



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 15. FEBRUAR 2009
VERÖFFENTLICHUNG: 27. FEBRUAR 2009

KÜNSTLER LINK DAVIS

TITEL Big Mamou

LABEL Bear Family Records

KATALOG # BCD 16523

PREIS-CODE AR

EAN-CODE



4000127165237

ISBN-CODE 978-3-89916-435-0

FORMAT CD Digipac mit 64-seitigem Booklet

GENRE Cajun / Rockabilly / Country

ANZAHL TITEL 34

SPIELDAUER 83:30



- Die kompletten Okeh/Starday-Aufnahmen des texanischen Sängers – erstmals alle gebündelt und fast ausschließlich von Masterbändern überspielt
- Die *Big Mamou*-Version, die zum Country-/Cajun-Standard wurde.
- Vier unveröffentlichte Okeh-Songs sowie zwei Alternativ-Takes aus der Starday-Zeit
- Eine neu recherchierte Link-Davis-Biographie von Andrew Brown, dazu nie bisher gezeigte Fotos aus dem Davis-Familienarchiv

INFORMATIONEN

In der amerikanischen Pop-Musik der fünfziger Jahre gab es viele bemerkenswerte Veränderungen. Grund genug, sich einmal besonders um den texanischen Sänger, Fiddler und Saxophonisten Link Davis zu kümmern, der damals nämlich gleich mehrfach Kurskorrekturen in seine Karriere einbrachte. Landesweit nahm man zunächst kaum Notiz von ihm, und auch im Nachhinein lief Vieles nicht unbedingt positiv für ihn – wer jedoch näher hinschaut, muß den Mann in einem anderen Licht sehen als fast alle seiner Zeitgenossen. Er begann in den fünfziger Jahren als aufstrebender R&B-Sänger und –Saxophonist, der unter anderem eine wilde Version von *Good Rockin' Tonight* einspielte – schon fünf Jahre bevor Elvis Presley seine vermeintlich alles verändernde Fassung des Songs ablieferte. Dann wurde Davis zum Cajun-Fiddler und verbuchte einen großen regionalen Hit mit dem leicht antiquiert anmutenden Walzer *Big Mamou*, der – wie *Jole Blon* ein paar Jahre zuvor – die Amerikaner überhaupt erst mit Cajun-Musik vertraut machte. Und in der Mitte des Jahrzehnts, als der aufstrebende Rock 'n' Roll viele von Davis' Country-Kollegen aufs Abstellgleis drückte, kam Hank zurück: als angriffslustiger Rocker, der erst jetzt einige seiner denkwürdigsten Aufnahmen einspielte, etwa *Don't Big Shot Me*, *Trucker From Tennessee* und *Sixteen Chicks*.

Zum ersten Mal präsentiert Bear Family jetzt Davis' sämtliche Aufnahmen für Okeh/Columbia (1952-1954) und Starday (1956/57) – und zwar in der bislang besten Klanqualität. Mit Ausnahme von *Big Mamou* verkauften sich alle Titel damals nicht besonders gut – dennoch: Ihre unzweifelhafte Qualität ließ schon vor über 50 Jahren vermuten, daß man sie nicht vergessen würde. Genau wie denjenigen, der sie eingespielt hat.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

TITELLISTUNG

Big Mamou - Pretty Little Dedon - Lafayette Wedding - Rice And Gravy Blues - Chere Petite (Dear Little One) - Port Arthur - Lonely Heart - Time Will Tell - Mamou Waltz - Hey, Garçon! - Falling For You - Gumbo Ya-Ya (Everybody Talks At Once) - The Crawfish Crawl - You're Little But You're Cute - Mama Say No - You Show Up Missing - Everytime I Pass Your Door - Cajun Love - Va t'cacher (Go Hide Yourself) - Kajalena - Sixteen Chicks - Deep In The Heart Of A Fool - Don't Big Shot Me - Grasshopper Rock - Trucker From Tennessee - Bayou Buffalo - Would You Be Waiting - Slippin' And Slidin' Sometimes - Allons A Lafayette - Waltz Of The Jambalaya - Big Coonie (Two-Step) - Bayou Buffalo - Slippin' And Slidin' Sometimes - Big Coonie (Two-Step)

Ebenfalls erhältlich:

HARRY CHOATES

Devil In The Bayou - The Gold Star Recordings

2-CD Digipac mit 112-seitigem Booklet

BCD 16355 BH

ISBN: 978-3-89795-852-4

CD 1:

