der Darbietung / Quelle oder Gattung / Komponist / Texter / Bearbeiter und andere Mitwirkende / Bestellnummer / ergänzende Angaben.

**FAB - MAGAZIN**

**BLATTPOST VERLAG** 0041 514 € 14,06

• Set von 10 Heften 21x29 cm mit je ca. 24 Seiten aus den Jahren 1972 und 1973 - Restexemplare des Verlages

**FANDOM RESEARCH**

**UWE HUSLSLEIN: FANZINE READER & INDEX 2001** 0041 452 € 9,20

• Deutsch, Paperback, 15x22 cm, 112 Seiten; Themenvielfalt und Heterogenität der Meinungen waren und sind die Stärken der Fanzinewelt. Die Palette der aufgelisteten Magazine umfasst alle Formen der Popmusik sowie die Bereiche Graffiti, Comics, Literatur, SF und Fantasy, Sport, Alternativbewegungen und Subkultur. In der Pulsierenden, ständig sich verändernden Fanzinewelt hat diese kleine Publikation mit der hier vorliegenden achten Ausgabe schon quasi institutionellen Charakter. Redaktionelle Beiträge und über 300 aktuelle Adressen von Fanzines, Mailordern und Archiven.

**HOT DANCE BANDS IN GERMANY**

**RAINER E. LOTZ: BAND 1 - VORGESCHICHTE** 0041 175 € 23,01

• Deutsch & English, 132 pages/Seiten; 15/21 cm; Paperback; HOT DANCE BANDS IN GERMANY - A PHOTO ALBUM - VOL. 1: THE PRE-HISTORY HEISSE TANZMUSIK IN DEUTSCHLAND - EIN FOTOALBUM - DIE VORGESCHICHTE "Much has been written about jazz. To-day it is widely accepted that both European and Afro-American roots are of equal importance. However, while the European music traditions have been researched in great detail, hardly any documentation deals with the black pre-history of jazz in Europe..." - from the introduction; "Viel ist geschrieben worden über die Herkunft des Jazz. Heute kann als gesicherte Erkenntnis gelten, daß europäische und afro-amerikan. Wurzeln gleichermaßen wichtig sind. Während jedoch die europäische Musikgeschichte relativ gut erforscht ist, sind bisher kaum Dokumente zur (schwarzen) Vorgeschichte des Jazz in Europa vorgelegt worden..." - aus der Einführung;

**HOT JAZZ IN HAMBURG AB 1950**

**CLAUS NEUMEISTER** 0041 537 € 31,70

• Deutsch, Paperback, 21x25 cm, 388 Seiten, durchgehend illustriert mit rare Fotos, Label und Coverabbildungen sowie Plakatreproduktionen und Zeichnungen

**INTL. PILZVERGIFTUNG - BEATLES**

**BERND MATHEJA** BFB 10021 € 35,00





**JAZZ IN DEUTSCHLAND 1946-1969****MICHAEL FROHNE:  
CHRONOLOGISCHE  
DISKOGRAPHIE**

0071 203 € 40.00

- Deutsch, zwei Bände(lose Blattsammlung im Hefter), 21x29,5 cm, 300 Seiten plus Musiker Index;

**KOMM WIR GEH'N ZU META****WERNER JURGENS: HAUS  
WATERKANT, NORDDEICH**

0041 552 € 17.79

- Deutsch, Gebunden mit festen Deckeln, 21x28 cm, 128 Seiten, durchgehend illustriert mit seltenen Fotos, Zeitungsartikeln und Gagenquittungen etc.;

**LEXIKON DER UNTERHALTUNGSMUSIK****JÜRGEN WÖLFER**

0041 550 € 25.46

- Deutsch/German, Paperback, 16.5x23,5 cm, 590 Seiten, viele seltene s/w Coverabbildungen; Das "Lexikon der Unterhaltungsmusik" ist mehr als nur ein weiteres Pop-Lexikon. Es unterscheidet sich inhaltlich signifikant von diesen, denn es befasst sich mit der populären Musik der Rock-Musik. Aufgearbeitet wird die populäre Musik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart mit Ausnahme der - im weitesten Sinn - Schlager- und Rockmusik, beginnend mit Walzer, Wiener Lied, Operette, gefolgt von den Anfängen und Höhepunkten des Musicals. Der Schwerpunkt liegt bei der Tanz- und Unterhaltungsmusik (einschliesslich der jazzbeeinflussten und der lateinamerikanischen Musik), wie sie sich in den Komponisten, Arrangeuren, Song-Schreibern, Vokalistin, Orchestern (auch Swing-Bands) und Instrumentalisten manifestiert. Ein grosser Teil der Namen ist bisher nie dokumentiert worden, von etlichen werden erstmals die Lebensdaten notiert. Der Schwerpunkt liegt naturgemäss bei den US-Amerikanern, aber auch Europäer werden berücksichtigt. Darüber hinaus enthält das Buch einige Tabellen, wie eine Chronologie zur Geschichte der Schallplatte und den "Theme-Songs" der grossen (und nicht ganz so grossen) Tanzorchester. Aufgelockert wird das Buch durch eine Reihe von meist seltenen Fotos und Abbildungen von Platten-etiketten und -covers. Ausführliche LP- bzw. CD-Hinweise machen das Buch auch zu einer Diskographie. Das Buch richtet sich an Musikfreunde, die lieber Frank Sinatra oder Glenn Miller als Freddy Quinn und Heino hören. An all diejenigen, die ein Vergnügen daran haben, sich beim durchblättern an viele fast oder ganz vergessene Interpreten zu erinnern. Und an alle, die etwas Neues erfahren möchten und dann eine alte Platte auflegen oder sich eine neue CD besorgen weil sie feststellen, dass es doch schon mehr gibt als der Plattenladen um die Ecke anbietet.

**LEXIKON DES JAZZ****JÜRGEN WÖLFER**

0041 184 € 33.50

- Deutsch/German, 16x23 cm; Neue, vollständig überarbeitete Ausgabe Gebunden, 520 Seiten, 80 S/W- Abbildungen, inkl. chronologischer Entwicklung der Schallplatte, ein Kapitel Jazzsprache, Spitznamen, Grundlage einer Jazzsammlung etc. Das Lexikon des Jazz enthält alles Wissenswerte über Jazz, über Stilrichtungen und Musiker, über Bands und Promotoren, über wichtige Konzerte und Platten. Jürgen Wölfer hat sein Lexikon nun aktualisiert und ergänzt um - neue Stichwörter, z.B. "Smooth Jazz" oder "Salsa" - 50 neue Artikel, z.B. über Nachwuchsmusiker - aktuelle Literatur- und CD-Hinweise - neue Abbildungen von Plakaten und Labels sowie einige historische Fotos, die hier erstmals veröffentlicht werden. Der Klassiker des Jazz auf den neuesten Stand gebracht.

**LISTENREICH****BERND MATHEJA: ROCK, POP,  
SCHLAGER TABELLEN**

0041 570 € 17.90

- Deutsch, Paperback, 20.5x28 cm, 262 Seiten; Hier liefert Hollywood-Filmklassiker die Vorlage für Band-Namen, erinnern vitaminreiche Songs von Ananas bis Zwiebeln eher an einen Gang über den Wochenmarkt, finden sich Promis ohne Ende glänzend in Rillen gepresst wieder: ob das Gesäss des Philosophen Friedrich Nietzsche oder Wolferl Mozarts Einzimmerwohnung, ob Cary Grants Hochzeit oder der Strassenkreuzer von Tawaritsch Stalin - nichts, was nicht irgendwann mal in einem Popsong thematisiert worden wäre. All das (und endlos mehr) vagabundiert seit den fünfziger Jahren wahllos verstreut durch die Musiklandschaft und sorgte bis dahin immer nur dann für Schmunzeln, Kopfschütteln oder ein Aha-Erlebnis, wenn man zufällig auf vereinzelt Personen, Titel, Ereignisse oder Tabellen sties. Jetzt gibt es erstmalig ein komprimiertes Listen-Reich, sortiert zwischen zwei Buchdeckeln, permanent griff- und abrufbereit bei Bedarf. Dieses

Kompendium - natürlich ebenso subjektiv wie unvollständig - schliesst die vorhandene Lücke mit einem wahren Füllhorn an leicht verdaulicher, aber zugleich schlau machender Unterhaltung.

**MADE IN GERMANY****MUSIKEXPRESS: DIE 100****BESTEN DEUTSCHEN PLATTE**

0041 583 € 19.00

- Deutsch, Paperback, 16x23,5 cm, 238 Seiten, komplett illustriert mit seltenen Fotos und allen Covers in Farbe; Made in Germany gilt immer noch als Gütesiegel in der Welt. Bei Autofahrern, Spielzeugfans und Porzellanfreunden. Aber in der Musik? Selten. Und doch ragen gelegentlich deutsche Platten aus dem musikalischen Einheitsbrei heraus. Und machen 'Geschichte'. Um solche Platten geht es hier. 'Musixexpress' ermittelte in einer Umfrage unter Kritikern und anderen Leuten aus der Musikbranche die absolute Bestenliste der in Deutschland produzierten Alben aus Pop und Rock. Als Destillat stellt die Redaktion die 100 besten Platten in Wort und Bild vor; Interviews mit Künstlern und Essays über Stilrichtungen und Trends bereichern den Countdown. So liefert dieses Buch einen musikalischen Überblick über vier Jahrzehnte Rock und Pop in deutschen Landen. Das repräsentative Spektrum des Bestenliste reicht von Klassikern und Pionieren wie Can, Tangerine Dream oder Scorpions über Höhepunkte der Neuen Deutschen Welle wie Trio, Foyer Des Arts oder Fehlfarben bis hin zu aktuellen Grössen wie Rammstein, Guano Apes oder Fünf Sterne Deluxe.

**DELUXE EDITION MIT 2 CDS** 0041 593 € 35.00

CD-1: RAMMSTEIN: Engel GUANO APES : Lord Of The Bords PHILLIP BOA & THE VOODOOCLUB: Container Love RAINBIRDS: Blueprint PROPAGANDA: Dr. Mabuse FOYER DES ARTS: Wissenswertes über Erlangen TRIO: Los Paul IDEAL: Blaue Augen ANDREAS DORAU & DIE MARINAs: Fred vom Jupiter FEHLFARBEN: Ein Jahr (Es geht voran) UDO LINDENBERG: Alles klar auf der Andrea Doria TOTEN HOSEN: Opel-Gang TOCOTRONIC: Digital ist besser SCORPIONS: Another Piece Of Meat (live) ELEMENT OF CRIME: Blaulicht und Zwielficht FUENF STERNE DELUXE: Die Leute ABSOLUTE BEGINNER: Liebes Lied MOUSE ON MARKS: Stereoission TANGERINE DREAM: Phaedra (Excerpt)- CD-2: CAN: Father Cannot Yell TON & STEINE & SCHERBEN: Keine Macht für Niemand EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN: Haus der Lüge (live) FAUST: 4er für Deutschland (live) DISSIDENTEN: Fata Morgana PLAN: Hans und Gabi INTERZONE: Die Lebendigen + Die Toten GOLDENEN ZITRONEN: Porsche, Genscher, Hallo HSV CITY: Casablanca KARAT: König der Welt WOLF MAAHN : Irsgewnd in Deutschland PUDHYS: Wenn ein Mensch lebt BIRTH CONTROL: When The Nigth Falls GURU GURU: Stone In POPUL VUH: Tanz der Chassidim WALLENSTEIN: Golden Antenna

**MELODIE & RHYTHMUS****HERBERT SCHULZE: BILDER AUS****20JAHREN DDR ROCK**

0041 565 € 25.90

- Gebunden, 22x24 cm, 240 Seiten, 250 tw. farbige Abbildungen; Tamara Danz, Manfred Krug, die Puhdys, Nina Hagen und City gehören zu den vielen Künstlern, die Herbert Schulze in den 70er und 80er Jahren fotografiert hat. Vor seiner Kamera erschienen beinahe alle Bands und Solisten, die einen Namen hatten. So entstand eine Zeitreise durch die Rockmusik der DDR von den Wellfestspielen 1973 bis zur Wende im Jahr 1989, aus der dieser umfangreiche Bildband die besten Aufnahmen des Fotografen versammelt. Der Bildband enthält Fotografien von Amor & die Kids; Die Anderen; Babylon; Berliu; Hans Biebl; Halger Biege; Uschi Brüning; Ralf 'Bummi' Bursy; Cäsars Rockband; Chicorée; City; Datzu; Dekadance; Stefan Diestelmann; Regine Dobbberschütz; Drei; Electra; Electric Beatrice; Engeling; Feeling B; Günther Fischer; Veronika Fischer; Formel 1; Ute Freudenberg & Elefant; Fritzens Dampferband; Gaukler Rockband; Gitarros; Gerhard Gundermann; Nina Hagen; Jonathan, die Geige; Herzbusen; IC; Inka; J.; Jessica; Joco Dew; Jonathan Blues Band; Juckreiz; Karat; Karussell; Keks; Kerschowski; Jürgen Kerth; Kreis; Horst Krüger; Manfred Krug; Reinhard Lakomy; Klaus Lenz; Lift; Angelika Mann; Metropol; Modern Soul Band; Mona Lisa; Monakel; MTS; Neumis Rock Circus; No 55; P 16; Pankow; Panta Rhei; Ines Paulke; Pension Volkmann; Perri; Pond; Pössenspiel; Prinz; Prinz; Puhdys; Reform; Reggae Play; Klaus Renft Combo; Rockhaus; Rosaliti; Scheslong; Uve Schikora; Schubert-Band; Silly; Die Spektiker; Brigitte Stefan; Stern Combo Meissen; Angelika Weiz; Pascal von Wroblewsky; Petra Zieger; Wolfgang Ziegler & Wir; Die Zöllner u.a.

**JURY ! MERCI****JAN FEDDERSEN: GESCHICHTE  
DES GRAND PRIX**

0041 542 € 24.54

\* Deutsch, Broschur, ca. 250 Seiten, 17x24 cm, viele Fotos, mit einem beigelegten Wettblatt für die Eurovision Song Contest Party; Was haben Cliff Richard, Céline Dion, Udo Jürgens, Rudi Carrell und 'der Meister' Guido Horn gemeinsam? Sie alle waren Teilnehmer an der erfolgreichsten und langgediesten internationalen Musikfernseh-sendung - am Grand Prix



Eurovision de la Chanson. Für Fans, Neugierige und Enthusiasten, die den Song Contest und seine Stars lieben - erstmals alle Zahlen, Tabellen und Statistiken zum Eurovision Song Contest sowie die Geschichten und Legenden seiner Stars. Tausende Menschen besuchen jährlich die Song Contest Clubbings, zehntausende feiern vor den Fernsehgeräten. Seit Guido Horn und DANA International ist der Contest in der Großstadtzone und in der breiten Bevölkerung gleichermassen beliebt. Und jeder Fan hat eine/n Lieblingssänger/in: Cliff

Richard, Udo Jürgens, Nicole, Nana Mouskouri, Rudi Carrell, Julio Iglesias, Dana International, Céline Dion, Al Bano und Romina Power, Alice, um nur einige zu nennen. Nicht zu vergessen eine Gruppe, deren Sieg in Brighton 1974 sie kompetenft bekannt gemacht hat - ABBA, das schwedische Quartett, das sich mit 'Waterloo' für immer in die Popgeschichte eingeschrieben hat. Dieses unterhaltsame Buch erzählt nicht nur die Geschichten der Sieger, sondern auch der Verlierer. Und es enthält alle Teilnehmer-tabeleaus und Punktetabelleen seit 1956, Statistiken in Hülle und Fülle sowie ein Lexikon der deutschen, österreichischen und schweizerischen Eurovisionsteilnehmer - wer sie waren und was sie wurden.

**NDW - NEUE DEUTSCHE WELLE****DIDI ZILL: FOTOGRAFIEN AUS****X DEN 80ER JAHREN**

0041 599 € 30.00

\* Deutsch, Hardback, 18x26 cm, Bildband in Farbe, 338 Seiten; DIE NEUE DEUTSCHE WELLE Der erste Bildband zur Neuen Deutschen Welle - aus dem Archiv des Fotografen Didi Zill. Mit Udo Lindenberg, Nina Hagen, Spiff, Falco, Kraftwerk, Ideal, Interzone, Nena, Markus, Frl. Menke, Nichts, Geier Sturzflug, Rheingold, Spider Murphy Gang, Peter Schilling, Trio, Ina Deter, Insisters, Joachim Witt, DÖF, Hubert Kah, UKW und anderen. Ein Bildband für alle, die dabei waren und sich gern daran erinnern.

**PLATTEN PEDRO'S PROJEKT****PETER PATZKE.****SCHALLPLATTENGESCHICHTE(****N) 0041 580 € 20.00**

\* Deutsch, Paperback, 20x20 cm, ca. 300 Seiten, komplett farbig illustriert; Mutmaßungen, Verisse & Halbwahrheiten eines eines kritischen Menschen zum Jahrhundert der Schallplatte. Amüsanter, kurzweiliger Lesespass mit hunderten rarer Cover und Labelabbildungen.

**POLYDOR SINGLES DEUTSCHLAND****MANFRED GÜNTHER &****GÜNTHER LOTZ: 1953-1970**

FBF 10015

€ 45.00

302 Seiten

\* POLYDOR - ein Name wie Musik. Speziell in den fünfziger und sechziger Jahren sorgten die Veröffentlichungen dieses Labels gerade in Deutschland für Aufsehen. Und hierzulande waren es vor allem die 17-cm-Singles dieser Firma, die Millionen Fans mit ausgezeichneter Musik versorgten. Der Ausstos an Singles war in den beiden 'goldenen' Jahrzehnten nahezu unüberschaubar, selbst Sammler (und haben) Probleme, den Überblick zu behalten. Jetzt sorgt erstmals ein Buch zu diesem Thema für Abhilfe. 'Die Polydor-Singles Deutschland 1953 - 1970' listet in sortierter, übersichtlicher Form alle 45er-Platten des angesehenen Labels auf: Schlager und Beat, Orchestermelodien und Flower Power, Instrumentals, deutsche Stimmungslieder und internationaler Pop - alles Verfügbar ist enthalten und setzt sich zu einem unverzichtbaren Kompendium für Sammler, Archivare und Musik-Fans zusammen... Hit-Garanten stehen dabei neben 'Eintagsfliegen', berühmte Welt-Stars Seite an Seite mit Unbekanntem aus der hiesigen Provinz: Hier ist ein Jimi Hendrix Platz-Nachbar von Heintje, rangieren die Bee Gees neben einem Jan Behrens und Michel Polnareff neben der Polizeimusik Wien. Zusätzlicher Clou des Buches: Neben der reinen Wort- und Zahlenpräsentation sind - wo immer es möglich war - auch die Bildhüllen der Singles abgebildet und gestatten auf diese anschauliche Weise einen Einblick in die vielfältige Cover-Gestaltung jener Jahre! Viele Interessenten erhalten ausserdem so die Möglichkeit, zahllose Hüllen zum erstenmal überhaupt zu betrachten - denn die Menge der Rareitäten im Gesamtprogramm ist aussergewöhnlich gross.



Originalunterlagen aus dem Polydor-Archiv und die Kollektion ebenso hilfsbereiter wie engagierter Plattensammler ein Werk entstehen lassen, das in der vorliegenden Form einzigartig ist: 'Die Polydor-Singles Deutschland 1953 - 1970' ist ein farbenprächtiger Katalog der ganz besonderen Art - und zugleich ein Stück faszinierender Kulturgeschichte dieses Landes. Broschur, 21x28 cm, Farbe, 302 Seiten

**ROCKLEXIKON DEUTSCHLAND****CHRISTIAN GRAF**

0041 596

€ 24.90

\* Deutsch/German, Broschur, 16.5x23 cm, 446 Seiten plus 60 Farbtafeln mit Fotografien von Didi Zill; Mehr als 700 Bands und Musiker werden in dieser Bestandsaufnahme der deutschen Rockszene erfasst. Allein diese stattliche Zahl dokumentiert die Lebendigkeit und den Stellenwert der heimischen Szene, die immerhin den drittgrössten Tonträgermarkt der Welt repräsentiert. Deutscher Rock in seinen zahlreichen Facetten und Schattierungen ist gesellschaftsfähig und international konkurrenzfähig geworden. Das Spektrum reicht von der sogenannten (elektronischen) Berliner Schule über den seinerseits belächelten Krautrock, Jazzrock, Blues, die ersten Gehversuche mit deutschen Texten und dem daraus folgenden Mundart-Rock bis hin zum Heavy Metal und wavigen Klängen. Die Hamburger Szene spielt eine gewichtige Rolle, die Düsseldorf Punker natürlich auch und nicht zu vergessen der niedersächsische Hard & Heavy-Clan. Das 'Rocklexikon Deutschland' greift die Idee des Buches 'Rock in Deutschland' von Günter Ehnert, das letztmalig 1984 erschienen ist, wieder auf, erfasst dabei mehr als 5000 Alben und legt einen besonderen Schwerpunkt auf die Geschehnisse der 90er Jahre und den Beginn des neuen Jahrtausends. Das Werk ist eine Standortbestimmung, die das gewachsene Selbstbewusstsein des deutschen Rock und seine vielfältigen individuellen Entwicklungen dokumentiert. Dieses neue 'Rocklexikon Deutschland' ist 'das' Buch für jeden Fan der deutschen Rock- und Popmusik.

**SHAKIN' ALL OVER****HANS JÜRGEN KLITSCH:  
BEATMUSIK IN DER BRD**

0041 549 € 50.11

• Deutsch, DIN A4, Hardcover, 476 Seiten; Die Beatmusik in der Bundesrepublik Deutschland 1963-67

Nachdem die seismischen Wellen des Rock 'n' Roll Anfang der sechziger Jahre verebft waren und sich die Hitparaden wieder mehr mit Schnulzen füllten, trugen Live-Bands das Feuer ungezügelter Musik und Lebens-einstellung weiter. Als es dann 1963 in Grossbritannien - ausgelöst vom phänomenalen Erfolg der Beatles - zur Beatwelle kam, war für die populäre Musik der Nachbrenner eingeschaltet. Gruppen schossen wie Pilze aus dem Boden, und Zigtausende Jugendlicher hatten plötzlich einen neuen Traum: in einer Beatband zu spielen, sich die Haare wachsen zu lassen und die Mädchen zum Kreischen zu bringen. Auch die Bundesrepublik Deutschland trug ihren Teil zum Beat bei. In deutschen Clubs feilten nicht nur Hunderte britischer Gruppen an ihrem Stil, bevor sie zu Hause ihre Karrieren begannen, hierzulande gab es innerhalb weniger Jahre plötzlich Tausende von Bands: Sie sind die Stars von 'Shakin' All Over'. Über drei Jahre in der Mache - das heisst: ausgiebige Recherchen, bundesweite Forschungsreisen, astrono- mische Telefonkosten, Hunderte von Interviews. Auf 480 grossformatigen Seiten werden ca. 2800 Beatbands vorgestellt, mit Bandgeschichten, ausführlichen Diskographien und einer Unmenge unveröffentlichter Fotos. Mehr als zwei Dutzend Artikel zu den unterschiedlichsten Phänomenen der damaligen Beatkultur fangen den Zeitgeist und die Ekstase dieser prägenden Jahre ein. 'Shakin' All Over' ist daher nicht nur eine soziokulturelle Geschichte der sechziger Jahre, sondern auch das Familienalbum einer Generation ausser Rand und Band. Dieses Buch setzt die Bundesrepublik Deutschland als Beatnation endlich auf die internationale Landkarte! Zweite, überarbeitete Auflage!

**SPRICH LEISE****LYS SYMONETTE UND KIM H.  
KOWALKE**

0041 511 € 50.11

• Der Briefwechsel Kurt Weill - Lotte Lenya, Deutsch, Gebunden mit Schutzumschlag, 18x26 cm, 558 Seiten, ab April 1999 beträgt der Preis DM 128.-; 'Weill gab ihrer Stimme Musik, Lenya gab seiner Musik eine Stimme.' Der Band enthält den gesamten unveröffentlichten Briefwechsel; einen autobiographischen Text von Lotte Lenya; Texte der Herausgeber, die als Doppelbiographie zu lesen sind; 80 Photographien; einen umfassenden aufschlussreichen Anhang...

**STARPALAST UND SKINNY MINNY****KLAUS HÄRTEL: BEAT SZENE  
KIELER FÖRDE 60/70**

0041 563 € 39.00

• Deutsch, 21x30 cm, 144 lebhaft gefüllte Seiten gefüllt mit Dokumentationen, Anekdoten und 280 eindrucksvollen Bildern der 60/70er Musik-Szene in Kiel;

**SWING UNTER DEN NAZIS****MIKE ZWERIN: ENTARTETE  
MUSIK**

0041 246 € 17.90

• Deutsch/German, 17x24 cm; Übersetzt von Walter Richard Langer Gebunden, 212 Seiten, inkl. 45 bisher unveröffentlichter S/W Fotos. Dieses Buch ist eine Studie über die Macht des Jazz im besetzten Europa während des Zweiten Weltkriegs. Es wäre zu erwarten gewesen, dass der Jazz unter der Naziherrschaft sterben würde - als Musikform ebenso wie als Lebensstil. Jedoch - er blühte und gedieh. Die Musiker änderten einfach die Titel der amerikanischen Nummern. Der Zigeuner Django Reinhardt war der populärste Musiker in Frankreich, ein Offizier der deutschen Luftwaffe gab einen 'Jazz Newsletter' heraus; ein deutscher Jagdflieger hörte BBC und hoffte auf ein paar Takte Glenn Miller, bevor er den Sendemast bombardierte; selbst im KZ wurde eine Jazzband formiert: Die Ghetto Swingers. Der Autor führte mehrere Jahre lang in ganz Europa Gespräche mit Zeitzeugen. Das Resultat besteht nicht nur in erstaunlichen neuen Perspektiven einer der schrecklichsten Perioden der neueren Geschichte. "...Mike Zwerin konzipierte sein Buch nicht als wissenschaftliche Abhandlung, seine albraumartige Beklemmung steht vor einer Aufzählung von Fakten. Er lässt Zeitzeugen berichten, Musiker und Fans, einen SS-Kulturfunktionär und beschreibt die Jazzszenen in den von Hitlers Armeen besetzten Ländern."

**SINGLE KATALOG - BAND 2****A. & L. BINDING: TITEL &  
LABELREGISTER**

0071 515 € 29.50

• Deutsch/german, Paperback, 14x21cm, 710 Seiten/pages; Enthält das Titel- und Labelregister zu allen in Band 1 (0071 508) gelisteten Platten. Hier können Sie nachsehen, wer einen bestimmten Titel interpretiert hat und welche Platten auf einem bestimmten Label erschienen sind. Die Label der Firma EMI sind zusammen aufgelistet, ein Sonderteil mit Filmmusik rundet dieses Nachschlagewerk ab.

**VERSCHWENDE DEINE JUGEND****JÜRGEN TEIPEL**

0041 586 € 12.50

• Deutsch; 375 Seiten; 12x19 cm; einige s/w Fotos; Ein Doku Roman über den deutschen Punk und New Wave

**WHEN MUSIC WAS STILL MUSIC****CLAUS-D. ROEGLIN**

0041 400 € 20.45

• Deutsch/german, Paperback, 14,5x21 cm, 408 Seiten/pages; Oldie und Rock & Roll Lexikon mit Anspieltips. Durchgehend illustriert mit s/w Fotos und Coverabbildungen. . Empfehlenswert für Einsteiger und Kenner

**BOOKS/DEUTSCHLAND SPECIAL****444 FILMPLAKATE 1946-66****VOLKER PANTEL & MANFRED  
CHRIST**

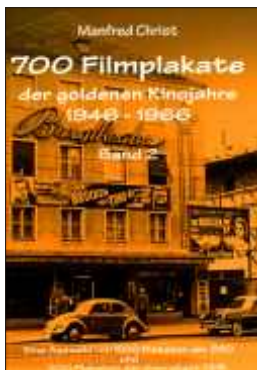
0041 217 € 35.00

• 264 Seiten; 22,5x23cm; gebunden: DEUTSCH/GERMAN: Ausgezeichnete Reproduktionen von deutschen Filmplakaten zwischen 1946 und 1966 mit Angabe der jeweiligen Uraufführungsdaten. Kurze Biografien der bedeutendsten Graphiker dieses Genres. Fast optimal. Liesse sich nur noch durch ein den Filmplakaten gerechter werdendes grösseres Format verbessern. 444 Abbildungen;

**700 FILMPLAKATE 1946-1966****MANFRED CHRIST: GOLDENE  
KINOJAHRE BAND 2**

BFF 10018 € 29.00

• Deutsch, Einband mit festen Deckeln, 21x30 cm, 256 Seiten; eine Auswahl von 500 Plakaten der BRD und 200 der ehemaligen DDR auf hochwertigem Papier in Farbe!





