



# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: 23. MAI 2005

KÜNSTLER	LITTLE JIMMIE DICKENS
TITEL	Gonna Shake This Shack Tonight
	I'm Little, But I'm Loud
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16198
PREIS-CODE	AH
EAN-CODE	 4 000127 161987
ISBN-CODE	3-89916-121-1
FORMAT	CD
GENRE	Country Boogie/Rockabilly
ANZAHL TITEL	31
SPIELDAUER	71:28



- Längste Mitgliedschaft in der Grand Ole Opry – seit 1949 !
- Einige der besten Instrumentalisten der Country-Music-Geschichte sind dabei, darunter Buddy Emmons und Grady Martin.
- Die einzige CD mit all seinen schnellen Country-Boogie-Songs, z. B. *Rockin' With Red*, *I Got A Hole In My Pocket* und *Hillbilly Fever*.

## INFORMATIONEN

### AUF DASS DIE WÄNDE WACKELN !

Nach dem unglaublichen Erfolg unserer **THAT'LL FLAT GIT IT-** und der **ROCKS!-**Reihe stürzen wir uns jetzt auf den überhörten, ungeliebten und ewig vernachlässigten Country-Boogie. Denn es stimmt einfach nicht, daß die Jungs von der Country-Fraktion es erst ordentlich krachen ließen, als Elvis auf den Plan trat. Ungefähr seit Mitte der 40er Jahre haben auch Country-Musiker die Wände zum Wackeln gebracht. Und exakt darauf gehen wir los: Samstagabend in Tennessee! Wer schon immer wissen wollte, wo **JERRY LEE LEWIS, ELVIS, CARL PERKINS, JOHNNY BURNETTE** und andere Rockabilly-Größen der ersten Stunde sich ihren Stil und ihre Coolness abgeschaut haben, sollte auf diese Herrschaften achten: auf die **CARLISLES, LITTLE JIMMIE DICKENS** und viele andere, die in nächster Zeit ihren Teil zur neuen, aufregenden Bear-Family-Serie beisteuern werden! Wie immer bei unseren Veröffentlichungen ist die Musik nur der Anfang: Erzählt wird natürlich auch die Geschichte der Künstler, die der Songs, und all das wird noch abgerundet durch sensationelle, nie zuvor gezeigte Fotos.

Besucher der Grand Ole Opry in Nashville können noch heute bei den Samstags-Veranstaltungen **Little Jimmy Dickens** erleben – das ist seit 1949 gute Tradition! Inzwischen spielt Jimmy keine Platten mehr ein und geht auch nicht mehr auf Tournee – nur in der Opry tritt er noch auf, und ab und zu dort, wo er lebt. Wir präsentieren ihn mit Aufnahmen aus den 50er Jahren, als er total angesagt und auf dem Höhepunkt seiner Karriere war. Seine Band zählte zu den besten in der Geschichte der Country Music, aus ihr gingen Top-Stars wie **Buddy Emmons, Grady Martin** und **Spider Wilson** hervor. Jimmys Country Boys spielten Jazz, Boogie und Country. Diese CD enthält alle seine Uptempo-Nummern aus den Fünfzigern, darunter seine Cover-Version von Piano Reds **Rockin' With Red** und Klassiker wie **Hillbilly Fever, I Got A Hole In My Pocket, Hey Worm (You Wanna Wiggle)** und **Salty Boogie**. Ebenso dabei sind Kracher wie **Buddy's Boogie, Country Boy Bounce** und **Raisin' The Dickens**.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany  
www.bear-family.de



# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

## TITELLISTUNG

1. Buddy's Boogie (instrumental)
2. Salty Boogie
3. You All Come
4. Stinky Passed The Hat Around
5. I'm Gettin' Nowhere Fast
6. (I Got) A Hole In My Pocket
7. Love Must Be Catching
8. Country Boy Bounce (instrumental)
9. Happy Heartaches
10. Wabash Cannon Ball
11. Blackeyed Joe's
12. Slow Suicide
13. I Never Had The Blues
14. Raisin' The Dickens (instrumental)
15. Big Sandy
16. Country Ways And City Ideas
17. You Don't Have Love At All
18. Hannah
19. Me And My Big Loud Mouth
20. Hey Worm! (You Wanna Wiggle)
21. Hey Ma! (Hide The Daughter)
22. Walk, Chicken, Walk ('Cause You're Too Fat To Fly)
23. Out Behind The Barn
24. Red Wing (instrumental)
25. I'm Coming Over Tonight
26. Rockin' With Red
27. Hillbilly Fever
28. I Feel For You (But I Can't Quite Reach You)
29. I Wish You Didn't Love Me So Much
30. Jambalaya
31. Goodbye

## BEREITS ERSCHIENEN:

### **Little Jimmy Dickens**

#### **Country Boy**

4-CD Box-Set (LP-Size) with 64-page book  
BCD 15848 DI

### **Out Behind The Barn**

4-CD Box-Set (LP-Size) with 48-page book  
BCD 16218 DI