



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 22. MAI 2006
VERÖFFENTLICHUNG: 3. JULI 2006

KÜNSTLER	CURT BRY
TITEL	Fünf Minuten Weltgeschichte
	Kabarettchansons
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16069
PREIS-CODE	AR
EAN-CODE	 4 000127 160690
ISBN-CODE	3-89916-181-5
FORMAT	CD mit 44-seitigem Booklet
GENRE	Kabarett
ANZAHL TITEL	28
SPIELDAUER	78:19



- **Curt Bry war einer der führenden jungen Kabarettautoren in Berlin um 1932/33, Hausautor der berühmten 'Katakombe' Werner Fincks**
- **Brys Name ist bis heute weitgehend unbekannt - er stand erst am Anfang seiner Karriere, als ihr die Machtübernahme der Nazis gleich wieder ein Ende setzte**
- **Die Künstler, die seine Lieder interpretiert hatten, wurden größtenteils ebenfalls vertrieben oder ermordet**
- **Hier sind seine Werke zum ersten Mal veröffentlicht**
- **Das 44-seitige Buch wurde von Alan Lareau und Gerhard Zeyen geschrieben**

Sogar dem belesenen Kabarettfreund mag der Name Curt Bry (1902 - 1974) kaum ein Begriff sein – oder gar gänzlich fremd. Und doch war Bry einer der führenden jungen Kabarettautoren in Berlin um 1932/33, Hausautor der berühmten 'Katakombe' Werner Fincks und auch ein seltenes Beispiel der Doppelbegabung als Texter und Komponist in einer Person – sowie später außerdem ein genialer Interpret eigener Songs am Klavier.

Brys Name ist bis heute weitgehend unbekannt - er stand erst am Beginn seiner Karriere, als ihr die Machtübernahme der Nazis gleich wieder ein Ende setzte. Seine für den Tag geschriebenen Lieder wurden damals nicht gedruckt, und auf Schallplatte erschien nur eine rare Aufnahme mit Dora Gerson, 1935 auf dem jüdischen Label Lukraphon. Bevor Bry sich einen größeren Namen im Kulturbetrieb machen konnte, wurde sein Aufstieg gewaltsam abgebrochen. Die Künstler, die seine Lieder interpretiert hatten, wurden größtenteils ebenfalls vertrieben oder ermordet.

Bevor er ins Exil floh, gelang es Bry noch, für europäische Kabarettensembles und Sänger zu schreiben, doch der Umzug nach Amerika erforderte Veränderungen; auf diese Weise verschwand Curt Bry von der deutschsprachigen Kabarett- und Unterhaltungsszene.

Dennoch überzeugen seine Lieder (erhalten sind über 350 Chansons), Sketche und Erinnerungen bis heute – durch humorvolle Spielfreude, sozialkritische Frechheit und mitunter atemberaubende politische Weitsicht. Bry war ein Meister der überraschenden Erzählkunst und doppelbödiger Zeitanalyse. Nie wirken seine Texte flach, sie sind stets sensibel

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

und höchst musikalisch; die Vertonungen treffen den Nerv der Zeit ohne Effekthascherei. Brys Chansons (wie auch generell seine Biografie) sind ein wichtiges kulturhistorisches Erbe, das zu Unrecht lange verborgen blieb.

Die jetzt vorliegende CD-Würdigung steht außerdem stellvertretend für die vielen brillanten Lebensgeschichten und jungen Karrieren, die durch das 'Dritte Reich' unterbrochen oder gewaltsam zerstört wurden. In der Tragödie des persönlichen Scheiterns inmitten eines welthistorischen Umsturzes leuchtet jedoch immer wieder der Funke des Humors und der Hoffnung für spätere Generationen.

TITEL

Kabarettchansons:

1. Fünf Minuten Weltgeschichte
2. Das Dreifarbenlied
3. Schiffsjungenlied (Backbord und Steuerbord) (DORA GERSON)
4. Im Schwips
5. Fremdwörter sind Glückssache
6. Das Lied von der Pointe
7. Ein Sommermärchen
8. Kleines Sommermärchen (LALE ANDERSEN)
9. Wiegenlied
10. Die Welt ist klein geworden (DORA GERSON)
11. Bänkellied
12. Ein Anglerlied
13. Force majeure

Liveaufnahmen, Los Angeles 1957/58:

14. Die Schlafwandlerin
15. Sensation im Zoologischen Garten
16. Das Lied der Sphinx (LILLI LOHRER-BRY)
17. Zwei Bäume
18. Der Konjunktiv
19. Der verkannte Dichter (LILLI LOHRER-BRY)
20. Die Ballade von der Unzulänglichkeit (LILLI LOHRER-BRY)

New Songs und neue Chansons:

21. Still The Same Century
22. Nu mach mir nur nischt vor
23. Der Silberstreifen
24. Kinder von heute
25. H-2
26. A Lady Slightly In The Dark (LILLI LOHRER-BRY)
27. If I Would Be The Writer Who I Wished To Be One World