



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Lee Emerson
It's So Easy For You To Be Mean

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

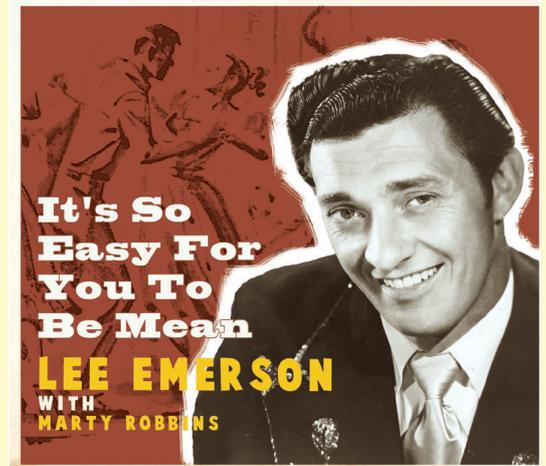
Bear Family Records
BCD 16526
AH



4 000127 165268

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-598-2
1 CD Digipack mit Booklet
Country / Rockabilly / R&B
23
79:31



- Erste CD von Lee Emerson überhaupt!
- Emerson schrieb Country-Hits, nahm Hillbilly, Rockabilly und sogar eine R&B-Single auf!
- 1978 wurde er von Staff Sergeant Barry Sadler (*The Ballad Of The Green Berets*) erschossen!
- Mit seltenen Demos und Aufnahmen aus dem Besitz von Lee Emersons Nachlaßverwaltern!

INFORMATIONEN

Lee Emerson ließ die ländliche Armut in Virginia für ein Leben im Westen hinter sich. 1953 nahm er in Cody, Wyoming, seine erste Single für WAGON WHEEL RECORDS auf. Freunde empfahlen ihm, nach Nashville überzusiedeln, was er befolgte. Kaum dort angekommen, erhielt er einen Vertrag von COLUMBIA RECORDS, und der größte Star des Labels, Marty Robbins, wurde auf ihn aufmerksam. Sie absolvierten zwei Duettssessions, zwei von nur ganz wenigen in Robbins' Karriere. Emersons COLUMBIA-Aufnahmen enthalten seine Originalversion des Bluegrass-Klassikers *I Thought I Heard You Calling My Name*. Er bewegte sich musikalisch zwischen Hillbilly, Rockabilly und Rock 'n' Roll. Enthalten sind auch zwei bislang unveröffentlichte COLUMBIA-Einspielungen. 1961 nahm Emerson unter dem Namen Heywood Jenkins eine R&B-Single für MERCURY auf – neue Titel gab es von ihm erst wieder 1976. Zwischenzeitlich komponierte er einen von Marty Robbins' größten Hits, *Ruby Ann*.

Etwa 1978 war Emerson alkohol- und tablettensüchtig. Er schrieb in Texas Songs mit Freddy Fender, dann kehrte er nach Nashville zurück, wo er eine Sängerin kennenlernte und mit ihr auch arbeitete. Staff Sergeant Barry Sadler (*The Ballad Of The Green Berets*) war ebenfalls mit der Frau liiert – und am 2. Dezember 1978 wurde Emerson von Sadler erschossen.

Mit dieser CD ist die Emerson-Story erzählt. Wir erfahren von den tragischen Lebensumständen und erhalten seine kompletten Aufnahmen – viele davon jetzt erstmals auf CD! Als Bonus hinzugefügt sind 12 Demos von Songs, die er für Kitty Wells, die Wilis Brothers und andere komponierte. Wunderbar exzentrische und einnehmende Musik!



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITELLISTUNG

It's So Easy For You To Be Mean • I Cried Like A Baby • Where D'ja Go? (& Marty Robbins) • You Call That Waitin'? • I'm Gonna Rise And Shine Tonight • I'll Know You're Gone (& MARTY ROBBINS) • Thank You My Darlin' • So Little Time • A Pair Of Broken Hearts • You Don't Know • How Long Will It Be (& MARTY ROBBINS) • What A Night • Start All Over • Catch That Train • I Thought I Heard You Calling My Name • Do You Think • I Hate To Say Goodnite (as Lee Smith) • Forever Alone (as LEE SMITH) • You Can't Hear Me (as HEYWOOD JENKINS) • Lover Boy (as HEYWOOD JENKINS) • Totalin' Time (as HEYWOOD JENKINS) • You Can't Hear Me (take 4) (as HEYWOOD JENKINS) • Gospel Truth (Like It 't Is)

THE DEMOS – 1960s

Ten Thousand Crying Towels • I've Thought Of Leaving Too • Ben-Ja-Min Franklin • I'm Gonna Go In Hiding • I'm Keeping It To Myself • Hossy Riding Police • Truck Stop Cutie • Thirty Blocks Across The City

DEMOS – 1970s

Waiting In The Shadows Late At Night • Ain't It Funny How Stripes Can Turn Love Off • Sinner's Corner • Dreams Always Lie