



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

**Inge Brandenburg**  
**Why Don't You Take All Of Me**

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

Bear Family Records  
BCD 15614  
AH



4 000127 156143

ISBN-CODE  
FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

978-3-89795-601-8  
CD mit 20-seitigem Booklet  
Jazz / Schlager  
24  
65:24



- Erinnerungen an eine unterbewertete Sängerin
- Inge Brandenburg spielte mit Stars wie Dexter Gordon, Art Taylor und Wolfgang Dauner
- (Deutsche) Jazz-Klassiker, die zu Highlights des Genres gehören
- Ausflüge ins Schlagerfach
- Ein gebündelter Nachlaß mit vielen seltenen Aufnahmen

## INFORMATIONEN

Seine filmischen Biographien über den großen Komponisten und Produzenten Bert Kaempfert sowie die Sängerinnen Alexandra und Gitte haben den Berliner Marc Boettcher bei Millionen Zuschauern bekannt gemacht. Im Zentrum seiner aktuellen Arbeit steht eine weitere Sängerin: Inge Brandenburg. BEAR FAMILY erinnert an die ewig unterbewertete Ausnahmekünstlerin mit einer eindrucksvollen CD.

Jazzsängerinnen hatten es in Deutschland nie ganz leicht, trotz großer Qualitäten fristeten sie inmitten populärerer Stilrichtungen oftmals ein Schattendasein. Auch Inge Brandenburg, geboren 1929 in Leipzig, machte diese Erfahrung.

Begonnen hatte sie ihre Karriere in der Eugen Weigel Combo. Nach zahllosen Tourneen im In- und Ausland gelang ihr der Durchbruch 1958 beim 6. Deutschen Jazzfestival in Frankfurt. Große Engagements blieben jedoch aus. Auch Erfolge bei Wettbewerben in Juan-les-Pins 1960 ('Beste europäische Jazzsängerin') und in Knokke änderten daran viel zu wenig.

Es folgten Plattenaufnahmen für DECCA (mit Werner Müller), POLYDOR und CBS, u. a. die von der Kritik hochgelobten Veröffentlichungen 'Herzlichst, Inge' und 'It's Allright With Me'. Auftritte mit Stars mit Slide Hampton, Dexter Gordon, Jimmy Woode, Art Taylor und Philly Joe Jones untermauerten den überdurchschnittlich guten Ruf der Sängerin, die auch Schlager in ihr Repertoire integrierte.

Desillusioniert wechselte Inge Brandenburg ins Schauspielgeschäft, spielte an Bühnen in Hamburg, Berlin und Nürnberg. Konzerte wie mit Wolfgang Dauner (1966 und 1968) blieben sporadische Ausnahmen. Danach zog sich die Künstlerin ins Privatleben zurück. 1999 ist sie, nahezu unbemerkt, in München verstorben.

Der gesangliche Nachlaß der Außenseiterin wider Willen ist nicht groß. Umfangreich genug jedoch, um daraus unvergeßliche Höhepunkte eines künstlerischen Lebens zu präsentieren. 'All Of Me' liefert einen konzentrierten Ausschnitt des Schaffens von Inge Brandenburg – mit deutschsprachigen Titeln, internationalen Standards und Aufnahmen mit Otto Ortwein (Fats And His Cats). Unterm Strich eine Sammlung, die das Können einer hochqualifizierten Sängerin in Erinnerung ruft – Raritäten inklusive.



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## TITELLISTUNG

All Of Me • Pennies From Heaven • There'll Never Be Another You • Don't Take Your Love • Lover Man Oh Where Can You Be • Es ist doch immer wieder schön • Goody Goody • Harry's kleiner Ball-Salon • Sieben Tage, sieben Nächte • Das gibt es nur einmal • Bye Bye Benjamino • Gauner sind sie alle • Südlich von Hawaii (Flaschenpost) • Amateur D'Amour • Tiger Twist • Um Mitternacht • Weil ich Angst hab' vor dir • Chrysanthemen Blues • Ich liebe ihn • Ein Mann ist ein Mann • INGE BRANDENBURG & FATS ORTWEIN: Hey Baby • Morgen nehme ich dein Foto von der Wand • Du läßt mich nicht los • Ruh dich mal aus bei mir