



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

**Johnny Burnette
Johnny Burnette And The
Rock 'n' Roll Trio**

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Productions
BAF 18012
BAF



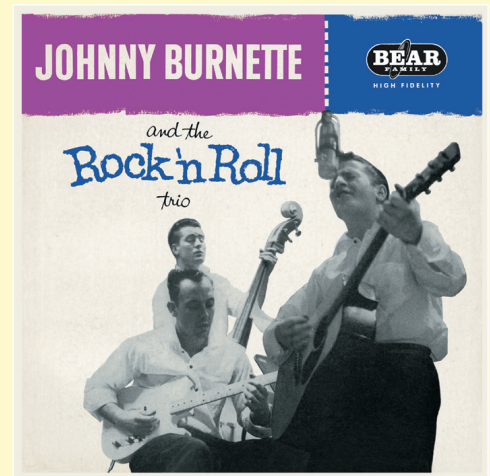
5 397102 180125

FORMAT

VINYL-Album
180g Vinyl • Pressed by Pallas
Direct Metal Mastering: H.J. Maucksch at PaulerAcoustics

GENRE

Rock 'n' Roll



- Eine der ersten und zugleich die wohl beste Rockabilly-LP aller Zeiten!
- Mit dabei: *The Train Kept A'Rollin'* – später von den Yardbirds, Aerosmith und vielen anderen aufgenommen!
- Enthält einige der besten Gitarrensolos aus den Anfangstagen des Rock 'n' Roll!

INFORMATIONEN

In den frühen Sechzigerjahren hatte Johnny Burnette mit *Dreamin'*, *You're Sixteen* und *Little Boy Sad* einige Pop-Hits landen können. Hätte man ihn kurz vor seinem Tod 1964 gefragt, warum man sich später an ihn erinnern würde, so hätte er vermutlich auf diese Songs und die von ihm für Ricky Nelson geschriebenen Stücke verwiesen. Damit hätte er allerdings falsch gelegen. Heutzutage erinnert man sich an Johnny Burnette vor allem wegen einiger Aufnahmesessions aus dem Jahre 1956. Diese Sessions produzierten zwar keine Hits, doch sie umrissen Rockabilly als Kunstform, besser noch als musikalische Lebensform. Dieses Album, eine der allerersten Rockabilly-LPs, ist zugleich noch immer eine der besten Rockabilly-LPs aller Zeiten. Seit den frühen Sechzigerjahren zahlten Sammler viel Geld für ein Exemplar. Wenn Musikwissenschaftler und Musiker Rockabilly analysieren und wenn die Revival-Bewegung ihn wiederaufbaut, dann versuchen sie, den Zauber von Johnny Burnette und dem Rock 'n' Roll Trio zu enträtseln. Alleine das Gitarrensolo in *Train Kept A'Rollin'* ist eins der allzeit besten Gitarrensolos in der Geschichte des Rock 'n' Roll!

Das Fortleben dieser Musik nach ihrem Tode ist erstaunlich. 1965 nahmen die Yardbirds *The Train Kept A'Rollin'* auf, ein Jahr später veröffentlichte die britische DECCA die original Rock 'n' Roll Trio-LP. Die meisten Trio-Aufnahmen sind seitdem zu bekommen. Die Liste der Coverversionen verlängert sich von Jahr zu Jahr. Aerosmith nahmen *The Train Kept A'Rollin'* auf, ebenso Eric Clapton, Led Zeppelin und viele andere. Los Lobos erweckten *Lonesome Tears In My Eyes* zu neuem Leben. Einen Wiederhall dieser LP können Sie in jeder Rockabilly Band, in jeder Roots Revival Band hören. Der Einfluß ist selbst an unerwarteten Stellen wie John Lennons kleinem instrumentalem Ausklang am Ende von *The Ballad Of John And Yoko*, einer Anleihe bei *Lonesome Tears In My Eyes*, zu hören.

Endlich gibt es Johnny Burnette And The Rock 'n' Roll Trio wieder auf dem passendem Medium – auf glänzendem 180-Gramm Vinyl, neu gemastert und besser klingend als je zuvor!

TITELLISTUNG:

- Side 1:** Honey Hush • Lonesome Train (On A Lonesome Track) • Sweet Love On My Mind (Dorsey Burnette: vocal) • Rock Billy Boogie • Lonesome Tears In My Eyes • All By Myself
- Side 2:** The Train Kept A-Rollin' • I Just Found Out • Your Baby Blue Eyes • Chains Of Love • I Love You So • Drinking Wine, Spo-Dee-O-Dee, Drinking Wine



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

EBENFALLS ERHÄLTlich AUF VINYL:

- BAF 18006 **JERRY LEE LEWIS**
Live At The Star-Club Hamburg
DeLuxe-Klappcover • 180 g Vinyl
- BAF2 18011 **JERRY LEE LEWIS**
Southern Roots
The Original Sessions (2-LP)
2-LP Klappcover • 180 g Vinyl
- BAF 18020 **ROBERT GORDON WITH LINK WRAY**
Robert Gordon with Link Wray
Klappcover • 180 g Vinyl
- BAF 18023 **ROBERT GORDON WITH LINK WRAY**
Fresh Fish Special
Klappcover • 180 g Vinyl
- BAF 18026 **ETTA JAMES**
Tell Mama
Original-Cover • 180g Vinyl
- BAF 18022 **WAYLON JENNINGS**
Just To Satisfy You
Klappcover • 180 g Vinyl