



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL heidi@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Charlie Rich
Rocks

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 16513
AR



4 000127 165138

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-461-9
1 CD Digipack mit 40-seitigem Booklet
Country / Rockabilly
31
74:51



- Ein intensiver Zugriff auf Richs rockige Songs für Sun, RCA und Smash – rund 20 Jahre bevor er zur 'Silberlocke' wurde
- Die einzige Rich-Kopplung ausschließlich mit rockenden Titeln
- Die Ähnlichkeit mit Elvis' Gesangsstil könnte nicht deutlicher sein!
- Die Rocknummern sind ein willkommener Gegensatz zur Reduzierung von Rich auf einen stromlinienförmigen Liebesliedsänger
- Mit extrem seltenem und zuvor unveröffentlichtem Material

INFORMATIONEN

Charlie Rich verdiente während der 70er- und 80er-Jahre sein Geld mit polierten Liebesliedern und Balladen. Fans des ursprünglichen Rockabilly und Rock 'n' Roll auf dem Sun-Label haben schon immer gewußt, daß die 'Silberlocke' sehr wohl auch eine andere musikalische Seite hatte. Rich verbiß sich in den Memphis-Sound und machte seine ersten Aufnahmen in Sam Phillips' berühmtem Sun-Studio an der 706 Union Avenue. Phillips hat schon mehrfach geäußert, daß er nie mit einem talentierteren Sänger, Komponisten und Musiker gearbeitet hat, als mit Charlie Rich. Musikerkollegen, die mit ihm gespielt haben, erzählen noch heute, wie mühelos Rich Genrengrenzen überschritt und aus Routine-Sessions echten Jazz, Blues, Rock und Country machte.

Weg mit den eindimensionalen Gedanken an die glatten, überproduzierten Hits aus den 70er- und 80er-Jahren! Diese Kopplung geht viel, viel tiefer und offenbart das rockige Potential des Charlie Rich. Er besaß alles: Elvis' gutes Aussehen, eine spektakuläre Stimme, und er spielte so gut Klavier, daß er auch als Session-Pianist für andere Künstler ein hervorragendes Auskommen gehabt hätte. Diese opulente CD mit rockenden Songs (alle aus den frühesten Karrierejahren auf drei verschiedenen Labels) ist ein Beleg für Richs Ausnahmekönnen als Komponist und Sänger. Bear Family stieg für diesen Zweck wie gewohnt tief in die Archive und präsentiert eine glänzende Mixtur aus populären, weniger bekannten und auch völlig obskuren Stücken aus Richs Frühwerk. Es konnten sogar einige bisher unveröffentlichte Songs und Alternativ-Versionen ausfindig gemacht werden. Das Booklet enthält detaillierte Kommentare zur Musik und biographische Informationen des Sun- und Rich-Spezialisten Hank Davis.

Diese Zusammenstellung ist ein echter Leckerbissen für Charlie Richs treue Anhänger – und sie wird auch dafür sorgen, neue Fans und Sammler auf die Seite des legendären Musikers aus Arkansas zu ziehen.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL heidi@bear-family.de

TITELLISTUNG

Whirlwind (undubbed version) • Everything I Do Is Wrong • Philadelphia Baby • Big Man • Rebound • That's Rich • Lonely Weekends (master) • Break Up • Midnite Blues • Little Woman Friend Of Mine • Goodbye Mary Ann (alt 3) • You Made A Hit • Red Man • Donna Lee • Popcorn Polly • Gentle As A Lamb • Charlie's Boogie • Stop Thief • Right Behind You Baby • Lonely Weekends (undubbed alt) • Yes Ma'am • Big Man (undubbed alt) • Big Boss Man • The Ways Of A Woman In Love • Mohair Sam • I Washed My Hands In Muddy Water • Just A Little Bit Of Time • It Ain't Gonna Be That Way • That's My Way • Just A Little Bit Of You • So Long

Ebenfalls erhältlich:

CHARLIE RICH

The Sun Years 1958 - 1962

3 CD-Box (LP-Format) mit 44-seitigem Buch

BCD 16152 CI

ISBN: 978-3-89795-515-8

CD 1:

Whirlwind (undubbed version) • Philadelphia Bay • Big Man • Rebound • Everything I Do Is Wrong • Lonely Weekends (master) • School Days (undubbed) • Gonna Be Waitin' • Stay • On My Knees • Who Will The Next Fool Be • Caught In The Middle • It's Too Late (undubbed) • Just A Little Bit Sweet • Midnite Blues • Easy Money • Sittin' And Thinkin' • Finally Found Out • There's Another Place I Can't Go • I Need Your Love • Red Man • Juanita • Break Up • That's How Much I Love You • Apple Blossom Time • C.C. Rider • Come Back (undubbed) • Sad News (instrumental) • Whirlwind (mono) • It's Too Late (mono) • School Days (mono)

CD 2:

Rebound (intro) • Rebound (#1) • Time And Again • Stop Thief • Lonely Hurt Within • Big Man (alt) • Stay • Goodbye Mary Ann • My Heart Cries For You • Unchained Melody • Lonely Weekends • Sail Away • My Baby Done Left Me • That's Rich • Everything I Do Is Wrong (alt) • Too Many Tears • Rebound (#2) • I've Lost My Heart To You • What's My Name • You Made A Hit • Stay • Now Everybody Knows • Jeannie With The Light Brown Hair • Everyday • Popcorn Polly • Cloud Nine • Gentle As A Lamb • The Wedding Is Over • I Need Your Love (alt) • Lonely Weekends (alt)

CD 3:

Little Woman Friend Of Mine (intro) • Little Woman Friend Of Mine • Ain't It A Shame • Stop Fakin' Your Love (alt) • It Hurt Me So • Juicehead Baby • The Loneliest Days • Baby I Need You • I Said Baby • Give In • There Won't Be Anymore • Charlie's Boogie • Every Day • Yes Ma'am • Don't Put No Headstone On My Grave • My Baby Done Left Me • Sail Away • Graveyardville (instrumental) • Times A-Wasting • I Love No One But You • The Ways Of A Woman In Love • Deep Freeze • How Blue Can You Be • Blue Suede Shoes • Sittin' And Thinkin' • untitled instrumental • Thanks A Lot • Right Behind You Baby • Baby I Need You • Oh Lonely Days • Life Is A Flower • Portrait Of My Love • I'm Making Plans • Donna Lee

Besuchen Sie unsere Website für weitere Veröffentlichungen in der 'Rocks'-Serie!