



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

KÜNSTLER The Ronettes
TITEL The Ronettes featuring Veronica

LABEL Bear Family Productions
KATALOG # BAF 18035
PREIS-CODE BAF
EAN-CODE



5 397102 180354

FORMAT VINYL album
180g Vinyl
GENRE Pop
ANZAHL TITEL 11



- Die Ronettes waren eine der ersten erfolgreichen amerikanischen Girl Groups. Mit ihrer Leadsängerin Veronica Bennett nahmen sie später eine Reihe von Hits für den Produzenten Phil Spector auf.
- Diese COLPIX- und MAY-Masters erschienen bevor Spector die Girls unter Vertrag nahm.
- Das Original-Album erschien 1965, nachdem die Ronettes mit Songs wie *Be My Baby* in den Charts waren.
- Enthält *I Want a Boy*, *I'm Gonna Quit While I'm Ahead* und andere Favoriten.
- Neu gemasterte Aufnahmen, Reproduktion des europäischen Original-Covers.

INFORMATION

Die Ronettes wuchsen im New Yorker Stadtteil Spanish Harlem auf. Im Mittelpunkt der Girl Group stand Leadsängerin Veronica Bennett (später bekannt als Ronnie Spector), die von ihrer älteren Schwester Estelle und ihrer Kusine Nedra Talley unterstützt wurde. Die meisten der Aufnahmen dieser LP erschienen erstmals zwischen 1961 und 1963 zu Beginn der Karriere auf Singles für Labels wie COLPIX und MAY und wurden von dem bekannten Stu Phillips produziert.

Als die ersten beiden Singles erschienen nannten sich die Ronettes noch Ronnie & The Relatives. Im Rahmen einer Show für Joey Dee & The Starlites in der Peppermint Lounge in Manhattan gelang ihnen mit *What'd I Say* von Ray Charles der Durchbruch. Wochenlang traten sie daraufhin in der Peppermint Lounge auf und änderten schon bald ihren Namen in The Ronettes. Die Girls kreierte ihren kultigen Look mit übertriebenem Augen-Makeup und unglaublich hoch getürmten Haargebilden. „Wenn wir die Bühne betraten, sahen wir ziemlich wild aus,“ erinnerte sich Ronnie später.

Die Singles für COLPIX und MAY wurde keine Hits – deshalb endete 1963 ihr Vertrag. Der Produzent Phil Spector war sehr daran interessiert, die Ronettes unter Vertrag zu nehmen. Er kombinierte sie mit seinem legendären ‚Wall of Sound‘, und nun kamen die Hits im Übermaß, allen voran das unsterbliche *Be My Baby*. COLPIX besaß noch immer die frühen Aufnahmen. ‚The Ronettes Featuring Veronica‘, eine Album-Zusammenstellung aus diesen Aufnahmen, wurde 1965 in den Vereinigten Staaten, den Niederlande und Großbritannien veröffentlicht, kurz nachdem Phil Spector das einzige Studioalbum der Ronettes auf seinem PHILLES-Label herausgebracht hatte.

TITELLISTUNG:

He Did It • Silhouettes • Good Girls • The Memory • You Bet I Would • I'm Gonna Quit While I'm Ahead • I'm On The Wagon • Recipe For Love • My Guiding Angel • I Want A Boy • What's So Sweet About Sweet Sixteen



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

EBENFALLS ERHÄTLICH:

VERSCHIEDENE INTERPRETEN

Street Corner Symphonies

The Complete Story Of Doo-Wop

Volume 15: 1963

CD Digipack mit 84-seitigem Booklet • 35 Titel

BCD 17293 AR

ETTA JAMES

Tell Mama

180g Vinyl LP • 12 Titel

BAF 18026

LESLEY GORE

Der erste Tanz

Vinyl LP • 8 Titel

BF 15264 BF