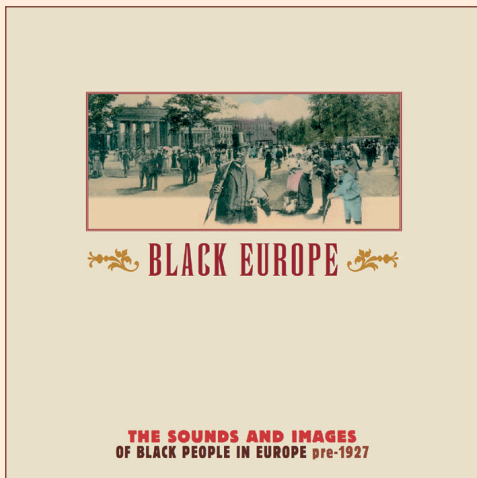




# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)



## BLACK EUROPE

THE FIRST COMPREHENSIVE DOCUMENTATION OF THE SOUNDS AND IMAGES OF BLACK PEOPLE IN EUROPE PRE-1927

Mit 'Black Europe' werden auf 44 CDs Belege für rund 2.000 Tonaufnahmen dokumentiert, von denen 1243 gerettet werden konnten. Dieser weltweit verstreute und vergessene Schatz reicht von den 1880ern bis in die späten 1920er Jahre und die Erfindung des Mikrofons. Die seltenen Originale wurden liebevoll kopiert und mit Hilfe moderner Technik restauriert.

Die beiden gewichtigen, großformatigen Bücher sind verschwenderisch mit über 1000 überwiegend farbigen Bildern illustriert und enthalten Biographien von Hunderten Menschen aus den Vereinigten Staaten, Afrika und Europa. Die meisten Tonaufnahmen werden zum ersten Mal in einem modernen Format verfügbar gemacht, darunter Hunderte von Titeln, die noch nie kommerziell verfügbar waren und somit neue Einsichten in 'schwarze Unterhaltung' aus der Vorgeschichte des Jazz, der Kolonialzeit und der afrikanischen Sprachen und Kulturen bieten.

Weitere Informationen und Beispielseiten aus den Büchern finden Sie auf [www.black-europe.com](http://www.black-europe.com)



## OVER THERE!

SOUNDS AND IMAGES OF BLACK EUROPE

- Präsentiert vier Künstler aus BEAR FAMILY's 44 CD-Box 'Black Europe'.
- Frühe, fast 100 Jahre alte 'Negerlieder' and fetzige Ragtime-Musik!
- Enthält die frühen Aufnahmen von Josephine Baker von 1926.
- Das Booklet enthält vollständige Künstlerbiographien, Diskographien und zusätzliche Bilder, die nicht in den 'Black Europe'-Büchern enthalten sind.

### INFORMATIONEN

BEAR FAMILY's unentbehrliche 44 CD-Box 'Black Europe' präsentiert mehr als 100 Musiker, Tänzer und Unterhaltungskünstler aus ganz Europa und erzählt ihre unglaublichen Lebensgeschichten mit Hilfe von Tondokumenten, Aufnahmeprotokollen, Reisedokumenten und zahlreichen anderen bisher unveröffentlichten Fundstücken aus jahrelanger Forschung. Dieses 3 CD-Set stellt vier dieser Künstler vor, und jeder von ihnen bietet einen Einblick in ein anderes Zeitalter.

**Pete Hampton & Laura Bowman** sind mit Aufnahmen aus den Jahren 1903 - 1910 vertreten, die von Schellackplatten und Wachszylindern stammen. Mit ihren 'Negerliedern' waren sie in ganz Europa erfolgreich – und Pete Hampton war der erste Afro-Amerikaner, der eine Tonaufnahme mit einer Mundharmonika machte! **The Savoy Quartet** waren bekannt als "eine der besten Ragtime-Bands in der Stadt"; ihre Aufnahmen aus den Jahren 1916 -1920 enthalten Coverversionen von Gershwin und Irving Berlin sowie witzige Songs wie *Where Did Robinson Crusoe Go With Friday On Saturday Night?* und *He May Be Old But He's Got Young Ideas*. **Josiah Ransome Kuti** war der Großvater von Fela Kuti (dem gefeierten Vater des AfroBeat). Seine aus London stammenden Aufnahmen beinhalten religiöse Lieder in Yoruba mit Piano- oder eigener Trommelbegleitung. Ebenfalls enthalten ist seine Aufnahme eines 'patriotischen Liedes' sowie *Abeokuta National Anthem*, eine Melodie, die mittlerweile als Volkslied gesungen wird. **Josephine Baker** kam im Jahr 1926 als Tänzerin nach Paris. Sie machte schon bald Aufnahmen, auf denen ihre Wurzeln und ihr Talent sehr deutlich zu hören sind. Ein Jahr später konkurrierte sie mit Gloria Swanson und Mary Pickford als meistfotografierte Frau der Welt, und sie galt damals als die höchstbezahlte Unterhaltungskünstlerin in Europa.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany  
[www.bear-family.com](http://www.bear-family.com)



