



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

George Jones
Birth Of A Legend
The *Truly* Complete Starday and Mercury
Recordings 1954-1961

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Productions
BCD 16100
FK



5 397102 161001

FORMAT

6 CD-Box (LP-Format)
mit 172-seitigem gebundenen Buch

GENRE

Country, Rockabilly

ANZAHL TITEL

200

SPIELDAUER

477:54 min.



**Nicht für den Verkauf
außerhalb der EU!**

Seine Fans und Freunde der Country Music baten uns seit Jahren, eine perfekte Edition mit den frühen STARDAY- und MERCURY-Aufnahmen von George Jones zu veröffentlichen.

- Eine der am häufigsten geäußerten Wünsche für eine Veröffentlichung auf BEAR FAMILY ...und das seit Jahren!
- Die Anfänge der bedeutendsten Karriere der Country Music.
- Enthält alle frühen klassischen Aufnahmen von George Jones einschließlich *Why Baby Why*, *White Lightning*, *Treasure Of Love*, *Window Up Above*, *Tender Years* und zwanzig weitere Hits aus den Charts.
- Mehr als zwanzig bislang unveröffentlichte Takes und Songs!
- Einschließlich der Rockabilly-Single von Thumper Jones sowie sämtliche Aufnahmen für DIXIE, zumeist Coverversionen aktueller Country-Hits.
- Alle Duoaufnahmen aus jenen Tagen mit Jeanette Hicks, Bobbie Ellison, Margie Singleton und Virginia Spurlock sowie den Zweitstimmen von Sonny Burns, Darrell McCall, James O'Gwynn, Floyd Robinson und Donny Young (alias Johnny Paycheck).
- Umfangreiche, auf neuen Recherchen basierende Biografie und kommentierte Diskografie!
- 6 CDs mit einem 172-seitigen Buch mit Fotos aus dem Jones-Familienarchiv!

Und das geschah so

Seit dem Start von BEAR FAMILY vor 41 Jahren gab es ständig Nachfragen nach einer Wiederveröffentlichung sämtlicher STARDAY- und MERCURY-Aufnahmen von George Jones. Es gibt zahllose, schlampig produzierte Zusammenstellungen mit diesen Aufnahmen auf unzähligen Labels, manche davon in vorgetäushtem Stereo, manche mit zusätzlichen Überspielungen, andere gekürzt und üblicherweise ohne Sinn und Verstand aneinandergereiht. Um mit diesem Projekt überhaupt beginnen zu können, bat der Gründer von BEAR FAMILY, Richard Weize, Otto Kitsinger, Don Roy und Dave Sax um einen ersten Entwurf für eine Diskografie der frühen Aufnahmen von George Jones. Das war vor mehr als zwanzig Jahren.

Nach den erfolgreichen CD-Boxen mit den UNITED-ARTISTS- und MUSICOR-Aufnahmen von George Jones auf BEAR FAMILY haben wir uns entschlossen, einen weiteren Versuch zu starten, Licht in das Dunkel um die frustrierenden Session-Protokolle und -verträge zu Jones' frühesten Aufnahmen zu bringen. Dann versuchten wir, die Vielzahl von fehlenden Informationen aufzufüllen und herauszufinden, wem was gehörte. Schließlich verpflichteten wir Kevin Coffey dazu, einen absolut vollständigen Bericht über die frühen Jahre von George Jones zu verfassen. Und dann setzten wir uns wegen unbekannter Fotos mit der Familie von George



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

Jones in Verbindung. Das Ergebnis: die mit Ungeduld erwartete, umfassende Zusammenstellung der frühen Aufnahmen des größten Countrysängers aller Zeiten!

Warum es passierte

Der Grund, warum wir so viele Jahre harter Arbeit in dieses Projekt investiert haben, liegt auf der Hand, geht es hier doch um die Anfänge der Karriere von George Jones ... dem größten Sänger in der Geschichte der Country Music. Er klingt jung und dynamisch, kann sich ständig unter Beweis stellen und hat nichts zu verlieren. Wir erleben den uns allen so vertrauten Sänger über einen Zeitraum von sieben Jahren. Gelegentlich führte sein Weg in eine Sackgasse, so z.B. mit der berühmt-berüchtigten Rockabilly-Single unter dem Namen Thumper Jones und den billigen von ihm nachgespielten Hit-Versionen auf DIXIE. Es gab ein paar unwürdige Songs, zu denen er gezwungen wurde oder zu denen er sich selbst zwang; doch es gibt vor allem die klassischen Aufnahmen des George Jones, die auf einer Stufe mit den großartigsten anderer Künstler stehen. Wir hören, wie der rohe, ungezügelte Sound des Honky Tonk aus Texas schließlich dem klassischen Sound aus Nashville Platz machen mußte. Doch vor allem hören wir, wie sich der größte Sänger der Country Music selbst entdeckt.

