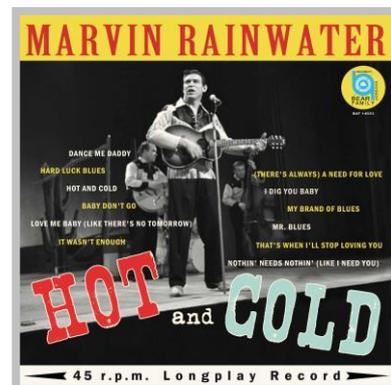


# BEAR FAMILY RECORDS



## PRODUKTINFO (Vinyl) 6. April 2023

Künstler	<b>Marvin Rainwater</b>	
Titel	<b>Hot And Cold</b>	
Label	Bear Family Records	
Katalognr.	BAF14033	
EAN-Code	4000127140333	Preiscode: BAFX
Format	10" Vinyl LP (25 cm), 45 UpM, mit 12-seitigem Booklet, Postkarte und Bonus-CD	
Musikgebiet	Rockabilly, Country	
Titelanzahl	12 (LP) / 28 (CD)	ca. 28:00 Min.(LP) / 70:00 Min. (CD)
VÖ-Datum	6. April 2023	



BEAR FAMILY  
RECORDS



## INFO:

- **Bear Family Records® präsentiert auf einer 25cm-LP die großartigsten Aufnahmen von einem der aufregendsten Country- und Rockabilly-Künstler überhaupt: Marvin Rainwater.**
- **Die Karriere dieses außergewöhnlichen Musikers, der scheinbar mühelos Country- und Rockabilly-Elemente zu einem ureigenen Stil zusammenbrachte, begann 1955.**
- **Im Zuge des europäischen Rockabilly-Revivals ab Ende der 1970er Jahre feierte Marvin Rainwater ein viel umjubeltes Comeback auf Festivalbühnen weltweit.**
- **Dieses Album liefert uns seine allerbesten Aufnahmen, die Bonus-CD hält darüber hinaus weitere Schätze für uns bereit, Klassiker neben eher weniger bekannten Nummern.**
- **Spannend geschriebene Linernotes von Roland Heinrich Rumtreiber und eine bewusst sparsam gehaltene technische Aufbereitung dieser historischen Aufnahmen runden das Konzept ab – erwarten Sie erstklassiges Songwriting, eine erstklassige Darbietung und ... etwas völlig anderes.**

Marvin Rainwater war einer der aufregendsten Künstler der Nachkriegs-Country-Musik und ein verehrter Held des europäischen Rockabilly-Revivals der späten 70er und frühen 80er Jahre. Restless coverte *Mr. Blues*, und The Blue Cats nahmen *Hot And Cold* auf; *Whole Lotta Woman* war regelmäßig in Rockabilly-Radiosendungen und bei Plattenhops zu hören.

Marvin Rainwater hatte seinen eigenen Kopf, mit eigener Stimme, und er war äußerst vielseitig. Sein unglaublicher Stimmumfang bot einen tiefen Bariton für ernsthafte Songs, knurrende Bedrohung in einem Rockabilly-Arrangement, oder er schlug in die hohen Lagen, um sehnsuchtsvoll davon zu treiben. Marvin Rainwater hat seine Songs immer mit Herz und Seele vorgetragen.

Diese Zusammenstellung bietet heißen Rockabilly, Hillbilly Bop und Rainwaters ganz eigene Art von Mid-Tempo-Story-Songs, die die Kluft zwischen Pop, Country und Rock'n'Roll überbrücken. Neben Klassikern wie *I Dig You Baby*, *Hot and Cold* und *Mr. Blues* bietet die 25cm-LP auch seltener veröffentlichtes Material wie den von der Mountain Music inspirierten *Hard Luck Blues* oder den Großstadt-Mainstream-R&B-Ballroom-Smash *Dance Me Daddy*. Diese Vinyl-Veröffentlichung von Bear Family Records® unterstreicht Marvin Rainwaters Vielseitigkeit durch Hillbilly-Pop a la *Baby*, *Baby Don't Go*, der auch den Everly Brothers gut zu Gesicht gestanden hätte und klingt, als hätte ihn Lee Hazlewood produziert. Den wahren Rainwater-Sound bekommt der Hörer bei *(There's Always) A Need for Love*, *My Brand of Blues* und *Love Me Baby (Like There's No Tomorrow)*. Mit *It Wasn't Enough* bietet Marvin auch den klassischen Johnny-Cash-Sound.