**DER ZINKER UND... DER HEXER****CHRISTOS TSEB** 0041 582 € 29.90

• Hinter den Kulissen der Edgar Wallace Filme - Mit einem Vorwort von Joachim "Blacky" Fuchsberger; Deutsch, Gebunden, 21,5x30 cm, 254 Seiten, durchgehend s/w illustri.; In der Vergangenheit wurde vieles über die Entstehungsgeschichte und den Werdegang der Edgar-Wallace-Serie geschrieben. Hierbei entstanden gelogene Legenden, Missverständnisse und Vorurteile, die sich zu einer gewaltigen Märchensammlung anhäufeten. Mit der Unterstützung des Produzenten Horst Wendlandt, der Regisseure Helmuth Ashley, Franz Josef Gottlieb, Harald Philipp und Jürgen Roland sowie zahlreicher Schauspieler - wie Eddi Arent, Pinkas Braun, Karin Dor, Joachim Fuchsberger, Brigitte Grothum, Harald Leipnitz und vielen anderen - räumt dieses Buch mit allen Lügen und Fantastereien auf! Besonders die lebhaften Erinnerungen der Schauspieler an die Dreharbeiten sind höchst amüsant und anschaulich. Sie verschaffen dem interessierten Leser zusätzliche emotionale Informationen über die reinen Fakten hinaus. Es ist wirklich wieder einmal unmöglich, von Edgar Wallace nicht gefesselt zu sein! Aussagen von 36 Filmschaffenden, mehr als 500 Fotos und Abbildungen (mehr als 300 noch nie veröffentlicht) und ein Extrateil, erstmals komplett mit allen bekannten Kinoplaten der Kullserie, machen dieses Buch zum ultimativen Nachschlagewerk für Fans und Freunde der guten Kino-Unterhaltung. "Der Hexer, der Zinker und andere Mörder"

**DER KOMMISSAR - DIE SERIE****GERALD GROTE: ERWEITERTE** 0042 001 € 29.90**X NEUAUSGABE**

• Deutsch, Klappbroschur, 19x25 cm, 502 Seiten, durchgehend illustriert in Farbe und S/W; Schüsse im Hausflur, Schläge im Hinterhof, Schreie im Park. Es fing jedes Mal mit einem Mord-Opfer an, das in Wohnungen, Gebäuden oder oder Zugabteilen geduldig auf seine Entdeckung wartete. Und der Kommissar ermittelte. Ruhig und besonnen. Bei der Verfolgung von Verdächtigen und ihren Spuren zog er selten die Pistole, sondern seine Schlüsse. Das war seine Waffe, und die war für seine Gegner viel gefährlicher. Am 3. Januar 1969 begann Kommissar Keller seine öffentliche Ermittlungsarbeit im



ZDF. Ab 20.15 Uhr kümmerte er sich an diesem winterlichen Freitagabend mit seinen Mitarbeitern Walter Grabert, Robert Heines, Harry Klein, Helga Lauer und Fräulein Rehbein um einen toten Herrn im Regen. Ein Ermittler neuer Typs war geboren. Ausgestattet mit einer präzisen Beobachtungsgabe, zynischem Humor, väterlicher Güte und einer stets gefüllten Schachtel Zigaretten. Die erste deutsche Krimi-Serie hatte die höchste Einschaltquoten und schrieb Fernsehgeschichte. Zwischen 1969 und 1976 wurden siebenundneunzig Mordgeschichten erzählt, in einer Sachlichkeit, die der Realität einen Spiegel vorhielt und mit bundesrepublikanischer Schauspieler-Prominenz aufwartete. Wer waren die Personen, die diese erfolgreiche Serie ermöglichten? Wer stand vor der Kamera und hinter dieser Idee? Wer setzte die sorgsam geknüpften Handlungsteppiche in Szene und sorgte so für bodenständige Bildschirm-Unterhaltung? Dieses Buch gibt darüber ausführlich Auskunft. Auf jeden Blatt dieser vielseitigen Publikation wimmelt es von Daten, Fakten und Fiktionen, dazu gibt es Geschichten, Ereignisse, Namen, Interviews und jede Menge Fotos.

**DER WEG ZUM SILBERSEE****MICHAEL PETZEL: DREHORTE & DREHARBEITEN** 0041 559 € 39.90

• Deutsch, Gebunden, 22x25 cm, 286 Seiten plus 80 Seiten Farbfotos; Das grossformatige Buch "Der Weg zum Silbersee" berichtet über die Entstehung der Karl-May-Filme und gibt erstmals einen präzisen Überblick über alle Drehorte der Filme

und TV-Serien. Sei es der Ort des Postkutschenüberfalls oder die Stätte von Winnetous Tod - alles wird bis ins Detail beschrieben. Der Band ist illustriert mit phantastischen Filmfotos, nie gesehene Aufnahmen von den Dreharbeiten und Bildern von den Drehorten in heutigen Zustand. Ausserdem gibt es Erinnerungen ehemaliger Stammitglieder, farbige Erlebnisberichte von Karl-May-Fans und Informationen über die Situation an den Drehorten, die teilweise in den ehemaligen Bürgerkriegsgebieten liegen. Die französische Schauspielerin Marie Versine, die als Winnetous Schwester Nscho-tschil lange Zeit beliebteste Schauspielerin in Deutschland war, hat für das Buch einen Original-Beitrag verfasst. Der Anhang enthält Listen von Filmen, die an den Karl-May-Locations Jugoslawien, Spanien und Mexiko gedreht wurden, ausserdem ein Ortsregister und allgemeine Reisehinweise.

**DEUTSCH****OLIVER SIEBER: YOUNG GERMAN PHOTOGRAPHY** 0041 811 € 15.00

• Fotobuch, Deutsch, Gebunden/Hardback, 21x30 cm, 68 Seiten/pages;

**DEUTSCHE FILM & TV STARS****A. HEINZLMEIER & B. SCHULZ: LEXIKON** 0041 556 € 15.24

• Deutsch, Paperback, 13,5x21 cm, 416 Seiten; Mehr als 500 Biografien von grossen deutschen Filmstars: Harry Piel, Olga Tschechowa, Hans Albers, Paula Wessely, Theo Lingen, Maria Schell, Dieter Borsche, O.W. Fischer, Ruth Leuwerik, Manfred Krug, Götz George, Til Schweiger, Meret Becker, Uwe Ochsenknecht, Maria Schradler, Jennifer Nitsch, Jürgen Vogel, Kai Wiesinger, Christiane Paul, Katja Riemann, Detlev Buck, Ben Becker, Corinna Harfouch, Heiner Lauterbach u.v.m. Die Stichworte werden präsentiert mit: der Biografie einer Charakterisierung und Rollentypisierung dem Überblick über Preise und Literatur der Auswahl der wichtigsten Kino- und TV-Filme

**DIE GROSSEN DEUTSCHEN FILME****EBERHARD MERTENS: KINOPROGRAMME 1930-45** 0041 282 € 20.35

• Gebunden, Deutsch, 22x29,5cm, 290 Seiten. Nachdruck der Programmserie "Illustrierter Film-Kurier".

**FANCLUB ADRESSBUCH****BLATTPOST VERLAG** 0041 538 € 5.11

• Deutsch, 10,5x14,5 cm, 288 Seiten; Fanclub Adressbuch von 1968 mit einigen Abbildungen

**FILMPROGRAMME****DIE GROSSEN PREUßENFILME 1921-1932** 0041 545 € 10.12

• Paperback, 22x28,5 cm, 120 Seiten;

**FILMSTARS IM SCHAUKASTEN****MANFRED CHRIST: BFB 10019** € 60.00

• Deutsch, gebunden, 21,5x30 cm, 304 Seiten mit 1030 Abbildungen, mit Künstlerindex.





**KNUT HARTMANN****MASCHINE, MÜHLE,  
MALESCHÉ**

0008 078 € 15.00

• Deutsch, broschiert, 15x21 cm, 242 Seiten, einige s/w Fotos; Knut Hartmann geboren 1946 in Hamburg, verheiratet und Vater dreier Töchter ist leidenschaftlicher Koch und Musiker. Seit fast 40 Jahren steht er auf den Brettern die die Welt bedeuten... Seine Erlebnisse, oft in geselliger Runde vorgetragen, hat er nun endlich zu Papier gebracht. Kindheit und Jugend in Hamburg der Goldenen 50er Jahre. Lausbüchengeschichten, Zinnsoldaten, Mutproben und König Fußball. Das Wirtschaftswunderland: mit Rock 'N' Roll und Beat Musik in die halbstarken 60er. Die erste Liebe, Bandenkriege, Ladendiebe, der weltberühmte Star Club. Lehrjahre sind keine Herrenjahre - und als die Bundeswehr rief, ab nach Schweden. Im Jahre 1973 entstand die Kultband Franny und The Fireballs - heute noch sehr aktiv und deren Erlebnisse - speziell Backstage runden diese Aufzeichnungen ab.

**HIER SPRICHT EDGAR WALLACE****JOACHIM KRAMP** 0041 589 € 25.90

• Deutsch, Einband mit festen Deckeln, 24.5x22 cm, 300 Seiten, durchgehend s/w illustriert; Die Edgar Wallace-Filme gehörten in den 60er Jahren zum Spielplan eines jeden Filmtheaters. Der Kinobesitzer wusste im vorhinein, was ihn erwartete: Volle Kassen und ein zufriedenes Publikum. Selbst nach dreissig Jahren erfreuen sich die Klassiker des Kriminalfilm grosser Beliebtheit. Das Geheimnis des Erfolges liegt mit Sicherheit nicht nur in den spannenden Stoffen, die der englische Schriftsteller Edgar Wallace lieferte. Die Stoffe wurden gruselig-brillant in Szene gesetzt, und es wurde nicht an Effekten gespart. Und natürlich ist die Reihe an grossartigen Schauspielern endlos: Von allem Siegfried Schürenberg, Karin Dor, Siegfried Lowitz, Gert Fröhe, Joachim Fuchsberger oder Klaus Kinski sind unvergessene Edgar-Wallace-Helden. Und der unvergleichliche Eddie Arent: seine komischen, immer etwas ironischen Butler-Rollen (u.a. in "Der Frosch mit der Maske") zeigen deutlich, dass die Edgar Wallace Filme mit viel Sinn für Schwarzen Humor inszeniert wurden. Nunmehr liegt hiermit die erweiterte Neuauflage des Edgar-Wallace-Standardwerkes von Joachim Kramp vor! Die Presse schrieb über die erste Auflage: "Seine Leidenschaft ist auf jeder Seite zu spüren: Kramp hat eine atemberaubende Fülle an Informationen, Anekdotischem und Bildmaterial zusammengetragen. Der Band ist ein Muss für alle Fans des Krimiklassikers." • Neue Westfälische Kultig: 40 Filme in einem Buch. Wer nun alles genau wissen will und die Reihe längst in seine Kultfilm-Hitparade aufgenommen hat, sollte sich Kramps Buch zulegen. Ein Buch für alle Edgar-Wallace-Fans mit tollen Fotos. Ruhr Nachrichten

**HOT GIRLS OF WEIMAR BERLIN****BARBARA ULRICH** 0041 920 € 24.90

• English, 21.5x27.5 cm, 110 pages, complete illustrated; Feral House's second full-color investigation into the sexual culture of pre-Nazi Germany this time focuses on women, their fetishistic ascendance over men and legendary consumption of drugs. Fashion, Sapphic cults and psychiatric case studies fill the pages. Over 140 paintings, illustrations and photos.

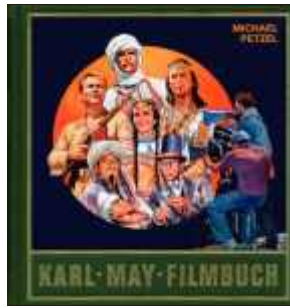
**IM AUFTRAG HOLLYWOODS****FILMPLAKATE AUS 40 JAHREN  
VON PELTZER**

0041 536 € 15.24

• Deutsch, Paperback, 21x29.5 cm, 146 Seiten, durchgehend meist farbig illustriertes Portrait des Mannheimer Graphikers Lutz Peltzer von Horst Steffens, Kirsten de Vos und Horst O. Hermann chronologisch aufgearbeitet - Klasse Fotos auf hochwertigem Papier

**KARL MAY FILMBUCH****MICHAEL PETZEL** 0041 561 € 29.90

• Deutsch/German, 16x17 cm, 544 Seiten/pages, durchgehend illustriert; Karl May gehört nicht nur zu den deutschsprachigen Schriftstellern, die die höchsten Auflagen haben und am häufigsten übersetzt wurden. Er hält auch einen anderen Rekord: Kein deutscher Buchautor wurde öfter verfilmt als er. Unvergessen ist der Siegeszug von Winnetou und Old Shatterhand durch die deutschen Kinos der sechziger Jahre. Vom Publikum heiss geliebt, von den Kritikern dagegen nicht selten geschmäht, liesssen die Karl-May-Filme die Kionkassen klingeln wie kaum ein anderer Film nach 1945. Heute, über dreissig Jahre nach ihrer Erstauflührung und nach ungezählten Wiederholungen in deutschen Fernsehkanälen, haben sie den Rang von Kultfilmen - die vielleicht wirkungsmächtigste Filmserie deutscher Provenienz, die es je gab. Das vorliegende Buch zeichnet die Geschichte dieses aussergewöhnlichen Erfolges



nach und gibt einen Überblick über alle Filmprojekte, die nach Romanen von Karl May oder über ihn als Person hergestellt wurden. Die Entstehung vieler dieser Filme, so wird der Leser mit Vergnügen feststellen, ist ebenso abenteuerlich, märchenhaft und verwegen wie die Romane, auf die sie sich berufen. Für diese Darstellung war es erstmals

möglich, die umfassenden Bestände des Karl-May-Archivs auszuwerten. Dadurch ergibt sich in vielen Bereichen ein völlig neuer Blick. Es zeigt sich, dass den Berichten in Programmheften und Publikumszeitschriften, denen viele Karl-May-Freunde ihre Kenntnisse über die Filme verdanken, nur ein relativer Wahrheitsgehalt innewohnt, da sie in erster Linie den Werbeinteressen der Filmfirmen dienten. Der Anhang enthält unter anderen ausführliche Stab- und Besetzungslisten zu den Kinofilmen. Die oft trockene Materie der Namen und Daten übt auf Cineasten eine merkwürdige Faszination aus - so als liesse sich damit der geheime Bauplan eines erfolgreichen Films entschlüsseln. Deshalb ist dieser Teil des Buches besonders ausführlich gestaltet. Die Daten basieren nicht auf den Angaben der Filmprogramme, sondern wurden nach den internen Produktionsunterlagen zusammengestellt und soweit als möglich in direktem Kontakt mit den Filmschaffenden verifiziert, so dass hier erstmals eine Dokumentation vorliegt, die einen hohen Grad von Zuverlässigkeit erreicht. Verbesserungen und Ergänzungen sind selbstverständlich willkommen. Die Fotos dieses Buches sind weitgehend Erstveröffentlichungen und vermitteln dem Betrachter nicht nur ein nostalgisch-verklärtes Bild der Karl-May-Filme, sondern geben auch amüsante Einblicke in den Produktionsprozess.

**KARL MAY IM FILM****CHRISTIAN UNUCKA**

0041 560 € 27.61

• Deutsch/German, 18.5x27 cm, 302 Seiten/pages, durchgehend illustriert; Der vorliegende "Band "Karl May im Film" trägt nun diesem grossen Interesse, des den May-Leinwandstücken entgegengebracht wird, Rechnung. Als erste Publikation dieser Art stellt er alle bislang geschaffenen Karl-May-Verfilmungen von der Stummfilmzeit bis zur jüngsten Vergangenheit anhand der zeitgenössischen Filmprogramm-Hefte, die sich für diesen Zweck besonders gut eignen, in Wort und Bild vor. Ein historisch-kritischer Abriss dieses Genres von Michael Petzel, eine separat recherchierte Filmographie des Herausgebers über die Karl-May-Streifen sowie zwei Anhangskapitel über die wohl populärsten May-Filmhersteller Lex Barker und Pierre Brice, deren Namen auf das engste mit den erfolgreichen Verfilmungen der 60er Jahre verbunden sind, runden das Werk ab. Sowohl Filmfreunde, die anhand des reichhaltigen Bildmaterials nun wieder einige schöne Kinostunden an sich vorüberziehen lassen wollen, als auch ernsthafter mit dieser Materie befasste Karl-May-Anhänger sollten an dieser Veröffentlichung gleichermassen Gefallen finden.

**KARL MAY STARS****MICHAEL PETZEL**

0041 591 € 29.90

• Deutsch, Gebunden, 17x17.5 cm, 320 Seiten mit 150 farbigem und s/w Abbildungen; Das vorliegende Buch versammelt fast alle grossen und kleinen Stars. Neben biografischen Notizen und einer Würdigung ihrer Rolle in der May-Welt enthält es eine Vielzahl von unbekanntem Fotos, die jeden von seiner besten - oder charakteristischsten - Seite zeigen.



**KUNST FÜRS KINO****DIE PLAKATE DES FILMPREISTRÄGERS KLAUS DILL 0031 230 € 66,00**

• Limitierte Vorzugsausgabe mit sechs drucksignierten Starportraits Gebunden mit Schutzumschlag, 24x30 cm, 184 Seiten; Für seine 645 Filmplakate erhielt Klaus Dill 1997 das Filmband in Gold des Deutschen Filmpreises. Klaus Dill (1922-2000) wurde seit den 50er-Jahren als Filmplakatmaler bekannt. Von ihm stammen die Plakate zu Filmen wie 'Bus Stop' mit dem Porträt der liebreizenden Marilyn Monroe, '12 Uhr Mittags' mit dem markanten Gesicht von Gary Cooper oder Roman Polanskis 'Tanz der Vampire'. Klaus Dill hat sie gemalt: James Stewart, Martine Carol, Jane Russell, Yul Brynner, Sophia Loren, Greta Garbo, Gina Lollobrigida, Rock Hudson, Ava Gardner, Kim Novak, Lee Marvin, Terence Hill, Kirk Douglas, Johnny Weissmuller, Stewart Granger, Audie Murphy, Steve McQueen, Elvis Presley, John Wayne, Eddie Constantine, Clint Eastwood, Doris Day, Grace Kelly, Laurel & Hardy, Götz George und viele andere Stars des Films. Ältere Filmfreunde erinnern sich noch an die Filme und der Dill-Plakate, jüngere kennen die Filme aus dem Fernsehen und erleben in den Plakaten das damalige Erscheinungsbild der Filme.

**PLAKATKUNST VON ERNST LITTER****MANFRED CHRIST: EINE WERKAUSWAHL IN 650 ABB. 0041 553 € 44,50**

• Deutsch/German, Hardback/Einband mit festen Deckeln, 21x30 cm, 240 Seiten/pages; Erstmals wird hier das grafische Werk von Ernst Litter, der als 'Douglas Sirk' der melodramatischen und atmosphärischen Filmplakate der 40er bis 60er Jahre bei Cineasten und Werbekunst - Liebhabern bekannt wurde, in 350 Plakaten und 300 Portraits vorgestellt - in Farbe! Litters Arbeiten sind kunstvolle Zeugnisse der Kino-Grafik von 1948- 1968 und kulturhistorische Dokumente der Nachkriegszeit, die Einblick in die Ästhetik erfolgreicher Werbung und in die seelische Verfassung der Bundesbürger jener Zeit ermöglichen.

**ELVIS PRESLEY****KING - KRIMINALROMAN VON MARTIN SCHÜLLER 0016 274 € 11,00**

• Deutsch, Paperback, 13.50x20 cm, 350 Seiten; 1959 - Elvis Presley leistet seinen Militärdienst in Deutschland. Ein CIA-Kommando erhält den Geheimauftrag, Elvis zu überwachen und zu schützen. Doch unter den Augen der Agenten wird ein Anschlag verübt, dem Täter gelingt die Flucht. Wer versucht, Elvis zu töten? Wer ist die mysteriöse Tote, die im Wald gefunden wird? Der CIA versucht, die Affäre zu vertuschen, die deutsche Kriminalpolizei ermittelt, und die jungen Fans des "King of Rock 'N' Roll" tun alles, um ihr Idol zu beschützen. Verbrechen und Rock 'N' Roll, Spione und Halbstarke, Strassenkreuzer und Leukoplastbomber, Musikkverrückte und Polizisten, Backfische und Existentialisten - eine Geschichte aus einer Zeit, die manchmal so weit entfernt scheint wie der Mond, und die doch so nah ist wie gestern. Spannend, schnell, voll Dichter Atmosphäre und Zeikolorit - Ein Rock 'N' Roll-Kriminalroman um Elvis Presley und das Deutschland der 50er.

**SEEWOLF & CO.****OLIVER KELLNER & ULF MAREK 0041 590 € 22,90**

• Deutsch, Einband mit festen Deckeln, 24x22 cm, 216 Seiten, durchgehend (teilweise farbig) illustriert; Auch der legendäre Lederstrumpf, ideal verkörpert von Hellmut Lange, der mit seinem Mohikaner-Blutsbruder Chingachpook manches gefährvolle Abenteuer an den Grenzen der Zivilisation erlebte, ist im Gedächtnis geblieben. Der junge Michael Ande nahm uns mit auf die Schatzinsel, um nach den vergrabenen Golddoublonen des alten Kapitäns Flinte zu suchen, und mit Robinson Crusoe alias Robert Hoffmann warteten wir gemeinsam auf die langersehnte Rettung.

**SO VERRÜCKT WAR 1954****EICHBORN VERLAG 0041 575 € 9,90**

• Deutsch, Gebunden, 22x30,5 cm, 80 Seiten, durchgehend S/W illustriert; Jahrgangsbildband mit Zeitungsartikeln aus Politik und Sport, Werbeanzeigen und skurrilen Anekdoten - Schmökerspass zum Sonderpreis - leider nur noch die angebotenen Jahrgänge.

**TEDDY BOY****WOLF UWEK: ROMAN 0041 284 € 11,60**

• Roman, Deutsch, Paperback, 172 Seiten: Der Autor gehörte über zehn Jahre zur Szene. Er legt hier keine Autobiographie vor, aber vieles in dieser Geschichte hat er so oder ähnlich erfahren. Es könnte genauso geschehen sein - immer und überall.

**TWEN UND NIERENTISCH TESTBILD****ERNST GRISSEMANN & HANS VEIGL 0041 595 € 23,80**

• Deutsch/German, Gebunden/Hardback, 17.5x24.5 cm, 174 Seiten/pages, durchgehend illustriert mit raren Fotos und Anzeigen (Farbe und s/w) Eine Zeitreise aus der Sicht unserer Nachbarn aus Österreich; Die 50er Jahre: Eine Zeit, die geprägt war von stiller Behaglichkeit in Couchen und Gummibäumen neben Nierenentischen, von Dampfkochopt und Waschmaschine, von Nylonstrümpfen und Novopanplatten, Pitalon und Pez-Box, von Cocktail- und Tanzstunde. Im Fernsehen wurden Wiederaufbau und Wirtschaftswunder stolz bilanziert... Stars und Prominente erzählen über ihre 50er Jahre: Peter Alexander, Franz Antel, Walter Davy, Hans Dichand, Milo Ernst Fuchs, Waltraud Haas, Dagmar Koller, Willy Kralik, Franz Kreuzer, Arnulf Rainer, Ulrich N. Schulenburg und Ingrid Wendl. Ernst Grissemann, geboren 1934 in Imst/Tirol, früherer O3-Chef und Hauptabteilungsleiter Unterhaltung in der Hörfunkredaktion des ORF, Hörfunkintendant des ORF, Landesintendant Tirol. Seit 1995 freischaffender Fernseh- und Radiojournalist und Moderator im österreichischen, deutschen und Schweizer Rundfunk sowie Kolumnist in Tages- und Wochenpublikationen. Hans Veigl, geboren 1948, Studium der Philosophie und Europäischen Ethnologie, Dr. phil. Seit 1984 freiberuflicher Schriftsteller, lebt in Wien. Publikation vor allem zum Thema Populärkultur und Alltagsgeschichte. Zuletzt bei Böhlau erschienen: "Morbidus Wien. Die dunklen Bezirke der Stadt und ihrer Bewohner".

**TÖTET DEN ROCK & ROLL****ALEX CONSTANTINE 0041 588 € 20,00**

• Deutsch, Dokumentation ?, 14x21 cm, 220 Seiten, Gebunden; Die Bespitzelung, Verfolgung und Ermordung von Künstlern durch Staatsorgane hat eine lange Tradition. Junge Künstler als Sprachrohr einer neuen Generation, die das Establishment in Angst und Schrecken versetzt, sind revolutionär. Kein Wunder also, dass sie auch immer wieder in das Fadenkreuz von Geheimdiensten geraten - und nicht wenige ihr Leben dabei liessen. "Tötet den Rock 'N' Roll" ist nicht selten das Motto, um die ungeheure Sprengkraft der Jugend zu entschärfen. Musiker werden als selbstzerstörerische Junkies hingestellt, deren Lebenswandel zwangsläufig zum schnellen Tod führt, in der Hoffnung, dass sie so nicht mehr als Vorbild taugen. Dass dabei kräftig nachgeholfen wurde, war oft nicht mehr als ein Gerücht - bis zu diesem Buch! Alex Constantine hat sich auf eine schwierige und aufwendige Spurensuche begeben, die ungläublich erscheinende Tatsachen aus dem halbdunklen Reich der verdeckten Operationen ins Tageslicht befördert. Meinütös listet er Ungereimtheiten, Untersuchungen und geheimgehaltene Zusammenhänge auf und trägt Fakten zusammen, die viele Fragen aufwerfen. Constantine nahm Einsicht in FBI-, CIA- und andere Archive und trug Material zusammen, dass die offiziell Versionen der Tode von Jim Morrison, Brian Jones, Jimi Hendrix, Bob Marley, Tupac Shakur und anderen als Farce herausstellt. Zudem liest sich "Tötet den Rock 'N' Roll" spannender als mancher Roman, mit dem entscheidenden Unterschied allerdings, dass hier Fakten statt Fiktionen geliefert werden. "Bob brother is not only watching you...he is killing you!"

**VINYL-LEXIKON****FRANK WONNEBERG 0041 805 € 15,24**

• Deutsch/German, Paperback, 13.5x21 cm, 448 Seiten; Seit der Ablösung durch die CD wurde die schwarze Scheibe zwar hunderte Male totgesagt, aber behauptet sich dennoch im Handel und in der Disco. Noch besser: Schlägt man heute das Feuilleton auf, wird man auch dort mit Berichten über Erhalt und Fortbestand des Dinosauriers Schallplatte konfrontiert. Vinyl lebt! Das Vinyl-Lexikon erklärt alle wichtigen technischen Grundbegriffe rund um Herstellung und Wiedergabe der Schallplatte (also Tonaufnahme, Mastering, Vinyl, Cover, Aufzeichnungs- und Wiedergabekennlinien, Tonabnehmer, Tonarme, Schallplattenspieler etc.). Das Spektrum der Schlüsselwörter reicht von AAA bis Zylinder und stellt in seiner Vielfältigkeit Allgemeinwissen neben fast verschallenes Expertenwissen. Wer z.B. weiss heute noch, wie ein Abtaster korrekt eingebaut wird bzw. die Wiedergabe optimiert werden kann? Das Buch gibt auch dazu Auskunft. Weiterhin werden die internationalen Normungskommissionen vorgestellt und ihre Arbeit beleuchtet. Auch werden mehr als einhundert Schallplattenfirmen und Labels porträtiert und ein umfangreicher Bildteil erläutert die für Sammler so wichtigen Details zur Etikettenkunde. Das Vinyl-Lexikon ist in seiner Gesamtheit das Kompendium zur Schallplatte und beleuchtet in nachvollziehbarer Form das umfangreiche Thema in all seinen

Facetten. Damit bewahrt es in Zeiten der globalen Digitalisierung ein vom Vergessen bedrohtes, einzigartiges Fachgebiet in komprimierter und praxisnaher Form.

## **VOLUPTUOUS PANIC**

**MEL GORDON: EROTIC WORLD OF WEIMAR BERLIN** 0041 743 € 34.90

• English, Paperback, 21x28 cm, 278 pages/Seiten, full color illustr., Weimar Berlin has been immortalized as the nastiest, wickedest, and most debauched place on earth. Novels, plays, and films have told the story of the erotic Mecca and its descent into Nazi rule. *Voluptuous Panic*, however, is the first book actually document the madcap world of the sexual metropolis during the interwar years. Mel Gordon's detailed survey explores the lost paradise from the perspective of Weimar Berliners and tourists who flocked there for its extraordinary and sordid night-life. Based on guidebooks, programs, pictorial

magazines, sociological accounts, personal memoirs, and interviews, Gordon has assembled a first-hand, voyeuristic visit to Babylon-on-the-Spree. The book is divided into chapters on Berlin's "collapse" and *War World One*, Prostitution, Girl-Culture, Gay Life, Lesbianism, Transvestitism, Nudism, Sexology, Sexual Perversion, Criminal Life, the Nazi destruction of the city's demimonde, and a Directory of 50 Berlin Night Spots.

## **ZWISCHEN COLETTI UND CAPRICCIO**

**MICHAEL KÜHLE: JUGEND IN BRAUNSCHWEIG(& CD)** 0041 554 € 24.54

• Deutsch, Hardback, 21.5x30 cm, 198 Seiten, viele s/w Fotos; Die CD enthält Aufnahmen von den: Kingbees, Black Devils, Ghosts, Action, Old Major's Dixie Gang, Jazz Doctors, We Few, Phantoms, Churis & Stomps

## **BOOKS/ROCK-POP MUSIC**

### **ALL ROOTS LEAD TO ROCK**

**COLIN ESCOTT: LEGENDS OF EARLY ROCK & ROLL** 0041 634 € 24.50

• English, Hardback / Gebunden mit Schutzumschlag, 18.5x26 cm, 258 pages, rare b/w photos; Drawn from the rich collection of research that accompanies the massive and beautiful historical CD reissues compiled by Bear Family Records, this collection illuminates the early years of music that would become rock 'n' roll. *All Roots Lead To Rock* tells the story of a group of "couldabees, shouldabees," and just plain "weres" to show the many different influences that came together to make the mighty musical stew we call Rock 'n' Roll. Diese Collection beleuchtet auf 258 Seiten die frühen Jahre der Musik, die später als Rock 'n' Roll bekannt werden sollte. Ein Buch über die fast vergessenen, versteckten und wiederentdeckten Äste des Stammbaums des Rock 'n' Roll. Entstanden aus der umfangreichen Forschung, die Bear Family Records einzigartige CD Veröffentlichung begleiten. Ein super Buch über so essentielle Musiker wie LOUIS PRIMA, JESSE STONE a..k.a.. CHARLES CALHOUN, RONNIE SELF, CONWAY TWITTY, FRANKIE LYMON, SCREAMIN' JAY HAWKINS, SMILEY LEWIS, ANDY STARR, JULIA LEE, CLYDE McHATTER, DUANE EDDY, BUDDY AND ELLA JOHNSON.....

### **ALL SHOOK UP**

**MISSISSIPPI DEPART.OF ARCHIV & HISTORY** 0041 401 € 29.90

• English, paperback, 24x24 cm, 120 pages/Seiten : A superb book about Mississippi roots of American popular music. Spanning from Blues, Country and Gospel to Rhythm & Blues, Jazz and Rock & Roll. Throughout illustrated with hundreds of rare b/w photos and label shots./ Ein super Buch über die Mississippi Wurzeln amerikanischer Musik. Durchgehend mit rare s/w Fotos und Labelabbildungen.