Das Ergebnis

Nie zuvor konnte man diese Aufnahmen in ihrer Vollständigkeit und der korrekten Reihenfolge hören. Durch sorgfältigste Gegenkontrolle entdeckten wir unveröffentlichte Takes und ein paar unveröffentlichte Songs, darunter wenig bekannte Titel aus der ersten Session von George Jones in einem Wohnzimmerstudio von STARDAY-RECORDS-Gründer Jack Starns. Von dort geht es für sieben turbulente Jahre, in denen George Jones zum absoluten Maßstab eines jeden Country-Music-Sängers reifte, weiter. Hier schuf er die Grundlage für vierzig weitere, von Hiterfolgen geprägte Jahre. Diese Edition zählt zweifellos zu den bedeutendsten Projekten der Country Music, nicht nur aus historischem Forscherinteresse, sondern schlichtweg für den Spaß den es macht, den größten Stilisten des Genres auf dem Höhepunkt seiner Schaffenskraft zu erleben.

EBENFALLS ERHÄLTlich

GEORGE JONES

She Thinks I Still Care

The Complete United Artists Recordings 1962 - 1964

5 CD-Box (LP-Format) mit 48-seitigem Buch • BCD 16818

Walk Through This World With Me

The Complete Musicor Recordings 1965 - 1971 (Part 1)

5 CD-Box (LP-Format) mit 48-seitigem Buch • BCD 16928

A Good Year For The Roses

The Complete Musicor Recordings 1965 - 1971 (Part 2)

4 CD-Box (LP-Format) mit 52-seitigem Buch • BCD 16929

Heartbreak Hotel

Gonna Shake This Shack Tonight

1 CD Digipack mit 48-seitigem Booklet • BCD 16858

GEORGE JONES & GENE PITNEY

CD mit 20-seitigem Booklet • BCD 15790



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

TITELLISTUNG

CD 1:

No Money In This Deal • No Money In This Deal (alt) • For Sale Or For Lease (take 1) • For Sale Or For Lease (take 2) • Play It Cool Man - Play It Cool • You're In My Heart • If You Were Mine • Wrong About You • You All Goodnight • Hold Everything • Hold Everything (alt) • Heartbroken Me • Heartbroken Me (2) • Let Him Know • My Sweet Imogene • What's Wrong With You • What's Wrong With You (alt) • Painless Heart • Still Hurtin' • Settle Down • Dancing Mexican Boy • Why Baby Why • Mexican Boogie (Boogie Woogie Mexican Boy) • What Am I Worth • Seasons Of My Heart • Seasons Of My Heart (alt) • What Am I Worth (remake) • It's OK • Your Heart • Dancing Mexican Boy (alt) • You Never Thought • I'm Ragged But I'm Right

CD 2:

I'm Ragged But I'm Right (alt) • You Gotta Be My Baby (take 1) • You Gotta Be My Baby (take 2) • You Gotta Be My Baby (take 3) • I've Got Five Dollars And It's Saturday Night • Run Boy • Heartbreak Hotel (short ending) • Yes I Know Why • 'Cause I Love You • You Gotta Be My Baby • Rock It • Rock It (alt) • How Come It • Boat Of Life • Taggin' Along • Yearning (& Jeannette Hicks) • Yearning (alt) (& Jeannette Hicks) • I'm With The Wrong One (& Jeannette Hicks) • Sweet Dreams • I Take The Chance (& Jeannette Hicks) • Any Old Time • Gonna Come Get You • Gonna Come Get You (alt) • Just One More • No Money In This Deal • I'm With The Wrong One (edit) (& Jeannette Hicks) • I'm With The Wrong One (& Jeannette Hicks) • You're Running Wild • Singing The Blues • Wasted Words • One Woman Man • Before I Met You • Go Away With Me • Radio Spot 1, 1956 • Radio Spot 2, 1956 • Radio Spot 3, 1956