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

**Verschiedene  
Over There!**  
Sounds And Images  
From Black Europe

LABEL

Bear Family Productions

KATALOG #

BCD 16020

PREIS-CODE

CP

EAN-CODE



5 397102 160202

FORMAT

3 CD Digipack mit 88-seitigem Booklet

GENRE

Historical

ANZAHL TITEL

76

SPIELDAUER

211:04

👑 OVER THERE! 👑



**SOUNDS AND IMAGES  
OF BLACK EUROPE**

## TITELLISTUNG

### CD 1: Pete Hampton & Laura Bowman (1903-1910)

Bill Bailey, Won't You Please Come Home? • When Sousa Comes To Coon-Town • Hannah, Won't You Open That Door? • Tell Me, Dusky Maiden • Stay In Your Own Back Yard • I'm Goin' To Live Anyhow Till I Die • My Friend From My Home • Since Rastus Went To Gay Paree • Massa's In The Cold Cold Ground • Dat Mouth-Organ Coon • Old Folks At Home • The Phrenologist Coon • Oh Dem Golden Slippers • Any Rags? • I Can't Keep From Laughing • Mammy's Only Child • What You Goin' To Do When The Rent Comes 'round? • Ain't Yer Gwine To Say "How-Do"? • Moving Day • A Cotton Field Episode • Ev'ry Little Bit Helps • Mister, Your Room Rent's Due • Down In Georgia On Camp Meeting Day • If That Ain't Winning A Home

### CD 2: The Savoy Quartet (1916-1920)

Over There! (The Great American War Song) • Down Texas Way • Where Did Robinson Crusoe Go With Friday On Saturday Night? • Back Home In Tennessee • The Kipling Walk • Oh! How She Could Yacki Hacki Wicki Wacki Woo • Where The Black-Eyed Susans Grow • He May Be Old, But He's Got Young Ideas • Indian Rag • Hello! New York • I Don't Want To Get Well • The Darktown Strutters' Ball • Oh! Frenchy • Everything Is Peaches Down in Georgia • Tackin' 'em Down • Ev'rybody Shimmies Now • K-K-K-Katy • What Do You Mean By Loving Somebody Else? (When Your Love Belongs To Me) • Hindustan • Everybody Wants A Key To My Cellar • I've Got My Captain Working For Me Now • Swanee • At The Moving Picture Ball • Venetian Moon • Sweet Kisses

### CD 3: Josiah Ransome Kuti (1922)

Isun ka wà tó kun fun eje • Igbàla • Obángjì lwo lo to sin • Mo sa di Jesu • Odun Jubilee • Jesu nsehìn bò • Olugbala la f'ori fun • E je ka jùmò gbàgbó • Esù sare tete, Jesu dé • Egbé Awon Angeli • Ofin mewa ati Idahùn • K' Olorun da oba si • Bi E o le E le

### Josephine Baker (1926)

Who? • That Certain Feeling • Dinah • Sleepy Time Gal • I Wonder Where My Baby Is Tonight • Bam Bam Bamy Shore • I Want To Yodel • The Only, Only One For Me • Feelin' Kind O' Blue • Brown Eyes, Why Are You Blue • Always • I Love My Baby • I've Found A New Baby • Skeedle-Um