### **ALMOST GROWN**

**JAMES MILLER: THE RISE OF ROCK** 0041 692 € 24.50

• English, Paperback, 15x23 cm, 414 pages; Miller investigates both how rock developed as music - from the beginnings of 'rock and roll' through to glam, reggae and punk - and how it has become a crucial part of the social history of our times - from the adoption of black styles by young white musicians and the birth of the 'teenager', to the varied forms of youth rebellion, political and sexual, of hippies and punks.

### **AMERICAN BANDSTAND**

**JOHN A. JACKSON: DICK CLARK AND THE MAKING...** 0041 619 € 39.90

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x24 cm, 336 pages, with 16 page photo section; - Here is the first book to tell the full story of what happened in front of - and behind - the cameras on Dick Clark's 'American Bandstand', providing both a history of this landmark show and of the changing styles of rock 'n' roll over four decades. Based on extensive interviews with music business figures, recording stars, and Clark himself, and featuring dozens of rare of never before published photographs, this is a riveting and uncensored account of a show that managed to survive countless revolutions in popular music. Jackson describes 'Bandstand's' humble beginnings in Philadelphia's blue collar south side, the sex scandal that scuttled the first host of 'Bandstand' and enabled Clark to launch his career, the glory days when an appearance on 'Bandstand' was one of the most prized gigs in the music

business and when teenagers lined up for block hoping to enter the studio, and memorable 'Bandstand' appearances by rock 'n' roll royalty from Chubby Checker and Frankie Avalon, to Jerry Lee Lewis and Jefferson Airplane, to Pink Floyd and Madonna.

### **AMERICAN ROCK & ROLL 1959**

**JOHN FIRMINER** 0041 867 € 7.50

• English, Kopien, geheftete Blattsammlung mit Artikeln über englische Veröffentlichungen von US Hits, 33 Seiten/pages; A collection of trade adverts and reviews from the pages of 'Disc' magazine.

### **AMERICAN TOP 40**

**ROB DURKEE: THE COUNT-DOWN OF THE CENTURY** 0041 696 € 37.50

• English, Hardback, 16x24 cm, 354 pages; 'American Top 40', the radio program cofounded in the 1960s by host Casey Kasem and producer Don Bustany, developed a winning formula of countdown and commentary that has influenced all the "top ten" hits shows since. Now, for the first time, the true behind-the-scenes story of the show's development and growth into the most popular radio show in the country is told through the people who made it happen. The author traces the development of top-40 radio to "Your Hit Parade" and other early radio shows. He then shows how Kasem cleverly blended trivia, little-known facts, and compelling stories to give his listeners the "stories behind the songs" that they loved the most. Kasem's unique personality and presentation helped transform the way radio was programmed across the country - and had a huge impact on how hits were made and who became pop stars.

### **AMERICAN WAX FACTS**

**JOHN INGMAN: VOL.1 1950-51** 0041 851 € 20.00

• English, loose pages(clipped)/lose Blattsammlung(kopiert), 21x30 cm, 86 pages; American Wax Facts will comprise a multi-volume set aimed at music researchers who share my certain knowledge that the 1950's were the Golden Age of popular music. The intention is to cover the period from 1950 to 1979 concentrating on hillbilly, country blues, rhythm & blues and rock 'n' roll. It is important to note that the later volumes will still concentrate on artists and musical styles popular in the 1950's. There will be minimal coverage of surf, rock or later trends. American Wax Facts provides a week by week summary from original sources such as trade & general newspapers, music & radio station magazines. Topics such as artist biographies, songs, labels, new releases, radio & TV shows, films, disc & concert reviews, polls, juke boxes, financial & statistical surveys, predictions and anything else which appears relevant or interesting are covered. Much of the information has been unavailable since its original appearance and the compilations update most articles and books published on these subjects in the past 40 years.

**JOHN INGMAN: VOL.2 1952-53** 0041 852 € 20.00

• English, 80 pages;

### **AUSTRALIAN ROCK & ROLL**

**DAVID MCLEAN: COLLECTED STORIES** 0041 424 € 24.50

• English, Paperback, 21.5x28 cm, 200 pages, complete illustrated with rare b/w photos and article reprints;

**THAT IS ROCK BABY & ROLL****SPENCER LEIGH: US POP****1954-1963**

0041 814

€ 20.40

• English, Paperback, 15x21 cm, 246 pages, rare b/w illustrations by John Firminger; BBC Radio Merseyside presenter Spencer Leigh has interviewed over 150 personalities for BABY, THAT IS ROCK AND ROLL, American Pop 1954- 1964 the story of American popular music from the birth of rock 'n' roll to the British invasion. The contributors include Chet Atkins, Pat Boone, Freddy Cannon, Bo Diddley, Dion, Duane Eddy, Paul Evans, Tennessee Ernie Ford, Charlie Gracie, Buddy Greco, Ronnie Hawkins, Brian Hyland, B.B. King, Ben E. King, Brenda Lee, Al Martino, Guy Mitchell, Roy Orbison, Carl Perkins, Gene Pitney, Neil Sedaka, Del Shannon, Johnny Tillotson, Frankie Vallie, Bobby Vee and Bobby Vinton. Spencer also interviews musicians (Dick Dale, D.J. Fontana, W.S. Holland, Scotty Moore, Sandy Nelson), songwriters (Boudleaux and Felice Bryant, Barry Mann and Cynthia Weil, Doc Pomus and Mort Shuman) group members (the Blue Caps, the Comets, the Crickets, the Drifters) and many critics and commentators (Paul Gambaccini, Albert Goldman, Paul Oliver). BABY, THAT IS ROCK AND ROLL, American Pop 1954-1963 also includes chapters on the records which inspired rock 'n' roll, Elvis in the army, Buddy Holly tributes, Eddie Cochran and Gene Vincent's UK tour of 1960 and Phil Spector's utterly bizarre working methods. The book is enhanced with hipstress cuttings of the day assembled by the pop archivist, John Firminger.

**BEAT GENERATION****GLORY DAYS IN GREENWICH VILLAGE**

0041 830

€ 29.90

• Photo-Book by Fred McDarrah & Gloria McDarrah English, Hardback, 22x28 cm, 286 pages, throughout b&w illustrations; last copies

**BEATMEISJES 1963-1969****FRANK DAM: DUTCH BEAT GIRLS - BOOK&CD**

0041 856

€ 19.50

BOJOURA: It's Everybody's Day PAULINE: That's How I Like Life BONNY ST. CLAIR: Tame me, tiger JANNEKE PEPPER: Over en over MARISKA VERES: Is het waar ANNET HESTERMAN: Draag schoenen om te lopen JOSÉ: Als je alle kranten leest LINDA VAN DYCK: Stengun LEONTIEN SNEL: Ik wil niet meer YOUNG SISTERS: Give Him My Love SHIRLEY: Big Boss Man TREA DOBBS: It's For You CONNY VAN BERGEN: Het was een gewone dag KARIN KENT: Loop nou niet weg WANDA: De kelder van Billy EL'S MOLENAAR: Gezakt of geslaagd PATRICIA PAAY: Fisherman king ILONKA BILUSKA: Jungle Drums JENNY & THE RASCALS: You Told Me A Lie SUZIE: De wereld is leeg zonder jou LENIE VAN DER BIEZEN: Liefde (maakt je tot een marionet) MARION: Bij het afscheid geen tranen MARGA PETERS VAN NEIJENHOF &.: Confusion TRIX & THE PARAMOUNTS: We've Gotta Get Out Of This Place/Cry To Me SCREEN: Sunny

• Dutch/Holländisch, Paperback, 13x21 cm, 224 pages, b&w illustrations;

**BEATS OF THE HEART****HANNAH & MARRE CHARLTON** 0041 048

€ 17.90

• 254 pages/Seiten; 21/16,5 cm; rare pictures/seltene Bilder; Paperback Popular music of the World; that's what this book is all about. A very good insight into the basics of music. Learn where Pop, Rock and Blues music is coming from. Populäre Musik der Welt, darüber wird in diesem Buch geschrieben. Ein gutes Buch um sich Basis/Wissen der Pop / Rock & Blues Musik anzueignen.

**DIE DEUTSCHEN BEATBANDS****HEINZ DIETZ & MATHIAS BUCK:****COVERDISKOGRAPHIE**

0041 581

€ 55.00

• Gebunden/Hardback, 21,5x30 cm, 216 Seiten/pages, farbige Cover-Abbildungen auf hochwertigem Papier. Deutsche, Schweizer, Österreichische Beatbands & Interpreten der 60s plus Beat Sampler (LPs & EPs), Sung In German, Indo Bands, Internationale Bands in Deutschland - mit Index.

**EARLY YEARS OF RHYTHM & BLUES****ALAN GOVARNER**

0041 154

€ 24.90

• 88 pages/Seiten; 30/22cm; Hardback Spitzenbilder von Benny Joseph. Das Buch konzentriert sich auf Houston. Superb pictures by Benny Joseph. The book focuses on Houston. Houston in the 1950s and 1960s was a lively to be if you liked rhythm and blues. With top musicians and an appreciative African American community, the new musical style flourished. When entrepreneur Don Robey started Peacock Records in

1949, the city began to draw the best recording artists in the country - from Bobby Bland to Willie Mae Thornton. Benny Joseph, a local black photographer, produced many of their promotional portraits, and his photographs have become a rare and important historical record of Houston's considerable role in the growth of rhythm and blues. Joseph also covered the day-to-day activities of the African American community, including local civil rights events. Through his camera we see notables who came to Houston, teen dances at the Eldorado Ballroom, and the first remote broadcasts from radio station KCOH. In putting together this book, Alan Govanar and Benny Joseph reviewed more than ten thousand negatives before finally selecting those ones that best illustrate the range of Joseph's work. The result is a stunning commentary on life in Houston at a time of critical social change and artistic creativity... last copies - collectors item !

**ENCYCLOPEDIA OF POPULAR MUSIC****COLIN LARKIN: 3RD EDITION** 0041 680

€ 75.00

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 19x27.5 cm, 1408 pages

**EVOLUTION AND DECLINE OF 1950S****BILL GRIGGS: ROCK & ROLL****X MUSIC SCRAPBOOK**

0041 868

€ 17.50

• English, Paperback, 23x30 cm, 60 pages, rare B&W photos! This book is about the roots of the 1950s Rock 'n' Roll Music! Many photos, information about the important artists, dated entries and much more!!/Super Buch über die Entstehung des Rock 'n' Roll mit vielen Fotos, Künstlerinfos und vieles mehr!

**FEEL LIKE GOING HOME****PETER GURALNICK**

0041 008

€ 24.50

• English, 266 pages, 23.5x15,5cm, Paperback, One of the best books on American popular music. Many rare pictures. See also "Lost Highway" Eins der besten Bücher über amerikanische populäre Musik. Viele seltene Bilder. Siehe auch "Lost Highway"

**FIRST PRESSINGS****GALEN GART: 1953**

0041 020

€ 30.00

• 114 pages/Seiten; 28/22 cm; Paperback

**GALEN GART: 1952**

0041 057

€ 30.00

• 145 pages/Seiten; 28/22 cm; Paperback

**GALEN GART: 1956**

0041 064

€ 30.00

• 175 pages/Seiten; 28/22 cm; Paperback

**GALEN GART: 1950**

0041 066

€ 30.00

• 172 pages/Seiten; 28x21.5 cm; Paperback: Each volume in the Series provides a month by month survey of the key articles, news stories, feature columns and record releases. Contains hundreds of rare photos, and vintage company advertisements. Index of artists, companys ect. Eine unglaubliche Zusammenstellung von Fotos, Zeitungsartikeln und Reproduktionen von original Anzeigen der Plattenfirmen und Konzert-veranstalter. Mit Index der Künstler, Firmen ect. -Spitzenwerk-

**GALEN GART: 1959**

0041 188

€ 30.00

• Paperback, 21x27 cm, 188 pages, complete illustrated;



**FOLK & BLUES - ENCYCLOPEDIA****IRWIN STAMBLER & LYNDON****STAMBLER** 0041 699 € 75.00

Folk and blues remain vibrant and alive today and have been enjoying a new boom as audiences rediscover such blues performers as Robert Johnson, John Lee Hooker, and Bessie Smith, and folk artists like Woody Guthrie, Pete Seeger, and Bob Dylan. The excitement and impact of these forms are the focus of this extensively revised and updated third edition of Folk and Blues: The Encyclopedia. It covers a spectrum of artists, from the pioneers at the turn of the twentieth century to the stars of today: Keb' Mo', Altan, the Chieftains, Ani DiFranco, Ry Cooder, Sarah McLachlan, Wilco, John Prime, and Los Lobos, to name a few. Folk and Blues: The Encyclopedia contains: Interviews with many of today's top artists Extensive awards information from the Grammys, the Folk Alliance, and the Blues Foundation Photos of the most important folk and blues artists of twentieth century The first comprehensive index of folk and blues music Unlike any other book currently on the market, Folk and Blues: The Encyclopedia covers the rich roots of American music, as pioneered by African Americans and European immigrants, and its influence on almost every facet of today's popular music around the globe. This encyclopedia provides insight into why folk and blues are distinct fields of their own but interact in many ways to provide important additions to America's musical heritage. This is a unique and highly readable reference that belongs on the desks of music critics and music lovers everywhere.

**HAPPY IN THE SERVICE OF ...****KIP LORNELL** 0041 095 € 29.90

...THE LORD: 176 pages/Seiten; 24/16cm; Hardback/Gebunden AFRO/ AMERICAN GOSPEL QUARTETS IN MEMPHIS. The sub/title of the book says it all. Der Untertitel sagt alles/ . Alles über das Motown Label, Diskografien, Label Aufstellungen, und viele andere Fakten.

**ANSCHLAGE HEFT 4****ARCHIV FÜR POPULÄRE MUSIK** 0041 074 € 5.11

• 136 pages/Seiten; 24/17cm; Paperback Zeitschrift des Archivs für populäre Musik mit folgendem Inhalt: Abriss der organisierten Blasmusik. Frühe amerikan. Bluesmusikanten (1) Gus Cannon Liederbuch.

**ANSCHLAGE HEFT 6****ARCHIV FÜR POPULÄRE MUSIK** 0041 076 € 5.11

• 96 pages/Seiten; 24/17cm; Paperback Zeitschrift des Archivs für populäre Musik mit folgendem Inhalt: Diskografien. Ted Herold; Bill Haley (Ergänzungen) Paul Graetz. Geschichten über amerikanische Musik, etc.

**ANSCHLAGE HEFT 7****ARCHIV FÜR POPULÄRE MUSIK** 0041 077 € 5.11

• 96 pages/Seiten; 24/17cm; Paperback Zeitschrift des Archivs für populäre Musik mit folgendem Inhalt: Discographien. Ted Herold. Über Lieder der Frauenbewegung. Geschichten der amerikanischen Musik. Dokumente der Musikindustrie.

**HIT PARADE HEROES****DAVE MCALEER: BRITISH BEAT BEFORE THE BEATLES**

0041 216 € 19.90

• 160 pages/Seiten; 28x22 cm; Paperback: It was a great time, the late 50s and early 60s in Great Britain's pop-music scene. And there were many people around worth remembering other than the Beatles. This book with its many b&w photographs captures the atmosphere with meticulously loving care. Es war schon eine tolle Zeit, die 50er und frühen 60er Jahre in Grossbritanniens Pop-Musik. Und es gab schon vor den Beatles eine Menge Leute dort, an die man sich gern erinnert. Dieses Buch erinnert mit grosser Liebe zum Detail und vielen seltenen S/W-Fotos an eine Zeit, die nur allzu leicht droht, vergessen zu werden.

**IN THE GROOVE****ERIC KOHLER: VINTAGE RECORD GRAPHICS 1940-60** 0041 636 € 27.50

• Paperback, 23.5x23.5 cm, 132 pages/Seiten; a stunning, completely illustrated coffee-table book - full color on high quality paper Ein hochwertiges Schmuckstück für jede Sammlung

**INCREDIBLY STRANGE MUSIC VOL.1****V.VALE / ANDREA JUNO** 0041 248 € 19.90

• 206 pages/Seiten, 28 x 21 cm; Paperback: It is not easy to find words to fit this incredible book: It tells us about records made between 1950 and 1980 which cannot be placed musically and have therefore never found much attention from critics or disc-jockeys, and consequently from customers. Full of strange covers reproduced in black & white, weird interview with people involved, and once in a lifetime commentaries on albums like "Music To Make Automobiles By". A book so full of devotion can't be bad. Hier geht es um Musik, die sich musikalisch nicht in einer Richtung einordnen liess und deshalb von Kritikern und Disc-Jockeys unbeachtet blieb. Dass diese Musik aus den 50er bis 80er Jahren das nicht verdient hat, beweist dieses Buch eindrucksvoll: Unmengen von S/W-Fotos von verrückten



Covers, seltsame Interviews und lockere Kommentare machen das Buch zu einem erfrischenden Leseerlebnis.

**INCREDIBLY STRANGE MUSIC VOL.2****V.VALE / ANDREA JUNO** 0041 249 € 19.90

• 220 pages/Seiten, 28 x 21 cm, Paperback: Volume 2 shows us another collection of rare and great album covers that have failed to draw the public's attention when first published due to the fact that critics and disc jockey regarded the music as unplayable and therefore unplayable. Some real gems, the only drawback is that the fantastic and sometimes really weird covers are reproduced in black & white only. Auch Volume 2 enthält eine Unmenge von Reproduktionen von Albumcovers, deren Musik sich in keine Schubladen pressen liess und darum nicht gespielt wurde. Hochinteressantes Zeitdokument mit künstlicher Einmaligkeit, weil leider Vergessenem, dessen einziger Nachteil ist, dass die Reproduktionen in Schwarz-Weiss abgedruckt sind.

**JAVA GUITARS****BERND RUETTGERS - INDO BANDS IM BILD**

0041 028 € 19.94

• 92 Seiten/pages; 30/21 cm; Paperback Wahnsinnig viele Bilder von Indonesier Gruppen, Reproduktionen von Originalprogrammheften. Bilder zum Teil in Farbe. Many, many pictures of Indonesian Rock groups, reprints of original posters, etc. Some pictures in color. RESTBESTAND/LAST COPIES

**JAZZ****RODNEY DALE: THE WORLD OF JAZZ**

0041 671 € 15.00

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzschlag, 24x31 cm, 192 pages, complete illustrated with rare b/w and color photos last copies - special price !

**LADIES OF SOUL****DAVID FREELAND** 0041 863 € 55.00

• English, Hardback, 15.5x23.5 cm, 232 pages, few b&w photos;

**LET'S DANCE****ARNOLD SHAW: POPULAR MUSIC IN THE 1930S**

0041 628 € 45.00

• English, Closebound, Gebunden mit Schutzumschlag, 16x24 cm, 242 pages; In this exuberant sequel to his prize-winning 'The Jazz Age', Arnold Shaw captures virtually every aspect of popular music during the Depression. Here is a colorful year-by-year chronicle of music in the '30s, blended with chapters on broader topics - the jazz clubs on Swing Street, the Big Band boom - and spiced with interviews with major figures (such as Burton Lane and Lionel Hampton), who bring a vibrant first-hand feel to the narrative. Readers visit every corner of the music scene. We watch as the Hollywood musical takes off, highlighted by the brilliant Busby Berkeley and the luminous partnership of Fred Astaire and Ginger Rogers. We read about the incredible popularity of radio shows such as 'Your Hit Parade' and Martin Block's 'Make-Believe Ballroom', which brought music to households from coast to coast. And we experience once again the great Broadway musicals of the period - from 'Girl Crazy' to 'The Cradle Will Rock' - written by a who's who of American song: Jerome Kern, Irving Berlin, George Gershwin, Rodgers and Hart, and Cole Porter. But above all, the '30s were the Swing Era - when swing bands dominated dance halls, ballrooms, radio broadcasts, and record sales - and Shaw provides superb portraits of Benny Goodman, Duke Ellington, Glenn Miller, Count Basie, Tommy Dorsey, and countless others. From Gershwin's 'Porgy And Bess' to Disney's 'Snow White And The Seven Dwarf', from Woody Guthrie to Ethel Merman, and from the Carioca to the Lindy Hop, here is an affectionate and informative account of this golden era of popular song.

**LEXIKON DER UNTERHALTUNGSMUSIK**

JÜRGEN WÖLFER 0041 550 € 25.46

• Deutsch/German, Paperback, 16.5x23.5 cm, 590 Seiten, viele seltene s/w Coverabbildungen; Das "Lexikon der Unterhaltungsmusik" ist mehr als nur ein weiteres Pop-Lexikon. Es unterscheidet sich inhaltlich signifikant von diesen, denn es befasst sich mit der populären Musik der Rock-Musik. Aufgearbeitet wird die populäre Musik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart mit Ausnahme der - im weitesten Sinn - Schlager- und Rockmusik, beginnend mit Walzer, Wiener Lied, Operette, gefolgt von den Anfängen und Höhepunkten des Musicals. Der Schwerpunkt liegt bei der Tanz- und Unterhaltungsmusik (einschliesslich der jazzbeeinflussten und der lateinamerikanischen Musik), wie sie sich in den Komponisten, Arrangeuren, Song-Schreibern, Vokalistinnen, Orchestern (auch Swing-Bands) und Instrumentalisten manifestiert. Ein grosser Teil der Namen ist bisher nie dokumentiert worden, von welchen werden erstmals die Lebensdaten notiert. Der Schwerpunkt liegt naturgemäss bei den US-Amerikanern, aber auch Europäer werden berücksichtigt. Darüber hinaus enthält das Buch einige Tabellen, wie eine Chronologie zur Geschichte der Schallplatte und den "Theme-Songs" der grossen (und nicht ganz so grossen) Tanzorchester. Aufgelockert wird das Buch durch eine Reihe von meist seltenen Fotos und Abbildungen von Platten-etiketten und -covers. Ausführliche LP- bzw. CD-Hinweise machen das Buch auch zu einer Diskographie. Das Buch richtet sich an Musikfreunde, die lieber Frank Sinatra oder Glenn Miller als Freddy Quinn und Heino hören. An all diejenigen, die ein Vergnügen daran haben, sich beim durchblättern an viele fast oder ganz vergessene Interpreten zu erinnern. Und an alle, die etwas Neues erfahren möchten und dann eine alte Platte aufliegen oder sich eine neue CD besorgen weil sie feststellen, dass es doch schon mehr gibt als der Plattenladen um die Ecke anbietet.

**LOST HIGHWAY**

PETER GURALNICK 0041 005 € 24.50

• English, 364 pages, 23,5x15,5,5cm, Paperback; One of the best books on American popular music. Many rare pictures. See also "Feel Like Going Home" Eins der besten Bücher über amerikanische populäre Musik. Viele seltene Bilder.

**LOUIS' CHILDREN**

LESLIE GOURSE: AMERICAN JAZZ SINGERS 0041 859 € 22.50

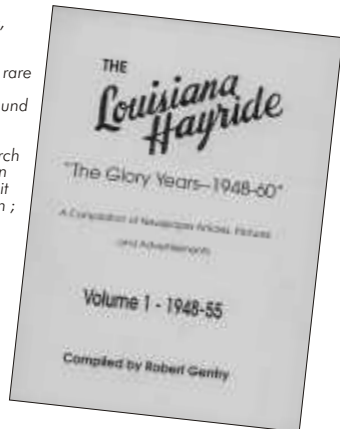
• English, Paperback, 15x22.5, 380 pages, few b&w photos; Louis Armstrong pioneered the jazz vocal. Based on dozens of interviews, this book provides a comprehensive overview of the diverse performers who inherited Satchmo's legacy and made it their own: Ethel Waters, Bing Crosby, Bobby McFerrin, Cab Calloway, Big Joe Turner, Billie Holiday, Nat 'King' Cole, Joe Williams, Dinah Washington, Frank Sinatra, Sarah Vaughan,

Ella Fitzgerald, Carmen McRae, Tony Bennett, Rosemary Clooney, Betty Carter, Tania Maria, and many others. This edition has been updated with a substantial new chapter that focuses on current artists like Cassandra Wilson and Harry Connick, Jr.

**LOUISIANA HAYRIDE**

ROBERT GENTRY: GLORY YEARS 1948-60 0041 615 € 39.90

• English, Two Ringbooks, more than 400 pages, 22x28 cm; A compilation of Newspaper Articles, Pictures and Advertisements (photocopies) Sehr rare Anzeigen, Zeitungsausschnitte und seltene Bilder mit leider oft großen Qualitätsverlust durch das Kopierverfahren Zwei Ringbücher mit fotokopierten Seiten;

**MEMORIES**

JOHNNY ALLAN: PICTORIAL HISTORY 0041 623 € 29.90

• English, Hardback, Gebunden mit Schutzumschlag, 22x28.5 cm, 306 pages / Seiten, durchgehend illustrierter Bildband; For decades, music-lovers from throughout the world have thrilled to the rich and exotic sounds of South Louisiana - zydeco, Cajun, swamp pop, country 'n western, rhythm 'n blues and more. But many of the performers who produced this musical gumbo have been unknown figures, shrouded in mystery. Now Johnnie Allan, a popular South Louisiana musician in his own right, has put a human face on the music of his native region with the release of 'Memories', A Pictorial History of South Louisiana Music. 'Memories' is a portfolio of rare photographs, most of them never before published. Here you'll find scenes from the lives and careers of musicians both famous and obscure, some of whom were performing as long ago as the 1910s. Remember Cookie and the Cupcakes whose song Mathilda was a regional and national hit in the late 1950s? This popular and from yesterday is featured in several action shots. Another highlight of the book is a portrait of Jimmie Joy and the Joy Jumpers, a South Louisiana orchestra which backed up such big-name performers as Jimmy Durante, Henry Morgan and GroUCHO Marx. Putting together 'Memories' was a labor of love for Allan. He spent almost twelve years and countless hours traveling the bayou sides and backroads of South Louisiana and East Texas tracking down musicians and their survivors. That exhaustive research yielded thousands of pictures; from those, over 1,000 were selected for publication in this exquisite volume. 'Memories' is divided into 14 sections, each of which is devoted to a particular genre of music or entertainment. As a bonus for the reader, each chapter includes a brief introduction to that style, as well as biographical information and a mini-discography on the artists featured. If a picture is worth a thousand words, then 'Memories' is a complete encyclopedia of the music of this fascinating region. Every photograph reproduced here tells a story in its own right. They are guaranteed to bring back your own memories of the musicians of South Louisiana and East Texas.

**MOTOWN - THE GOLDEN YEARS**

BILL DAHL: SCRAPBOOK (PHOTOS BY W.A.MCDOUGAL) 0041 821 € 29.90

• English, Paperback, 21.5x27.5 cm, 350 pages, more than 100 b&w photos with 32 page full color section;

**NOT FADE AWAY****JIM MARSHALL: ROCK & ROLL FOTOGRAFIE**

0041 611 € 50.00

• Deutsch, Gebunden/Schutzumschlag, 26x31 cm, 130 Seiten mit über 100 Fotos in Duoton. Leinen mit extra starken Deckeln; Jim Marshall hat seit den frühen sechziger Jahren mit grossem Einfühlungsvermögen Musiker fotografiert. Er gilt vielen als der bekanntesten und erfolgreichsten Fotograf in Sachen Rock & Roll schlechthin. Not Fade Away ist eine Auswahl von Marshalls Lieblingsfotografien und präsentiert sowohl Live-Shots als auch intime Fotos vom Leben hinter der Bühne hunderter von Bands und Musikern, darunter The Allman Brothers Band, Joan Baez, The Beatles, Jeff Beck, Chuck Berry, Jackson Browne, Jimmy Buffett, Johnny Cash, Ray Charles, Eric Clapton, Rita Coolidge, Alice Cooper, Cream, Donovan, The Doobie Brothers, Dr. Hook, Bob Dylan, Peter Frampton, Aretha Franklin, Art Garfunkel, J. Geils Band, The Greatful Dead, Buddy Guy, Sammy Hagar, Jimi Hendrix, John Lee Hooker, Jefferson Airplane, Billy Joel, Janis Joplin, Albert King, B.B. King, Led Zeppelin, The Mamas & Papas, John Mayall, Buddy Miles, Joni Mitchell, Jim Morrison, Willie Nelson, Linda Perry, Otis Redding, The Red Hot Chili Peppers, The Rolling Stones, Carlos Santana, Paul Simon, Sly Stone, T-Bone Walker, Muddy Waters, The Who, Frank Zappa. Jim Marshall verbrachte die grösste Zeit seiner Karriere in der Musikbranche. Seine Fotos schmücken unzählige Magazine, Schallplatten- und CD-Hüllen. Er war der Hauptfotograf beim Monterey Pop Festival und in Woodstock, der einzige Fotograf während des letzten Beatles-Konzertes. Er war und ist mit vielen Musikern befreundet; dies erklärt die sehr persönlichen Kommentare zu jedem Foto. Seine Fotos sind Kern der Dauerausstellung im Smithsonian Institute. Eine Wanderausstellung in allen Hardrock-Cafe-Filialen started zur Zeit weltweit.

**ROADKILL ON THE THREE-CHORD...****COLIN ESCOTT: ART & TRASH IN AMERICAN MUSIC**

0041 819 € 24.50

• English, Paperback, 15x23 cm, 228 pages, rare b&w photos; 'Escott mixes careful reporting, a sympathetic viewpoint, with wit and occasionally cutting humor that makes for fast and interesting reading.' - The Boston Globe, reviewing Hank Williams: The Biography Profiles of country, pop, and rockabilly stars, including Roy Orbison, Wanda Jackson, and Jim Reeves Lavishly illustrated with wonderful period photographs ROADKILL ON THE THREE-CHORD HIGHWAY is a new collection of Collin Escott's wonderful biographies of the legends of rock, rockabilly, and country. Escott is world renowned for telling the stories of not only the major stars, but also the Tex Nobodies that populate the back alleys of American music. For every struggling singer or songwriter who breaks through, there are hundreds more who labor in the shadows, victims of bad luck, bad timing, or themselves. It's the real stories, not the publicists' confectios, that concern Collin Escott. We hear Perry Como's story in his own words: 'It wasn't all smooth. We learn about the astonishing twists and turns in Roy Orbison's life and the stories behind the songs we know so well. And we go down with Vernon Oxford, the last great honky tonk singer, who singer, who came to Nashville just a little too late. These are stories for anyone who loves what Escott calls 'little songs from great sorrows.' They will fascinate even the most casual fan of popular music, and they're told here in sympathetic, engaging, and illuminating prose.

