



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

**Smiley Lewis
Rocks**

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

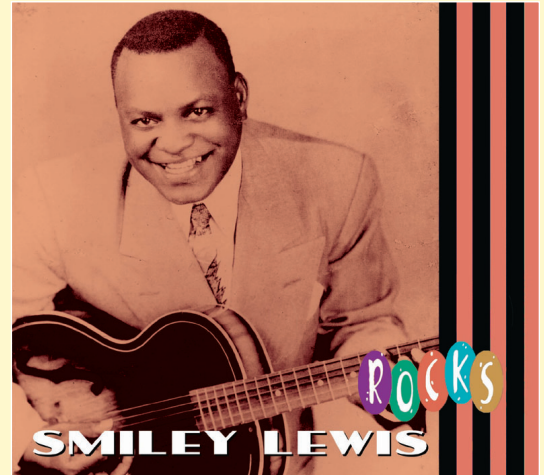
Bear Family Records
BCD 16676
AR



4 000127 166760

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-483-1
1 CD Digipack mit 40-seitigem Booklet
Rock'n'Roll / R&B
36
85:49



- Die umfassendste CD-Kopplung mit Smileys Rockern aus den Fünfzigern auf Imperial
- Mit den überragenden Musikern der Band aus Cosimo Matassas Studio in New Orleans: Lee Allen und Herbert Hardesty (sax), Earl Palmer (dr), Edward Frank und Huey Smith (p), Dave Bartholomew (tp und Produktion)
- Enthält beide heißen Versionen von *Shame, Shame, Shame*, viele gleichstarke Rocker wie *Bumpity Bump* und die Smiley-Klassiker *I Hear You Knocking* und *One Night*, die von Gale Storm und Elvis Presley gecovered wurden
- Der Mann mit der mächtigen Stimme war einer der produktivsten Vertreter des New-Orleans-R&B der fünfziger Jahre

INFORMATIONEN

Die Hitlisten sind ein ungenügender Gradmesser für die wahre Bedeutung von Smiley Lewis' Aufnahmen aus den fünfziger Jahren für Imperial. Unter der cleveren Führung des Produzenten und Komponisten Dave Bartholomew und begleitet von den Studio-Assen aus New Orleans, lieferte Smiley etliche der heißesten Rocknummern der damaligen Zeit ab. Dennoch schafften es nur wenige in die landesweiten Hitlisten; sein *I Hear You Knocking* wurde das Opfer einer noch jugendlichen Gale Storm, deren Version das übergreifende Potenzial des Titels ruinierte, und Elvis Presley schnappte sich *One Night*, polierte es und setzte davon mehr Platten ab, als Smiley insgesamt jemals verkauft hat. Es wird für immer ein Rätsel bleiben, warum *She's Got Me Hook, Line And Sinker, Bumpity Bump, Rootin' And Tootin'* und *Shame, Shame, Shame* während der Prä-Rock 'n' Roll-Zeit keine Hits wurden.

Die randvolle CD-Kopplung mit Smileys stärksten rockigen Nummern aus den Jahren 1950 bis 1958 präsentiert eine gewaltige Stimme (sie erinnert an die frühen Blues-Einspielungen von Big Joe Turner). Bartholomew war der beste Ideengeber für Lewis, er komponierte seine wichtigsten Songs, doch auch Smiley schrieb von Beginn an eigene Titel. Sogar Little Richard war neidisch auf viele dieser wuchtigen Aufnahmen mit dem heulenden Saxophon von Lee Allen und den Drum-Parts von Earl Palmer, der wie eine Lokomotive den Rhythmus vorwärts trieb. Dies ist die umfangreichste CD-Zusammenstellung mit Smiley-Lewis-Titeln auf dem Markt!



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITELLISTUNG

Shame, Shame, Shame • Big Mamou • Ain't Gonna Do It • Down The Road • The Bells Are Ringing • Can't Stop Loving You • Ooh La La • My Baby Was Right • Blue Monday • Dirty People • Jailbird • Where Were You • Real Gone Lover • Bumpity Bump • I Hear You Knocking • Sad Life • Come On • Bee's Boogie • Queen Of Hearts • Lillie Mae • One Night • Caldonia's Party • Nothing But The Blues • She's Got Me Hook, Line & Sinker • Rootin' And Tootin' • Please Listen To Me • Down Yonder We Go Ballin' • No Letter Today • Mama Don't Like • Play Girl • Go On Fool • Goin' To Jump And Shout • Bad Luck Blues • School Days Are Back Again • Lil Liza Jane • Shame, Shame, Shame!

Ebenfalls erhältlich:

SMILEY LEWIS

Shame Shame Shame

4 CD-Box (LP-Format) mit 36-seitigem Buch
BCD 15745 DI
ISBN: 978-3-89795-299-7

CD 1: Turn On Your Volume, Baby • Here Comes Smiley • Tee-Nah-Nah • Lowdown • Slide Me Down • Growing Old • If You Ever Loved A Woman • Dirty People • Where Were You • My Baby • Sad Life • Bee's Boogie • Don't Jive Me • My Baby Was Right • The Bells Are Ringing • Lillie Mae • You're Gonna Miss Me • Gypsy Blues • You're Not The One • Gumbo Blues • Ain't Gonna Do It • It's So Peaceful • Caldonia's Party • Lonesome Highway • Standing On The Corner • Oh Baby

CD 2: Big Mamou • Play Girl • I Love You For Sentimental Reasons • Lying Woman • Little Fernandez • It's Music • Show Me The Way • Down The Road • Blue Monday • The Rocks • That Certain Door • Nobody Knows • Can't Stop Loving You • Ooh La La • Too Many Drivers • Lost Week End • Jailbird • Farewell • Real Gone Lover • Bumpity Bump • I Can't Believe It • I Hear You Knocking • Hey Girl • Come On • Queen Of Hearts

CD 3: One Night • Nothing But The Blues • She's Got Me Hook, Line & Sinker • Baby Please • By The Water • Rootin' And Tootin' • Please Listen To Me • No, No • Someday You'll Want Me • Down Yonder We Go Ballin' • No Letter Today • Mama Don't Like • Shame, Shame, Shame • Shame, Shame, Shame! • Sweeter Words (Have Never Been Told) • When Did You Leave Heaven • You Are My Sunshine • I Wake Up Screamin' • Go On Fool • How Long • Goin' To Jump And Shout • The Sheik Of Araby • Bad Luck Blues • School Days Are Back Again • Crazy • My Love Is Gone

CD 4: Lil' Liza Jane • I Shall Not Be Moved • Ain't Goin' There No More • Oh Red! • Last Night • I Want To Be With Her • Tell Me Who • Stormy Monday Blues • These Bones • Goin' Down The Road • Tore Up • I'm Coming Down With The Blues • Tomorrow Night • To The River • I Wonder • Sometimes • Lookin' For My Woman • One Night Of Sin • The Bells Are Ringing • The Jump (instrumental) • Walkin' The Girl (instrumental) • Oh Red! • Ain't Goin' There No More

Besuchen Sie unsere Website für weitere Veröffentlichungen in der 'Rocks' Serie!

www.bear-family.de