



# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: 20. MÄRZ 2006

<b>KÜNSTLER</b>	<b>RED FOLEY</b>
<b>TITEL</b>	<b>Sugarfoot Rag</b>
	<b>Gonna Shake This Shack Tonight</b>
<b>LABEL</b>	Bear Family Records
<b>KATALOG #</b>	BCD 16578
<b>PREIS-CODE</b>	AH
<b>EAN-CODE</b>	 4 000127 116578 7
<b>ISBN-CODE</b>	3-89916-157-2
<b>FORMAT</b>	CD
<b>GENRE</b>	Country Boogie / Rockabilly
<b>ANZAHL TITEL</b>	30
<b>SPIELDAUER</b>	79:35



- **Das Energiebündel Red Foley endlich in der Erfolgsserie!!**
- **Natürlich mit den Klassikern *Chattanooga Shoe Shine Boy* und *Tennessee Saturday Night*.**

## INFORMATIONEN

Marty Robbins, der vielseitigste aller Country-Sänger, beschritt den Weg, den ihm Red Foley geebnet hat. Erst sang er unbehauenen Hillbilly beim WLS National Barn Dance. Während des Vierteljahrhunderts für Decca erweiterte er sein Spektrum mit Western Swing, Pop und Gospel, war eine Galionsfigur der Grand Ole Opry und Gastgeber des TV-Ozark Jubilee. Foley steht außerdem für sein gefühliges *Old Shep* und seine ultimative Interpretation von *Peace In The Valley*, und er war ein Energiebündel, zu dessen eingespieltem Repertoire gradliniger Country, Boogies, Blues, Rocknummern und sein größter Country- (und Pop-)Treffer *Chattanooga Shoe Shine Boy* (von 1950) gehörten.

Bear Familys Foley-Ausgabe aus der Reihe 'Gonna Shake This Shack Tonight' beginnt mit seiner kraftstrotzenden 1947er-Version des *Freight Train Boogie* (Delmore Brothers) und endet mit dem intensiven *Crazy Little Guitar Man* von 1958. Insgesamt 30 Songs zeigen hier Red von seiner ungestümen Seite. Zu hören gibt es:

- Die Boogie-Klassiker *Tennessee Saturday Night*, *Chattanooga Shoe Shine Boy*, *Sugarfoot Rag*, *Milk Bucket Boogie*, den *Plantation Boogie*, *Everybody's Gonna Have A Wonderful Time Up There (Gospel Boogie)* sowie – mit Ernest Tubb – *Hillbilly Fever # 2*, eine Art Parodie auf den Hit von Little Jimmy Dickens.
- Duettaufnahmen mit den Popsängerinnen Evelyn Knight und Roberta Lee.
- Swingende Einspielungen von *Alabama Jubilee*, *Chicken Reel* und *Hot Dog Rag*.
- Reds Fassungen der R&B-Hits *Hearts Of Stone* und *Shake A Hand*.
- Begleitet wird er von der definitiven Crème der Nashville-Sessionmusiker: Zeb and Zeke Turner, Jerry Byrd, Owen Bradley, Tommy Jackson, Harold Bradley, Hank Garland, Grady Martin, Farris Coursey, Ernie Newton, Bob Moore, von den Anita Kerr Singers und den legendären Nashville Popmusikern Beasley Smith und Francis Craig.
- Ein bislang unveröffentlichtes Duett von 1950 mit dem legendären schwarzen R&B-Sänger/Pianist (und Decca-Künstler) Cecil Gant auf *Paging Mister Jackson* – dieser Song war schon damals zur Veröffentlichung vorgesehen, schien aber offenbar seiner Zeit zu weit voraus.
- Das Essay ist von Rich Kienzle.



# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

## TITELLISTUNG

1. Crazy Little Guitar Man
2. Freight Train Boogie
3. Rockin' Chair Money
4. Tennessee Saturday Night
5. A Wonderful Time Up There
6. Tennessee Border
7. Sugarfoot Rag
8. Chattanooga Shoe Shine Boy
9. Birmingham Bounce
10. Old Kentucky Fox Chase
11. Hillbilly Fever #2 (& Ernest Tubb)
12. Hobo Boogie
13. Crawdad Song (& Evelyn Knight)
14. Paging Mister Jackson (& Cecil Gant)
15. Hot Rod Race (& Cecil Gant)
16. Giles Country, Pulaski Post Office
17. Real Chicken Reel
18. Night Train To Memphis (& Roberta Lee)
19. Alabama Jubilee
20. Salty Dog Rag
21. Dixie
22. Milk Bucket Boogie
23. The Hoot Owl Boogie
24. Hot Dog Rag
25. Shake A Hand
26. Pin Ball Boogie
27. Hearts Of Stone
28. Plantation Boogie
29. Deep Blues
30. Rock 'n' Reelin'