



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: 16. JANUAR 2006

KÜNSTLER	JANIS MARTIN
TITEL	The Outtakes, plus
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16154
PREIS-CODE	AR
EAN-CODE	 4 000127 161543
ISBN-CODE	3-89916-158-0
FORMAT	CD Digibox
GENRE	Rock 'n' Roll
ANZAHL TITEL	29
SPIELDAUER	60:10



- **Start der brandneuen Serie!**
- **Die nächste nach den bereits sehr erfolgreichen Serien "Rocks" (R 'n' R-Künstler), "Blowin The Fuse" (R 'n' B 1945 - 1960), "That 'll Flag Dig It" (R 'n' R-Labelportraits), "Beatles auf Deutsch", "Pop in Germany" und natürlich "1000 Nadelstiche"**
- **Sehr aufwendige Sonderverpackung im Stil alter Magnetband-Kartons!**
- **Janis Martin wurde "der weibliche Elvis" genannt, sie hatte es drauf!**
- **Mit dieser Serie erwartet den Hörer ein intimes Hörvergnügen, zusammengestellt wurden ihre Single-Klassiker wie *Bang Bang*, *Love Me To Pieces* und vor allem *Drug Store Rock 'n' Roll*, aber auch bisher unveröffentlichte **STUDIO-OUTTAKES**, u.a. *I'll Never Be Free*, *My Confession* und *I Don't Hurt Anymore***

INFORMATIONEN

Rock 'n' Roll war immer eine reine Männergesellschaft; nur wenige Frauen kriegten was auf die Reihe, eine davon war Janis Martin! 1956 erhielt sie einen Vertrag von RCA Victor, die gerade erst Elvis verpflichtet hatten. Janis spielte einige der rohesten, wildesten Rockabilly-Nummern überhaupt ein – mit ihren Auftritten in 'American Bandstand', 'The Tonight Show', 'The Today Show', 'The Grand Ole Opry' und 'The Ozark Jubilee' bereitete sie außerdem den Weg für andere Rock 'n' Roll-Frauen. RCA verpaßte ihr den Titel 'Der weibliche Elvis' – und so weit hergeholt war das auch nicht, denn sie riß wirklich jeden und alles mit. Songs wie *Bang Bang*, *Love Me To Pieces*, *Will You Willyum* und vor allem *Drug Store Rock 'n' Roll* sind bezeichnend für eine Ära, die der Rockabilly dominierte. Doch dann zog sich Janis plötzlich aus dem Musikgeschäft zurück; sie hatte keine Ahnung, daß ihre Schallplatten zu immer höheren Preisen gehandelt wurden – und Sammler quer über zwei Kontinente fragten sich, was wohl aus Janis geworden war. Sie begann ihre Karriere blutjung, ist gleichaltrig mit Ringo Starr und nur drei Jahre älter als Mick Jagger und Paul McCartney. Die positive Folge: Als sie auf die Bühne zurückkehrte, war ihre Stimme noch immer genauso geschmeidig und kraftstrotzend wie auf ihren ganz frühen Aufnahmen, die jetzt hier enthalten sind. Viele Kolleginnen, für die Janis den Weg ebnete, benennen sie als ihren größten Einfluß. Die vorliegende CD umfaßt Janis' beste Aufnahmen: die Singles, die ihren Ruhm begründeten, und bisher unveröffentlichte Outtakes. Dazu gibt es neue Fotos und einen neuen Booklet-Text.

Kurz: Alles, was man von der Original-Rockabilly-Königin wissen und hören muß!

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

TITELLISTUNG

Die Master:

1. Drugstore Rock And Roll
2. Will You, Willyum
3. Love And Kisses
4. My Boy Elvis
5. Cracker Jack
6. Bang Bang
7. Ooby Dooby
8. Barefoot Baby
9. Good Love
10. Little Bit
11. Two Long Years
12. All Right Baby
13. Billy Boy, My Billy Boy
14. Let's Elope Baby
15. William

Die Outtakes:

16. Good Love (take 2)
17. Billy Boy, My Billy Boy (take1)
18. Billy Boy, My Billy Boy (take 3)
19. Cracker Jack (take 1)
20. All Right Baby (take 2)
21. Love And Kisses (take 1)
22. Love And Kisses (take 6)
23. I'll Never Be Free (take 1)
24. Just Squeeze Me (But Don't Tease Me) (take 2)
25. My Confession (take 4)
26. I Don't Hurt Anymore (take 1)
27. I Don't Hurt Anymore (take 6)
28. Half Loved (take 5)
29. Little Bit (take 7)