



# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 12. FEBRUAR 2007  
VERÖFFENTLICHUNG: 26. FEBRUAR 2007

<b>KÜNSTLER</b>	<b>JOHNNY CASH</b>
<b>TITEL</b>	<b>The Outtakes</b>
<b>LABEL</b>	Bear Family Records
<b>KATALOG #</b>	BCD 16325
<b>PREIS-CODE</b>	CR
<b>EAN-CODE</b>	 4 000127 163257
<b>ISBN-CODE</b>	978-89916-304-9
<b>FORMAT</b>	3-CD Cap-Box mit 100-seitigem Booklet
<b>GENRE</b>	Country
<b>ANZAHL TITEL</b>	111
<b>SPIELDAUER</b>	222:04



- Enthält als Premiere alle bekannten Alternativ-Fassungen, die Johnny Cash bei Sun Records aufgenommen hat.
- Mit bislang unveröffentlichten Alternativ-Versionen.
- Für alle Cash-Fans und –Sammler die Gelegenheit, die Feinheiten der unterschiedlichen Takes zu erleben und wie sich damit die Songs entwickelten.
- Das Material wird in chronologischer Abfolge präsentiert, so dass Vergleiche mit den Master-Aufnahmen deutlich erkennbar sind.
- Schwerpunkt ist die Zeit von 1955 bis 1958 in Johnny Cashes Karriere, die als Höhepunkt seiner frühen Jahre gilt.
- Das dazugehörige Buch enthält noch nie gezeigte Fotos und Anmerkungen aus den Original Bandkartons.

## INFORMATIONEN

Bear Family ist stolz, in der CD-Reihe mit Studio Outtakes (in der es bereits die Everly Brothers und Janis Martin gibt) jetzt die bislang wichtigste Folge anbieten zu können.

Johnny Cash ist eine amerikanische Legende. Bisher tauchten alternative Takes aus seiner Sun-Zeit weltweit wahllos verstreut auf unterschiedlichsten Veröffentlichungen auf. Wir setzen diese enorm bedeutsamen Alternativ-Einspielungen erstmals in rechte Licht und bieten zum ersten Mal überhaupt alle existierenden Alternativ-Fassungen zusammen an.

Diese Aufnahmen – viele davon noch nie zuvor veröffentlicht – gestatten den bisher tiefsten Einblick in Johnny Cashes frühes Schaffen für das Sun-Label. Sammler und Fans gleichermaßen können jetzt diese Versionen unmittelbar mit den Original-Fassungen vergleichen. Wir ermöglichen dies durch eine Bündelung der Alternativ-Versionen und ihre Präsentation in chronologischer Reihenfolge, die auf neuesten Recherchen basiert.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany  
www.bear-family.de



# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

Ganz egal, ob es ein variiertes Text ist, ein bisher ungehörter Klang der Instrumente oder eine ganz leichte Veränderung im Gesang oder mit der Gitarre – diese Kopplung bietet den bis dato unmittelbarsten Blick hinter die berühmten Originalaufnahmen eines Mannes, der zu den Allergrößten der amerikanischen Musikgeschichte zählt.

Diese CD enthält ein opulent illustriertes Booklet mit zahlreichen unveröffentlichten Fotos sowie Anmerkungen die bei den Aufnahmesitzungen entstanden sind.

