



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL heidi@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

The Gisha Brothers
The Gisha Brothers

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 16334
AH



4 000127 163349

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-447-3
1 CD Digipack mit 32-seitigem Booklet
Beat
34
84:55



- Deutsche Top-Beat-Rarität
- Offizielle CD-Premiere
- Prallgefüllte Disc
- Erfahrene Profis und Alleskönner
- Nur bei Bear Family Records

INFORMATIONEN

Sie waren nicht mehr die Jüngsten, interessierten sich nicht für Mode-Trends und zählten lieber technisch zum Besten, was die Musik der frühen Sixties zu bieten hatte: die Gisha Brothers um die Brüder Klaus (Jahrgang 1928) und Hans (†) Gisha, die 1962 in Frankfurt entdeckt wurden.

Bear Family schickt jetzt – erstmals offiziell auf CD – eine deutsche Beat-Rarität erster Güte ins Rennen. Eine randvolle Disc präsentiert die Band, der in Deutschland technisch niemand das Wasser reichen konnte. Bis sie an den Start ging, hatten ihre (sehr häufig wechselnden) Mitglieder schon jahrelang als Profis Dienst getan – in Salonorchestern, in Bands von Besatzungssoldaten, in Club-Combos. Die Hessen spielten dabei buchstäblich alles: Cool Jazz, Swing, Dixieland. Und als Rock 'n' Roll, Beat, Slop, Twist und rockige Instrumentals angesagt waren, schlug die Stunde der Gisha Brothers auch auf Schallplatten.

Die Bear-Family-CD (mit den besten Titeln der Original-LPs 'Slop Train' und 'Happy Thunder' sowie von gesuchten Singles wie *Prisoner Of The Beat/Poison Ivy* von 1964/65) ist ein hochkarätiger Streifzug durch das imposante, breitgefächerte Repertoire der Band – mit Rock 'n' Roll-Klassikern (*Maybelline*, *Memphis Tennessee*, *What 'd I Say*), treibenden Instrumentals (*Peter Gunn*, *Crossfire*, *Watermelon Man*), Beat-Hits (*Can't Buy Me Love*, *World Without Love*), aber auch deutschsprachigen Titeln wie *Ich glaub Dir nicht*, *Sie ist das schönste Girl* und *Für Dich Baby für Dich*.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL heidi@bear-family.de

Die Gisha Brothers waren in Spielfilmen zu sehen, sie traten als Gäste in TV-Sendungen auf ('Musik aus Studio B', 'Dreh-scheibe') und waren dabei auf der Live-Bühne so stark wie im Studio – ihre Mischung aus Präzision und Eleganz wurde von kaum einer anderen deutschen Sixties-Formation erreicht.

Als sich in den späteren sechziger Jahren die Musik stilistisch veränderte, wählten die Gishas die sichere Seite: Beat, Pop & Co. ade, sie verdingten sich lieber als Gala-Musiker mit Dauer-Engagements in Edel-Hotels luxuriöser Wintersportorte und auf Kreuzfahrtschiffen.

Hinterlassen haben die Musiker ein Repertoire, das punktuell etwas risikoarm erscheinen mag, aber stets das überdurchschnittliche Können erprobter Vollprofis dokumentiert.

TITELLISTUNG

Crossfire • What'd I Say • Never Let Me Go • Because • World Without Love • Maybelline • Memphis Tennessee • Peter Gunn • Ringelingeling • Watermelon Man • Sick And Tired • Can't Buy Me Love • Do Wha-Diddy • Poison Ivy • Harry Lime Theme • Why Can't You Love Me • Yep • Bacardi • Don't Stop • Slop Showee-Doo • Crazy New Beat • Train To Nowhere • Wewo's Rock • Pretty Baby • The Slop Teacher • Prisoner Of The Beat • Hello Miss Mabel • Ich glaub' Dir nicht • Oh Baby Do • I Want You • Sie ist das schönste Girl • Für Dich Baby für Dich • Cement Mixer • Perdido