



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Eden Ahbez
Wild Boy
The Lost Songs Of Eden Ahbez

LABEL

Bear Family Productions

KATALOG #

BAF 18018

PREIS-CODE

BAF

EAN-CODE



5 397102 180187

FORMAT

VINYL-Album mit Klappcover • 180g Vinyl

GENRE

Rock 'n' Roll / Tiki

ANZAHL TITEL

14

SPIELDAUER

37:26



- Er gilt als der erste Hippie überhaupt!
- Vierzehn seltene, zumeist unveröffentlichte Aufnahmen.
- Gastauftritte von Paul Horn, Eartha Kitt und anderen.
- 180-Gramm Vinyl, Klapphülle.
- Ausführliche Kommentare, seltene Bilder.

INFORMATIONEN

Psychedelische Musik ist im Zentrum des allgemeinen Geschmacks angekommen. Offen bleiben allerdings Fragen nach ihren Ursprüngen. Auf der Suche nach Antworten legt BEAR FAMILY 'Wild Boy: The Lost Songs Of Eden Ahbez' als neues Beweismittel vor. Im Verlauf der letzten zwanzig Jahre wurde die Kultfigur Eden Ahbez vor allem wegen *Nature Boy*, seinem Lobgesang auf die allgemeine Liebe aus dem Jahr 1948, und seinem seltenen 1960er Soloalbum mit dem Titel 'Eden's Island' – eins der ersten Konzeptalben der Popgeschichte – zum Vorboten der Flower-Power-Bewegung der Sechzigerjahre. 'Wild Boy: The Lost Songs Of Eden Ahbez' erweitert den Katalog mit Ahbez-Veröffentlichungen und vertieft das Wissen um Wurzeln der psychedelischen Bewegung in den Fünfzigerjahren.

Die erste Seite bietet eine Musikzusammenstellung mit eigenen Werken von Ahbez, die er in der auf *Nature Boy* folgenden Zeit schrieb. Die Hereinnahme von Songs wie *Palm Springs* vom Ray Anthony Orchestra und *Hey Jacque* von Eartha Kitt geben dem Hörer die erstmalige Chance, obskure Einspielungen von weltbekannten Künstlern im Zusammenhang mit Ahbez zu entdecken. Auf der zweiten Seite erkennt man, wie sich der Songschreiber mit absurden Rock- und Exotica-Titeln wie *Wild Boy* und *Surfer John* sowie süßlichem Psychedelic-Pop wie dem unveröffentlichten *Monterey* (mit Paul Horn an der Flöte) 'Eden's Island' und der eigentlichen Hippiebewegung nähert. Das Album endet mit der Ode an einen Kumpel aus Baja, CA, ein bärtiger Einsiedler wie Ahbez selbst: *The Clam Man*, ein bislang unveröffentlichter Titel. Insgesamt bietet 'Wild Boy: The Lost Songs Of Eden Ahbez' mit sieben unveröffentlichten Aufnahmen und ebensovielen seltenen Singles einen Überblick über die verschollenen Werke der Jahre 1949-71.

Mag man bei Ahbez hulluzinogene Inhalte vermissen, so macht er dieses Defizit mit einfachen Akkorden, weitreichenden Arrangements und Texten über das Reisen, Freizeit, freie Liebe und Spiritualität wett. Somit wird der Maßstab für Psychedelic Music und jener des allerersten Hippies neu bewertet.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

TITELLISTUNG:

Eden Ahbez: India (unissued) • Child Of Nature (unissued) • Anna Was Mine (demo/unissued) • **The Talbot Brothers:** Nature Boy • **Nat King Cole:** Land Of Love (Come My Love And Live With Me) • **Eartha Kitt:** Hey Jacque • **The Ray Anthony Orchestra:** Palm Springs • **Eden Ahbez:** Umgowah (unissued) • **Mort Wise And The Wisemen (with Rocky Holman):** Wild Boy • **Nature Boy And Friends:** Surfer John • **Arthur Lyman:** Eden's Island • **Eden Ahbez/John Harris:** Monterey (unissued) • Overcomers Of The World (unissued) • **Eden Ahbez:** The Clam Man (unissued)

EBENFALLS ERHÄLTlich:

Verschiedene
The Sound Of Tiki

CD Digipack mit 52-seitigem Booklet
BCD 16338

Arthur Lyman: Taboo Tu • **Martin Denny:** Aku Aku • **Gloria Lynne:** Bali Ha'i • **Les Baxter:** Bird Of Paradise • **Paul Page:** Castaway • **Martin Denny & Si Zentner:** Tiki • **Andy Williams:** House Of Bamboo (1958 version) • **The Shadows:** Kon-Tiki • **Marais & Miranda:** I-Ha-She • **Buddy Morrow:** Hawaiian Eye • **The Mary Kaye Trio:** Hilo Boy • **The Surfers:** Ulili E • **Paul Page:** Pieces Of Eight • **Eden Ahbez:** Full Moon • **The Surfmén:** Bamboo • **Don Ho:** Hawaii 5-0./Quiet Village Medley • **Radio Jingle:** Luau Is Calling You