



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

VERÖFFENTLICHUNG 7. APRIL 2004

KÜNSTLER	Verschiedene
TITEL	That'll Flat Git It, Vol. 20
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16440
PREIS-CODE	AH
ISBN-CODE	3-89916-033-9
EAN-CODE	4000127164407
FORMAT	CD
GENRE	Rock 'n' Roll
ANZAHL TITEL	37 (18 bisher unveröffentlicht)
SPIELDAUER	77:07



INFORMATIONEN

Auf der 20. Ausgabe von Bear Family's rundum hochgelobter Rockabilly-Anthologie *That'll Flat Git It* geht es um das vielleicht unbekannteste Label in der Serie, Event Records. Das Gros des Rockabilly kam zwar eher aus dem Süden, doch Event Records wurde 1956 von Al Hawkes in Maine gegründet, und viele der Künstler stammten aus dem amerikanischen Nordosten nahe der Grenze zu Kanada.

Der Underground-Star Nr. 1 auf Event hieß Curtis Johnson – auch er kam ursprünglich aus dem Süden, war aber in Maine mit einer Country-Band aktiv. Sammler mußten in der Vergangenheit hunderte von Dollar für Johnsons Singles lockermachen – Platten, die nach all den Jahren absolut nichts von ihrer Klasse eingebüßt haben. Dennoch blieb Johnson ein ewiger Insider-Tip, während Dick Curless – ebenfalls eine Entdeckung auf Event – in den 60er Jahren ein erfolgreicher Country-Interpret auf Tower und Capitol wurde (sein *Tombstone Every Mile* wird bis heute als Trucker-Hymne gefeiert). Noch in den 50ern hatte Curless mit mächtigem Bariton Rockabilly gesungen – mit überraschendem Erfolg, wie zum Beispiel *Evil Hearted Man Blues* unterstreicht.

Eine besondere Erwähnung verdient noch der *Rockabilly Boogie* von Donnie & Audrey Harrison: Hier, wie auch auf vielen Johnson-Singles, ist das Gitarrenspiel der späteren Jazz-Legende Lenny Breau absolut überragend!

Alle anderen Interpreten auf dieser Zusammenstellung blieben letztlich große Unbekannte. Ricky Coyne, Scotty McKay, The Javalins, Slim Martin, Johnny Houston etc. waren fast durchweg Country-Sänger aus dem Norden, die sich stilistisch umgestellt hatten und auf diese Weise eine Reihe spektakulärer, aber völlig unterschätzter Rockabilly-Nummern einspielten. Jede dieser Singles war in der Tat ein 'event' – und diese 37 wirklichen 'Ereignisse' bilden eine weitere unglaubliche CD in dieser ebenso unglaublichen CD-Serie. Wie alle Vorgänger glänzt auch Vol. 20 mit einem hervorragenden Begleittext, faszinierenden Fotos und makelloser Klangqualität.

TITELLISTUNG

1. Curtis Johnson: Baby, Baby
2. Ricky Coyne: Rollin' Pin Min
3. Scotty McKay: Evenin' Time
4. Curtis Johnson: Lover Boy
5. The Javalins: Hold On Tight
6. Slim Martin: Bunny Hop Rock
7. Curtis Johnson: Baby Let's Play House
8. Herbie Lee III: Champagne, Charlene
9. Johnny Houston: Slick Chick

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

10. Curtis Johnson: I Don't Care If The Sun Don't Shine
11. Dick Curless: Evil Hearted Man Blues
12. Danny Harrison: Rock-A-Billy Boogie
13. Curtis Johnson: Let's Do A Little Rockin' (sax)
14. The Four Dappers: Say I Do
15. The Javalins: Your Love Will Come My Way
16. Curtis Johnson: Teenage Love Affair
17. Johnny Houston: Rockin' On The Range
18. The Dreamers: Ding Dong
19. Curtis Johnson: I Need You Baby To Love (sax)
20. Ricky Coyne: I Want You To Know
21. Scotty McKay: Rollin' Dynamite
22. Curtis Johnson: Lover Boy (with acoustic guitar)
23. The Javalins: Come Dance With Me
24. Western Starlighters: Rockin' Too Much
25. Curtis Johnson: Heading For The High School Hop
26. Joe Taylor: The Red Bird Boogie
27. Jimmy Copeland: Jealous Hearted Me
28. Curtis Johnson: Let's Do A Little Rockin' (guitar)
29. Bill Braddy & The Western Starlighters: Blue Eyed Blonde
30. Johnny Houston: Torrid Tessie Lee
31. Curtis Johnson: I Need You Baby To Love (guitar)
32. The Four Dappers: Baby You Done Me Wrong
33. Roy Aldridge: It's Not Easy To Forget
34. Curtis Johnson: You're The One
35. Johnny Houston: Give Me A Kiss For Christmas
36. The Dreamers: Rock And Roll Baby
37. Ricky Coyne: Short Fat Fannie