



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Little Richard
The Explosive Little Richard!

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Productions
BAF2 18028
BAF2



5 397102 180286

FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

VINYL 2-LP-Set mit Klappcover • 180g Vinyl
Rock 'n' Roll, Soul
17
ca. 48 Min.



- Little Richards Comeback-Album, ergänzt um etliche Aufnahmen, die es zuvor nicht auf Vinyl gab – seine wildesten Einspielungen seit den Tagen seiner größten Hits in den Fünfzigerjahren; vielleicht die beste LP, die er je aufgenommen hat.
- Sowohl Lemmy von Motörhead als auch John Lennon von den Beatles haben ihn als den größten Rock 'n' Roller aller Zeiten bezeichnet.
- Äußerst wichtiges Album, ein Klassiker des Northern Soul, ursprünglich Anfang 1967 auf OKEH RECORDS veröffentlicht. Produziert von Larry Williams und Johnny Guitar Watson.
- Enthält die Hymne des Northern Soul, *I Don't Wanna Discuss It*, später von Rod Stewart gecovert, und *Get Down With It*, später ein riesiger Glam-Rock-Erfolg für Slade.
- Hervorragende Soundqualität Dank sorgfältigem Remastering für diese 180-Gramm Vinylausgabe.
- Das original LP-Album plus einer Bonus-LP (30cm), die auf 45 U/M spielt und Outtakes sowie zuvor nur auf Singles veröffentlichte Titel und eine Session aus London enthält, die allesamt erstmals als Vinyl-LP veröffentlicht werden.

INFORMATIONEN

Little Richard gilt als extrem wilder und durchgeknallter Rock 'n' Roll-Musiker. Mit 'The Explosive Little Richard' erschien Anfang 1967 sein Comeback-Album – seine erste LP auf dem Label des wiederbelebten COLUMBIA-Ablegers OKEH RECORDS. Die Produktion von Larry Williams und Johnny 'Guitar' Watson liefert ein Spiegelbild des seinerzeit angesagten Soul-Sounds. Little Richard hatte sich auf einen Vollgas-Trip durch die Welt des Northern Soul begeben und einige der besten Soul-Hymnen jener Tage wie *I Don't Want To Discuss It*, *Money* und *Get Down With It* aufgenommen. BEAR FAMILYS Doppelalbum enthält das original Vinylalbum (Seite A und B) und liefert zusätzlich auf einer zweiten 30cm-LP, die mit 45 U/M abgespielt wird, zuvor auf Vinyl unveröffentlichte Outtakes, eine Ende 1966 in London aufgezeichnete Session sowie Titel, die zuvor lediglich auf Singles bzw. auf einer CD-Neuaufgabe aus dem Jahr 2004 veröffentlicht waren. Nie zuvor gezeigte Fotos und neue Linernotes des Soulexperten Bill Dahl aus Chicago runden diese hervorragende und "höchst explosive" Vinyl-Veröffentlichung ab.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

TITELLISTUNG:

LP 1 (33.33 RPM)

I Don't Want To Discuss It • Land Of A Thousand Dances • The Commandments Of Love • Money • Poor Dog (Who Can't Wag His Own Tail) • I Need Love • Never Gonna Let You Go • Don't Deceive Me (Please Don't Go) • Function At The Junction • Well All Right

LP 2 (45 RPM)

Hurry Sundown • A Little Bit Of Something (Beats A Whole Lot Of Nothing) • Golden Arrow • Rocking Chair • Get Down With It • Rose Mary • Hound Dog

EBENFALLS ERHÄTLICH:

LITTLE RICHARD

The Formative Years 1951-1953

CD mit 12-seitigem Booklet • BCD 15448

Little Richard Rocks

CD Digipack mit 60-seitigem Booklet • BCD 17138