**ROCK & ROLL ERA DAY-BY-DAY****BILL GRIGGS: INDEX & INTRODUCTION**

0041 869 € 17.50

• English, Paperback, 23x30 cm, 56 pages, few B&W photos! In these books you'll find everything which happened day-by-day during the Rock'n'Roll era! Everything about birthdays, songs, events and much more!! Diese drei Bücher sind ein absolutes Muß für alle, die schon immer mehr über die Geburtstage der Stars, die damals aktuellen News und vieles mehr wissen wollten - und das alles in chronologischer Reihenfolge!!

**BILL GRIGGS: JANUARY & FEBRUARY**

0041 870 € 17.50

• English, Paperback, 23x30cm, 92 pages, rare B&amp;W photos;

**BILL GRIGGS: MARCH & APRIL**

0041 871 € 17.50

• English, Paperback, 23x30 cm, 96 pages, rare B&amp;W photos;

**ROCKABILLY & COUNTRY LEGENDS**

ALAN CLARK 0041 065 € 12.50

• English, 74 pages/Seiten; 28/22 cm; Paperback. This book contains rare pictures, stories and discographies on HANK WILLIAMS, WYNN STEWART, MARTY ROBBINS, GLENN GLENN, BILL HALEY, JOHNNY HORTON, RAY CAMPI, DEAN BEARD, CLIFFIE STONE & EDDIE COCHRAN. Dieses Buch enthält seltene Bilder, Lebensläufe und Diskografien obiger Künstler.

ALAN CLARK: VOLUME 2 0041 090 € 12.50

• 66 pages/Seiten; 28/22 cm; Paperback. This book contains rare pictures, stories and newspaper clippings on JIM REEVES, ELVIS PRESLEY, PATSY CLINE, COWBOY COPAS, HAWKSHAW HAWKINS, CARL PERKINS, BRENDA LEE, BOB WILLS, LEFTY FRIZZELL, MADDOX BROS & ROSE. Dieses Buch enthält seltene Bilder, Lebensläufe und Diskografien obiger Künstler.

ALAN CLARK: VOLUME 3 0041 112 € 12.50

• 76 pages/Seiten; 28/22 cm; Paperback. This book contains rare pictures, stories and newspaper clippings on SANFORD CLARK, HANK THOMPSON, CONWAY TWITTY, PATSY CLINE, HOLLYWOOD BORN DANCE, MADDOX BROS. & ROSE, WEBB PIERCE, OZARK JUBILEE, THE EVERLY BROS. Dieses Buch enthält seltene Bilder, Lebensläufe und Diskografien obiger Künstler.

**SHOWTIME AT THE APOLLO**

TED FOX 0041 439 € 19.90

• English, Paperback, 15x23 cm, 324 pages, many rare b&w photos; This book it not only a history of that wonderful theatre at 125th Street, but also a fascinating insider's view of the Harlem music scene from the '30s through the '60s.

**SIXTIES ROCK - PSYCHEDELIC...****MICHAEL HICKS: ...GARAGE & OTHER SATISFACTIONS**

0041 801 € 24.90

• English, Paperback, 15x22.5 cm, 162 pages, few b&w illustrations; Unlike their rock 'n' roll predecessors, many rock musicians of the mid-sixties came to consider themselves as artists, as selfconscious makers of a new sonic medium. 'Sixties Rock' offers a provocative look at these artists and their innovations in two pivotal rock genres: garage rock and psychedelic music. Delving into everything from harmony to hardware, Michael Hicks shows what makes this music tick and what made it unique in its time.

**SPUTNIK ROCK & ROLL****GENE JOHNSTON: COUNTRY AND ROCKABILLY ...**

0041 601 € 17.90

• ...Performers on Cincinnati's Ruby, Lee, Lucky and Rite labels of the 1950s. English, Paperback, 22x28 cm, 54 pages of interviews and histories with more than 60 b/w illustrations (ultra rare photos, labels ect.)

**STAR CLUB****GÜNTER ZINT: PORTRAIT OF MUSIC**

0041 624 € 12.50

• Deutsch & English, Paperback, 16x23.5 cm, 96 Seiten/pages; Hamburg in den 60er Jahren: Günther Zint war Hausfotograf im legendären Star-Club in der Grossen Freiheit 39. Mit seiner Kamera dokumentierte er den Alltag im berühmtesten Beat-Club der Welt. Darüber hinaus entstanden Fotoreportagen mit den Beatles, Jimi Hendrix, den Doors, Frank Zappa u.a. Dies macht ihn zu einem der wichtigsten deutschen Musikfotografen. Dieses Buch zeigt 80 seiner Porträts, die die Geschichte von Beat und Rock in den 60er Jahren erzählen... - Hamburg in the Sixties: Günther Zint was the resident photographer at the legendary Star-Club, 39 Grosse Freiheit. His camera documented everyday life at the most famous Beat-Club in the world. He also made photo reports of the Beatles, Jimi Hendrix, The Doors, Frank Zappa and many others. This makes him one of the most important German music photographers. This book contains 80 portraits which tell us the story of Beat & Rock in the Sixties...

**STATION TO STATION****MARC WEINGARTEN: ROCK & ROLL ON TELEVISION**

0041 807 € 24.90

• English, Paperback, 15.5x23 cm, 320 pages, rare b&w photos; Television and rock 'n' roll: a combative yet profitable marriage of convenience that shapes fashion, attitude, talk, and music itself. In *STATION TO STATION*, the first book to fully chronicle the evolution of televised rock, renowned music journalist Marc Weingarten brings to life all the defining moments in its history, from Elvis and The Ed Sullivan Show to Madonna and MTV. Covering six decades of culturally significant performances, personalities, and shows, and drawing on dozens of in-depth interviews with key players at every level, Weingarten reveals how rock on television synthesized the burgeoning youth culture and transformed the face of middle-class America. He explores American Bandstand's stranglehold on the pop-radio charts in the 1950s, the rise and demise of artists via Soul Train and Saturday Night Live, and the impact of radio programmer Bob Pittman's idea for an "all music video" channel. Whether discussing players (Dick Clark, Don Kirshner, Don Cornelius), prefab teen idols (Fabian, The Monkees, The Partridge Family), or showstoppers (The Beatles, Michael Jackson, Run-DMC) *STATION TO STATION* is a thoroughly engaging and comprehensive look at the intersecting realms of popular culture's two most influential artforms.

**TOO HOT TO HANDLE****RANDY MCNUTT: AMERICAN RECORDING STUDIOS...**

0041 864 € 27.50

• English, Paperback, 21.5x28 cm, 224 pages, b&w photos! This is the ultimate book about all important American recording studios of the 20th century! / Schöne Enzyklopädie über die amerikanischen Tonstudios! Satte 224 Seiten Info mit vielen Fotos!!

**STILL TOO HOT TO HANDLE****RANDY MCNUTT: AMERICAN RECORDING STUDIOS...**

0041 865 € 21.50

• English, Ringbook, 24x30 cm, 94 pages;

**SURF & ROCK INSTRUMENTALISTS****ALAN CLARK: THE 50'S & 60'S**

0041 290 € 12.50

• English, Paperback, 21x28 cm, 56 pages/Seiten, hundreds of rare b&w photo and article repros from Dick Dale, Link Wray, Revels and others.

**SWEET SOUL MUSIC****PETER GURALNICK**

0041 058 € 26.00

• 438 Pages/Seiten; 15.5/13.5 cm; Paperback; History on soul music by one of the music experts. Many rare pictures. Geschichte der Soul Musik von einem DER Experten. Mit vielen seltenen Bildern;

**SWING BOOK****DEGEN PENER: THE SWING BOOK**

0041 872 € 19.90

• English, Paperback, 14x21 cm, 246 pages, B&W illustrations; A complete guide to swing, from back in the day to today's new scene - everything you need to know about what to listen to, where to dance, how to dress, and how to move. Foreword by Scotty Morris of Big Bad Voodoo Daddy

**SWING IT!****BILL MILKOWSKI: ANNOTED HISTORY OF JIVE**

0041 691 € 28.63

• English, Paperback, 15x23 cm, 288 pages; "Swing It!" is a celebration of jive, that exuberant, irrepressible, and entirely infectious spirit found in such good-time anthems as "Are You Hep to the Jive?" "Jump, Jive 'n' Wail," and "Hit That Jive, Jack." It chronicles the rich and colorful history of that quintessentially American sound, taking us on a journey from its pioneers to today's retro swingers through its Golden Era. Along the way it illuminates the hip contributions made by beboppers, jump blues hounders, N'awlins jivesters, the white connection, and women jivesters. "Swing It!" includes a hilarious, top-hip-for-the-room foreword by Tim Hauser (founder of the Grammy Award-winning Manhattan Transfer), extensive discographies, a comprehensive A-Z jive glossary, and vintage photos of jive's most charismatic entertainers.

**TEMPLES OF SOUND****INSIDE THE GREAT RECORDING STUDIOS**

0041 857 € 29.50

• English, Paperback, 19x25.5 cm, 224 pages, b/w & color illustrations; 'Temples of sound' is a fun, well-informed, and thoroughly engaging travelogue of the studios that marked the golden age of high-fidelity recording. Covering the late '40 well into the '70s, from Hollywood to Memphis, New Orleans to New York, Jim Cogan and William Clark offer a peek into the rooms that made such music possible. A recommended journey for any and all music fans.'

**THANK YOU FOR THE DAYS ...****BERND MATHEJA**

BFB 10017 € 35.00

**THE BIG SHOW****1957 AUSTRALIAN TOUR PROGRAM**

0041 430 € 12.50

• 12 pages/Seiten, 20x26 cm; Exact repro from the '57 Rock & Roll tour. Well known from the cover of Ace's Hollywood Rock & Roll LP. Great b/w pictures from Gene, Eddie, Little Richard and Alis Lesley. Exakte US Reproduktion des ultra raren Tourprogramms von 1957.

**THE DECADES OF ROCK & ROLL****ROLLING STONE MAGAZINE - VARIOUS EDITORS**

0041 820 € 39.90

• English, Clothbound/Gebunden mit Schutzumschlag, 22.5x30 cm, 288 pg; This is the last word on the history of rock & roll - told in true ROLLING STONE style. Some rock journalism celebrates vivid personalities and lifestyles; some rock journalism explores musical tradition and the meaning of rock & roll as a cultural phenomenon. The best rock journalism, the classic ROLLING STONE kind, pursues both paths. The interviews and essays included in ROLLING STONE: The Decades of Rock & Roll are the quintessence of the best. The



premier of the rock & roll annals are drawn out by the most knowledgeable and skillful of journalists to talk articulately, frankly, and in great depth about themselves, each other, their music, their lives, our lives, and our times. The essays take a look back at the trends and innovators of the past fifty years, giving insight to our perceptions of music and ourselves. A richly textured document accompanied by images from the Michael Ochs Archives collection, **ROLLING STONE: The Decades of Rock & Roll** commemorates fifty years of groundbreaking music.

**THE IN CROWD**

**MIKE RITSON & STUART RUSSELL** 0041 825 € 48.50

• English, Paperback, 19.5x26 cm, 320 pages, rare photos & labelshots in color/b&w; The Northern Soul scene was exciting, amphetamine-fast and resolutely underground. Spread almost exclusively by world-to-mouth, it managed to avoid the attention of a national press, preoccupied as ever, with events in the capital. "The In Crowd" charts and celebrates the extraordinary story of, what was once, one of the best kept secrets of the early '70s. The first volume begins with the hip R&B collectors, mods and Motown fans who took the Golden Era of '60s Soul as a blueprint for this astonishing culture. The foreword is written by soul journalist Dave Godin, credited with first penning the term Northern Soul.

**THE OTHER MUSIC CITY**

**P.J. BROOME** 0041 128 € 17.90

• 130 pages/Seiten; 21/27.5 cm, rare pictures/seltene Bilder; Paperback History of the Dance Bands and Jazz musicians of Nashville from 1920 - 1970. Die Geschichte der Tanzorchester und Jazzmusiker in Nashville von 1920 - 1970.

**VINYL-LEXIKON**

**FRANK WONNEBERG** 0041 805 € 15.24

• Deutsch/German, Paperback, 13.5x21 cm, 448 Seiten; Seit der Ablösung durch die CD wurde die schwarze Scheibe zwar hunderte Male totgesagt, aber behauptet sich dennoch im Handel und in der Disco. Noch besser: Schlägt man heute das Feuilleton auf, wird man auch dort mit Berichten über Erhalt und Fortbestand des Dinosauriers Schallplatte konfrontiert. Vinyl lebt! Das Vinyl-Lexikon erklärt alle wichtigen technischen Grundbegriffe rund um Herstellung und Wiedergabe der Schallplatte (also Tonaufnahme, Mastering, Vinyl), Cover, Aufzeichnungs- und Wiedergabekennlinien, Tonabnehmer, Tonarme, Schallplattenspieler etc.). Das Spektrum der Stichwörter reicht von AAA bis Zylinder und stellt in seiner Vielfältigkeit Allgemeinwissen neben fast verschollenes Expertenwissen. Wer z.B. weiss heute noch, wie ein Abtaster korrekt eingebaut wird bzw. die Wiedergabe optimiert werden kann? Das Buch gibt auch dazu Auskunft. Weiterhin werden die internationalen Normungskommissionen vorgestellt und ihre Arbeit beleuchtet. Auch werden mehr als einhundert Schallplattenfirmen und Labels porträtiert und ein umfangreicher Bildteil erläutert die für Sammler so wichtigen Details zur

Etikettenkunde. Das Vinyl-Lexikon ist in seiner Gesamtheit das Kompendium zur Schallplatte und beleuchtet in nachvollziehbarer Form das umfangreiche Thema in all seinen Facetten. Damit bewahrt es in Zeiten der globalen Digitalisierung ein vom Vergessen bedrohtes, einzigartiges Fachgebiet in komprimierter und praxisnaher Form.

**WE WANNA BOOGIE**

**RANDY MCNUIT: REVISED, SECOND EDITION** 0041 006 € 29.90

• English, Paperback, 21.5x28 cm, 288 pages/Seiten, completely illustr. with hundreds of rare b/w photos, labelshots and article reprints; The American rockabilly movement of the mid-1950s captured the imagination and spirit of young people everywhere. The magical blend of country music and the blues-these divergent sounds merged to create rock 'n' roll-is personified by such vocalists as Carl Perkins, Bill Haley, Gene Vincent, and, of course, Elvis Presley. But Presley soon took other musical paths, and rockabilly sound ultimately faded. In this detailed book, author Randy McNutt de-scribes the music and artists, gives the secrets by behind the songs and tells us how the early rockabilly records were made. Through oral histories and narrative pieces, the author looks closely at why the music was suddenly popular. At the time, the music was only a feel-ing, a seed of youthful rebellion and expression that would not spawn its own poets until late. So this book is a tribute to the rockabillies themselves, known and unknown. May their music lives forever.

**WEST TEXAS ROCK & ROLL MUSIC**

**BILL GRIGGS: WHO'S WHO OF ?** 0041 250 € 17.50

• 96 pages/Seiten, 28x21 cm, geheftet/tacked, English, Well-written biographies of Rock'n'Roll and Rockabilly artists who hail from West Texas with one or two b&w photographs of most of them. From the Ad-Libs to Johnny 'Peanuts' Wilson via Jimmy Dean, The Fireballs, Bobby Fuller Four, Buddy Holly, Waylon Jennings, Roy Orbison, and many, many more. Biografien mit S/W-Fotos von Rock'n'Roll und Rockabilly Künstlern aus West Texas; von den Ad-Libs bis Johnny 'Peanuts' Wilson, über The Fireballs, Buddy Holly, Roy Orbison und viele mehr. new edition (2002)

**WHATEVER HAPPENED TO...?**

**BILL HARRY** 0041 670 € 24.50

• English, Paperback, 19x24 cm, 288 pages, illustrated with many b/w photos; Full alphabetical listing of names and career histories; Special 'in memoriam' section of pop and rock obituaries; Comprehensive listing of fan clubs; Contact addresses and details of a wide range of fanzines

**CISCO WOODY & ME**

**JIM LONGHI** 0041 627 € 27.50

• English, Paperback, 15.5x23 cm, 280 pages, rare b&W photos; "A wonderful, unexpected book. Thank you Jim!...Pete Seeger

BOOKS/DYNAMITE MAGAZINE

**BANZAI - NR.10**

**SURF-ROCKA-BILLY-PSYCHO-GARAGE FANZINE & CD** 0041 353 € 3.50

BLONDES: I Just Wanna Stay At Home TIKI TIKI BAMBOOOOS: Shark Next Door DUSTY GRAY & HIS RIDIN' RAMBL: Dig That Rhythm JANCEE PORNIC CASINO: There's A Place HACK MACK JACKSON : Heaven In Hell DAYBREAK BOYS: This Time HELLPETROL: ...You Don't Care RAZORBLADES: Fasten Seatbelts KILAUÉAS: Luna Tiki PHARAOS: Rock 'N' Roll (Dead In Mexico) CRIMES: A So Called Crime UP TO VEGAS: The Devil Takes Its Toll CHEEKY RASCALS : One Thing That I Like FLANDERS: Perverse Schwein DYNOTONES: The Money Shaker MONTESAS: Big Brown Eyes SUPERCHROME: Better Wake Up (live 2002) GIRAFFE MEN: Female Social Worker NOT OF THIS EARTH AND THE B.: The Joker Is Wild TIRE DRIVING: Little Steve RAT HOLE SHEIKH: I Need A Woman ORGAPHONICS: Dämonen oder was? CRAZY CUBES: Blut auf Deinen Lippen

• deleted - die letzten !

**BANZAI - NR.11**

**SURF-ROCKA-BILLY-PSYCHO-GARAGE FANZINE & CD** 0041 354 € 3.50



**DYNAMITE - NR.15**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 315 € 6.50  
BRICATS: Raging Sea PAUL ANSELL : Bossa Nova Baby RINGLETS  
TRIO: My Love for You -

**DYNAMITE - NR.16**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 316 € 6.50  
WAY OUT WEST: The King Is Dead CRYSTALAIRS: To Late To Be  
Sorry DESPERADO FIVE: Treat Me Wrong

**DYNAMITE - NR.17**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 317 € 6.50  
ORIGINAL STABLEMAN: Leave Me Alone RAWHIDE: Wild &  
Tatoed ROADRUNNERS: Hijack

ENGLISH MAGAZINE & LIMITED  
7" SINGLE 0041 317E € 6.50  
ORIGINAL STABLEMAN: Leave Me Alone RAWHIDE: Wild &  
Tattooed ROADRUNNERS: Hijack

\*By popular demand now also in English language available !

**DYNAMITE - NR.18**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 318 € 6.50  
HONKY TONK POUNDERS: You're The One CHAPERALS: Ankle  
Bracelet NO NILES: Money Is Good  
ENGLISH MAGAZINE & LIMITED  
7" SINGLE 0041 318E € 6.50

**DYNAMITE - NR.19**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 319 € 6.50  
ENGLISH MAGAZINE & LIMITED  
7" SINGLE 0041 319E € 6.50  
KING DRAPES: Maria FABULOUS FRANKIES: Cielito Lindo  
DRUGSTORE COWBOYS: Neutron Shake

**DYNAMITE - NR.20**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 320 € 6.50  
SMELL OF KAT: Lies LEROY DAVIS : Mean Red Spider RICK  
HOLLOW : Kiss  
ENGLISH MAGAZINE & LIMITED  
7" SINGLE 0041 320E € 6.50

**DYNAMITE - NR.23**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 323 € 6.50  
CRYSTALAIRS: Intro FREDRIKS ROCK & ROLL TRIO: Dateless  
Night HERBIE HELLFIRE: Bullet Beach TRITONS: Choppin' &  
Changin'

**DYNAMITE - NR.24**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 324 € 6.50  
RON WEISER : Intro MACK STEVENS : You Gave Me All LESTER  
PEABODY : St.Louis Blues VAMPIRES: Speedway

**DYNAMITE - NR.25**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 325 € 6.50  
DANNY DEAN & HOMEWRECKERS: Growl MARS ATTACKS: High  
Voltage KING EDWARDS TEDS: Road Of Steel

**DYNAMITE - NR.26**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 326 € 6.50  
TIN ROOF CATS: Bad, Bad Boy SILVERTONES: Don't Go Away  
TEXABILLY ROCKERS: Jump Around

**DYNAMITE - NR.27**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 327 € 6.50  
BLUE MOON SPECIAL: Hoy Hoy LONESOME BOYS: Purple Haze  
IKE & THE CAPERS: I Like It

**DYNAMITE - NR.28**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 328 € 6.50  
LAZY BOYS: Party STEVE HOOKER : Beatele Your Rolling Stone Hair  
BOOZEHOUNDS: Victim Of My Savage Heart

**DYNAMITE - NR.29**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 329 € 6.50  
LEW WILLIAMS : Appreciation (Danksagung) MILESTONES:  
Nearly Loose Your Mind CARI LEE : As Long As I'm Moving  
NITEMARES: Blue Moon Baby

**DYNAMITE - NR.30**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 330 € 6.50  
DIXIE GUNWORKS: Wrecked Cadillac JIVE SHARKS: You Are My  
One Desire HOT ROD GANG: Keen On You

**DYNAMITE - NR.31**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 331 € 6.50  
WHITE LINES: Train Of Love FOGGY MOUNTAIN ROCKERS:  
Early Morning Rain HERBIE HELLFIRE: Kani & Hapaki

**DYNAMITE - NR.32**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 332 € 6.50  
ALVIS WAYNE : Rockabilly Daddy VELVETONE: Back In The Cruel  
World SLAPBACKS: Pet The Snake

**DYNAMITE - NR.33**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 333 € 6.50  
LENNEROCKERS: Rock A Boogie Shake CRAZY CUBES: White  
Baby LLOYD TRIPP : Miss Myserie

**DYNAMITE - NR.34**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 334 € 6.50  
JAILBIRDS: You've Got That Much CRUSADERS: Little Sister FLAN-  
DERS: Vision Of The End

**DYNAMITE - NR.35**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 335 € 6.50  
JUNGLE TIGERS: 20 Flight Rock I BELLI DI WAIKIKI: Honolulu Baby  
BLUE ROCKIN': Big Brown Eyes

**DYNAMITE - NR.36**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 336 € 6.50  
ROUND UP BOYS: Lift Off (Like A Rocket) CARLOS & THE  
BANDIDOS: Cry Cry Cry KENTUCKY BOYS: Rockin' At The Wild  
Bunch

**DYNAMITE - NR.37**

ROCKIN ROLLIN' PRODUCTS:  
MAGAZIN & LIM. SINGLE 0041 337 € 6.50  
BIG SANDY: It's Time CHROME DADDYS: Hot Rod Man OMAR &  
THE STRINGPOPPERS: Rockit To Me Baby TOMMY NOLEN :  
Handy Handy

**BOOKS/ROCK-POP SPECIAL INTERES****45 RPM**

SPENCER DRATE: A VISUAL  
HISTORY OF THE 7 INCH 0041 855 € 24.50

\*English, Paperback, 19.5x19.5 cm, ca.220 pages, color; 45  
RPM Is The First And Only Compilation Of Single Records, A  
Vibarant And Colorful Album Of More Than 200 Covers From  
All Genres Of Music. This Visual History Of Pop Music And  
Inventive - Sometimes Even Outrageous - Graphics Includes  
Covers By Such Legendary Artists As Duke Ellington, Frank

Sinatra, Elvis Presley, The Beatles, The Rolling Stones, Aretha  
Franklin, David Bowie, Kiss, Bon Jovi, Rem, And Many, Many  
More.

**ALBUM COVERS (100 BEST)**

**STORM THORGERSON & AUBREY POWELL: STORIES...** 0041 675 € 25.00

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 26x31 cm, 160 pages; How did Andy Warhol come to design 'Sticky Fingers' for the Rolling Stones? What did Kurt Cobain really want for the cover of Nirvana's 'Nevermind'? Which Punk Band's album cover was an undisguised homage to Elvis Presley? What did the 'Blind Faith' model require in lieu of payment? A fresh look at 100 design classics from Blue Note to Blur via The Beatles and techno, covering 40 years of popular music. Exclusive interviews with photographers, designers and top recording artists reveal the inside stories behind the sleeves. The inspiration and the perspiration - detailed annotations lay bare the creative process, showing how each design concept was brought to life. A visual feast for everyone interested in design, music and popular culture. 100 Best Album Covers guarantees admission to the glamorous, unpredictable and excessive world of popular music.

**ANTIQUE PHONOGRAPH**

**TIMOTHY C. FABRIZIO & GEORGE F. PAUL** 0041 706 € 68.50

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 22x28.5 cm, 228 pages, illustrated with over 500 color photos; with price guide

**BLUE NOTE COVER ART**

**GRAHAM MARSH & GLYN CALLINGHAM & FELIX CROMLEY** 0041 673 € 25.50

• Paperback, 30x30 cm, 128 pages/Seiten, komplett farbig illustriert;

**BLUE NOTE COVER ART COLLECTION**

**GRAHAM MARSH & GLYN CALLINGHAM-SONDERAUSGABE** 0041 828 € 19.95

• Autorisierte engl. Originalausgabe mit einem Vorwort v. Horace Silver. 288 Seiten mit ca. 250 farbigen Abbildungen. Paperback mit Klappen im Format 17,8 x 17,8 cm. Die umfangreiche und kompakte Sonderausgabe präsentiert alle wichtigen Blue Note Jazz Cover und dazu stimmungsvolle Fotos der Musiker während der recording sessions. Unentbehrlich für Jazzfreunde und Graphik Designer. Complete collection of all the finest Blue Note jazz covers along with atmospheric photographs of the greatest musicians recording at the Blue Note studios. Indispensable canon of memorabilia for both jazz and design enthusiasts.

**BLUE NOTE COVER ART VOL.2**

**GRAHAM MARSH & GLYN CALLINGHAM & FELIX CROMLEY** 0041 674 € 25.50

• Paperback, 30x30 cm, 112 pages/SDeiten, komplett farbig illustriert;

**BOTTOMLESS COCKTAIL**

**THE ART OF SHAG** 0041 783 € 37.50

• Paperback, 24.5x25 cm, 96 full color pages;

**BOWLING SHIRTS**

**JOE TONELLI & MARC LUERS** 0041 490 € 39.90

• English, Paperback, 28x21.5 cm, 160 pages/Seiten; in over 6001 color photographs, the shirts are displayed alphabetically by manufacturer. Embroidery and design detail, manufacturer's labels, and special features are shown along with a complete description and value guide Ein tolles Buch auf hochwertigem Papier, brillante Farben (ebenso beim Hawaii-Shirt Buch)

**CLASSIC GUITARS OF THE 50'S**

**BY 15 OF THE WORLD'S LEADING GUITAR WRITERS** 0041 436 € 42.50

• English, Hardback/Gebunden, 25,5x32,5 cm, 90 pages/Seiten; This spectacular book captures the sense of change and opportunity that permeated the magical 1950s, when rock & roll was born and the electric guitar grew up to find it's real purpose at the heart of a musical revolution. Full-Colour photographs of over 75 key instruments exemplify the new design ethic that swept popular culture, and a unique team of top guitar writers from around the world contribute special essays that illuminate the decade's significant musical achievements, from jazz and blues to country and rock & roll, all wrapped up in the people, events and inventions that marked forever a truly outstanding decade.

**COMING OF AGE IN BUFFALO**

**WILLIAM GRAEBNER: TEENAGE CULTURE IN THE 50S** 0041 803 € 22.50

• English, Paperback, 20,5x25.5, 80 pages, complete illustrated with rare b&w photos from an exhibit presented by the Buffalo and Erie County Historical Society / rarer Fund eines Paperbacks aus dem Jahre 1986 mit super 50s Fotos aus der Buffalo Area - wenige Exemplare very rare !

**COUTURE FABRICS OF THE 50S**

**JOY SHIH** 0041 702 € 27.50

• English, Paperback, 28x21.5 cm, 112 pages; Full color photos document hundreds of beautiful textiles from the Parisian high fashioned houses of the 1950s. Featuring exotic and exquisite designs in silk, rayon, and cotton, these fabrics were used to create elegant women's couture fashions. Of special interest are fabric swatches reflecting seasonal styles, 'special effects' photo-engraving and lavish imitation weaves. A valuable resource for designers, historians and collectors.

**DEUTSCH**

**OLIVER SIEBER: YOUNG GERMAN PHOTOGRAPHY** 0041 811 € 19.50

• Fotobuch, Deutsch, Gebunden/Hardback, 21x30 cm, 68 Seiten/pages;

**ELECTRIC GUITARS**

**ROB GOUDRY** 0041 676 € 59.90

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 22x28.5 cm, 176 pages; With over 450 color photographs, this book presents a brilliant review of electric guitars from their early years in the mid-20th century to the present day. A broad range of instruments are illustrated, produced by companies both large and small, including Fender, Gibson, Guild, Ampeg, and Ibanez. Also included are a history of the development of the electric guitar, brief histories of the companies represented, and lists of serial numbers to assist in dating the instruments. Values for the instruments presented are included in the captions.

**ELVIS & PRESLEY**

**STEPHAN VANFLETEREN & ROBERT HUBER** 0041 732 € 50.00

• Bildband, Fester Einband mit Hochglanzdeckeln, 28x28 cm, 90 Seiten; ganzseitige Fotos von Elvis und Presley auf ihrem Trip durch die USA abwechselnd in Farbe und s/w fotografiert - kurzweiliges Vergnügen !

**EXOTIQUARIUM**

**JENNIFER MCNIGHT-TRONTZ: ALBUM ART** 0041 678 € 35.00

• English, Hardback/Einband mit festen Deckeln, 23,5x18,5 cm, 118 pages, komplett farbig illustriert

**FABULOUS FABRICS OF THE 50S**

**AND OTHER TERRIFIC TEXTILES OF THE 20S & 40S** 0041 638 € 27.50

• English, Paperback, 25,5x24,5 cm, 118 pages, throughout illustrated in full color

**FABULOUS FIFTIES**

**SHEILA STEINBERG & KATE DOORER: DESIGNS FOR...** 0041 489 € 75.00

• ...For Modern Living (with Price Guide/mit Wertangaben) English, Hardback/ Gebunden mit Schutzumschlag, 22x28 cm, 224 pages/ Seiten, complete illustrated in full color on high quality paper / durchgehend farbig illustriert (Hochglanzpapier) - Ein tolles Buch mit Textilien, Accessoires, Schmuck, Geschirr etc. (1,5kg,770 photos)

**FASHIONABLE CLOTHING EARLY 50S****DESIRE SMITH: FROM THE****SEARS CATALOGS**

0041 790

€ 34.50

\* English, Paperback, 28x22 cm, 160 pages, complete illustrated in b&w and color; early 50s, focuses on wearable, collectible vintage clothing and accessories. The Sears catalogs provide the basis for a comprehensive evaluation of the fashions of this period. There is no guessing as to the dates of the clothing, and the descriptions are unsurpassed in terms of detail and accuracy. This book includes introductory remarks, helpful hints for collectors, descriptions from the catalogs, and current values placed next to the original Sears prices.

