



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

**Ella Mae Morse
Rocks**

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 16672
AR



4 000127 166722

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-489-3
1 CD Digipack mit 52-seitigem Booklet
Rock'n'Roll / R&B
34
84:33



INFORMATIONEN

"Aber welche Songs passen denn eigentlich zu mir?" fragte Ella Mae Morse einmal ihren Förderer, den Komponisten, Sänger und Label-Boss Johnny Mercer, nachdem der ihr gesagt hatte, daß ein bestimmter Song nicht für sie geeignet war. Er ist nicht der einzige gewesen, der versuchte, die Sängerin in eine stilistische Schublade zu stecken. Ella: "Cliffie Stone nannte mich eine Country-Sängerin, Benny Carter hielt mich für eine Jazz-Sängerin und T-Bone Walker war sicher, ich sei eine Rock'n'Roll- und schwarze Blues-Sängerin." Sie lagen alle richtig – ihre Vielseitigkeit war das große Plus von Ella Mae Morse, aber zugleich auch ihr größtes Problem. Morse wurde in der Swing-Ära als Künstlerin erwachsen, und ihr eigener Geschmack tendierte eher zu bluesgefärbtem Swing Jazz und zu verträumten Balladen. Doch abgesehen von ihrem 1942er Jive-Blues-Novelty-Hit *Cow Cow Boogie* (der ihr den großen Durchbruch brachte), erinnerte man sich kurioserweise stets weniger an ihre frühen Versuche in den genannten Stilrichtungen, als an ihre R&B-, Rock'n'Roll- und Hillbilly-Boogie-Titel aus den 50er Jahren.

Diese Zusammenstellung versammelt viele ihrer rockigsten und intensiv swingenden Aufnahmen, die der Musikhistoriker Bill Millar ausgesucht hat. Sie präsentiert die ganze Palette – vom *Cow Cow Boogie*, der sie zum Star machte, bis zu Cover-Versionen früher R&B- und Rock'n' Roll-Titel wie *Money Honey*, *Have Mercy Baby* und *Ain't That A Shame*. Das entscheidende Bindeglied zwischen diesen unterschiedlichen Richtungen war das klassische, stets marschierende Piano und gesangliche Glanzleistungen aus der frühen Nachkriegszeit wie auf *The House Of Blue Lights* und *A Little Further Down The Road A Piece* – viele davon aufgenommen mit Freddie Slack, dem großen Boogie-Woogie-Stilisten, mit dem Morse ihre größten Erfolge feierte.

TITELLISTUNG

Money Honey • Have Mercy Baby • Rock Me All Night Long • Daddy Daddy • The House Of Blue Lights • 5-10-15 Hours • Tear-drops From My Eyes • How Can You Leave A Man Like This • Lovey Dovey • Get Off It And Go • Okie Boogie • False Hearted Girl • Greyhound • Jump Back Honey • A Little Further Down The Road A Piece • Bouncin' Ball • Big Mamou • Forty Cups Of Coffee • Give A Little Time To Your Lover • The Blacksmith Blues • Won't You Listen To Me Baby • Okie Boogie • Smack Dab In The Middle • Yes, Yes I Do • Razzle Dazzle • Ain't That A Shame • Piddily Patter Patter • Seventeen • When Boy Kiss Girl (It's Love) • Give Me Love • Rockin' And Rollin' • Rock And Roll Wedding • Cow-Cow Boogie • Mr. Anthony's Blues

Besuchen Sie unsere Website für weitere
Veröffentlichungen in der 'Rocks' Serie!

www.bear-family.de

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

EBENFALLS ERHÄLTlich

ELLA MAE MORSE

Barrelhouse, Boogie And The Blues

5 CD-Box (LP-Format) mit 40-seitigem Buch
BCD 16117 EI • ISBN: 978-3-89795-498-4

CD 1

Cow-Cow Boogie (& FREDDIE SLACK) • He's My Guy (& FREDDIE SLACK) • Mister Five By Five (& FREDDIE SLACK) • The Thrill Is Gone (& FREDDIE SLACK) • Old Rob Roy (& FREDDIE SLACK) • Get On Board, Little Chillun (& FREDDIE SLACK) • Shoo Shoo Baby • No Love, No Nothin' • Solid Potato Salad • Milkman Keep Those Bottles Quiet • Why Shouldn't I • Boogie Blues • Tess's Torch Song (I Had A Man) • Invitation To The Blues • The Patty Cake Man • The Patty Cake Man (2) • Hello Suzanne • Take Care Of You For Me • Ya' Betcha • Captain Kidd • Jumpin' Jack • Rip Van Winkle • Buzz Me • The House Of Blue Lights • Hey, Mr. Postman

CD 2

Your Conscience Tells Me So • Pig Foot Pete • That's My Home • Mister Fine • The Merry Ha-Ha • That's My Home (2) • The Merry Ha-Ha (2) • Pine Top Schwartz • Hoodle Addle • Get Off It And Go • Old Shanks Mare • A Little Further Down The Road A Piece • Early In The Morning • Bombo B. Bailey • On The Sunny Side Of The Street • Tennessee Saturday Night • Sensational • Love Ya Like Mad • Old Spider Fingers • Love Me Or Leave Me • The Blacksmith Blues • Am I In Love • Okie Boogie • Organ Grinder's Swing • It's So Exciting • A-Sleeping At The Foot Of The Bed • Okie Boogie

CD 3

I'm Hog Tied Over You (& TENNESSEE ERNIE FORD) • False Hearted Girl (& TENNESSEE ERNIE FORD) • Here Comes The Blues • Male Call • The Song Is For You • You've Taken An Unfair Advantage Of Me • Greyhound • Jump Back Honey • Bouncin' Ball • Find A Man For Me Mama • Good • You For Me • The Guy Who Invented Kissin' • I'm A Rich Woman • Big Mamou (intro) • Big Mamou • Big Mamou (outro) • 'T 'Aint Whatcha Do • Carioca • Is It Any Wonder • Forty Cups Of Coffee • Oh You Crazy Moon • It Ain't Necessarily So • 'T 'Aint Whatcha Do • Have Mercy Baby • Money Honey • Rock Me All Night Long • Daddy Daddy

CD 4

I Love You, Yes I Do • 5-10-15 Hours • How Can You Leave A Man Like This • Teardrops From My Eyes • It's You I Love • Happy Habit • Dedicated To You • Lovey Dovey • Goodnight Sweetheart • (We've Reached) The Point Of No Return • Give A Little Time To Your Lover • Bring Back My Baby • All I Need Is You • Livin' Livin' Livin' • Won't You Listen To Me Baby • Smack Dab In The Middle • Afraid • Heart Full Of Hope • Yes, Yes I Do • Razzle Dazzle • Ain't That A Shame • Piddily Patter Patter • Seventeen • Birmingham • An Occasional Man • Singing-ing-ing • When Boy Kiss Girl (It's Love) • Give Me Love • Once You've Been Lovers

CD 5

What Good'll It Do Me • Down In Mexico • I'm Gonna Walk • Rock And Roll Wedding • Coffee Date • Put Your Arms Around Me, Honey • You Ought To Be Mine • Mister Memory Maker • A Long Time Ago • Ac-Cent-Tchu-Ate The Positive • I'm Gonna Sit Right Down And Write Myself A Letter • My Funny Valentine • Baby Won't You Please Come Home • Rockin' And Rollin' • Sway Me • I'm Hog Tied Over You • I'm Gone • Jersey Bounce • Heart And Soul • When My Sugar Walks Down The Street • I Can't Get Started • Music, Maestro Please • Day In, Day Out • You Go To My Head • Dream A Little Dream Of Me