

BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (Vinyl) 21. September 2018

Künstler **Tex Harper alias Rudy Preston and Harry Head**
Titel **Dig Me Little Mama**
Label Bear Family Productions
Katalognr. BAF14006 Preiscode: BAF
EAN-Code 5397102140068
Format 10" Vinyl LP im Klappcover
Musikgebiet Rock 'n' Roll, Rockabilly
Titelanzahl 12 26:34 Min.
VÖ-Datum 21. September 2018



BEAR FAMILY
PRODUCTIONS 

INFO:

- **Aufgenommen zwischen 1954 und 1961.**
- **Tex Harper spielte Rockabilly gepaart mit Hillybilly, Western Swing und einem Schuss Rhythm 'n' Blues.**
- **Ein ausgefallenes Musikgenre, bekannt als 'Cat Music', im Grunde die Verschmelzung von Country Music und dem Beat des Rock 'n' Roll.**
- **Musik, die Sie nicht mehr loslässt. Ab auf die Tanzfläche!**
- **Klappcover. 25cm-LP mit Linernotes von Martin Hawkins und einer Diskographie von Richard Weize.**

"Die 'Cat Music' auf diesem Album ist im Kern Rockabilly und präsentiert: Tex Harper alias Rudy Preston und Harry Head mit Tommy Scott and his Ramblers. Musikalisch ist es eine erstaunliche Verschmelzung von Hillbilly, Western Swing, einem Hauch von Rhythm 'n' Blues, verbunden mit starken Einflüssen von Bill Haley".

Unsere musikalische Reise beginnt 1954, als die musikalische Entwicklung und Songs mit einem rockigen Beat noch in den Kinderschuhen steckten. Elvis Presley war immer noch ein nur regional bekannter Künstler, und Bill Haley war der Größte! Die Aufnahmen auf diesem Album sind eine Verschmelzung von Country und dem gewaltigen Beat des Rock 'n' Roll, und diese neue Mischung von Musik sollte als 'Cat Music' bekannt werden.

Der wichtigste Punkt besteht darin, die Unterscheidung der Künstler auf diesem Werk mit zwölf Titeln zu klären. Musikalisch stand die Band unter der Leitung von Tommy Scott and His Ramblers. Freddie Jean Harper, so sein vollständiger Name, wurde als Sänger engagiert. Harper wurde unter verschiedenen Alter-Egos aufgenommen: Tex Harper, Rudy Preston und Harry Head, und er ist der Hauptakteur auf zehn Songs sowie auf acht Titeln Rhythmusgitarist, Pianist oder Schlagzeuger. Die beiden abschließenden Bonus-Songs werden von Sam 'Bo Bo' Baxter und Tommy Scott gesungen.

Harper klingt musikalisch außergewöhnlich und jede Einspielung kommt mit dem Stempel 'Hit' daher! Doch irgend etwas verhinderte seinen durchschlagenden Erfolg. Vielleicht lag es daran, dass er einer der bahnbrechenden Künstler der neuen 'Cat Music' war, beim berühmten Four Star Label unter Vertrag genommen wurde oder andere Namen verwendet hat? Wer weiß?

Dieses 25cm-Album, obwohl im Hillbilly verwurzelt, sprengt den Rahmen von Hillbilly, verschlingt Rockabilly und bewegt sich gen Rock 'n' Roll, und bei Rudy Preston hört man den Presley-Einfluss, wenn auch aus dem nächsten Jahrzehnt. Das Titelstück dieses Albums, *Dig Me Pretty Mama*, und *Cat Music* (1954) sind was Besonderes und können einen nicht unberührt lassen. Der schnelle Tanzrhythmus vermischt Hillbilly und das Tempo des Rock 'n' Roll. Beide Songs werden von einer explosiven Band angetrieben und von Harpers kraftvollem Stimmapparat verziert. Die Aufnahmen *Jumpin' From 6 To 6* und *Dance With Her Henry* (1955) für das 4 Star-Label bringen musikalische Abwechslung ins Ohr. *Jumpin'* ist genau das, glühendheißer Up-Tempo-Hillbilly, während letzterer den Rhythm 'n' Blues'-Hit im Southern-Style überarbeitet. Zu den 4 Star-Besetzungen gehören Gitarre, Steelgitarre, Geige, Klavier und Schlagzeug und bei *Dance With Her Henry* zusätzlich schwarze Backgroundsänger und Musiker.