Jole Blon (Pretty Blond) - Louisiana Boogie - Poor Hobo - Port Arthur Waltz - Dragging The Bow - Tondelay - Basile Waltz - It Won't Be Long - Louisiana - Cajun Hop (Les Blues du Port Arthur) - Allons A Lafayette - Harry Choates Special - Wrong Keyhole (The Right Key But The Wrong Keyhole) - San Antonio Waltz - Honky-Tonking Days - Everybody's Waltz (Wednesday Night Waltz) - I'm Gonna Move To The Outskirts Of Town - Have You Heard The News (Good Rockin Tonight) - Joe Turner - Nobody Cares For Me - Old Cow Blues (Milk Cow Blues) - Devil In The Bayou - Chere Meon - Bayou Pon Pon (Bear Creak Hop) - Harry Choates Blues - Te Petite (T'est Petite Et Mignonne) - Fa-D-Do Stomp (Fais Do-Do Stomp) - Rubber Dolly - Jole Blon (english version)

CD 2:

Honky-Tonking Days - Lawtell Waltz - Maggie Waltz (When You And I Were Young Maggie) - Mari Jole Blon (Jole Blon's Husband) - Gulf Coast Blues - Missing You - Rye Whiskey - Sidewalk Waltz - Oh-Meon - Corpus Christi Waltz - Jolie Blon's Gone - Valse De Lake Charles - Hackberry Hop - Je Pase Durvan' Ta Port (I'll Pass In Front Of Your Door) - Tip-E-Te Tip-E-Ta Ameon (You're Cute And You're Little) - Poor Hobo - Jole Brun (Pretty Brunette) **HAPPY FATS & HIS RAYNE-BO RAMBLERS:** Yes, I Love You - O.S.T. Gal - A Litte High Chair - The Old Ice Man - I Know You Feel The Way I Do - Lake Charles Shuffle (instrumental) - I've Grown So Lonely For You - Gran P'rairie (Cajun Hop) - La Polka A Gilbert (Old Time Polka) - Le Veuve De La Coulee (Cajun Hop) - Les Tete Fille Lafayette (Cajun Hop)

VERSCHIEDENE

Jole Blon

CD Digipac mit 76-seitigem Booklet

BCD 16618 AJ

ISBN: 978-3-89795-875-3

HARRY CHOATES & HIS FIDDLE: Jole Blon (Pretty Blond) **LEO SOILEAU & HIS THREE ACES:** Le Valse De Gueydan **MOON MULLICAN & THE SHOWBOYS:** New Pretty Blonde (New Jole Blon) **RED FOLEY:** New Jolie Blond (New Pretty Blond) **AMÉDÉE BREAUX:** Ma Blonde Est Partié (My Blonde Went And Left Me) **AMIDIE BREAUX & THE ACADIAN ACES:** Jole Blonde **LUDERIN DARBONE & HIS HACKBERRY RAMBLERS:** Jole Blon **EDDIE SHULER & HIS ALL-STAR REVELIERS:** Jolie Blonde **HAPPY, DOC & THE BOYS:** New Jolie Blond **BUD MESSNER & HIS SKY LINE BOYS:** Slippin' Around With Jole Blon **ROY ACUFF & HIS SMOKEY MOUNTAIN BOYS:** (Our Own) Jole Blon **JOHNNY BOND & HIS RED RIVER BOYS:** The Daughter Of Jole Blon **JESSIE JAMES & ALL THE BOYS:** When Jole Blond And Kilroy Got Married **DICKIE JONES & THE SKYLINERS:** Jole Blon Like The Boogie **HANK SNOW & THE RAINBOW RANCH BOYS:** When Mexican Joe Met Jole Blon **WAYNE RANEY:** Jole Blon's Ghost **JACK RIVERS:** Shame, Shame On Jolie **BOB WILLS & THE TEXAS PLAYBOYS:** Jolie Blonde Likes The Boogie **MOON MULLICAN:** Jole Blon's Sister **TOMMY THOMPSON & ALL THE BOYS:** Dinner With Jole Blon **SHEB WOOLEY & HIS CALUMET INDIANS:** Peepin' Through The Keyhole (Watching Jole Blon) **CLIFFIE STONE & HIS BARN DANCE BAND:** Peeping Thru The Key Hole (Watching Jole Blon) **MOON MULLICAN:** Jole Blon Is Gone, Amen **BETTY AMOS:** Jole John **WAYLON JENNINGS:** Jole Blon **CHARLES LEE:** Rock And Roll Jolie Blonde