**FRONT COVER****BOOK JACKET & COVER****DESIGN - ALAN POWERS**

0041 817

€ 45.00

\* English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 23.5x28 cm, 144 pages, color; A unique look at the best book covers and jackets of the 20th century by leading design expert, Alan Powers. Illustrated with almost 300 colour photographs of a vast range of jackets, from pulpfiction paperbacks of the 1940s and 50s to work by major designers such as E. McKnight Kauffer, Alvin Lustig, Edward Bowden and Germano Facetti. Special features provide an insight into the development of such genres as the crime novel, and the evolution of jacket designs for such as Len Deighton and Ian Fleming. Includes many first editions of major 20th-century novels, including *On the Road*, *The Great Gatsby*, *Nineteen Eighty-Four*, *The Catcher in the Rye*, *American Psycho* and *Brave New World*.

**FUTURE PERFECT****JIM HEIMANN - VINTAGE****FUTURISTIC GRAPHICS**

0041 912

€ 7.50

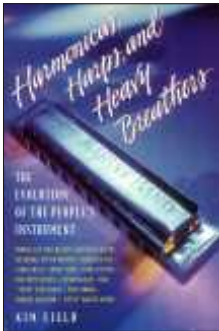
\* Paperback/gebunden, engl./deutsch/franz., Farbe/color, 14.5x20 cm, ca. 190 Seiten/pages;

**HARPS, HEAVY BREATH HARMONICAS****KIM FIELD**

0041 215

€ 19.90

\* 346 pages/Seiten; 23.5x15.5 cm; Paperback: History and musical signification of the harp/harmonica is explored here. Many important musicians from jazz, blues, rock, folk and country contribute their experiences. Geschichte und musikalische Bedeutung der Harmonica und Harp werden hier untersucht. Viele bedeutende Musiker aus Jazz, Blues, Rock, Folk und Country erzählen von ihren Erfahrungen mit diesen Instrumenten.

**HATCH SHOW PRINT****JIM SHERRADEN, ELEK****HORVATH, PAUL KINGSBURY**

0041 810

€ 49.50

\* English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 26x26 cm, 160 pages, For more than a century, Nashville's Hatch Show Print has produced show-posters for entertainers of all stripes, from country musicians to magicians, professional wrestlers to rock stars. "Hatch Show Print: The History of a Great American Poster Shop" is the fully illustrated tour of this iconic institution, offering a glimpse into the history of American entertainment through dynamic and distinctive posters from the 1800s to today. Hatch's proximity to, and traditional association with, the Nashville entertainment scene has allowed it to create posters for such entertainment legends as Hand Williams, Dolly Parton, Elvis Presley, and many others. But country music has hardly been its only specialty; from the Byrds to R.E.M., Pearl Jam, and the Beastie Boys, Hatch lent itself to bands of every fashion, bringing a trademark look that always makes fans take notice. With modern technology rapidly encroaching on older printing techniques, Hatch Show Print distinguishes itself through its fidelity to the craft of letterpress printing (some of their presses were in use for over fifty years, and they still employ hand-carved blocks from the early days). Its modern designs-concert posters, cover art, billboard ads, annual reports, stationery, and monoprints-are an engaging fusion of old and new that keeps the work ever evolving. In this day of new

media dominance, the hand-carved, hand-set, hand-inked, and hand-cranked ethic and aesthetic of a Hatch Show Print posters is beyond compare. Complete with over 175 illustrations, including historical photographs and scores of beautiful posters, "Hatch Show Print" is a dazzling document of this legendary print shop.

**HAWAIIAN SHIRT DESIGNS****NANCY N. SCHIFFER**

0041 479

€ 45.00

\* English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 29x22 cm, 192 Seiten / pages; 425 shirts displayed in clear color photos, along with an historical text, women's clothing, button styles and manufacturer's and retail labels - a fascinating, valuable book - Ein wertvolles Schmuckstück für die Bücherwand!

**HAWAIIANA****MARK BLACKBURN: BEST OF****HAWAIIAN DESIGN**

0041 926

€ 69.90

\* English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 22x28.5 cm, 256 pages/Seiten, complete full color illustrations; This beautifully illustrated book contains over 600 color photographs and an instructional text that captures the romance and allure of the Hawaiian Islands during their years as a Territory of the United States, from 1900 to 1959. The objects shown in the book are all from collections in Hawaii: Aloha attire, jewelry, ephemera, dolls and souvenirs. This is the first comprehensive overview of Hawaiian objects and designs to be published, containing both the typical and the inspired patterns that are so eagerly sought after worldwide by collectors and designers alike, from Hawai'i - the paradise of the Pacific.

**HELPFUL HINTS FOR HOUSEWIVES****BENJAMIN DARLING**

0041 661

€ 13.50

\* English, Hardback, 14.x19 cm, 52 pages; A treasury of tips for the model homemaker, completely illustrated

**HERMAN MILLER DESIGNS****LESLIE PINA: THE 1955/56****CATALOG**

0041 481

€ 39.90

\* Furniture and accessoires of modern American designs made by Herman Miller company. Hundreds of photos with an introduction by super-designer George Nelson, this exact reprint of the profusely illustrated 1955/56 Herman Miller Collection provides information on construction, materials, colors, finishes, designer biographies, and an extensive original price list. Price Guide for the collectors.

**HI-FI'S & HI-BALLS****STEVEN GUARNACCIA & BOB****SLOAN**

0041 630

€ 17.90

\* English, Closebound/Gebunden mit Schutzumschlag, 18.5x18.5 cm, 98 pages, throughout b&w and color illustrations; The fifties and sixties were great times for the unattached and untrammelled single guy, free to adopt and outlandishly cool persona and a distinctive style of music, humor, lingo, threads, and digs. In Hi-Fi's & Hi-Balls, Steven Guarnaccia and Bob Sloan - the team who brought you A Stiff Drink and a Close Shave - continue their visual tour of modern manhood with this homage to the swinging bachelor life. It's all here: what they listened to, what they laughed at, what they wore, how they decorated, and how they expressed themselves - all in pursuit of the fair sex. Whether you were once lucky enough to be (or date) a space-age bachelor, or whether you now aspire to this level of historic greatness, this book deserves a place of honor on your chrome-trimmed, amoebashaped coffee table.

**HORROR OF THE 20TH CENTURY****ROBERT WEINBERG: ILLUS-****TRATED HISTORY**

0041 745

€ 79.90

\* English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 26x34 cm, 256 pages, complete illustrated (color) on high quality paper, 2kg 1, Author robert Weinberg has assembled the best of these phantasmal visions in "Horror Of The Twentieth Century". Here is a vivid recounting of the writers, illustrators, publishers, actors, and filmmakers who for more than two centuries have fed our hunger for the macabre. As a student of the field whose collection of 25,000 genre-related materials is among the finest worldwide, Weinberg is a uniquely qualified writer whose perspectives span the spectrum of horror. "Horror Of The Twentieth Century" begins with English author Horace Walpole who, in 1765, gave birth to the Gothic novel "The Castle Of Otranto". Mary Shelley plundered new depths of darkness with Frankenstein, and late nineteenth-century readers feasted voraciously on Oscar Wilde's "The Picture Of Dorian Gray" and Henry James' "The Turn Of The Screw". Washington Irving, Edgar Allan Poe, and Nathaniel Hawthorne each cast their



unique spell on tales of the weird. As the modern era has unfolded, horror has crept, howled, and slithered its way into the twentieth century on celluloid and paper, and Weinberg reviews the silents and talkies, the comics, the paperbacks, and hardcovers-including such haunting and immortal creations as "Frankenstein", "Dracula", and "The Phantom Of The Opera". hochwertige Sammleredition - 2kg!

### HULA DANCERS & TIKI GODS

CHRIS PFOLITS: COLLECTOR

BOOK & PRICE GUIDE 0041 746 € 55.00

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 22x29 cm, 208 pages, complete illustrated (color), 1,4 kg; The dream of pure freedom in the South Pacific islands has never died on the mainland; it's more of an ache than a dream. Over time and through the mill of popular culture, the dream has been distilled into two enduring images: the hula dancer and the tiki god. This book displays over 500 color images of collectible hula dancers and tiki gods with which readers can have a little exotic fun and maybe catch a tropical thrill along the way. The hula dance provided an escape in its original culture, and here the dancers are shown in sections devoted to flat images, three- dimensions, and Hollywood's versions from the twentieth century. The tiki gods that 1960s surfers wore for luck around their necks may have deeper meanings as well, and became the most important symbol of cool adulthood that mainland youngsters could imagine. Here lamps, figures, posters, and souvenirs all come together for entertainment and enjoyment. All dreamers of tropical pleasures will covet copies of this book to linger over. And the values guide will bring them quickly and happily back to reality.

### LANA LOBELL FASHION CATALOG

L.MERK - ROMANTIC WORLD 0041 715 € 15.24

• Paperback, 17x24 cm, 64 Seiten/pages; Reproduktion eines Kataloges mit Damenoberbekleidung aus den fünfziger Jahren

### LEETEG OF TAHITI

JOHN TURNER & GREG

ESCALANTE: VELVET PAINTING 0041 717 € 42.50

• Paperback, English, 29x29 cm, 94 pages; A lush tropical setting, exotic models, and legendary drinking bouts serve as the backdrop to the "larger than life" story of artist Edgar Leeteg. Often referred to as the "American Gauguin" for his idyllic rendering of the Tahitian people in the '30s, 40's and 50's, Leeteg is best known for his rediscovery and mastery of the age old technique of painting on velvet. Long lost in the shadows of art history, the paint ings of Edgar Leeteg are now recognized as the archetype for modern velvet paintings-one of the more popular and enduring art mediums in the world. Beyond the plastic hula girl swizzle sticks bobbing around in Blue Hawaii, beyond the palm tree silhouetted Hawaiian shirts on the backs of beachcomers, beyond the palm trunk thatched bar room cabanas people d with Tiki worshipping lounge lizard, is a form of art and style that has the romance and dignity to add legitimacy to all the aforementioned. That is the wonderful South Seas velvet paintings of Edgar Leeteg. -Robert Williams I think his art is great. -Robert Crumb

### MEXICANA

JIM HEIMANN - VINTAGE MEXI-  
CAN GRAPHICS

0041 914 € 7.50

• Paperback/gebunden, Farbe/Color, Engl./Deutsch/Franz., 14,5x20cm., ca. 190 Seiten/pages in full color;

### MOD - A BRITISH PHENOMENON

TERRY RAWLINGS 0041 741 € 39.90

• English, Paperback, 24.5x31 cm, 210 pages; Mods were always the essence of cool. If the style appeal of Fifties Teds and Sixties hippies depends heavily upon nostalgia, the Mods looked hip from the start. That was the point. Mods were all about Ivy League button-down shirts, desert boots, Poole shirts, blues and soul music and scooters. Above all, the movement was always a chic one, linking recent youthful revolt with new levels of style awareness. Terry Rawlings' book perfectly captures the look and soul of Mod. Tracing its roots back to London's Soho of the Friends, he unearths every impulse and expression of the only surviving British youth movement that can be looked back on "without embarrassment". Includes exclusive interviews and audiences with some of the Mod scene's man movers past and present, including Richard Barnes, Johnny Moke, Graham Hughes, Peter Stringfellow, Kenney Jones, Bobby Gillespie and 'Mani' Mounfield, Eddie Piller and Gary Crowley. With chapters on the origins of Mod, its music, scooters, clothes and fashions, the beach riots and, for the first time, the story of the Mod revivals of the late Seventies and

beyond. Features hundreds of pictures, many gleaned from private collections and never published before.

### MUSIC LOVER'S GUIDE TO ...

DAVE THOMPSON: ...RECORD

COLLECTING 0041 860 € 24.90

• English, Paperback, 19x23.5 cm, 324 pages; For the serious or novice collector, 'The Music Lover's Guide to Record Collecting' covers all the tracks. Garage sale hunters and web surfers alike will find essential information on more than 20 collector categories from vintage rock to Christmas music and soundtracks, plus record-rating tips, lively discussions of bootlegging and the history of recording formats, and engaging Ten Top Collectible lists for dozens of artists and labels. Comprehensive yet easy to use, 'The Music Lover's Guide to Record Collecting' offers a wealth of detail and informed opinion - unique in a field dominated by stodgy price guides. Essays and entries include: Vinyl 78s, 45s, 8-track cartridges, cassette tapes, LPs, CDs, MP3s, and more; Bootlegs, promos, and imports; Specialty items such as colored vinyl; Insights into rarities vs. regular releases; Vital information on the most valuable collectibles; Labels collected for their own sake, such as Sun, Chess, and Motown; Fascinating photos of vintage album sleeves, stickers, and other artwork

### NAKED VINYL

CLASSIC NUDE ALBUM COVER

ART 505 TO 805 0041 858 € 15.00

• Paperback, English, 18x18 cm, 256 pages, full color illustrations; The craze for 'Naked Vinyl' - otherwise known as 'bachelor' albums - originated in 1950s California; the appeal lay in their ribald lyrics and blue comedy - and the packaging, which invariably featured nude women in a variety of inventive poses! Lewd, crude but never less than 'educational', 'Naked Vinyl' is a celebration of this treasured genre. From the femme fatales of the forties and fifties to the eye-popping lovelies of the eighties, 'Naked Vinyl' brings together more than 100 of the best nude album covers of all time. - A classic blend of music, art and eroticism - A stunning collection of more than 100 nude album covers - A book for bachelors everywhere!

### NIGHT OF THE TIKI

DOUGLAS A. NASON:

SELECTED PRIMITIVE OCEANIC 0041 782 € 37.50

• Paperback, English, 28x21 pages, 120 pages, color; THE ART OF SHAG, SCHMALTZ AND SELECTED PRIMITIVE OCEANIC CARVINGS represents a genuine high-water mark in the current Polynesian revival, bringing the best of present and past tiki Americana and art together with selected pieces of indigenous Oceania. The spirit of tiki present is delivered through the work of Shag, one of the most popular painters on the scene today. Shag's minimalist, highly stylized works blend haunting tikis and mythical moai with '60s jet-set imagery and Late Shwos science. The result is a swinger's landscape where exotica reigns supreme. The spirit of tiki past is embodied by the work of Leroy Schmalz. Even those who have had only lightest brush with Polynesian Americana will know Schmalz's creations. He is the godfather of Polynesian kitsch, and, with his partner Bob Van Oosting, the man behind almost everything we know of as tiki Americana. His work spans five decades and includes prominent and popular installations such as Disneyland's Enchanted Tiki Room, the grass hut on Gilligan's Island, and the Vietnam village depicted in Forrest Gump. Putting a tropical spin on the idea of coals to Newcastle, Schmalz's tikis have even been exported to hotels and bars in Tahiti, Samoa and Hawaii. More than just the catalog for an art show, NIGHT OF THE TIKI is a book that transports you to the Polynesia within. You are kidnapped by gardenia-scented zephyrs, your ears filled with the rustling of palms and the savage thunder of distant drums, your body caressed by warm tropical waters. Don't attempt to resist. Tiki is all powerful! - Chris Pfouts, author of Hula Dancers and Tiki Gods

### PINBALL

V.I.P.: PINBALL SCRAPBOOK 0041 761 € 9.90

• Deutsch, 23x29 cm, 80 Seiten, durchgehend farbig illustriert; Seit über sechzig Jahren gehört der Flipper zu den beliebtesten Unterhaltungsautomaten. Die Gestaltung seiner Spielfläche und der bunten Rückwand spiegelte stets die Wünsche und Träume der jeweiligen Zeit wieder. Der Flipper entwickelte sich vom einfachen Nadelspiel zum elektronischen High-Tech-Gerät, das dem Spieler in immer größerem Masse Reaktionsschnelligkeit und Geschick abverlangt. Das Buch dokumentiert die Geschichte des Spielgeräts mit zahlreichen Abbildungen aus privaten Sammlungen, Firmenarchiven und dem Deutschen Museum.

**ROEBUCK SEARS & CO.**

100TH ANNIVERSARY EDITION

- NACHDRUCK

0041 498

€ 25.50

• English, Paperback, 21x28 cm, 786 pages/Seiten; Replika des 1897 Sears Warenhauskataloges mit mehr als 6000 Artikeln. A complete Replica of the Consumer's Guide that revolutionized America. This facsimile of the entire 1897 Sears, Roebuck Catalogue brings to life a bygone era. Originally called the Consumer's Guide, the catalogue features illustrations of more than 6000 items, from abdominal corsets to zulu guns, and more than 700 pages of delectable copy that, according to legend, was written entirely by the company's founder, Richard Sears. Millions of Americans in 1897 considered the Sears, Roebuck & Co. Catalogue required reading, its pages filled with the stuff of dreams. Nearly a century later, the Sears, Roebuck & Co. Catalogue remains, like a treasured family album, a browser's delight.

**SHELF SPACE - PACKAGE DESIGN**

JERRY JANKOWSKI: 1945-1965 0041 637

€ 27.50

• English, Paperback, 22x20 cm, 120 pages, throughout with full color illustrations

**SURFING**

X NANCY SCHIFFER

0041 932

€ 45.00



• English, Hardback, Gebunden mit Schutzumschlag, 24x31 cm, 180 pages/ Seiten, über 400 Fotos 1930s bis 1970s / Over 400 dynamic color photos and a concise text rich in facts show important developments in surfing over the last century. The ancient Polynesian heritage of surfing is presented through its introduction to the modern world by Hawaiians such as Duke Kahanamoku in the early 1900s. Emphasis is given to a later period when surfing's popularity grew steadily in southern California during the 1950s and 1960s, and surf culture was assimilated into a west-coast lifestyle. The music, filmmaking, photography, design, and literature of surfing all have influenced popular culture internationally. Surfboards are shown here to have evolved from 150-pound solid redwood boards to 'hollow' boards of the 1930s and lightweight foam and fiberglass boards of the 1960s and '70s. Northern Californians contributed the development of the wetsuit as an adaptation to cold water conditions. As a result, the endless summer now can be found on any beach in the world. This book is based on the exhibition 'He'e Nalu: Wave Riding presented at the San Francisco International Airport from October, 1997 to February, 1998.

**SWING STYLE FASHION 1930-50**

MAUREEN REILLY: PICTORIAL

TOUR &amp; PRICE GUIDE

0041 704

€ 42.50

• English, Hardback, 22x28.5 cm, 158 pages/Seiten, throughout illust: on high quality paper/durchgehend vollfarbig illustriert;

**TABOO - THE ART OF TIKI**

MARTIN MCINTOSH

0041 781

€ 37.50

• Paperback, English, 23x25 cm, 96 pages; Taboo: The Art of Tiki features tiki influenced and inspired art from over 30 artists including Mark Ryden, Shag, Bosko, Robert Williams, Coop, Charles Schneider, Mary Fleener, and The Pizz. Paintings, carvings, sculptures, photographs and more! Introduction by Sven Kirsten plus an essay by Boyd Rice.

**TEENAGERS AND TEENPICS**

THOMAS DOHERTY

0041 831

€ 29.90

• English, Paperback, 15x23 cm, 266 pages, few b&w photos; Thomas Doherty's 'Teenagers And Teenpics,' a fascinating study of Hollywood's response to the newly discovered youth market in the 1950s, felicitously brings together solid research, sensitive critical analysis, and an engaging writing style. Too long out of print, Doherty's book, which now brings the saga of 'teenpics' up to date, remains an indispensable guide to a significant aspect of American culture. - Michael Anderegg, author of 'Orson Welles, Shakespeare, and Popular Culture'

**THE PERFECT DAY**

SAM GEORGE: 40 YEARS OF

SURFER MAGAZINE

0041 768

€ 54.00

• English, Clothbound/Gebunden mit Schutzumschlag, 26x31 cm, 168 pages; "In This Crowded World ... The Surfer Can Still Seek And Find The Perfect Day, The Perfect Wave, To Be Alone With The Surf And His Thoughts." The editorial sign-off to Surfer magazine's very first issue-which pieced together in an apartment in Southern California in 1960-still defines a surfer's dream forty years later. And, forty years later, SURFER is still delivering that dream in monthly installments of the most cutting edge surfing photography and journalism printed anywhere. The magazine that began with 36 pages of hand-drawn illustrations and just two articles quickly became the voice of generations of surfers the world over. Through four decades, its masthead has boasted the best names in the sport-including photographers like Ron Stoner, Art Brewer, Warren Bolster and Don King, and writers like Drew Kampion, Tom Morey, Bruce Jenkins, and Matt Warshaw-and its issues have recorded the sport's most breathtaking moments. From the clash of surfing titans Mickey Dora and Johnny Fain at the 1965 Malibu club contest to the introduction of Maverick's, the most famous big wave of the '90s, THE PERFECT DAY recounts the history of surfing through the archives of its greatest magazine. Covering surf business, surf glory, and surf tragedy through the decades, and gloriously illustrated with over 250 photographs of the times, it celebrates the evolution of a sport and the culture it defined.

**THE TEDS**

CHRIS STEELE PERKINS &amp; RICH-

ARD SMITH

0041 797

€ 29.95

• English, Hardback/Gebunden, 17.5x24 cm, ca 180 pages, hundreds of b&w photos; In early 1954, on al late train from Southend, someone pulled the communication cord. The train ground to a halt. Light bulbs were smashed. Police arrested a gang dressed in Edwardian suits. In April two gangs, also dressed Edwardian-style, met after a dance. They were ready for action: bricks and sand-filled socks were used. Fifty-five youth were taken in for questioning. The following August Bank Holiday the first 'Best Dressed Ted Contest' was held. The winner was a twenty-year-old greengrocer's assistant. The Teddy Boy myth was born. Originally published in 1979 'The Teds' is a classic of British documentary photography. A vivid and absorbing book it combines image and text to tell a fascinating story that spans some three decades.

**TRADEMARKS OF THE 40S & 50S**

ERIC BAKER &amp; TYLER BLIK

0041 474

€ 22.50

• Dieses Buch ist ein Portfolio aus über 450 herausragenden Markenzeichen und -logos. Einige bekannt, alle innovativ, reflektieren diese Kreatoren den Geschmack und die Obsessionen des Amerikas der Nachkriegszeit und offenbaren dabei einen wachsenden Fortschritt in der Vermarktungstechnik. Neue Industriezeuge - Fernsehen, Kernkraft, Düsenflugzeuge - tauchen ebenfalls in den Markenzeichen auf. Wie die vorhergegangene Ausgabe wird dieses Werk ein breites Spektrum an Lesern ansprechen, von Nostalgikern und Sammlern von Gegenständen des 'American Way of Life', bis hin zu einer wachsenden Schar von hauptberuflichen Künstlern und Grafikdesignern, die in diesen zeitlosen Designs etliche Inspirationen und kreative Ideen finden werden. English, Paperback, 20x22 cm, 156 pages, over 450 trademarks on high quality paper.

**VINTAGE GUITARS****STRING LETTER PUBLISHING** 0041 816 € 59.90

• English, Paperback, 23x30 cm, 162 pages, complete illustrated in color and b&w; To trace the evolution of the American guitar is to embark on a fascinating musical and cultural journey - a give-and-take between musicians and instrument makers that produced America's most popular music and its quintessential instrument. *Vintage Guitars: The Instruments, the Players, and the Music* is the first pictorial reference work to offer guitar enthusiasts, players, and collectors and opportunity to explore this rich, synergistic relationship between builders and artists, between instruments and music. *Vintage Guitars* features the elegant American guitars of the 19th century, the evolving dreadnought, jumbo, 12-string, archtop, resonophonic, and more - the original instruments as well as contemporary incarnations and reissues. The book spotlights the guitars of Leadbelly, Jimmie Rodgers, the Everly Brothers, Tony Rice, Emmylou Harris, Ben Harper, and others. Written by such guitar authorities as

Richard Johnston, George Gruhn, and Rick Turner, *Vintage Guitars* is generously illustrated with more than 150 photographs of players, instruments, catalog pages, and other memorabilia.

**VIXENS OF VINYL****BENJAMIN DARLING: VINTAGE ALBUM COVERS** 0041 809 € 22.50

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 15x15 cm, 134 pages, *Vixens of Vinyl: The Alluring Ladies of Vintage Album Covers* is a primo compendium of over 100 scintillating record jackets that charmed their way into the hearts of audiophiles of the bachelor era. *Swimming in satin, curling up in Capri pants, or lounging near lagoons, the women of Vixens of Vinyl prove there's more to the retro music rage than vibraphones and maracas!*

**BOOKS/PIN UP/PULP etc.****ATTACK OF THE B MOVIE POSTERS****BRUCE HERSHENSON** 0041 740 € 25.00

• English, 22x28 cm, 280 full color illustrations on 80 pages;

**BERNARD OF HOLLYWOOD****TASCHEN VERLAG - THE ULTIMATE PIN UP BOOK** 0041 788 € 30.00

• Deutsch, English, French, Gebunden mit Schutzumschlag/Hardback, 24.5x32 cm, 358 Seiten/pages; hochwertiges 2,3 kg Monster mit superben Pin Up Fotografie in Farbe & s/w, viele Hollywood Sternchen aber auch Stars wie die Monroe, Ertha Kitt, Brigitte Bardot, Debra Paget u.v.a. Einleitung von Susan Bernard

**BIKINIS & LINGERIE****ALAN BETROCK** 0041 472 € 17.90

• Pictorial guide to Pin Up mags 1945-1960

**BUNNY YEAGER'S PIN UP GIRLS****BUNNY YEAGER: PIN UPS OF THE 50S** 0041 780 € 37.50

• Paperback, English, 21.5x28 cm, 128 pages, b&w and color; Before Bunny Yeager was old old enough to be one, she fantasized about becoming a Pin-Up girl. She realized her dream and much more. After building a successful modeling career, she moved behind the camera, in the 1950s, to become one of the most renowned glamour photographers in the world. Her work has appeared in magazines, calendars, posters, and a number of books. This book is a celebration of all the emancipated young women with beautiful faces and figures who posed for her in the 1950s, just as she embarked on her career as a professional photographer. There are nearly 200 photographs, all reproduced as Bunny took them, including full color and beautiful black and white works. They show the skill of the photographer and the beauty of the models, many of whom went on to wonderful careers after being discovered by Bunny. This book will delight those aficionados of the Pin-Up, historians of photography, and admirers of the human form.

**CINE MEXICANO****ROGELIO AGRASANCHEZ JR.: POSTERS 1936-56** 0041 756 € 27.50

• English, Paperback, 20x26.5 cm, 132 pages; The popularity of Mexican cinema in Latin America from the 1930s to the 1950s was second only to Hollywood's. Legendary figures such as Dolores del Rio, Maria Félix, Pedro Infante, Tito Guizar, and Centinflas emerged as idols in movies like "Las Abandonadas, Pepe el Torom Allá en el Rancho Grande, and Aguila o sol. *Cine Mexicano*" is one of the first books to offer an in-depth look at poster art from this seductive era. It features more than 150 posters drawn from the Agrasánchez Film Archive, the largest print collection of its kind. A bilingual introduction by Charles Ramirez Berg chronicles the rise and fall of Mexican film during the Golden Age and examines the important role that these posters played in Mexico's rich cinematic and artistic past. Whether you appreciate the posters on their own or are inspired to seek out and experience the films they tout. "*Cine Mexicano*" will lead you into an exotic world that you won't soon forget.

**COWGIRL PIN-UPS****COLLECTORS PRESS: POSTER BOOK** 0041 789 € 15.00

• 25x30 cm, 14 full color images; last copies - die Letzten!

**CRIME MOVIE POSTERS****BRUCE HERSHENSON** 0041 456 € 25.00

• Paperback, 23x28 cm, ca.80 pages, 376 full color illustrations with movie index



**CRIME SCENES - FILM NOIR****LAWRENCE BASSOFF: MOVIE****POSTER ART**

0041 458 € 45.00

• English, Paperback, 160 pages, giant 35.5x28 cm size, a stunning collection with background information to every featured movie; In the dark and deadly corner of the cinema which the French dubbed "film noir" - black film - the century's greatest crime novelists, movie stars, and filmmakers converged to create a shadowy celluloid underworld of desperate characters, violent passions, and illicit schemes. Crime Scenes - Movie Poster Art of The Film Noir is the first book to trace the development and history of this intriguing movement by employing original movie poster art from 100 vintage films noir from the classic period of 1941 to 1959 including: The Maltese Falcon, with Humphry Bogart and Mary Astor, This Gun for Hire with Alan Ladd and Veronica Lake, Laura with Gene Tierney and Dana Andrews, and The Postman Always Rings Twice with Lana Turner and John Garfield. Originally displayed in movie theatres, these rare, ravishing and valuable posters and lobby cards also illustrate the signature in-house movie poster style and printing process utilized by the major studios and leading independents of the day.

**DEVIL'S ADVOCATE****THE ART OF COOP**

0041 918 € 55.00

• Hardback, Einband mit festen Deckeln, 26x26 cm, 180 pages in full color!