Scott besaß das Label Katona. Die Aufnahmen für diese Firma umfassen die Jahre 1957 bis 1961 und bieten eine Vielfalt an Stilrichtungen. 1957 wurde Harper zu Rudy Preston und sang verzweifelt über seine persönlichen Vorzüge, seine müde und wenig liebenswerte Freundin und sein klapperiges Vierradfahrzeug. Hier traf Western Swing auf Rockabilly mit einem kurzen, aber rockigen Gitarrensolo. *Don't You Go Chicken* klingt ländlich, eine Jive-Nummer mittlerer Geschwindigkeit mit ungewöhnlichen Gitarrenriffs. Vielleicht kennen Sie ja Ray Campis Version? Wir kehren später zu den Katona-Aufnahmen auf der anderen Plattenseite zurück. Als Abschluss der ersten Seite kommt die erste von zwei Bonus-Aufnahmen. Sam 'Bo Bo' Baxter ist der Sänger auf dem von Leadgitarren dominiertem *Flea Circus*.

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: b2b@bear-family.de Web: b2b-bear-family.de

BEAR FAMILY RECORDS



Im neuen Jahrzehnt wurde Harper zum letzten Mal umbenannt. Er hieß von nun an Harry Head. 1961 nahm er für Scotts Katona-Label *All The Way* und *Talkin' To Myself* auf. Beide Titel haben einen volleren Sound mit Background-Sängern und klingen sanft, jene Art von Songs, die man leicht für sich selbst singen kann. Irgendwo in jenem Jahr unterzeichnete er einen Vertrag mit King Records, was zu zwei weiteren starken Plattenseiten führte: *Where Did You Stay Last Night*, ein Pop-Rocker mit Bob Luman-Feeling. Die Kehrseite, *I'm Lonesome Over You*, ist durch den Einsatz von Backgroundsängern sehr süßlich, hat aber einen bluesigen, melancholischen Gesang und produziert einen unheimlichen Sound.

Das Album endet mit einer Bonusaufnahme von Katona, *Juke Joint Girl* unter dem Namen Tommy Scott with His Ramblers. Obwohl die Nummer 1957 aufgenommen wurde, klingt das Lied wie aus einer früheren Epoche, ein rollendes Honky Tonk-Klavier und eine instrumentale Pause, die von der Fiddle ausgefüllt wird. Scott ist hier der Sänger, der etwas lustlos klingt.

Wie immer liefert Bear Family mit diesem 100-Gramm-Album einen starken und lebendigen Sound, und das Albumcover enthält eine Diskographie von Richard Weize sowie eine ausführliche Geschichte und ein Interview von Martin Hawkins.

Mark Armstrong Bühl, Germany

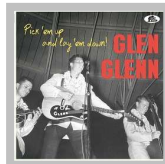
TITELLISTUNG

Tex Harper: vocal with Tommy Scott & His Ramblers: Cat Music • Dig Me Little Mama • **Rudy Preston: vocal with The Tommy Scott Band:** Four Tired Car • **Harry Head with The Tommy Scott Band:** Where Did You Stay Last Night • I'm Lonesome Over You • **Sam 'Bo Bo' Baxter with The Tommy Scott Band:** Flea Circus • **Tex Harper: vocal with Tommy Scott & His Ramblers:** Jumpin' From 6 To 6 • Dance With Her Henry • **Rudy Preston: vocal with The Tommy Scott Band:** Don't You Go Chicken • **Harry Head with The Tommy Scott Band:** All The Way • Talkin' To Myself • **Tommy Scott with His Ramblers:** Juke Joint Girl

EBENFALLS ERHÄLTLICH

Glen Glenn
Pick 'Em Up And Lay 'Em Down

10" Vinyl LP
BAF14001 BAF



Hank Williams
The Lonesome Sound

10" Vinyl LP im Klappcover
BAF14004 BAF