## TITELLISTUNG

### CD1:

1. Wide Open Road
2. You're My Baby (Little Woolly Booger) (false starts & complete take)
3. My Treasure (false starts & complete take)
4. Hey Porter
5. Folsom Prison Blues
6. Folsom Prison Blues
7. Folsom Prison Blues
8. Folsom Prison Blues
9. Wide Open Road
10. My Two Timin' Woman
11. Cry, Cry, Cry (extended version)
12. Rock And Roll Ruby
13. I Walk The Line
14. Brakeman's Blues (incomplete take)
15. Get Rhythm (false start & complete take)
16. Get Rhythm
17. Get Rhythm (microphone test)
18. Get Rhythm
19. Train Of Love
20. Train Of Love
21. One More Ride (incomplete take)
22. I Love You Because
23. Don't Make Me Go (incomplete take)
24. Don't Make Me Go (false start)
25. Don't Make Me Go (false start & complete take)
26. Don't Make Me Go
27. Don't Make Me Go
28. Don't Make Me Go (false start)
29. Don't Make Me Go
30. Don't Make Me Go
31. Don't Make Me Go
32. Don't Make Me Go
33. Don't Make Me Go

### CD2:

1. Home Of The Blues (false start & undubbed master)
2. Give My Love To Rose
3. Give My Love To Rose
4. Give My Love To Rose (false starts & complete take)
5. Country Boy
6. Leave That Junk Alone
7. Doin' My Time
8. Country Boy

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany  
www.bear-family.de



# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

9. If The Good Lord's Willing
10. I Heard That Lonesome Whistle Blow (false starts)
11. I Heard That Lonesome Whistle Blow
12. I Was There When It Happened
13. Big River (false starts & complete take)
14. Ballad Of A Teenage Queen
15. Ballad Of A Teenage Queen
16. Goodnight Irene
17. Come In Stranger
18. Guess Things Happen That Way (undubbed master)
19. Guess Things Happen That Way (alternate vocal overdub)
20. Guess Things Happen That Way (alternate vocal overdub)
21. Oh Lonesome Me (undubbed master)
22. Sugartime
23. Born To Lose (incomplete take)
24. Born To Lose (false start)
25. Born To Lose (undubbed master)
26. You're The Nearest Thing To Heaven
27. The Story Of A Broken Heart (false starts)
28. The Story Of A Broken Heart (complete take & false starts)
29. Always Alone (false starts & incomplete take)
30. Always Alone (incomplete take)
31. Always Alone (incomplete take)
32. You Tell Me (false start)
33. You Tell Me (false start)
34. You Tell Me (master)
35. You Win Again
36. You Win Again (false starts & undubbed master)
37. I Could Never Be Ashamed Of You
38. I Could Never Be Ashamed Of You (undubbed master)
39. Hey Good Lookin'
40. Hey Good Lookin' (undubbed master)

## CD3:

1. I Can't Help It (If I'm Still In Love With You)
2. I Can't Help It (If I'm Still In Love With You) (undubbed master)
3. Cold, Cold Heart
4. Cold, Cold Heart
5. Katy Too (false starts)
6. Katy Too
7. Katy Too
8. Katy Too
9. The Ways Of A Woman In Love
10. Fools Hall Of Fame
11. Fools Hall Of Fame (false start & complete take)
12. Thanks A Lot
13. Thanks A Lot (false starts)
14. Thanks A Lot
15. Thanks A Lot
16. Thanks A Lot (undubbed master)
17. Thanks A Lot (vocal overdub)
18. Thanks A Lot (vocal overdub)
19. Thanks A Lot (vocal overdub – ending only)
20. Thanks A Lot (vocal overdub – ending only)



# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

21. Thanks A Lot (vocal overdub – ending only)
22. Thanks A Lot (vocal overdub – ending only)
23. It's Just About Time (incomplete take)
24. It's Just About Time
25. It's Just About Time
26. It's Just About Time
27. It's Just About Time (incomplete take)
28. It's Just About Time
29. I Forgot To Remember To Forget (incomplete take)
30. I Forgot To Remember To Forget (false start)
31. I Forgot To Remember To Forget
32. I Forgot To Remember To Forget
33. I Just Thought You'd Like To Know (incomplete take)
34. I Just Thought You'd Like To Know
35. I Just Thought You'd Like To Know (incomplete take)
36. I Just Thought You'd Like To Know
37. Down The Street To 301
38. Down The Street To 301 (false start & complete take)