Die Bonus-CD vertieft alle oben genannten Aspekte und zeichnet sich durch seltene Tracks aus, wie die 1956er Ozark Jubilee-Radioaufnahme von *Mr. Blues* und zwei Novelty-Songs, die mit Link Wray und seinen Wraymen für Warwick aufgenommen wurden. Der Topper ist das Muss für jede Rockabilly-Party - Marvins Version von *Gamblin' Man (Roving Gambler)*. Wer da noch sitzt und kein Bier in der Hand hat, soll Helene Fischer hören.

In einer Zeit, in der die Plattenfirmen jeden aufstrebenden Künstler nach dem Vorbild von Hank Williams gestalteten, stach Marvin Rainwater heraus. Seine Einzigartigkeit mag ein Hindernis gewesen sein. Aber für den heutigen Hörer ist

# BEAR FAMILY RECORDS



Marvin Rainwater eine Entdeckung. Es erwartet Sie erstklassiges Songwriting, eine erstklassige Darbietung und etwas völlig anderes.

## TITELLISTUNG:

### Seite A:

Dance Me Daddy    Hard Luck Blues    Hot And Cold    Baby Don't Go    Love Me Baby (Like There's No Tomorrow)    It Wasn't Enough

### Seite B:

(There's Always) A Need For Love    I Dig You Baby    My Brand Of Blues    Mr. Blues    That's When I'll Stop Loving You  
Nothin' Needs Nothin' (Like I Need You)

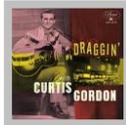
### CD:

Dance Me Daddy    Hard Luck Blues    Hot And Cold    Baby Don't Go    Love Me Baby (Like There's No Tomorrow)    It Wasn't Enough  
(There's Always) A Need For Love    I Dig You Baby    My Brand Of Blues    Mr. Blues    That's When I'll Stop Loving You  
Nothin' Needs Nothin' (Like I Need You)    Hey Good Lookin'    Dem Low Down Blues    So You Think You've Got Troubles  
The Valley Of The Moon    The Pale Faced Indian (Lament Of The Cherokee Nation)    Why Did You Have To Go And Leave Me  
Boo Hoo    Moanin' The Blues    (Don't Be Late) For Love    Look For Me (I'll Be Waiting For You)    I Can't Forget    Gamblin' Man (Roving  
Gambler)    Whole Lotta Woman    Get Off The Stool    Tough Top Cat    Mr. Blues (Ozark Jubilee TV Show, May 5, 1956)

## EBENFALLS ERHÄLTLICH:

### Curtis Gordon: Draggin' With Curtis Gordon

BAF14012 BAFX  
10inch Vinyl LP, mit 8-seitigem Booklet und Postkarte  
EAN: 5397102140129



### Roy Orbison: The Cat Called Domino

BAF14015 BAFX  
10inch Vinyl LP, mit 8-seitigem Booklet, Postkarte  
und Bonus-CD  
EAN: 5397102140150



### Jerry Reed: The Rockin' US. Male

BAF14024 BAFX  
10inch Vinyl LP, mit 8-seitigem Booklet, Postkarte  
und Bonus-CD  
EAN: 4000127140241



### Ronnie Hawkins: Red Hot Rockin' with Ronnie Hawkins

BAF14027 BAFX  
10inch Vinyl LP, mit 12-seitigem Booklet, Postkarte  
und Bonus-CD  
EAN: 4000127140272



### Link Davis: Laissez Les Bon-Ta-Ru-La (Let The Good Times Roll)

BAF14020 BAFX  
10inch Vinyl LP, mit 8-seitigem Booklet, Poster  
und Bonus-CD  
EAN: 5397102140204



### Rod Willis: Rod Willis & The Chic Connection

BAF14028 BAF  
10inch Vinyl LP, mit 12-seitigem Booklet und Postkarte  
EAN: 4000127140289