**DRIVE-IN MOVIE POSTERS****BRUCE HERSHENSON**

0041 919 € 25.00

• Paperback, 28x22 cm, 88 pages, full color illustrated;

**ELVGREN - HIS LIFE & ART****MAXA. COLLINS & DRAKE****ELVGREN: LIMITED EDIT.**

0041 730 € 95.00

• English, Hardback in Slipcase/Gebunden mit Schutzumschlag im Schubler, 27.5x32.5 cm, 202 pages, limited Luxus Edition of 1950 copies; Ein wertvolles Sammlerstück, das neben den berühmten Pin-Ups auch die original Models im Bild festhält / Drake Elvgren has made exclusive to Collectors Press his father's complete personal archive. Bursting at the seams are meticulously choreographed photos of Elvgren's real-life models posing for Brown & Bigelow pin-ups and advertising works for Coca-Cola, Serta Mattress, NAPA, and many more. Included are transparent pages of models posing, overlaying the finished piece for comparison. A fascinating, first-hand approach to the genius of Elvgren's technique. 10"x 12", 202 pages, hardcover and jacketed, 350 full-color images, limited slipcase with Coca Cola Girl Gatefold;

**MAXA. COLLINS & DRAKE****ELVGREN**

0041 742 € 49.00

• English, Hardback, 27x31 cm, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 198 pages/Seiten, 350 full color images;

**FILM POSTERS OF THE 70S****TONY NOURMAND & GRAHAM****MARSH**

0041 709 € 39.00

• Hardback / Gebunden mit Schutzumschlag, 25.5x30.5 cm, 128 pages, complete illustrated in full color / sehr seltsame Farbproduktionen teilweise ganzseitig - für Filmfans des Jahrgangs ein Knaller last copies - die letzten !

**FOR THE BOYS****MAX ALLAN COLLINS: THE****RACY PIN-UPS OF WWII**

0041 759 € 59.90

• English, Hardback/fester Einband, 26x34 cm, 144 pages, ein Schmuckstück! When he traveled to the front lines with his USO show, Bob Hope knew exactly what the boys were fighting for: the girls back home. Hope always brought a fetching songsress or actress as a bittersweet reminder of the all-American good life these GIs were fighting for. And when Glenn Miller took his U.S. Army Air Force Band to air bases, he played a now-obscure song, "Peggy the Pin-up Girl", to salute fighter-plane nose-cone art - those pleasantly garish, enthusiastically painted, pin-up girls who flew into combat with the boys. In FOR THE BOYS, pin-up art expert and writer Max Allan Collins pursues his interest in this special genre that germinated as he co-authored ELVGREN: HIS LIFE & ART. This volume chronicles the story and influence of the pin-up girl in World War II.

**GAY PULP - ADDRESS BOOK****CHRONICLE BOOKS**

0041 922 € 15.90

• Paperback, Color, 11.5x16.5 cm, ca. 120 pages; address book with paperback covers from the 60s & 70s

**SCIFI HORROR & FANTASY POSTERS****BRUCE HERSHENSON**

0041 738 € 25.00

**HOT GIRLS OF WEIMAR BERLIN****BARBARA ULRICH**

0041 920 € 24.90

• English, 21.5x27.5 cm, 110 pages, complete illustrated; Feral House's second full-color investigation into the sexual culture of pre-Nazi Germany this time focuses on women, their fetishistic ascendance over men and legionary consumption of drugs. Fashion, Sapphic cults and psychiatric case studies fill the pages. Over 140 paintings, illustrations and photos.

**IT CAME FROM BOB'S BASEMENT****BOB BURNS: EXPLORING THE****ARCHIVE**

0041 754 € 37.50

• English, Paperback, 144 pages, 25.5x24.5 cm, complete illustrated (color); IT CAME FROM BOB'S BASEMENT is a colorful journey through the vivid world of fantastic cinema and a true tribute to Bob Burns, a man who has dedicated his life to the preservation of an amazing number of movie artifacts. Illustrated with more than 200 never-before-published photographs of everything from King Kong's metallic skeleton to the terrifying Alien Queen, "It Came from Bob's Basement" brings you up close and personal with the incredible props and artwork used in some of the best science fiction and creature features ever made. You'll also hear entertaining, behind-the-scenes stories from movies like "It Conquered the World, The She-Creature, And Plan 9 from Outer Space". Told with irresistible enthusiasm, "It Came from Bob's Basement" honors the beloved cult classics that have shaped movie history.

**MILITARY PIN-UP KID****COLLECTORS PRESS: GIL****ELVGREEN**

0041 792 € 16.50

• Selfmail Set, 17.5x22 cm, Color, contains: 4x postcards, 8x Pin Up photos, 1x Gatefold / Pin Up Set im Umschlag - zum verschenken und verschicken

**MYSTERY - HISTORY OF...****MAX ALLAN COLLINS: ART****FICTION SERIES**

0041 777 € 59.90

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 29x31.5 cm, 196 pages; Follow the trail of the smoking gun. Look for clues in the dusty footprints - but watch out for broken glass! The game is afoot in the puzzling world of detective fiction and author Max Allan Collins knows whodunit. Spying through the misty shroud that enfolds detective stories and film noir, Collins exposes The History Of Mystery. From Edgar Allan Poe's fictional detective Dupin in 'Murders In The Rue Morgue', to the modern detective story, the entire mystery field comes under sleuth-like scrutiny. The History Of Mystery traces this dark genre from its birth in the pages of "memories" by the first real-life private eye, Allan Pinkerton, to its full flowering in the critically acclaimed PI. fiction of Dashiell Hammett, Raymond Chandler and Ross MacDonald. The author hunts down and unlocks the secrets of popular best-selling superstars Erle Stanley Gardner, Rex Stout, Dorothy L. Sayers and Robert B. Parker. Glorious illustrations abound, from pulp fiction covers to comic strips to portraits of the usual suspects, including Dick Tracy, Sam Spade, Phillip Marlowe, and their veddy British counterparts, the inimitable Sherlock Holmes, Miss Marple, Hercule Poirot and Lord Peter Wimsey. Author Collins even seeks out and finds the seldom-seen and largely forgotten



female detectives who first appeared in fiction nearly 100 years ago, leading the way for the compelling heroines of modern mystery authors Sara Paretsky, Marcia Muller, and Patricia Cornwell. Leaving no clue unexamined in his thorough investigation of mystery, Collins focuses his magnifying glass on every aspect of the oeuvre. The result? A most delightfully comprehensive history of mystery.

### BETTY PAGE

JIM SILKE: QUEEN OF HEARTS 0017 135 € 29.90

• Paperback, 24x31.5 cm, 96 pages, completely illustrated in b&w and color; Join Jim Silke as he explores Bettie's influence on popular culture, from dime-store novels to paperbacks, and from painting to advertising;

✕ PRIVATE PEEKS - SCRAPBOOK 0017 136 € 15.00

• Reproduktion eines rare Fotobandes aus dem Jahre 1980, Paperback, 23x30 cm, 48 Seiten/pages, über 120 rare Fotos;



### PARIS - HOLLYWOOD

SERGE JACQUES: 1960S  
PIN-UP PHOTOGRAPHY

0041 911 € 7.50

• Gebunden, color/farbig u. b&w/sw, 189 pages/Seiten, 14,5x20cm

### PEEPSHOW - 50S PIN UPS

EDITION OLMS: 50S PIN-UPS  
IN 3-D

0041 758 € 20.40

• 12x18.5 cm, 96 Seiten/pages, mit 3-D Gläsern/includes 3-D Glasses, Farbe/color; Peepshow is a book like no other, evoking a glorious American past, a time when the country was brimming with confidence and innocence. Featuring 48 unforgettable 3-D pin-up photos in brilliant color, and designed to slip neatly into your back pocket, it is a titillating way too sneak an illicit peek. With sturdy stereo-scopical glasses built into the front cover for easy viewing, Peepshow brings these unforgettable to e-D, volumetric life, creating the illusion that you are actually standing within reach of each model. Peepshow is kitschy, fun, nostalgic, and seductive all at once, a truly interactive experience that will keep you turning the pages for more. "PEEPSHOW" ist Kitsch in 3-D, Fun, ein Fest für das Auge und verführerisch... PEEPSHOW lässt sich mit keinem anderen Buch vergleichen. Die Fotos sind in einer Zeit entstanden, als die USA vor Selbstvertrauen und verspielter Unschuld förmlich überquoll. In den 50ern entstanden Fotoclubs, die sich auf Stereoscop-Fotografie spezialisierten. Die Mitglieder engagierten für ihre "Kunstfotografie" Models, die meist vor bzw. in einer wahrlich grotesken Kulisse posieren mussten. PEEPSHOW versammelt die besten Fotos aus dieser Zeit, inklusive bisher unveröffentlichte mit Bettie Page. Dabei vermittelt Stereoscop-Fotos für den Betrachter die immer wieder verblüffende Illusion.

### PULP CULTURE

THE ART OF FICTION  
MAGAZINES

0041 776 € 59.90

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 29x27 cm, 204 pages; Explore the rollicking, rip-roaring era of pulp fiction. From its origins in the late nineteenth century, when adventure stories reigned, through almost six decades of slinking sleuths, galloping ghouls, nifty-gritty gals, and invincible warriors, the pulp magazines transported readers into new territories of the mind. Not only did these publications help popularize authors such as Dashiell Hammett, Ray Bradbury, and Edgar Rice Burroughs, they now provide a panorama of some sixty years of

illustration-and social commentary. Join us in this nostalgic visual journey through the world of pulps. 1.6 kg High Quality Collector's Edition - 440 full color images

### QUEENS OF BURLESQUE 1940S-50S

LEN ROTHE: VINTAGE  
PHOTOGRAPHS

0041 665 € 27.50

• Paperback, 21.5x27.5 cm, 112 pages/Seiten, high quality glossy paper coffetable book with fullpage Pin-Up rarities in b/w Ganzseitige s/w Raritäten auf hochwertigem Fotopapier

### QUEER PULP

SUSAN STRYKER; PERVERTET  
PASSIONS FROM THE...

0041 924 € 24.90

• ...Golden Age of the Paperbacks Englisch, Paperback, 19.5x25 cm, 128 pages, color illustrations;

### POP ROCK & CLASSIC POSTERS

CHRISTIE'S LOS ANGELES -  
AUCTION CATALOGUE

0041 751 € 30.00

• 21x26.5 cm, 114 pages/Seiten, color/Farbe;

### SLEAZY BUSINESS

ALAN BETROCK

0041 406 € 17.90

• Paperback, 21x27.5 cm, 128 pages/Seiten, pictorial history of Exploitation Tabloids from 1959-1974

### STARS OF BURLESQUE 1940/50S

LEN ROTHE: THE BARE TRUTH -  
VINTAGE PHOTOS

0041 664 € 27.50

### TEENAGE CONFIDENTIAL

MICHAEL BARSON & STEVEN  
HELLER

0041 629 € 27.50

• English, Paperback, 21.5x28 cm, 132 pages, completely color and b&w illustrations on high glossy paper; Teenage Confidential offers a visual tour of the sometimes shocking and always hilarious world of wayward teens, as portrayed in books and comics, movies and TV, advertising, and music from the forties, fifties and sixties.



### THE ART OF NOIR

EDDIE MULLER: POSTER AND  
GRAPHICS

0041 798 € 59.90

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 27x36 cm, 270 pages, 358 full color illustrations from the classic era of Film Noir. Film noir is all about style, even as much as it is about crime. The poster art from the noir era has a bold look and an iconography all its own. A sizzling marriage of sex and violence-the sinuous figures of femme fatales alongside the granite features of the era's tough-guy stars - made this artwork dynamic and dangerous. During the golden age of noir, studios commissioned these arresting illustrations for even the lowliest B-thriller. The Art of Noir is the first book to present this striking artwork in a lavishly produced, large-format, full-color volume. The more than 250 dazzling posters, lobby cards, and other promotional material range from the classics *Out of the Past*, *Touch of Evil*, and *The Big Sleep*, to rare archive films such as *The Devil Thumbs a Ride* and *Blonde Kiss*. Noir expert Eddie Muller provides background information for the illustrators, most of whom have never received credit for their work. With rare offerings from France, Italy, Spain, Britain, and Russia, as well as the knockout graphics of Hollywood. *The Art of Noir* is the ultimate companion for movie buffs, collectors, as well as artists and designers.

**THE ESQUIRE YEARS VOL.2**

ALBERTO VARGAS: VIGNETTES 0041 464 € 9.90

**VINTAGE HOLLYWOOD POSTERS III**

BRUCE HERSHENEN: VOL.3 0041 735 € 30.00

• Paperback, 24x29 cm, auction catalogue with 371 rare images in full color / Auktionskatalog mit 371 farbigen Abbildungen seltener Filmpakete und Lobbycards von Elvis bis Frankenstein - die letzten ! last copies !

**VOLUPTUOUS PANIC**

MEL GORDON: EROTIC WORLD OF WEIMAR BERLIN 0041 743 € 34.90

• English, Paperback, 21x28 cm, 278 pages/Seiten, full color illustr., Weimar Berlin has been immortalized as the nastiest,

wickedest, and most debauched place on earth. Novels, plays, and films have told the story of the erotic Mecca and its descent into Nazi rule. Voluptuous Panic, however, is the first book actually document the madcap world of the sexual metropolis during the interwar years. Mel Gordon's detailed survey explores the lost paradise from the perspective of Weimar Berliners and tourists who flocked there for its extraordinary and sordid night-life. Based on guidebooks, programs, pictorial magazines, sociological accounts, personal memoirs, and interviews, Gordon has assembled a first-hand, voyeuristic visit to Babylon-on-the-Spree. The book is divided into chapters on Berlin's "collapse" and War World One, Prostitution, Girl-Culture, Gay Life, Lesbianism, Transvestitism, Nudism, Sexology, Sexual Perversion, Criminal Life, the Nazi destruction of the city's demimonde, and a Directory of 50 Berlin Night Spots.

**BOOKS/POSTCARDS****CINE MEXICANO**

40 COLLECTIBLE POSTCARDS 0041 750 € 22.90

• Deluxe box 12x16 cm, 40 color postcards; They all make an appearance in these reproductions of movie posters from Mexico's Golden Age of Cinema. Spanning the 1930s to the 1950s, these vivid postcards feature the exotic world of Mexican film, where art deco style meets pulp fiction sensationalism. Què glamorous!

**COWGIRLS - POSTCARD BOOK**

30 FULL COLOR POSTCARDS 0031 218 € 17.90

• 30 full color postcards, 18x12.5 cm

**HARLEY DAVIDSON**

40 COLLECTIBLE POSTCARDS 0041 764 € 22.90

• Cardboard box with 40 semi-colored postcards - a beauty !

**HATCH SHOW PRINT**

40 COLLECTIBLE POSTCARDS 0041 749 € 22.90

printing methods. Hatch, however, never modernized. Still an active letterpress facility, now owned by the Country Music Hall of Fame and Museum, Hatch Show Print continues to design and print new artwork and posters in the same tradition as the historic images represented here.

**HERBERT HOFFMANN**

POSTCARDBOOK 0041 795 € 6.00

• Motivafeln - Postkartenbuch, 12 Postkarten zum Herausnehmen. Hulagirls, Südseepalmen, Seemannslust. 12 Postkarten mit traditionellen Seefahrermotiven aus den 1950er und 60er Jahren in Farbe

**HOT RODS**

30 POSTCARDS 0041 748 € 14.50

• 30 full color postcards, 10x14.5, a must have set !



• Deluxe Box, 11.5x15.5 cm, 40 postcards; The postcards gathered here are reproductions of original posters selected from the archive of illustrations and designs maintained by Hatch Show Print in Nashville, Tennessee. Over the years, Hatch's clients have included carnivals, circuses, vaudeville and minstrel shows, theaters, musicians, and local businesses. Great care was taken to print the original images through a printing process called letterpress, in which paper is literally pressed against inked type and hand-carved woodblocks to create image. This printing practice became obsolete in the late 1950s and early 1960s, when it was superseded by more efficient

**HULA HONEYS**

30 POSTCARDS 0041 747 € 14.50

• 30 Full Color Postcards, 10x14.5 cm

**JAZZ SEEN**

30 POSTCARDS - WILLIAM CLAXTON 0041 917 € 4.00

• 11x16 cm, 30 tolle Jazz Fotos in S/W und Farbe;

**KALENDER/CALENDAR****KALENDER / CALENDAR**

YEAR 2004 - COUNTRY MUSIC HALL OF FAME 0041 656 € 15.90

• Color, 30.5x30.5 cm, many facts like Birthdays etc. on many Country Stars Der Original Wandkalender 2004 aus USA enthält 12 Farbfotos im Format 30,5 x 30,5 cm; Die Kalenderseiten beinhalten nahezu alle Daten und Facts,

Geburts- und Todesdate, sowie die grossen (Platten)-Erfolge und andere interessante Informationen über weitere amerikanische Country-Stars.



**4 STAR RECORDS 'OP' LISTING**

- AL TURNER** 0071 392 € 7.50  
 • English, Paperback, 15x21 cm, 36 pages, many rare label shots

**ARMED FORCES TRANSCRIPTIONS**

- RAINER E. LOTZ: A LABEL LISTING** 0071 441 € 10.50

• Armed Forces and Radio & TV Service Gold Label Library  
 English, Paperback, 14.5x20.5 cm, 78 pages;

**ATLANTIC RECORDS DISCOGRAPHY**

- MICHAEL RUPPLI 4-BOOKS SET** 0071 151 € 320.00

• 1454 pages/Seiten; 23.5/15 cm; Hardback/Gebunden. The superb book/set contains all sessions made for Atlantic Records between 1947/1978 with cross references. Ein Super Bücher/Set, dass alle für Atlantic Records abgehaltene Aufnahmesitzungen beinhaltet, die in den Jahren 1947/1978 gemacht wurden. Mit ausführlichen Querverweisungen. From 1947 to 1978 these volumes cover the rich field of recordings put together by this company. Each volume contains details of some 10,000 masters and these are listed in sequence, but not entirely in chronological order. Recording dates, location, personnel and issue numbers are given wherever possible. Index of artists for each volume. Great names from the fields of Rhythm & Blues, Jazz, Pop and Gospel all recorded for Atlantic.

**CALLING OUT AROUND THE WORLD**

- KINGSLEY ABBOTT: A MOTOWN READER** 0041 695 € 27.50

• English, Paperback, 15x23 cm, 256 pages; Such positive thinking formed the foundation of the Motown Empire, and gave it spectacular success during its 'Golden Era' in the 1960s. With a foreword by Martha Reeves, 'Callin' Out Around The World' assembles a unique collection of articles which tell the story of the rise of a black company in a white industry, and its talented stable of artists, musicians, writers and producers. Included are rare interviews with key figures, reference sources for collectors and several specially commissioned pieces that give a British perspective to the story. Includes: Interviews with Berry Gordy, Martha Reeves, Dave Godin and many others; Reprints of vintage articles on Marvin Gaye, The Miracles, The Supremes, The Temptations, Stevie Wonder, Jr. Walker and Mary Wells; Details of all the Motown labels and of key unreleased tracks; Fresh new perspectives on Motown musicians, writers and the early years. Plus much, much more.

**CHESS RECORDS - THE STORY**

- JOHN COLLIS - FOREWORD BY BUDDY GUY** 0041 635 € 39.50

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 19.5x21.5 cm, 192 pages/Seiten, throughout illustrated with rare photos, adds and record covers

**DECCA HILLBILLY 1927-1945**

- CARY GINELL** 0071 158 € 110.00

• 404 pages/Seiten; 23.5/15 cm; Hardback/Gebunden This book contains all Hillbilly Sessions for Decca during 1927/1945 Dieses Buch enthält alle Decca Hillbilly Sessions in den Jahren 1927/1945

**DECCA LABELS - 6 BOOKS/BÜCHER**

- MICHAEL RUPPLI** 0071 161 € 750.00

• Hardback/gebunden, 16x23 cm, ca. 6000 pages/Seiten A mammoth work in the history of discographical work. Vol.1: California sessions 1934-1973 Vol.2: Eastern & Southern sessions 1934-1942 incl. Brunswick re-issues Vol.3: Eastern sessions 1943-1956 Vol.4: Eastern sessions 1956-1973 Vol.5: Country recordings / Classical recordings / Reissues from foreign labels Vol.6: Record numerical listing & general artist index

**FOLKWAY/MAKING PEOPLE'S MUSIC**

- PETER D. GOLDSMITH: MOE ASCH & FOLKWAYS REC.** 0041 669 € 45.00

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x23.5 cm, 468 pages/ Seiten, rare b&w photos;

**HIS MASTERS VOICE**

- ALAN KELLY: DIE STIMME SEINES HERRN** 0071 371 € 180.00

• English, hardback/gebunden, 15x23cm, 1330 pages/Seiten. A complete numerical catalogue of German Gramophone Recordings made from 1898 to 1929 in Germany, Austria and elsewhere by the Gramophone Company Ltd.

**IMPERIAL 8000 HILLBILLY SER.**

- AL TURNER** 0071 393 € 7.50

• English, Paperback, 15x21 cm, 42 pages, rare label shots

**MACY'S HILLBILLY RECORDINGS**

- AL TURNER** 0071 421 € 7.50

• English, 14.5x21 cm, 32 pages with many rare label shots

**MERCURY 6000 HILLBILLY SERIES**

- AL TURNER** 0071 423 € 8.95

• Ringbuch/Paperback, 21x30 cm, 56 pages;

**MOTOWN - THE GOLDEN YEARS**

- BILL DAHL: SCRAPBOOK (PHOTOS BY W.A.MCDOUGAL)** 0041 821 € 29.90

• English, Paperback, 21.5x27.5 cm, 350 pages, more than 100 b&w photos with 32 page full color section;

**MOTOWN BY MASTER # 1959-89**

- REGINALD BARTLETTE: OFF THE RECORD** 0041 149 € 79.00

• 503 pages/Seiten; 22.5/29 cm; Hardback/gebunden; By Reginald J. Bartlette

Off The Record encompasses the entire discographical history of Motown Records singles from the standpoint of record production, supplying master numbers, matrix numbers, Delta numbers, full release dates, and additional information dealing with the many released and unreleased versions of the songs that built the Motown legacy, each version identified by its own unique



“master number.” Over ten years in compilation, the volume organizes the “off the record” production information taken quite literally records themselves. Cover picture sleeves, colored vinyl issues, Motown recording additives, and hundreds of songs issued on other Motown-related labels are also featured.

**POLYDOR SINGLES DEUTSCHLAND**

- MANFRED GÜNTHER & GÜNTHER LOTZ: 1953-1970** BFB 10015 € 45.00  
 302 Seiten

**SPINNING BLUES INTO GOLD**

- NADINE COHODAS: CHESS BROTHERS & CHESS RECORD** 0041 681 € 37.50

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 16x24.5 cm, 358 pages, rare b&w photos; Filled with facts and funk, Spinning Blues Into Gold tells a rough- and-tumble American story: how Chicago's Leonard and Phil Chess got black electric blues on wax and sent it round the world. A compelling, at times poignant book, superbly researched and sensitively written by Nadine Cohodas. 'Michael Lydon, author of Ray Charles: Man and Music

**STARDAY RECORDS**

- AL TURNER: CUSTOM SERIES #500 TO #850** 0071 395 € 7.50

• Paperback, 15x21 cm, 45 pages, rare label shots

**SUN COUNTRY**

COLIN ESCOTT &amp; MARTIN

HAWKINS

BFB 10007 € 4.99

• 128 pages/Seiten; 22/15 cm; Paperback Biographies on all Sun Country artists. Discographies and many rare pictures. Biografien von allen Sun Country Künstlern, Diskografien und viele seltene Bilder.

**VOGUE PICTURE DISCS**

ELISABETTA &amp; PAOLO DE

ANGELIS

0041 677 € 49.90

• Italian / English, Paperback, 21x29.5 cm, 176 pages/Seiten; Abbildungen aller Vogue Platten 1946-47 in Farbe auf hochwertigem Papier / The Vogue story with color photos of all records on high quality paper - limited stock / limitierte Auflage

**WHAT'D I SAY - ATLANTIC STORY**

AHMET ERTEGUN - 50 YEARS OF

MUSIC

0041 854 € 69.90

• English, Hardback/Gebunden mit Schutzumschlag, 26x36 cm, 566 pages, hundreds of rare b/w & color photos; Ein großformatiges Schmuckstück mit 3.9 kg Gewicht - ein unglaublicher Fundus an raren, teilweise ganzseitigen Fotos plus Beiträgen namenhafter Experten - Ein Monster!

**WIE CHESS DEN BLUES VERGOLDETE**

NADINE COHODAS:

GESCHICHTE DES CHESS LABEL 0041 594

€ 25.90

• Deutsch/German, 16x24 cm, Gebunden mit Schutzumschlag, 360 Seiten, rare s/w Fotos; ...ist eine typisch amerikanische Erfolgsstory: wie man im Dienst der Kultur gute Geschäfte



macht. Aber die Söhne eines Schrotthändlers blieben vom Anfang bis zum Ende mit den Lebensläufen ihrer Künstler verbunden, in sozialer Hinsicht ebenso wie in finanziellen und kreativen Belangen. Sie vergoldeten den Blues der schwarzen Musiker - und letztlich veränderten sie, wenn auch eher ungewollt, die Hörgewohnheiten der Amerikaner und der ganzen Welt.

**DISCOGR. / REFERENCES STYLES****BEBOB**

SCOTT YANOW: ESSENTIAL

LISTENING COMPANION

0041 687 € 27.50

• English, Paperback, 19x23.5 cm, 392 pages, few b&w photos; On the heels of swing in 1945, Bebop changed everything. This is the ultimate guide to the innovators, tunes, and attitudes that evolved jazz from a dance music to an art form. Through anecdotal biographies and evocative photos, Bebop portrays the daring musicians who became virtuosos: the Bebop giants, the classic beboppers, and later Bebop figures. Plus you get reviews and ratings of recordings that make (or don't make) the cut, and incisive essays on Bebop then and now - historical insight not found in other guides.

**BUENA VISTA - DIE MUSIK KUBAS**

MAYA ROY: BUCH UND CD (20

TRACKS)

0041 682 € 20.35

LAZARO ROS & OLORUN: Toques a Elegua GRUPO GUAGUANCO MATANCERO: En este ritmo CELINA GONZALEZ: Aguacero, aguacero CHEO BELEN ORCH. PUIG: Bella cubana TRIO MATAMOROS: Comentario des solar SEXTETO OCCIDENTE: Miguel, los hombres no lloran SEPTETO NACIONAL: A cogerlo CONJUNTO DE ARSENIO RODRIGUEZ: Tumba palo cucuye ARCANO Y SUS MARAVILLAS: Mambo BENNY MORE: Cinturita ORQUESTA CASINO DE LA OLAYA: Rumba romero ORQUESTA ARAGON: Muyo junto al corazon CONJUNTO KUBAVANA: Rumba en el patio ORQUESTA RIVER-SIDE: Asi tan ciguamente TATA GUEINES & MIGUEL ANGA: Blem blem blem LOS VAN VAN: Que pista ORQUESTA REVE: Changüi clave ADALBERTO ALVAREZ Y SU SON: El mal de la hipocresia IRAKERE: Aguanile bonko NG LABANDA: La protesta de los chivos

• Deutsch/German, Fester Einband/Hardback, 13.5x21.5 cm, 243 Seiten/ pages, Farb & S/W Fotos, mit beiliegender CD; Seit 1997 erlebt die Musikwelt einen Kuba-Boom ungeahnten Ausmasses. Ausgelöst wurde das Kuba-Fieber mit Ry Cooders Plattenprojekt 'Buena Vista Social Club' und dem gleichnamigen Film von Wim Wenders. Hauptgrund für den Kuba-Boom ist die unverfälschte, lebendige Ausdruckskraft der kubanischen Musik - eine faszinierende Mischung aus Natürlichkeit, Lebensfreude und Melancholie. Mit dem Buch von Maya Roy erscheint erstmals in deutscher Sprache eine umfassende Gesamtdarstellung der Musik Kubas von ihren Anfängen bis heute. Ausführlich beschreibt die Autorin die politischen, wirtschaftlichen, sozialen und religiösen Hintergründe der kubanischen Musikgeschichte und vermittelt vielfältige Einblicke in die Verschmelzung afrikanischer, spanischer und kreolischer Traditionen. Darüber hinaus werden die einflussreichsten Musiker portraitiert. Aufgrund seiner

Informationsdichte gilt das Buch als Standardwerk. Die französische Originalausgabe wurde in den Medien als 'bestes Buch zu dem Thema' und als 'unenbtliche Anschaffung' gelobt. Die beiliegende CD dokumentiert die Vielfalt der kubanischen Musik und enthält Stücke der wichtigsten Künstler sowie seltene historische Aufnahmen.

**CLOSE HARMONY**

JAMES R. GOFF JR.: HISTORY OF

SOUTHERN GOSPEL

0031 187

€ 32.50

• English, Paperback, 14.5x23 cm, 392 pages, b&w photos; The spread of white gospel music is intricately connected to the people who based their livelihoods on it and "Close Harmony" is filled with the stories of artists and groups such as Frank Stamps, the Chuck Wagon Gang, the Blackwood Brothers, the Rangers, the Swanee River Boys, the Statesmen, and the Oak Ridge Boys. As the most successful of these groups carried southern gospel outside the South, they set the stage for the musical diversity that splintered the industry during the 1960s and 1970s, when the traditional barriers to interaction between white and black artists were broken. In the decades that followed, white gospel was significantly changed by various musical influences, including black gospel, bluegrass, rock, metal, and later, rap. With Christian music sales topping the \$600 million mark at the close of the twentieth century, "Close Harmony" explores the history of an important and influential segment of the thriving gospel industry.

