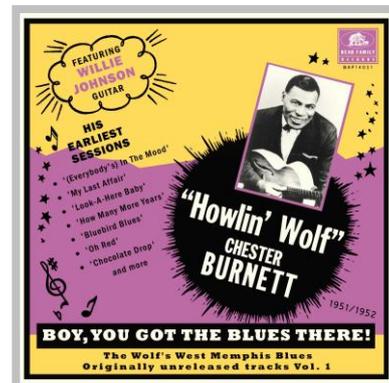


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (Vinyl) 3. Februar 2023

Künstler **Howlin' Wolf**
Titel **Boy, You Got The Blues There! Vol. 1**
The Wolf's West Memphis Blues
Originally unreleased tracks from his earliest sessions, 1951/52
Bear Family Records
Label
Katalognr. BAF14031
EAN-Code 4000127140319 Preiscode: BAF
Format 10" Vinyl LP (25 cm), 45 UpM, mit 12-seitigem Booklet
Musikgebiet Blues
Titelanzahl 10 ca. 28:50 Min.
VÖ-Datum 3. Februar 2023



4 000127 140319

BEAR FAMILY
RECORDS 

INFO:

- **Howlin' Wolfs früheste Aufnahmen (1951 bis 1953), aufgenommen von Sam Phillips in seinem Memphis Recording Service und seinerzeit unveröffentlicht!**
- **Alternative Versionen und unveröffentlichte Master, die erst mehr als 25 Jahre später entdeckt wurden.**
- **Brutaler, ursprünglicher elektrischer Blues von einem der ganz Großen des Genres!**
- **Willie Johnsons Gitarrenverstärker hat diese Sessions nur knapp überlebt.**
- **Von den Originalquellen digital kopiert und mit modernster Studioteknik aktuell für die Vinyl-Edition neu gemastert.**
- **Linernotes und diskografische Details im illustrierten Booklet vom britischen Bluesexperten und -historiker Martin Hawkins.**
- **In Kürze lieferbar: 'Boy, You Got More Blues There' (BAF14032) mit weiteren 10 ursprünglich unveröffentlichten Memphis-Aufnahmen.**

Diese komplett neu gemasterte 25cm-Vinyl-LP enthält Aufnahmen, die den Stil eines der bedeutendsten Vertreter des Mississippi Blues und - später - des Chicago Blues geprägt haben. Zwischen Mai 1951 und Anfang 1953 machte Howlin' Wolf, Chester Burnett, seine allerersten Aufnahmen im Memphis Recording Service, wo der Produzent und Tontechniker Sam Phillips sich nicht scheute, einem Sänger eine Chance zu geben, der bereits über vierzig Jahre alt war und dessen damaliger bescheidener Ruf eine unbedeutende lokale Radioshow auf der anderen Seite des Mississippi bei KWEM in West Memphis war.

Phillips war von der Stimme des Wolfs fasziniert. Er war der erste, der das Potenzial dieses Mannes hörte und verstand. Sam Phillips sagte, dass er Wolf im Radio gehört hatte und ließ ihm über KWEM ausrichten, dass er daran interessiert sei, ihn aufzunehmen. Er verpflichtete ihn im Frühjahr 1951 und verkaufte Wolfs Aufnahmen an Chess Records in Chicago. Die erste Veröffentlichung, *How Many More Years*, wurde in jenem Sommer ein nationaler R&B-Hit auf Platz vier der Charts.

Chester Burnett, der Howlin' Wolf, nahm nur zwei Jahre lang in Memphis auf; aber diese Zeit reichte ihm und seiner Band mit dem kongenialen Gitarristen Willie Johnson, um viele seiner charakteristischen Phrasen, Heuler, Rhythmen, Grooves, Riffs und Soli zu perfektionieren.

Sam Phillips hat all diese Momente der musikalischen Entwicklung in den zehn Titeln dieses Albums (und in zehn weiteren Titeln des dazugehörigen Albums 'Boy, You Got More Blues There' – BAF14032) festgehalten, die fünfundzwanzig Jahre lang unveröffentlicht in Phillips' Bandarchiv lagen, bis sie schließlich wiederentdeckt wurden. Was Sie hier zu hören bekommen, ist überlebenswichtige Blues Musik, und sie ist überragend gut.

BEAR FAMILY RECORDS



TITELLISTUNG:

Seite A:

(Everybody's) In The Mood

My Last Affair (take1)

Look-A-Here Baby

How Many More Years

Bluebird Blues

Seite B:

Oh Red (take2)

Chocolate Drop

My Troubles And Me

I Got A Woman / Sweet Woman

California Boogie

EBENFALLS ERHÄLTlich:

Stomp Gordon: Damp Rag

BAF14023 BAFX
10inch Vinyl LP, mit 8-seitigem Booklet, Postkarte
und Bonus-CD
EAN: 5397102140235



Lou Rawls with Les McCann Ltd.: Stormy Monday

BAF18043 BAF
12inch Vinyl LP (180g Vinyl)
EAN: 5397102180439



Various Artists: Beale Street Beats, Vol.1

BAF14016 BAF
10inch Vinyl LP, mit 12-seitigem Booklet
EAN: 5397102140167



Various Artists: Beale Street Beats, Vol.2

BAF14017 BAF
10inch Vinyl LP, mit 12-seitigem Booklet
EAN: 5397102140174

