



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 23. APRIL 2007
VERÖFFENTLICHUNG: 07. MAI 2007

KÜNSTLER	BELA B. FELSENHEIMER LIEST
TITEL	Last Train To Memphis (Teil 1, 1935 – 1958) Die Elvis Presley Biographie von Peter Guralnick
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16090
PREIS-CODE	L9
EAN-CODE	 40001271160904
ISBN-CODE	978-3-89916-305-6
FORMAT	12 CD - Capbox mit 52-seitigem Booklet
GENRE	Hörbuch / Biographie



- Gelesen von Bela B. Felsenheimer (Die Ärzte).
- Basierend auf der wichtigsten Elvis-Biographie 'Last Train To Memphis' von Kult-Autor Peter Guralnick.
- Der zweite Teil, 'Careless Love' erscheint im Juli 2007 zu Elvis' 30. Todestag am 16. August.
- Crosspromotion mit Bosworth Music (Buch) und dem Ehapa Verlag (Comic).
- Gemeinsamer Webauftritt: www.elvis2007.de mit regelmäßigen Updates und Verlosungen.
- Pressekonferenz mit Bela B. am 04.04.2007 in Berlin.
- Talkshow geplant.
- Öffentlichkeitsarbeit durch Starkult Promotion.
- Anzeigenschaltung, Postkarten
- Präsentiert von: 

INFORMATIONEN

Bear Family ist glücklich, die Hörbuchrechte der wichtigsten Elvis-Biographie und gelungenen Übersetzung von 'Last Train To Memphis' von Kult-Autor Peter Guralnick für die deutsche Ausgabe bekommen zu haben, der *"vielleicht besten Biographie, die je über einen amerikanischen Musiker geschrieben wurde"* (Memphis Commercial Appeal). Die Buchausgabe ist 2006 beim Berliner Verlag Bosworth Music (ISBN: 978-3-86543-096-0) erschienen.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

Peter Guralnick ist einer der wichtigsten Autoren, die über Musik und Musiker schreiben, zu seinen Büchern gehören 'The Triumph Of Sam Cooke' und 'Sweet Soul Music: Rhythm & Blues And The Southern Dream Of Freedom'.

In 'Last Train To Memphis', dem ersten Teil der zweibändigen Elvis-Biographie, beschreibt Peter Guralnik den Anfang der Presley-Lebensgeschichte von seiner Geburt in Tupelo, Mississippi, den folgenden Weg zum Ruhm, bis zum Tod seiner Mutter im Jahr 1958.

Die Presley-Produktion umfaßt, wie auch im Original zwei Hörbücher:

Der zweite Teil, 'Careless Love' über die Jahre 1958-1977 erscheint im Juli 2007 zu Elvis' 30. Todestag am 16. August. Die Buchausgabe ist ebenfalls bei Bosworth Music (ISBN 978-3-86543-107-3) erschienen.

Bela B. Felsenheimer ist singender Schlagzeuger in der Rockband Die Ärzte und schrieb mit Ihnen Deutsche Musikgeschichte. Seit frühen Kindheitstagen hat er zwei Hobbies: Comics und Rock 'n' Roll. Und immer wieder findet er Gefallen an Nebenschauplätzen: So hatte er lange einen Horror-Comicverlag EEE (Extrem Erfolgreich Enterprises), und ist seit 10 Jahren auch als Schauspieler aktiv, z. B. im Tatort 'Die Kunstfabrik' (2003) oder in den Kinoproduktionen 'Die Edelweißpiraten' (2003) und 'Bye Bye Harry' (2006). Immer wieder liest er sehr ausgewählte Hörbuchproduktionen, u.a. 'Die Brautprinzessin', 'Faust vs. Mephisto' oder Sachers 'Venus im Pelz'. Für den dänischen Animationsfilm 'Terkel in Trouble' (2005) gab er allen im Film auftauchenden Personen seine Stimme: Männern, Frauen, Kindern, und sang sämtliche Songs.

2006 veröffentlichte er sein erstes Solo-Album 'Bingo!', enterte die Album-Charts aus dem Stand von 0 auf Platz 2, und tourte ausgiebig mit seiner Band Los Helmstedt. 2007 stehen weitere Filme und ein neues Die Ärzte-Album auf dem Plan.

"Als Elvis 1977 starb, war ich grade 14 Jahre alt und gab mich voll der Revolte des Punkrock hin. Doch schon bald erkannte ich, dass all das ohne Elvis nicht passiert wäre. Elvis hat mehr in dieser Welt verändert als die meisten Kriege oder Regierungswechsel. Peter Guralnicks Buch gab mir das Gefühl, Elvis näher zu sein als ich es für möglich gehalten hatte. Es war manchmal so, als stünde ich direkt neben ihm."

Bela B. Felsenheimer

www.bela-b.de

www.bpx1992.com

Presse zu den Buchausgaben:

"Man kann seinen Atem fühlen, dieses Buch löscht alle anderen aus."

Bob Dylan

"Ein Triumph biographischer Kunst!"

New York Times

"Vielschichtig und fantastisch. Die spektakuläre Leistung besteht darin, dass es sowohl Geschichte in ihrer Entstehung zeigt, als auch den Ursprung des Mythos, und das auf eine klare, einfache und mitfühlende Art und Weise. Guralnick schreibt beschwörend und einfühlsam."

Time Magazine