CD 3:

You're Back Again • Don't Stop The Music • (That's) All I Want To Do • Uh, Uh, No • Uh, Uh, No (alt) • Cup Of Loneliness • Cup Of Loneliness (alt) • Please Take The Devil Out Of Me • Giveaway Girl • Too Much Water • Flame In My Heart (& Virginia Spurlock) • No, No, Never • Don't Do This To Me • Hearts In My Dreams • Tall Tall Trees • No Use To Cry • One Is A Lonely Number • That's The Way I Feel • Frozen Heart • Never Been So Weary • Maybe Next Christmas • New Baby For Christmas • Wandering Soul • If You Want To Wear A Crown • (I) Gotta Talk To Your Heart • Nothing Can Stop Me • I Always Wind Up Losing • Color Of The Blues • Eskimo Pie • Maybe Little Baby • Rain Rain (Rain Keeps Fallin') • (I Believe) The Good Old Bible • We'll Understand It (Farther Along

CD 4:

I'm Gonna Burn Your Playhouse Down • Will The Circle Be Unbroken • Life To Go (1) • Jesus Wants Me • My Lord Has Called Me • All By Yourself • Deep In The Heart Of A Fool • Last Night (& Bobbie Ellison) • Now Tell Me (take 1) (& Bobbie Ellison) • Now Tell Me (take 2) (& Bobbie Ellison) • Now Tell Me (take 3) (& Bobbie Ellison) • Now Tell Me (take 4) (& Bobbie Ellison) • Treasure Of Love • White Lightnin' • Long Time To Forget • If I Don't Love You (Grits Ain't Groceries) • Stay On Board • The Likes Of You • There's Gonna Be One • Into My Arms Again • Who Shot Sam • Mr. Fool • Candy Hearts (undubbed) • Candy Hearts • Have Mercy On Me • If You Believe • Big Harlan Taylor • Someone Sweet To Love • Everything Ain't Right • Relief Is Just A Swallow Away • Time Lock • Money To Burn • Talk To Me Lonesome Heart

CD 5:

Your Old Standby • Watcha Gonna Do • Accidentally On Purpose • Vitamins L-O-V-E • The Last Town I Painted • Revenooer Man • Sparkling Brown Eyes • The First One • You Better Treat Your Man Right • Out Of Control • Glad To Let Her Go • You're Still On My Mind • Just Little Boy Blue • Tarnished Angel • Slave Lover • Why Baby Why • Poor Man's Riches • Heartaches By The Number • I Love You Because • Oh Lonesome Me • (I'll Be There) If You Ever Want Me • If You've Got The Money (I've Got The Time) • I Walk The Line • It's Been So Long • Just One More • You Gotta Be My Baby • Life To Go • Settin' The Woods On Fire • Window Shopping • Howlin' At The Moon • There'll Be No Teardrops Tonight • Hey Good Lookin' • Half As Much

CD 6:

Nobody's Lonesome For Me • Cold, Cold Heart • Why Don't You Love Me • Honky Tonkin' • Jambalaya (On The Bayou) • I Can't Help It • Family Bible • The Window Up Above • I Wouldn't Know About That • With Half A Heart • Aching Breaking Heart • Battle Of Love • Tender Years • When My Heart Hurts No More • Did I Ever Tell You (& Margie Singleton) • Not Even Friends (& Margie Singleton) • I Want To Be Where You're Gonna Be (& Margie Singleton) • Waltz Of The Angels (& Margie Singleton) • Are You Mine (& Margie Singleton) • One Excuse Is As Good As Another (& Margie Singleton) • Yearning (& Margie Singleton) • Looking Back To See (& Margie Singleton) • One By One (& Margie Singleton) • If You Don't Somebody Else Will (& Margie Singleton) • When Two Worlds Collide (& Margie Singleton) • Baby (You've Got What It Takes) (& Margie Singleton) • Talk About Lovin' (& Margie Singleton) • I Don't Hear You (& Margie Singleton) • Why Baby Why (edited version) • Seasons Of My Heart (remake) • Heartbreak Hotel (long edit) • Arlie Duff: Let Me Be Your Salty Dog • Arlie Duff: Back To The Country