



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL heidi@bear-family.de

Lieferbar: Ab 30. März 2009
Veröffentlichung: 8. Mai 2009

KÜNSTLER TITEL

Heinz Erhardt
Vom Schelm, der sich als Trottel gab
Noch nach Jahrzehnten unvergessen:
Heinz Erhardt

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

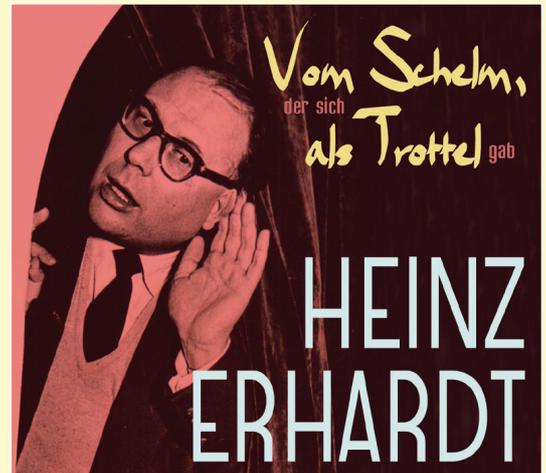
Bear Family Records
BCD 16074
AH



4 000127 160744

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-429-9
1 CD Digipack mit 20-seitigem Booklet
Kabarett
20
59:01



- Meisterwerke von 1950-54
- Erhardt als Sänger und Pianist
- Duett mit Renée Franke
- Klassiker zum doppelten Gedenktag

INFORMATIONEN

Der dickliche Mann mit der Kassenbrille gab gern den naiven Trottel. Millionen Menschen lachen noch heute, wenn sie ihn in alten Filmkomödien sehen oder seine Lieder hören: kleine, unscheinbare Kunstwerke mit heiterem Unsinn.

In Riga geboren, begann Heinz Erhardt seine Karriere schon in den 30er Jahren, als er seine Chansons unter anderem im Berliner 'Kabarett der Komiker' präsentierte. Außerdem vertonte er Gedichte von Heinrich Heine. In der Zeit von 1950-54 legte der Sänger, Conferencier, Pianist und Komponist den Grundstein für seinen imposanten Werdegang: Er verließ den Kleinkunstbereich, trat als Allround-Entertainer bei Galas und 'Bunten Abenden' in Sälen und großen Hallen auf. Hörfunk, Schallplatte, Film und Fernsehen rissen sich um den feingeistigen Humoristen, um seine gereimten Ungereimtheiten mit versteckter, leiser Philosophie.

Die vorliegende CD präsentiert Erhardt mit frühen Meisterwerken. Er wird begleitet von den renommierten Orchestern eines Erwin Halletz, Günter Fuhlisch und Hans Freese. Neben eigenen Kompositionen interpretiert der singende Komödiant u. a. Arbeiten von Ralph-Maria Siegel, Gerhard Winkler, Ernst Bader und Lotar Olias, mit der Schlagersängerin Renée Franke ist er im Duett *Baby, es regnet doch* zu hören. Längst zu Erhardt-Klassikern wurden *Pappis Wiegenlied*, *Agamemnon*, *Noch 'n Abschiedslied*, *die Skat-Polka* und *Das Wackellied*.

Im Februar wäre der schelmische, intelligente Kauz mit Reimzwang 100 Jahre alt geworden, im kommenden Juni vor 30 Jahren ist Heinz Erhardt in Hamburg verstorben – zwei gute Gründe, mit dieser Zusammenstellung an einen der bedeutendsten Komödianten deutscher Sprache zu erinnern – und sich zugleich vor seinem außergewöhnlichen künstlerischen Schaffen zu verneigen.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL heidi@bear-family.de

TITELLISTUNG

Bobby Schick hat einen Tick (Au Chili) • Onkel Otto Walzer • Baby, es regnet doch (& René Franke) • Blas mal auf dem Kamm • Das Ding • Das soll uns nicht nochmal passier'n • Herr Meier wird verlangt • Skat Polka (Nur nicht die falsche Dame drücken) • Mensch, kannst du mir was pumpen? • Wir wollen uns wieder vertragen • Das Lehnlied (Wenn ich aus meinem Fenster leh'n) • Tante Hedwig • Pappis Wiegenlied • Mein Mädchen • Noch'n Abschiedslied • Das Wackellied • Annemie • Agamemnon • Herr Ober • Bin ich verliebt

Ebenfalls erhältlich seine ersten, bisher niemals veröffentlichten Aufnahmen:

Heinz Erhardt
Blödelnd durch den Ernst der Zeit

BCD 16058 AH
ISBN: 978-3-89916-427-5

Sie wohnt im 3. Stock (Luisenstraße 13) • Fräulein Mabel • Reg' dich nicht auf • Muselmann • Ich hab' ein Stübchen, ganz klein • Mein Mädchen • Agamemnon • Fernsprecher 22504 • Frühlingslied • Pappis Wiegenlied • Eine verfahrenere Geschichte • Luisenstraße 13 (Sie wohnt im 3. Stock) • Der Erhardt singt so traurig • Mein Mädchen (aus dem 1939er TV-Film 'Bunte Fernseh-Fibel')