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

**Verschiedene  
Black Europe**  
The Sounds And Images  
Of Black People In Europe pre-1927

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

Bear Family Productions  
BCD 16095  
ZY



5 397102 160950

FORMAT

44 CD-Schuber (LP-Format) + 2 gebundene Bücher  
(296 bzw. 356 Seiten) + Daten-CD mit Index

GENRE

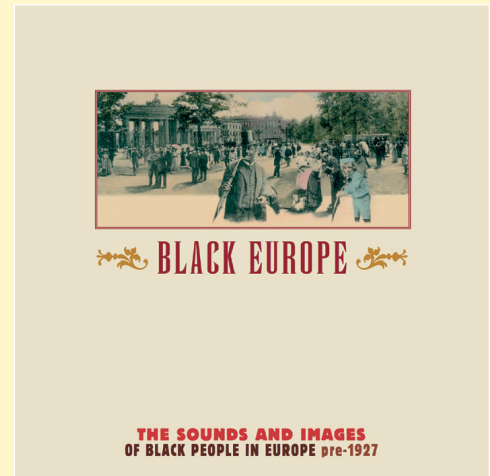
Historical

ANZAHL TITEL

1243

SPIELDAUER

56 Stunden, 26 Minuten, 27 Sekunden



## CD-INHALT

CD 1: SILAS SETH WEEKS • BELLE DAVIS • THE FOUR BLACK DIAMONDS • THE BLACK TROUBADOURS • SAMUEL COLERIDGE-TAYLOR • GIPSY WOOLF • ARABELLA FIELDS • PETE ZABRISKIE

CD 2 + 3: PETE HAMPTON & LAURA BOWMAN

CD 4: PETE HAMPTON & LAURA BOWMAN • THE GEORGIA PICKANINNIES • CARLISLE & WELLMON • JACK JOHNSON • BOB ROBERTS • CIRO'S CLUB COON ORCHESTRA

CD 5: CIRO'S CLUB COON ORCHESTRA

CD 6-8: THE SAVOY QUARTET

CD 9: THE SAVOY QUARTET • THE VERSATILE FOUR

CD 10: THE VERSATILE FOUR • JOSEPH BOYD

CD 11: WILL GARLAND • DAN AND HARVEY'S JAZZ BAND • EDMUND JENKINS

CD 12: EDMUND JENKINS • HERBERT EUGENE PARKER

CD 13/14: LOUIS MITCHELL

CD 15/16: THE BROADWAY BAND

CD 17: THE BROADWAY BAND • RUDOLPH DIXON • EVELYN DOVE • RUSSELL JONES

CD 18: RUSSELL JONES • JOHN PAYNE • ROLAND HAYES

CD 19: LAYTON & JOHNSTONE

CD 20: LAYTON & JOHNSTONE • GORDON STRETTON • JAMES BOUCHER • EARL GRANSTAFF

CD 21: HATCH & CARPENTER • SISSLE & BLAKE • SAM WOODING

CD 22: ARTHUR BRIGGS • PIERRE DE CAILLAUX • HUGHES POLLARD

CD 23: JOSEPHINE BAKER • THE FOUR HARMONY KINGS • HARRY HEDNOFF

CD 24/25: THE PARIS WORLD EXPOSITION OF 1900

CD 26: THE PARIS WORLD EXPOSITION OF 1900 • THE PYGMIES • TESSEMA ESHETE

CD 27: TESSEMA ESHETE • ARCHIVES DE LA PAROLE

CD 28: ARCHIVES DE LA PAROLE • DIE PHONOGRAPHISCHE KOMMISSION

CD 29-35: DIE PHONOGRAPHISCHE KOMMISSION

CD 36: DIE PHONOGRAPHISCHE KOMMISSION • LAUTARCHIV DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT BERLIN

CD 37: LAUTARCHIV DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT BERLIN • JOSIAH RANSOME-KUTI

CD 38: JOSIAH RANSOME-KUTI

CD 39: JOSIAH RANSOME-KUTI • SOL T. PLAATJE • M. COLE & E. MARTIN • ROLAND C. NATHANIELS

CD 40: ROLAND C. NATHANIELS • LADIPO SOLANKE

CD 41: LADIPO SOLANKE • ARCHIV EWE • ARCHIV FUL • ARCHIV TUNESIEN • ARCHIV KONGO

CD 42: ARCHIV KONGO • ARCHIV SUDAN • ARCHIV KAMERUN

CD 43: ARCHIV KAMERUN • ARCHIV JAUNDE • ARCHIV SENEGAMBIEN

CD 44: ARCHIV SENEGAMBIEN • ARCHIV SOMALI • SARA-KABA

plus: Daten-CD mit neu recherchierten **discografischen** Informationen und detailliertem **Index** (nach Personen, Orten, Musik, etc.)