**COMPLETE BOOK OF DOO-WOP**

DR.A.J. GRIBBIN &amp;

DR.M.M.SCHIFF

0071 527

€ 38.35

• English, Paperback, 21.5x28 cm, 496 pages, rare b&w photos; For those who were teen-agers in the 1950s and the early part of the 1960s, doo-wop music conjures up memories of hanging out with friends at the malt shop, dances at the hop, and first romances. This book will transport readers back to those nostalgic times and make them want to scan the radio in hopes of hearing Dion & the Belmonts, the Chiffons or Little Anthony & the Imperials. "The Complete Book of Doo-Wop" provides an extensive history of doo-wop from 1950 through the early 1970s and gives definitions and illustrations of the music that falls between rhythm and blues and rock 'n' roll. It also features 150 photos, 64 sheet-music covers and prices for 1,000 top doo-wop records. Collectors and enthusiasts, vocal harmony fans, music historians and music fans will also discover plenty of fun facts, stories and quizzes on doo-wop songs and groups. The authors, who also wrote "Doo-Wop, the Forgotten Third of Rock 'n' Roll," the only in depth doo-wop book available, are authorities on the subject. Features 150 photos of top doo-wop groups, along with more than 60 sheet-music covers Includes a



pricing appendix for 1,000 of the most popular songs The definitive guide to an increasingly popular realm of music

**COUNTRY & WESTERN DISCOGRAPHY**

**AL TURNER & DAVE SAX: PART ONE (A & B)** 0071 420 € 22.50

\* English, Ringbook/Ringbuch, 21.5x30 cm, 126 pages/Seiten, rare label shots; Contains rare Country & Rockabilly Records (78 & 45 RPM) from 1942 thru 1960

**AL TURNER & DAVE SAX: PART TWO (C & D)** 0071 422 € 22.50

**ENCYCLOPEDIA OF R&B & DOO WOP**

**MITCH ROSALSKY** 0071 430 € 135.49

\* English, Hardback/Gebunden, 15.5x23.5 cm, 702 pages, few b&w photos; In this unique guide to rhythm & blues and doo-wop music, Mitch Rosalsky has collected an abundance of information on individual groups, including their city of origin and the members of the group at the time of the group's inception. One of the first books to approach this subject from a "personal standpoint", ENCYCLOPEDIA OF RHYTHM & BLUES AND DOO WOP VOCAL GROUPS presents trivia about individual members as well as discographies for the groups and many rare photographs. Over 800 groups are listed and the appendix cross-references members to their groups, to allow readers to determine which individuals performed with which groups. Its easy-to-use alphabetical format and wealth of accurate and hard-to-find information make the ENCYCLOPEDIA an essential reference for deejays, collectors, and music historians.

**GIRL GROUPS**

**JOHN CLEMENTE: FABULOUS FEMALES ...** 0041 684 € 27.50

\* ...That Rocked The World English, Paperback, 21.5x28 cm, 276 pages, rare photos !; Ein Muss ! für Freunde des Genres (rare Fotos, Diskographien etc.) Now you can learn about all your favorite female artists, and you can build the ultimate girl-powered record collection for yourself! This all-new book features biographical information on sixty of the most significant girl groups of rock 'n' roll and rhythm blues, everyone from The Supremes to The Go-Gos. These profiles contain complete discographies for each of the groups and quotes from members of many of the featured groups. - A comprehensive listing of all girl groups and their labels - Pricing for 500 of the most collectible girl group records - More than 150 photos This book enables all music lovers to learn how those fabulous voices came together to form the harmonies that captured generations and also find out the most current values of the hottest collectible records.

**GOSPEL RECORDS A-K & L-Z**

**CEDRIC J. HAYES & R. LAUGHTON** 0071 173 € 200.00

\* 2 VOLUMES; 881 pages/Seiten; 29/21 cm; Paperback; A BLACK MUSIC DISCOGRAPHY 1943 - 1969 THIS DISCOGRAPHY LISTS ALL GOSPEL-INFORMATION ACCORDING TO THE FOLLOWING ASPECTS: \* All singers, vocal groups and choirs working in the Gospel field; \* Instrumental titles by musicians working in the Gospel field; \* Religious titles made by Blues singers, whether or not these same titles have already been included in the second edition of "Blues Records, 1943 - 1970"; \* Titles made by Gospel singers with jazz band accompaniment, where the record is issued under the singer's name rather than that of the band leader; \* Religious titles made by Rhythm & Blues singers/groups;

**JAZZ CD LISTENER'S GUIDE**

**HOWARD J. BLUMENTHAL** 0041 693 € 12.50

\* English, Paperback, 11x20 cm, 204 pages; Author, columnist, and television producer Howard Blumenthal cuts to the heart of the DC buyer's dilemma by selecting 900 of the finest jazz CDs available today. Each entry clearly and concisely captures the appeal of the music, the musicians, and their magic. Covered here are over 100 of the most memorable artists in jazz history, from legends like Louis Armstrong and Miles Davis, to influential masters such as John Coltrane and Eric Dolphy, to contemporary hit makers including Cassandra Wilson and Pat Metheny. In addition, every CD reviewed contains a "link", or cross-reference, to a related artist recording. Articulate, informed, and easy to use, this is the perfect book to take along when visiting a record store. It's a roadmap and a guide to building a CD collection that will save you money by steering you away from more marginal purchases. The "Jazz Listener's Guide" is a portable powerhouse.

**JAZZ IN DEUTSCHLAND 1946-1969**

**MICHAEL FROHNE: CHRONOLOGISCHE DISKOGRAPHIE** 0071 203 € 40.00

\* Deutsch, zwei Bände (lose Blattsammlung im Hefter), 21x29.5 cm, 300 Seiten plus Musiker Index;

**L.A. R&B VOCAL GROUPS 1945-65**

**GALEN GART & STEVE PROPES** 0071 201 € 35.00

\* English, Paperback, 24.5x28 cm, 186 pages, rare b&w photos, The southern California doo-wop scene of the 1950s and early '60s was teeming with activity in the city's parks, streetcorners, auditoriums and recording studios. Now there's a complete, detailed reference documenting the fascinating and complex history of the singers, quartets and duos who made the "L.A. sound" heard from coast to coast. Based on hundreds of firsthand interviews and conversations with the performers and others involved, this book features in-depth profiles of such L.A. luminaires as the Flairs, the Jaguars, Marvin & Johnny, the Robins, Richard Berry & the Pharaohs, Jesse Belvin, Don Julian, the Hollywood Flames, the Medallions, Little Julian Herrera, the Turks, the Squires, the Lamplighters, the Jewels, Rudy Ray Moore, Sonny Knight, Shirley Gunter & the Queens, the Shields, the Youngsters, as well as dozens of lesser-known artists like the Dukes, Ebonaires, Metallics, Velvetones, and many more. This definitive, meticulously organized and researched book is a "must" for your collection!

**LEXIKON DES JAZZ**

**JUERGEN WOELFER** 0041 184 € 33.50

\* Deutsch/German, 16x23 cm; Neue, vollständig überarbeitete Ausgabe Gebunden, 520 Seiten, 80 S/W-Abbildungen, inkl. chronologischer Entwicklung der Schallplatte, ein Kapitel Jazzsprache, Spitznamen, Grundlage einer Jazzsammlung etc. Das Lexikon des Jazz enthält alles Wissenswerte über Jazz, über Stilrichtungen und Musiker, über Bands und Promotoren, über wichtige Konzerte und Platten. Jürgen Wölfer hat sein Lexikon nun aktualisiert und ergänzt um - neue Stichwörter, z.B. "Smooth Jazz" oder "Salsa" - 50 neue Artikel, z.B. über Nachwuchsmusiker - aktuelle Literatur- und CD-Hinweise - neue Abbildungen von Plakaten und Labels sowie einige historische Fotos, die hier erstmals veröffentlicht werden. Der Klassiker des Jazz auf den neuesten Stand gebracht.

**MUSIC HOUND - LOUNGE**

**ESSENTIAL ALBUM GUIDE PLUS COMPACT DISC** 0071 411 € 39.90

\* English, Paperback, 19x2 cm, 590 pages, CD with original Capitol recordings; It's hip. It's cool. It's a happening trend. You've heard that lounge music is back and now you want to join the party! But what should you buy... and why? Sit back and let the MusicHound Lounge team of experts, led by music journalist Steve Knopper, take you on a journey through the melodious music of 500 lounge and easy-listening performers. Crack open the pages of the Hound and get quick suggestions on what to savor and what to snub. From martini music to easy listening, MusicHound covers all your favorites, including: Herp Alpert, Erlyah Badu, Harry Belafonte, Tony Bennett, Big Bad Voodoo Daddy, Cherry Poppin' Daddies, Holly Cole, Combustible Edison, Ray Conniff, Bobby Darin, Sammy Davis Jr., Martin Denny, John Denver, Danny Elfman, Juan Garcia Esquivel (the Space-Age Bachelor Pad Man), Everything But The Girl, Michael Feinstein, Bryan Ferry, Ella Fitzgerald, Connie Francis, Louis Jordan, Diana Krall, Peggy Lee, Man Or Astro Man?, Johnny Mathis, Pet Shop Boys, Madeleine Peyroux, Louis Prima, Kenny Rogers, Royal Crown Revue, Todd Rundgren, Bobby Short, Frank Sinatra, Sonny & Cher, Squirrel Nut Zippers, Mel Torme, Tom Waits, Andy Williams and many, many more! But that's not all. Also included are more than 100 photographs of your favorite artists plus information on lounge-related books and magazines, Web sites, record labels, radio stations, and movies.

**MUSIC HOUND - RHYTHM & BLUES**

**ESSENTIAL ALBUM GUIDE PLUS COMPACT DISC** 0071 412 € 39.90

\* English, Paperback, 19x2 cm, 766 pages, CD with Mercury recordings;

**MUSICA ! LATIN AMERICA****SUE STEWART: THE RHYTHM OF LATIN AMERICA**

0071 200 € 35.00

• English, Paperback, 18.5x25 cm, 176 pages, complete illustrated; Salsa, the sexy dance music of the Spanish-speaking world, is making its way into the lives of millions around the globe. But the term "salsa" actually describes a multitude of different Latin music styles, including son, guaracha, mambo, rumba, merengue, and Latin jazz. Musical tells the fascinating story of salsa's origins and charts its journey from Cuba to New York's barrio, Miami Beach, and beyond. In more than fifty biographies and portraits, Musica celebrates such Latin music legends as Tito Puente and Celia Cruz, the king and queen of salsa; Ruben Blades, one of the music's great poets; and Gloria Estefan, who brought the Latin sound of Miami into the international pop mainstream. A discography guides you to the hottest recordings by these and other artists. Illustrated with vintage and contemporary photographs, Musica captures the irresistible appeal of salsa music and the passion of those who create it. comprehensive illustrated history biographies of top musicians discography of essential recordings

**ROCK LPS 1955-1970****K.D.TILCH - 4 BANDE IM SCHUBER**

0041 098 € 49.00

**ROCK LPS 1971-1980****K.D.TILCH - 4 BANDE IM SCHUBER**

0041 099 € 49.00

**SURF MUSIC 1961-1965****JOHN BLAIR: ILLUSTRATED DISCOGRAPHY**

0071 002 € 69.02

• English, Hardback/Gebunden, 28.5x22cm, 266 pages/Seiten. Third Edition with a foreword by Dick Dale and many rare b/w photos & cover/label reproductions. Also included is a special appendix of Surf Music in the charts, bibliography, compilations ect; Interest in the "Surf Music" genre of the early sixties has enjoyed a tremendous revival in recent years. The documentation of the history of this fabled aspect of the "California Sound" now takes another giant step forward with the publication of the new third edition of John Blair's classic reference work. Over 100 pages larger than the previous edition, Blair's compilation is the established volume of record for a unique and astonishing musical phenomenon - an entire body of music that grew up around a sport. Including a few listings from as early as 1959 and as late as 1967, John Blair's discography chronicles the hundreds of singles and albums from surf music's Golden Era - 1961 to 1965 - which sprang from the lifestyle of the youngsters of Orange County, and went on to sweep the country. Numerous appendices - surf music on compilation albums, in feature films, in documentary surf movie soundtracks, and on the Top 100 record charts - further enhance this edition, which also features a Foreword by Dick Dale ("King of the Surf Guitar"), nearly 300 illustrations and photographs, and a general index to song titles, artists and record labels/numbers.

**SURFIN' GUITARS****ROBERT J.DALLEY: 60'S****INSTRUMENTAL SURF BANDS**

0071 387 € 60.00

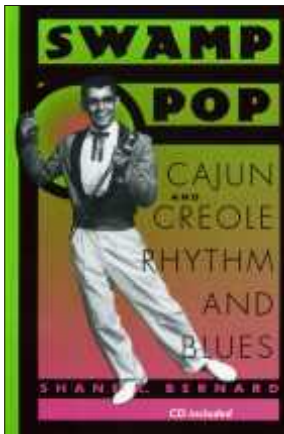
• English, Hardback, 22x28.5 cm, 366 pages; A close look especially at the groups, contains: personal & group index, song, record and film title index, band bio's and discographies. Illustrated with tons of rare b/w pictures, concert posters and label pics. Second Edition with a Foreword by Bob Spickard.

**SWAMP POP BOOK/CD SET****SHANE K. BERNARD: CAJUN & CREOLE R&B**

0041 425 € 45.00

COOKIE & THE CUPCAKES: Mathilda ROD BERNARD : This Should Go On Forever JOHNNIE ALLAN : Lonely Days, Lonely Nights BOBBY PAGE : Hippie-Ti-Yo COOKIE & THE CUPCAKES: Sea Of Love JIVIN' GENE: Breaking Up Is Hard To Do ROD BERNARD : Colinda- Fais Do Do JOHNNIE ALLAN : South To Louisiana RANDY & THE ROCKETS: Let's Do The Cajun Twist DALE & GRACE: I'm Leaving It Up To You TOMMY McLAIn : Before I Grow Too Old RUFUS JAGNEAUX : Opelousas Sostan JOHNNIE ALLAN : Promised Land MASTER RECORDINGS: ORIGINAL JIN, FLAT TOWN & VILLE PLATE

• English, First Edition/Erstaufflage, Hardback/gebunden, 16x24 cm, 264 pages/Seiten, rare b/w photos, with Compact Disc; Shane K. Bernard, son of swamp legend Rod Bernard details the history of Swamp Pop, a spicy blend that Cajun and Creole teenagers created in the 50's. This fascinating book discovers



thr roots and the unique sounds of this savory music from bayou country. Ein faszinierendes Buch über die grossen Stars des Bayou Country. Der Autor, Sohn von Rod Bernard, führte unzählige Interviews und beschert uns einen spannenden Einblick in die Welt der Cajun und Creolen Teenager, die in den 50'ern eine ganz eigene Art von Musik machten- Swamp Pop. Eine absolute Pflichtlektüre für alle Anhänger amerikanischer Roots Musik. Wenige Exemplare in der gebundenen Erstauflage mit CD, direkt von der

University Press of Mississippi. last copies - out of print now!

**SWING****SCOTT YANOW: ESSENTIAL LISTENING COMPANION**

0041 683 € 27.50

• English, Paperback, 18.5x23 cm, 516 pages, rare b&w photos; From the classic 1930s sound trough today's Retro-Swing movement, this fun-to-browse guide covers every era of Swing . It profiles over 500 band leaders, players, vocalists, sidemen, and composers. You get anecdotal biographies and classic photos, as well as reviews and ratings of recordings that make (or don't make) the cut. Insightful essays on Swing's evolution and the current scene offer an historical perspective not found in other guides. Plus-you'll discover Swing in the movies, hard-to-find-recordings, books, and more.

**SWING IT !****BILL MILKOWSKI: ANNOTED****HISTORY OF JIVE**

0041 691 € 28.63

• English, Paperback, 15x23 cm, 288 pages; "Swing It!" is a celebration of jivi, that exuberant, irrepressible, and entirely infectious spirit found in such good-time anthems as "Are You Hep to the Jive?" "Jump, Jive 'n' Wail," and "Hit That Jive , Jack." It chronicles the rich and colorful history of that quintessentially American sound, taking us on a journey from its pioneers to today's retro swingers through its Golden Era. Along the way it illuminates the hip contributions made by beboppers, jump blues hounds, N'awlins jivers, the white connection, and women jivers. "Swing It!" includes a hilarious, too-hip-for-the-room foreword by Tim Hauser (founder of the Grammy Award-winning Manhattan Transfer), extensive discographies, a comprehensive A-Z jive glossary, and vintage photos of jive's most charismatic entertainers.

**TEXAN JAZZ****DAVE OLIPHANT**

0041 679 € 19.90

• English, Paperback, 15.5x23 cm, 482 pages; Texas musicians and jazz share a history that goes all the way back to the origins of jazz in ragtime, blues, and boogie-woogie. Texans have left their mark on all of jazz's major movements, including hot jazz swing, bebop, the birth of the cool, hard bop, and free jazz. Yet these musicians are seldom identified as Texans because their careers often took them to the leading jazz centers in New Orleans, Chicago, New York, Kansas City, and Los Angeles. In Texas Jazz, Dave Oliphant reclaims these musicians for Texas and explores the vibrant musical culture that brought them forth. Working through the major movements of jazz, he describes the lives, careers, and recording of such musicians as Scott Joplin, Hersal Thomas, Blind Lemon Jefferson, Sippie Wallace, Jack Teagarden, Buster Smith, Hot Lips Page, Eddie Durham, Herschel Evans, Cahrlie Christian, Red Garland, Kenny Dorham, Jimmy Giuffre, Ornette Coleman, John Carter, and many others. The great strength of Texas Jazz is its record of the contributions to jazz made by African-American Texans. The first major book on this topic ever published, it will be fascinating reading for everyone who loves jazz. Dave Oliphant is Editor of The Library Chronicle at the Harry Ransom Humanities Research Center at the University of Texas at Austin. last copies - special price !

**THE KINGDOM OF ZYDECO****MICHAEL TISSERAND** 0031 150 € 45.00

• English, Hardback / Gebunden mit Schutzumschlag, 16 x 25 cm, 382 pages, rare b&w photos; The definitive book on zydeco. Michael Tisserand presents an historical overview of one of America's last great regional musical cultures, then brings that history to life with vibrant profiles and immediate, on-the-spot-reporting. Essential reading for zydeco fans as well as for anyone curious about how an indigenous musical form evolves.

**THE ROUGH GUIDE - BLUES****GREG WARD: 100 ESSENTIAL CDS** 0071 434 € 8.90

• English, Paperback, 10.5 x 14.5 cm, 200 pages THE ROUGH GUIDE to ESSENTIAL BLUES CDs is the blueprint for a great record collection. Containing detailed reviews of 100 recordings, from Blind Willie McTell to R.L. Burnside, it covers the acknowledged classics and plenty of others that deserve to be. Provocative and right up to date, the Rough Guide is essential reading.

**THE ROUGH GUIDE - COUNTRY****KURT WOLFF: 100 ESSENTIAL CDS** 0071 436 € 8.90

• English, Paperback, 10.5 x 14.5 cm, 200 pages THE ROUGH GUIDE to ESSENTIAL COUNTRY CDs is the blueprint for a great record collection. Containing detailed reviews of 100 recordings, from Jimmie Rodgers to Steve Earle, it covers the acknowledged classics and plenty of others that deserve to be. Provocative and right up to date, the Rough Guide is essential reading.

**THE ROUGH GUIDE - JAZZ****D.FAIRWEATHER & B.PRIESTLEY: 100 ESSENTIAL CDS** 0071 437 € 8.90

• English, Paperback, 10.5 x 14.5 cm, 200 pages THE ROUGH GUIDE to ESSENTIAL JAZZ CDs is the blueprint for a great record collection. Containing detailed reviews of 100 recordings, from King Oliver to Keith Jarrett, it covers the acknowledged classics and plenty of others that deserve to be. Provocative and right up to date, the Rough Guide is essential reading.

**THE ROUGH GUIDE - LATIN****SUE STEWART: 100 ESSENTIAL CDS** 0071 438 € 8.90

• English, Paperback, 10.5 x 14.5 cm, 200 pages THE ROUGH GUIDE to ESSENTIAL LATIN CDs is the blueprint for a great record collection. Containing detailed reviews of 100

recordings, from Beny Moré to Marisa Monte, it covers the acknowledged classics and plenty of others that deserve to be. Provocative and right up to date, the Rough Guide is essential reading.

**THE ROUGH GUIDE - SOUL****PETER SHAPIRO: 100 ESSENTIAL CDS** 0071 435 € 8.90

• English, Paperback, 10.5 x 14.5 cm, 200 pages THE ROUGH GUIDE to ESSENTIAL SOUL CDs is the blueprint for a great record collection. Containing detailed reviews of 100 recordings, from Louis Jordan to Launyn Hill, it covers the acknowledged classics and plenty of others that deserve to be. Provocative and right up to date, the Rough Guide is essential reading.

**VOCAL GROUP DISCOGRAPHY 45-65****ROBERT D. FERLINGERE: THIRD EDITION 2 BOOKS** 0071 378 € 153.39

• English, loose pages (two ringbooks), 23x28cm; This new revised third edition consists of more than 1,100 pages in two volumes (as opposed to 769 in the last edition). Over 3,500 groups (cross-referenced where possible) are alphabetically listed (including many issued by single artists). Group members (and parts sung) are listed where known. More than 50,000 titles are arranged chronologically by matrix number, with lead singer and release date(s) (where known), and some musician personnel (from various recording sessions). Singles, EPs, LPs, unreleased titles, label variations and extensive reproduction (bootleg) information is included. This set is now published together with a 96pp group member to group(s) index which is an essential companion to the set.(0071-378/A)

**R.D.FERLINGERE: GROUP MEMBER TO GROUP INDEX** 0071 378/A € 30.68

• Ringbound, 22x28 cm, 96 pages;

**VARIOUS ARTIST****FOLK TIMES & MUSIC SERIES BOOK & CD** CD FRF 123 € 23.50

• Including a 72 page 14x27 cm book.

**OUTLAWS TIMES & MUSIC SERIES BOOK & CD** CD FRF 128 € 23.50**STORY OF THE BLUES - BOOK & CD** CD FRF 75 € 23.50

• Includes fully illustrated 72 page book, detailing the birth of the blues.

**ELECTRIC BLUES - BOOK & CD** CD FRF 99 € 23.50

• Includes a 72 pages fully illustrated book.

**DISCOGR./REFERENCES VARIOUS****ALL MUSIC GUIDE****ERLEWINE, BOGDANOV, WOODSTRA 4TH EDITION** 0071 397 € 50.00

• English, Paperback, 15.5x23.5 cm, 1490 pages; — If you buy almost any kind of recorded music, here's the book you need first. This completely updated reference leads you right to the top-notch recordings of 4,100-plus artists and groups in 20 categories. From rock to reggae, cajun to avant-garde and all the sounds in between, more than 21,300 CDs, albums, and tapes are reviewed and rated by hundreds of top music critics-guiding you through today's mass of reissues, compilations, and lesser-quality recordings. In-depth coverage of 20 genres: Rock, Rap, Blues, Gospel, Country, Bluegrass, Folk Music, Celtic, Cajun, World Music, Reggae, Woman's Music, Gay Music, Soundtracks, Christmas Music, Vocal, Easy Listening, New Age, 20th Century Avant-Garde, Jazz der definitive Guide für alle Musikrichtungen

**AMERICAN PHONOGRAPH RECORDINGS****JERRY OSBORNE: COMPLETE LIBRARY 1962** 0081 904 € 59.90

• 255 pages/Seiten; 28x22 cm; Hardcover/gebunden: This book contains all popular records (45s, EPs, LPs) released in the U.S.A. during 1962. Dieses Buch enthält alle 1962 in den U.S.A. veröffentlichten Schallplatten 3-fach, und zwar geordnet nach 1. Titel, 2. Interpret, 3. Label und Bestellnummer. Für Sammler unverzichtbar.

**JERRY OSBORNE: COMPLETE LIBRARY 1963** 0081 905 € 59.90

• 252 pages/Seiten; 28x22 cm; Hardcover/gebunden: This book contains details on all popular records released in the U.S.A. in 1963. Indispensable for collectors. Dieses Buch enthält Angaben über alle im Jahre 1963 in den U.S.A. veröffentlichten Schallplatten 3-fach, und zwar geordnet nach 1. Titel, 2. Interpret, 3. Label und Bestellnummer

**JERRY OSBORNE: COMPLETE LIBRARY 1964** 0081 906 € 59.90

• 252 pages/Seiten

**JERRY OSBORNE: COMPLETE LIBRARY 1967** 0081 909 € 59.90**BRITISH HIT EPS - 35 YEARS****GEORGE R. WHITE** 0081 447 € 34.50

• English, Paperback, 15.5x23 cm, 254 pages, At last, a chart book dedicated to British hit EPs! Includes a history of the format, an artist-by-artist listing of every 7-inch EP hit from 1955 to 1989 (with full track details for each record), analyses of chart performance, and - for the first time ever - the official UK EPI charts reproduced in full. Profusely illustrated with over 600 sleeve shots. A collector's dream!

**RECORD LABELS OF WEST TEXAS**

**JOHN INGMAN: & NEW MEXICO** 0071 396 € 20.45  
 \*Paperback, 21x29.5 cm, 108 pages, alphabetical label listing with addresses, 45 RPM releases (A&B sides), covers mostly the early 50's to mid 60's Country, Hillbilly & Rockabilly releases, hundreds of rare label shots

**RESPONSE RECORDINGS 1950-1990**

**B. LEE COOPER & WAYNE S. HANEY: ANSWER SONGS** 0071 360 € 45.00  
 \*272 pages/Seiten; 22x14 cm; hardcover/gebunden: Quite an extensive list of answer songs recorded between 1950 and 1990 in any field of popular music. Clearly arranged and easy to check. Eine sehr ausführliche Discographie sogenannter Answer Songs, also Songs, die als Antwort auf einen anderen Song aufgenommen wurden, aus allen Bereichen der populären Musik zwischen 1950 und 1990. Sehr übersichtlich und gut aufgebaut. A comprehensive alphabetical list of over 2,500 hit tunes that prompted the production of such songs or other forms of response recordings. More than 5,000 recordings. Title, artist, record number, and date of release.

**SINGLE COVER KATALOG**

**GERNOT KIRCHER: UNDER COVER PRODUKT KATALOG** 0071 440 € 60.00  
 \*5400 Single Covers 50s-80s mit Künstler Index, 237 Seiten, 21x30 cm, 30 Farbabbildungen pro Seite geheftet; die Macher dieses Werkes bieten auch Reproduktionen für die Sammlung an; auch als CD-ROM (Bestell# ROMCD 0081 20)

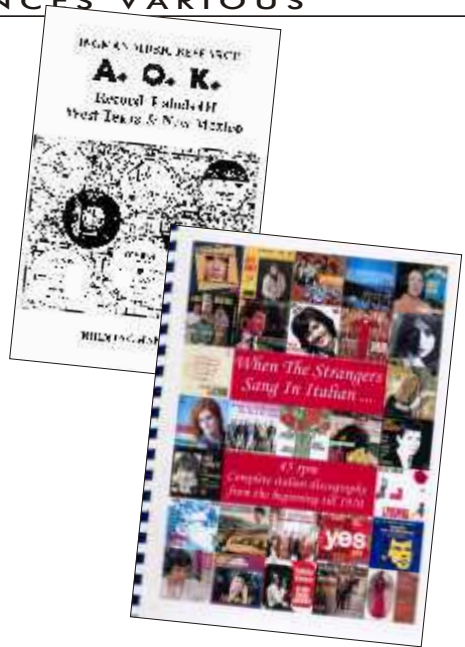
**GERNOT KIRCHER: UNDER COVER PRODUKT KATALOG** ROMCD 0081 20 € 25.00  
 \*5000 Farbabbildungen im PDF Format, Singlehüllen 50-90s, EPs und Firmenlochcover

**SINGLE KATALOG - BAND 2**

**A. & L. BINDING: TITEL & LABELREGISTER** 0071 515 € 29.50  
 \*Deutsch/german, Paperback, 14x21cm, 710 Seiten/pages; Enthält das Titel- und Labelregister zu allen in Band 1 (0071 508) gelisteten Platten. Hier können Sie nachsehen, wer einen bestimmten Titel interpretiert hat und welche Platten auf einem bestimmten Label erschienen sind. Die Label der Firma EMI sind zusammen aufgelistet, ein Sonderteil mit Filmmusik rundet dieses Nachschlagewerk ab.

**RECORD INFORMATION VOL. 5**

**PAUL M. PELLETIER** 0071 125 € 7.67  
 \*contains/enthält: COLUMBIA Singles (1953/1956); PARLAPHONE (1953/1956); VOLE & DOLLAR GAS (1976/1981); LONDON (American Series) LPs, Part 5 (1964/1969).

**RECORD INFORMATION VOL.17**

**PAUL M. PELLETIER** 0071 137 € 7.67  
 \*40 pages/Seiten; 21x15 cm; Booklet/geheftet: Another edition of Pelletier's well-known label listings. This one features Tempo, London Jazz and Jazz Man. Invaluable for the collector. Diese Ausgabe von Pelletiers wohlbekanntesten Label-Listen bringt TEMPO, LONDON JAZZ und JAZZ MAN. Wie immer, für den Sammler unverzichtbar.

**WHEN STRANGERS SANG IN ITALIAN**

**ITALIAN DISCOGRAPHY** 0071 442 € 15.00  
 \*1956-1970  
 \*50 pages/Seiten, Ringbook/Ringordner; ca3000 songs in Italian from artists of USA, Australia, France, Germany a.o./ Auflistung von Singles internationaler Stars in italienischer Sprache - Paul Anko bis Timi Yuro mit Label, # und Jahr,

**PRICE GUIDES****AMERICAN PREMIUM RECORD GUIDE**

**LES DOCKS: 1900-1965 6TH EDITION** 0071 522 € 42.00  
 \*English, Paperback, 21.5x27.5 cm, 590 pages, rare label shots; You need the right price guide to get the right price. And the completely revamped 6th edition of this oldies bible is just what you need! The American Premium Record Guide is the only source dedicated to music from 1900 to 1965. Plus its extensive coverage of 78s puts you in line for vintage-vinyl collecting success. Inside you'll find: - 40,000 individual recordings - updated price changes - 7,500 recording artists with 900 first-time listings! - 1,800 label photos including 200 additions-nearly 60 pages in all! - 78s, 45s, EPs and LPs - 16 full color label photo pages -- Four major categories: -Jazz, Big Band - Blues - Country Western - R&B, Rock 'n' Roll - All-inclusive artist index - in-depth bibliography - Helpful glossary - insightful on valuing and grading

**COLLECTIBLE CD PRICE GUIDE**

**GREGORY COOPER: EDITION 1 (1993)** 0071 505 € 10.00  
 \*Paperback, 15x22.5 cm, 522 pages, including rare CD's, Cd-singles, Laser and Mini-discs, rare b&w photos plus 8 page color section; last copies!  
**GREGORY COOPER: EDITION 2 (1998)** 0071 552 € 25.00

\*Paperback, English, 21.5x28 cm, 554 pages; The world's first-ever CD collector's guide is back with this huge, expanded second edition, making the "Collectible Compact Disc Price Guide" the most amazing book ever in the entertainment industry. The CCDPG contains over 50,000 rare and valuable out-of-print, limited edition, promotional, premium, and demonstration CDs as well as laser discs and CD-ROMs, from over 13 countries. More than 550 jam-packed pages with almost 150 pages in fabulous full-cover, feature over 700 photographs of the most valuable, most creative, and most innovative CD packaging and CD graphics in existence.

**COMPLETE BOOK OF DOO-WOP**

**DR.A.J. GRIBBIN & DR.M.M.SCHIFF** 0071 527 € 38.35  
 \*English, Paperback, 21.5x28 cm, 496 pages, rare b&w photos; For those who were teen-agers in the 1950s and the early part of the 1960s, doo-wop music conjures up memories of hanging out with friends at the mall shop, dances at the hop, and first romances. This book will transport readers back to those nostalgic times and make them want to scan the radio in hopes of hearing Dion & the Belmonts, the Chiffons or Little Anthony & the Imperials. "The Complete Book of Doo-Wop" provides an extensive history of doo-wop from 1950 through the early 1970s and gives definitions and illustrations of the music that falls between rhythm and blues and rock 'n' roll. It also features 150 photos, 64 sheet-music covers and prices for 1,000 top doo-wop records. Collectors and enthusiasts, vocal harmony



fans, music historians and music fans will also discover plenty of fun facts , stories and quizzes on doo-wop songs and groups. The authors, who also wrote 'Doo-Wop, the Forgotten Third of Rock 'n' Roll,' the only in depth doo-wop book available, are authorities on the subject. Features 150 photos of top doo-wop groups, along with more than 60 sheet-music covers. Includes a pricing appendix for 1,000 of the most popular songs. The definitive guide to an increasingly popular realm of music

### COWBOY CHARACTER COLLECTIBLES

#### TED HAKE: ILLUSTRATED PRICE GUIDE

0031 226 € 19.90

• English, Paperback, 18x25 cm, 188 pages; THE TIME HAS COME... to swing back in the saddle and take a fascinating, nostalgic ride through fifty years of popular cowboy hero memorabilia. "Hake's Guide to Cowboy Character Collectibles" describes, pictures, and prices more than 1,700 collectibles for 64 cowboy characters and television westerns. Their names and deeds rolled across entertainment screens-Tom Mix, Gene Autry, Roy Rogers, Hopalong Cassidy, Marshall Matt Dillon, Paladin, and a host of others-for two generations of viewers. Their appeal inspired collectibles ranging from timepieces to hair tonic to cap guns. A brief history is provided for each character and TV western included here. A chronology of events pertaining to the Old West, plus a listing of TV cowboy series, makes this a thoroughly researched and thoroughly enjoyable book. last copies - deleted now!

### GOLDMINE 45 PICTURE SLEEVES

#### CHARLES SZABLA: ILLUSTRATED PRICE GUIDE

0071 523 € 29.50

• English, Paperback, 21.5x28 cm, 304 pages/Seiten, 1300 photos/Fotos; The most comprehensive guide available, featuring almost every musical genre - More than 10,000 entries, covering over 40 years of music - more than 1.300 sleeves illustrated, including 160 in color!

### GOLDMINE 45 RPM RECORDS

#### TIM NEELY: GOLDMINE PRICE GUIDE 3ND EDITION

0071 517 € 38.35

• Paperback, 28x21.5 cm, 640 pages/Seiten; 45 rpm records remain the most collectible vinyl format. Now, in this newly revised and updated third edition of the Goldmine Price Guide to 45 RPM Records, you can find out just how collectible. Inside you'll find more than 70,000 American records, picture sleeves and extended play singles listed - 10,000 more than in the last edition. Plus, you'll find eight pages of color photos of rare and interesting records and picture sleeves, some of which have never been published in color before! All records are listed alphabetically by artist and priced in up to three grades of condition. Each listing also has a handy check box, so you can keep track of what you have - and what you still need. In addition, you'll find many black and white photos of rare and unusual discs and sleeves, plus handy tips on grading, buying and selling.

### GOLDMINE AMERICAN RECORDS

#### TIM NEELY: STANDARD CATALOG 1950-1975 3ND ED

0071 534 € 42.50

• English, Paperback, 21x27 cm, 1398 pages; More than 150,000 American records from both wellknown and obscure artists and labels are listed individually in this third edition, including many records and sleeves never before mentioned in a price guide. New to this edition is an eight-page-color section, including photos of records rarely, if ever, seen in print, much less in color. Also inside you'll find: \* 45 rpm and LP records, extended play singles and picture sleeves \* Values in up to three grades of condition for every record \* Comprehensive U.S. discographies for thousands of artists

#### TIM NEELY: STANDARD CATALOG 1976-2001

0071 535 € 37.50

• English, Paperback, 22x28 cm, 670 pages; Records never disappeared entirely, even during the compact disc decade of the 1990s, and new ones continue to come out all the time. Now, find out what your more recent records, from disco to Dixie-Chicks, from punk to Prince to Pearl Jam, are worth with this all-new guide. The "Goldmine Standard Catalog of American Records 1976" to Present covers 25 years of recent vinyl. Both common and hard-to-find records are listed, on both major and independent labels. Many of the biggest stars of the era who had at least one vinyl release - on 45, LP, 12-inch single or otherwise - are included. Inside you'll find: Over 50,000 listings - all on vinyl - right up to the present day Pop, rock, new wave, alternative, rap, grunge and country records by thousands of artists Pricing in up to three grades of condition,

from \$2 to \$2,000 and more! The only price guide dedicated solely to the modern era, 1976 to present.

### GOLDMINE CHRISTMAS RECORD

TIM NEELY: PRICE GUIDE 0071 536 € 26.50

• English, Paperback, 15x22.5 cm, 416 pages; More than 6,000 listings and 18,000 prices Arranged alphabetically by artist Records valued in three grades of condition Comprehensive listing of various-artists album and their contents Artist listings include cross-referencing to various-artists collections-find those obscure tracks you're seeking 45s, LPs, EPs Instrumental, Vocal, Chorus, Rock, Country, Religious, Big Band, Jazz, Novelty, R & B, Punk, New Wave, Soundtracks, Children's

### GOLDMINE JAZZ ALBUM

#### TIM NEELY: PRICE GUIDE VINYL ALBUMS

0071 532 € 31.50

• Paperback, 21x28 cm, English, 540 pages; Over 40,000 listings with accurate pricing in three grades of condition Thousands of jazz artists - Dixieland, big band/swing, bebop, progressive, modern, fusion, and more Well-illustrated, easy to use alphabetical-by-artist format The only jazz price guide on the market!

### GOLDMINE LP-PRICE GUIDE

#### NEAL UMPHREED: COLLECTIBLE ALBUMS 5TH EDITION

0041 200 € 31.50

• 816 pages/Seiten; 23x15 cm; Paperback: As you may expect from "Goldmine" this is a very thorough price-guide with a great 104-pages introduction to albums collecting. Quite superior to other guides. Wie von der Zeitschrift "Goldmine" nicht anders zu erwarten ist dies eine sehr gründlich recherchierte Preisliste, in der man sich auf 104 Seiten Einführung die Mühe gemacht hat, auch kleinste Unterschiede z.B. bei einzelnen Labelaufdrucken zu erklären. Den meisten anderen Preislisten für LPs deutlich überlegen. Neue, überarbeitete 5. Auflage.

### GOLDMINE PROMO-PRICE GUIDE

#### FRED HEGGENESS: VINYL & CD 1950-95

0071 509 € 29.90

• English, Paperback, 21.5x27.5cm, 450 pages; Records and compact discs pressed for promotional reasons are some of the least known and most collectible. This informative new price guide makes some of the hobby's best kept secrets available to all collectors. Goldmine's Promo Record & CD Price Guide delivers everything you need to easily and quickly identify and price promotional recordings,



syndicated and non-syndicated radio shows, and other special recordings by your favorite artists. 10,000 total individual promotional 45s, 78s, LPs, EPs, 12-inch singles and sleeves and covers. 8,000 brand new, never before published listings of recordings from 1950 to 1995 - including the rarest promotional recordings. 1,100 photographic replications of labels, sleeves and covers. Meticulously detailed listings including format, artist, title, month and year, label, production numbers and values. Exclusive "Top 100" list of the most collectible promos in existence. Plus, every listing is categorized in the following formats: singles, EPs, albums, radio shows.

### GOLDMINE R&R MEMORABILIA

#### MARK ALLEN BAKER: PRICE GUIDE

0071 537 € 19.90

• Paperback, 21.5x27.5 cm, 768 pages; listings for more than 400 artists, values for 10,000 items, 400 photos with 8 pages of full color; last copies special price!

**GOLDMINE RECORD ALBUM**

TIM NEELY: PRICE GUIDE VINYL

ALBUMS 2TH ED. 0071 533 € 31.50

• English, Paperback, 21.5x28 cm, 672 pages; The first modern LP records were made in 1948, and they aren't going away any time soon. Find out if there's gold in the grooves with the "Goldmine Record Album Price Guide" - the only collector's guide on the market that lists only albums. Inside this upgraded and revised second edition you'll find: Almost 60,000 listings - 50 percent more than the last edition Complete LP listings for thousands of artists All albums listed individually, arranged by artist Many listings you can't find in any other price guide Included are albums of nearly all genres - rock 'n' roll, R & B, pop, country, rockabilly, doo-wop, psychedellic, surf, punk, comedy, even jazz and classical - from over 50 years of long-playing vinyl.

**GOLDMINE'S COUNTRY & WESTERN**

TIM NEELY: RECORD GUIDE

VINYL (LP,45,78) 0071 531 € 35.00

• Paperback, 21.5x27.5 cm, 540 pages, cover & label shots; The second edition of the 'Goldmine Country & Western Record Price Guide' is just what you need. Completely revamped from the first edition, this book contains listings and up-to-date market values for over 2,000 artists and tens of thousands of records. This is the only country & western price guide on the market that lists every record individually, with extensive listings for 78s from the 1920s to the 1950s, plus thousands of 45s and LPs from the 1940s to today! From "The Prisoner's Song" to "I Hope You Dance," Hank to Haggard, Waylon to Willie, Merle Travis to Randy Travis, Leon Payne to Shania Twain, almost every his country artist and song issued on wax in the U.S. is listed inside. From the legends to the one-hit wonders, you'll find 75 years of country music on record in the 'Goldmine Country & Western Record Price Guide, 2n Edition...' 45s, LPs, extended play singles, even 78s Records listed alphabetically by artist Over 40,000 records priced in three grades of condition The most complete listing of country music on vinyl anywhere

**LP PREISKATALOG 2003**

VEREINIGTE MOTOR VERLAGE -

MIT CD SONDERTEIL 0071 502 € 25.90

• Deutsch/german, Paperback, 21x30 cm, 584 Seiten/pages. Enthält über 88700 LP's von 1954 bis heute. Ausserdem im Compact Disc Sonderenteil 22600 CD's aus Deutschland, Japan und USA. Mit farbigen Cover Abbildungen auf 64 Seiten

**RECORD COLLECTOR**

RARE RECORD PRICE GUIDE

2004 0071 529 € 45.00

• English, Paperback, 15x23 cm, 1536 pages; An A-Z guide to rare and collectable U.K. releases, covering 45s, EPs, LPs, CDs, cassettes, limited editions, 78s and exclusive promos. With catalogue numbers, B-sides, release dates and current Mint values for every U.K. single worth over Pound5, EP over Pound8, CD single over Pound8, LP over Pound12 and CD over Pound18.

**SINGLE PREISKATALOG 2003**

VEREINIGTE MOTOR

VERLAGE/OLDIE MARKT 0071 503 € 25.90

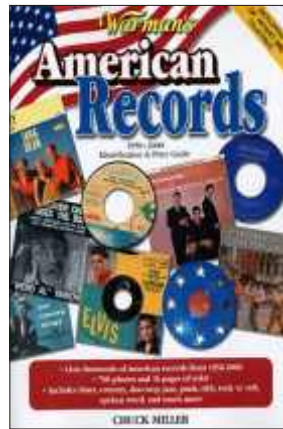
• Deutsch/German, Paperback, 21x29 cm, 460 Seiten/pages. Enthält über 63.800 Singles, EP's, Maxis & Shapes von 1950 bis heute. Mit farbigen Coverabbildungen auf 95 Seiten 7inch, 12inch, Eps, Schellaks, Picture Discs, Shapes;

**WARMAN'S AMERICAN RECORDS**

CHUCK MILLER: IDENT. &amp; PRICE

GUIDE 1950-2000 0071 530 € 34.00

• English, Paperback, 21x28 cm, 352 pages; This new book in the Warman's Encyclopedia of Antiques and Collectibles series is an essential and comprehensive guide for beginning and intermediate record collectors. Focusing on American records released from 1950 to 2000, this book is an identification guide to more than 50 different musical genres, including alternative, bubblegum, classical, disco, folk, heavy metal, Motown, power pop, rap, ska/reggae, space-age pop and teen idols, collectible artists, popular labels, and specialty recording formats. Each chapter also contains an



accurate, up-to-date price guide with three grades of condition, near mint, very good + and very good, as well as history, reference books and Internet web sites to help collectors increase their knowledge. More than 700 detailed photos including those of rare and hard-to-find albums, 45s, 78s and picture sleeves are also featured, as well as informative trivia about some of the greatest songs and artists of our time. This book takes a broad view of collectible records and is for anyone with an interest in records because of its helpful and easy-to-follow format.

**CHARTS USA****BILLBOARD MUSIC YEARBOOK 1999**

JOEL WHITBURN 0081 211 € 39.90

• English, Paperback, 15x23 cm, 254 pages;

**HIT GUIDE**

US SINGLES 1950-63 0081 106 € 25.00

• 400 pages/Seiten; Listing the TOP 30 from 1950 to 1955 and the TOP 100 from Nov.1955 to 1963.

US SINGLES 1964-70 0081 107 € 19.00

US SINGLES 1971-80 0081 108 € 19.00

US SINGLES 1981-90 0081 147 € 19.00

• Paperback, 14x21cm, 290 Seiten/pages.

US LP CHARTS 1983-86 0081 152 € 7.50

US SINGLES 1950-69 / TOP

TEN 0081 417 € 19.00

• 448 pages/Seiten, 21x14,5 cm, Paperback: Week-for-week listing of the U.S. singles Top Ten from 1950 to 1969. Woche für Woche Auflistung der U.S. Singles Top Ten von 1950 bis 1969.

US SINGLES 1970-90 / TOP

TEN 0081 418 € 19.00

• 460 pages/Seiten, 21x14,5 cm, Paperback: Week-for-week listing of U.S. singles Top Ten from 1970 to 1990. Woche für Woche Auflistung der U.S. Singles Top Ten von 1970 bis 1990.

US SINGLES 1991-2000 0081 451 € 19.00

**HOT 100 CHARTS - 60S**

JOEL WHITBURN 0081 022 € 95.00

• Woche für Woche die Abbildungen der Original-BILLBOARD-Charts der Jahre 1960-1969. Keine Auswertung, sondern die Reproduktion der in der Zeitschrift BILLBOARD veröffentlichten "Top 100-Listen". Inclusive Titel-Index. fester Einband (Hardcover)/500 Seiten

**HOT 100 CHARTS - 70S**

JOEL WHITBURN 0081 023 € 95.00

• Woche für Woche die Abbildungen der Original-BILLBOARD-Charts der Jahre 1970-1979. Keine Auswertung, sondern die Reproduktion der in der Zeitschrift BILLBOARD veröffentlichten "Top 100-Listen. Inclusive Titel-Index. fester Einband (Hardcover)/540 Seiten

**HOT 100 CHARTS - 80S**

JOEL WHITBURN 0081 031 € 95.00

• Woche für Woche die Abbildungen der Original-BILLBOARD-Charts der Jahre 1980-1989. Keine

Auswertung, sondern die Reproduktion der in der Zeitschrift BILLBOARD veröffentlichten "Top 100"-Listen. Inclusive Titel-Index. fester Einband (Hardcover)/540 Seiten

**HOT 100 CHARTS - 90S**

**JOEL WHITBURN** 0081 032 € 95.00  
 • Woche für Woche die Abbildungen der Original-BILLBOARD-Charts der Jahre 1990-1999. Keine Auswertung, sondern die Reproduktion der in der Zeitschrift BILLBOARD veröffentlichten "Top 100"-Listen. Inclusive Titel-Index. fester Einband (Hardcover)/550 Seiten

**POP CHARTS 1955-59**

**JOEL WHITBURN - HARDBACK** 0081 234 € 80.00  
 • 500 pages/Seiten; Hardcover/gebunden Reprints of the original chart-pages from Billboard Die Reprints der Original Chart-Seiten aus Billboard / Woche für Woche die Reproduktion der BILLBOARD Single-Charts. Abgebildet sind die vollständigen Original-Charts "Best-sellers in Stores" (1.1.55-17.6.57), "Most Played By Jockeys" (1.1.55-28.7.58), "Most Played in Juke Boxes" (1.1.55-17.6.57), "Top 100" (1.1.55-28.12.59. Großformat 23x31 cm

**POP HITS 1940-1955**

**JOEL WHITBURN - HARDCOVER** 0081 456 € 55.00  
 • 350 SEITEN HARDCOVER. Über 3.500 Titel aus den BILLBOARD Pop Singles-Charts. (Ausführung wie Pop Memories 1890-1954). Zudem: Annual-Sektion (wie Pop Singles Annual). Diverse Spezialwertungen, derzeitige Handelspreise der Singles etc.

**POP SINGLES ANNUAL 1955-99**

**JOEL WHITBURN - SOFTCOVER** 0081 088 € 80.00  
 • Paperback, 18x23.5 cm, 894 pages; With 45 annual rankings of America's favorite music, Joel Whitburn's Pop Annual 1955-1999 (6th-Edition) counts down Billboard's "Hot 100" year by year, hit by hit. It's all here: the basic chart data and fascinating facts you seek for every hit single...all-new features such as songwriters' names and "Airplay" and "Sales" hits...along with plenty of additional in-depth information you'll find invaluable! Alle Singels aus den "Top 100" Charts. Gelistet nach Jahren und Chart-Positionen: Alle Nr.1-Hits von 1958, alle Nr.2-Hits von 1958, alle Nr.3-Hits von 1958 usw. Dazu Monat und Jahr der höchsten Positionen, Verweildauer in den Charts, Label etc. Präzise Spieldauer jeder Single. Mit Titel-Index und Spezialauswertungen: Die Top 100-Records von 1955-59/60-69/70-79/80-86, Grammy-Gewinner, Academy Award-Gewinner etc. Dazu: Original-Label und Original Bestellnr. Bis zu allen Nr.5- Hits die Chart-Positionen jeder Woche. Die Namen des Songautoren bei jedem Top 5-Hit. Die aktuellen Handelspreise aller Singles, 900 Seiten

**JOEL WHITBURN - HARDCOVER** 0081 089 € 90.00  
 • Hardcover/Gebunden, 18x24 cm, 912 pages/Seiten; 45 Yearly rankings of every charted Pop Hit (23.000) and each's Hit's songwriter

**TOP POP ALBUM TRACKS 1993-1996**

**JOEL WHITBURN** 0081 212 € 14.90  
 • English, Paperback, 18x23 cm, 86 pages;

**TOP POP ALBUMS 1955-2001**

**JOEL WHITBURN - HARDCOVER** 0081 455 € 125.00  
 • 1200 SEITEN HARDCOVER. Die Auswertung der "Top 200"-Charts von BILLBOARD. Mehr als 22.000 LPs/CDs. Unter jedem Interpreten/Gruppe sind alle Song-Titel seiner/ihrer Chart-LPs aufgeführt (225.000 Album-Tracks). Kurzbiografien der Künstler/Gruppen. Cover-to-Cover Albums! Without a doubt, here is our biggest broadest, absolute best albums book ever! From early LPs to the latest CDs, Joel Whitburn's Top Pop Albums 1955-2001 is a sweeping, stunning saga of Billboard's Pop Albums charts - an artist-by-artist listing of over 20,000 charted albums and over 225,000 album tracks by more than 5,200 recording artists.

**TOP POP SINGLES 1955-99**

**JOEL WHITBURN - HARDCOVER** 0081 085 € 90.00  
 • Hardcover/Gebunden, 18x24 cm, 960 pages, covering vinyl 45s, 12-inch Singles, cassette and CD singles, and album tracks; (Ausführung wie Pop Memories 1890-1954). Dazu: Alle B-Seiten der Chart-Singles. Alle aktuellen Handelspreise der Singles. Cover-Abbildungen der 200 erfolgreichsten Interpreten. Kurzbiografien zu jedem Interpret/jeder Gruppe. Von Elvis Presley und den Beatles Auflistung aller Singles mit A + B-Seite (auch jene, die nicht in den Charts waren).

**X JOEL WHITBURN - SOFTCOVER** 0081 086 € 85.00  
 • Our Biggest & Best Top Pop Singles Ever! Spanning 45 years of chart research covering vinyl 45s, 12-inch singles, cassette and CD singles, and album tracks, Joel Whitburn's Top Pop Singles 1955-1999 (9th Edition) is now bigger, better and more fact-packed than ever! Here is the full history of Billboard's "Hot 100" artist by artist, hit by hit...loaded with exciting new features, and brimming with chart data and trivia arranged for fast, easy reference!

**TOP R&B ALBUMS 1965-1998**

**JOEL WHITBURN: BILLBOARD CHARTS - HARDBACK** 0081 446 € 60.00  
 • English, Hardcover/Gebunden, 18x24 cm, 346 pages/Seiten; For the first time ever in one book, here is the complete history of every album and every artists that made Billboard's R&B chart, featuring R&B's legendary performers...the charted album achievements of venerable R&B favorites...and the album chart rise of the newest R&B stars. Joel Whitburn's Top R&B Albums 1965-1998 is an artist-by-artist listing of the 2,177 artists and 6,940 albums that appeared on Billboard's Top R&B Albums chart from January 30, 1965 through December 26, 1998. Brimming with chart facts, feats and fascinating history, this is the "must-have" manual for the serious R&B fan! Die komplette Auswertung der R&B Album-Charts. Mit allen Titeln jeder gelisteten LP. Dazu Künstler-Biografien und die aktuellen Handelspreise.

**TOP R&B SINGLES 1942-1999**

**JOEL WHITBURN: BILLBOARD CHARTS - HARDBACK** 0081 445 € 85.00  
 • 700 SEITEN HARDCOVER. Mehr als 17,000 Single-Titel aus den "Rhythm & Blues"-Charts der Zeitschrift BILLBOARD. Mit ausführlichen biografischen Details zu den Interpreten. Ausserdem mit Titel-Index und verschiedenen Spezialauswertungen.

CHARTS COUNTRY

**COUNTRY ANNUAL 1944-97**

**JOEL WHITBURN - HARDCOVER/GEBUNDEN** 0081 458 € 85.00  
 • 700 SEITEN HARDCOVER. Erstausgabe. Sortierung nach Chart-Positionen und Jahren. (siehe Pop Annual) 'A Country First...A Fascinating Yearly Chronicle of the Records and Artists I Love.' (Tim McGraw) A Country Music first and a Record Research exclusive, Joel Whitburn's Country Annual 1944-1997 contains 53 complete yearly rankings of all 16,054 records that peaked on Billboard's "Top Country Singles" charts from January 8, 1944 through December 27, 1997. Each record is listed in numerical order according to its highest chart position, with its rank for the year...its peak position, peak date and peak weeks...its total weeks in the Top 10, the Top 40 and on the charts...plus much more chart data!

**EARLY COUNTRY CHARTS**

**OTTO KITSINGER** 0081 080 € 12.50

• Paperback, 15x21.5 cm, 56 pages, song index; this compilation is based on material copyrighted by Billboard 1944-48 and 1950;

**TOP COUNTRY ALBUMS 1964-97**

**JOEL WHITBURN - HARDBACK** 0081 083 € 60.00  
 • English, Hardcover/Gebunden, 18x24 cm, 294 pages/Seiten; A definitive collection of fascinating facts and figures. It's fun to browse, and as a research tool, it's invaluable...Bob Kingsley Alphabetical listing, by artist, of every album in chronological order from 1964 through 97 and albums by country artists that charted on the Pop charts prior to the debut of the Country Album charts 1945-1963. Also various special listings (most valuable, all-time Top 100, photos of the Top 40) and more. - Alle LPs/CDs aus den US- Country-Charts. Mit allen Einzelteilen jedes Albums. Goldene Schallplatten. Aktuelle Handelspreise.

**TOP COUNTRY SINGLES 1944-2001**JOEL WHITBURN - HARD-  
COVER/GEBUNDEN

0081 459 € 89,00

\* Gebunden/Hardback, English, 590 pages/Seiten, 18x24 cm;  
FOR THE LOVE OF COUNTRY A colossal, cross-Country tour  
de force, Joel Whitburn's 'Top Country Singles 1944-2001'

covers Billboard's Country singles charts like they've never been covered before. This comprehensive, artist-by-artist listing includes the more than 2,200 artists and 17,800 titles that debuted on Billboard's "Top Country" singles charts from January 8, 1944 through December 29, 2001 - a priceless gold mine of stats, facts and data, all delivered in an easy-to-use, at-your-fingertips format!

**CHARTS DEUTSCHLAND****HITBILANZ**

SINGLES 1956-80 0081 131 € 25,00

SINGLES 1981-90 0081 133 € 19,00

SINGLES 1956-80 / WOCHEN 0081 134 € 25,00

DEUTSCHE CHART SINGLES  
1981-2000 / TOP TEN 0081 448 € 25,00

\* Paperback, 15x21 cm, 420 Seiten; Vom 1.1.1981 bis  
31.12.2000 Woche für Woche die 'Top 10' der deutschen  
Single-Charts. Interpreten-Index (mit Hinweis auf deren

'Top-10'-Titel). Titel-Index (mit Hinweis auf die Erstplatzierung in  
den 'Top 10').

**DEUTSCHE CHART SINGLES**

1991-2000 0081 450 € 25,00

**HITBILANZ/CD-ROM**

DEUTSCHE SINGLE CHARTS

1956-1998 ROMCD 0081 01 € 76,00

\* 40 Jahre deutsche Single Charts, 3.600 Interpreten, 14.000  
Titel.

**CHARTS GB****BRITISH HIT EPS - 35 YEARS**

GEORGE R. WHITE 0081 447 € 34,50

\* English, Paperback, 15.5x23 cm, 254 pages, At last, a chart  
book dedicated to British hit  
EPs! Includes a history of the  
format, an artist-by-artist  
listing of every 7-inch EP hit  
from 1955 to 1989 (with full  
track details for each  
record), analyses of chart  
performance, and - for the  
first time ever - the official  
UK EP charts reproduced in  
full. Profusely illustrated with  
over 600 sleeve shots. A  
collector's dream!



statistical Hitparade research now covers the years from 1952  
to 2002. Every record that appeared in the British charts listing  
artists and titles. Some fine b&w photographs. Die 16. Auflage  
des bekannten britischen Buchs mit Statistiken der Hitparaden  
von 1952 bis 2002. Jede in der britischen Hitparade jemals  
erschienene Schallplatte ist nach Künstler oder Titel sortiert  
auffindbar. Unverzichtbar für Sammler! Einige seltene  
S/W-Fotos!

**HIT RECORDS**

GB SINGLES 1966-84 0081 117 € 19,00

BRITISH SINGLES 1985-90 0081 118 € 19,00

BRITISH SINGLES 1970-90 /  
WOCHEN 0081 138 € 19,00

\* 486 pages/Seiten; 21x14.5cm; Paperback: Week for week  
listing of the NEW MUSICAL EXPRESS TOP 10. Woche für  
Woche Auflistung der Top 10 des NEW MUSICAL EXPRESS von  
1970 bis 1990.

GB SINGLES 1950-65 0081 148 € 19,00

\* Paperback, 14x21cm, 288 Seiten/pages.

**HIT RECORDS/CD-ROM**

BRITISH CHART SINGLES

1950-2000 ROMCD 0081 03 € 76,00

\* 6.000 Interpreten 22.000 Titel 6.000 Songautoren Neu: mit  
4.5000 Biografien Mit Suchfunktionen nach: -Interpreten;  
-Titeln; -Nr.-1 Hits; -Hits des Jahres; -Goldene Schallplatten;  
-Zeiträume; -Songautoren; -Cover- Versionen; -Labels Zudem in  
einer Übersicht: Die Platzierung in den deutschen bzw.  
amerikanischen Charts

**BRITISH HITSINGLES 1952-2002**

GUINNESS WORLD RECORDS:

16TH EDITION 0081 111 € 27,50

\* English, 608 pages/Seiten, 24x20cm; Paperback; 16th Edition  
of the well-known British equivalent to Joel Whitburn's American

**CHARTS DIVERSE****HIT CHRONIK/CD-ROM**

LEXIKON DER HIT INTERPRETEN ROMCD 0081 05 € 25,00

\* Von Aaliyah über Hans Albers, George Michael, Uwe  
Ochseneckert und Zhane bis ZZ Top. Die Hit-Interpreten aus  
den deutschen, englischen und amerikanischen Charts. Mit der  
kompletten Auflistung ihrer Hits. 5.000 Biografien 13.000  
Musiker 50.000 Charts-Titel Mit weiteren Suchfunktionen nach  
den Gruppen der Musiker Lebensdaten (Geburtsstage,  
Todesstage) Kalender (Geburtsstage, Todesstage zum Kalendertag)  
Freitextsuche

**HIT GUIDE/CD-ROM**

US CHART SINGLES 1950-1999 ROMCD 0081 02 € 76,00

**HITBILANZ**

BRD/GB/US LP CHARTS

1987-90 0081 140 € 19,00

\* The LP-Charts of three nations in one book and in one list. Die  
LP-Charts von drei Ländern in einem Buch und in einer  
Übersicht.

BRD/GB/US LP CHARTS

1991-94 0081 151 € 19,00

BRD/GB/US SINGLE CHARTS

1993-94 0081 430 € 19,00

BRD/GB/US SINGLE CHARTS

1991-94 / TOP TEN 0081 431 € 19,00

BRD/GB/US SINGLE CHARTS

1995-98 / TOP TEN 0081 432 € 19,00

BRD/GB/US SINGLE CHARTS

1995-96 0081 440 € 19,00

BRD/GB/US SINGLE CHARTS

1991-92 0081 443 € 19,94

BRD/GB/US SINGLE CHARTS

1997-98 0081 444 € 19,00

**HITBILANZ/CD-ROM**

DEUTSCH/GB/US CHART LP'S

1962-2000 ROMCD 0081 07 € 76,00