

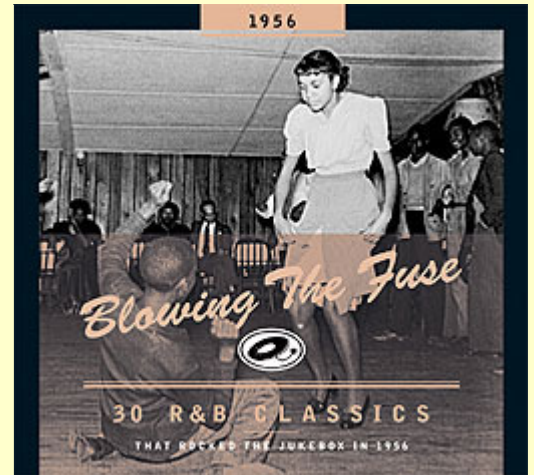


BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: 20. MÄRZ 2006

KÜNSTLER	VERSCHIEDENE
TITEL	Blowing The Fuse
	30 R&B Classics That Rocked The Jukebox In 1956
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16711
PREIS-CODE	AS
IEAN-CODE	 4 000127 167118
ISBN-CODE	3-89916-173-4
FORMAT	1-CD Digipac
GENRE	Rhythm & Blues
ANZAHL TITEL	30
SPIELDAUER	79:21



"Diese grandiose Serie zur R & B-Historie setzt Maßstäbe!" AUDIO

"Informativ und gründlich." Rolling Stone

"If you listen to all CDs in sequence, you understand both historical integrity and the energetic innovation of a post-war generation." Now Dig This

"Für die schwarze Musik der 40er und 50er Jahre kann man sich keine schönere Einführung als diese liebevoll gestaltete und sorgfältig aufbereitete Serie vorstellen." German Blues Circle

"Eine feurige Mixtur aus Jazz, Blues und Boogie, musikalischer Geschichtsunterricht mit hohem Spaßfaktor." BILD Audio/Video/Foto

- Fortsetzung und Komplettierung der Reihe von 1945-1960
- Die Serie erhielt im Dezember 2005 für die Teile 1945 - 1955 den Jahrespreis 2005 der Deutschen Schallplattenkritik

„Gerade in einer Zeit, in der publizistisch '50 Jahre Popmusik' so abgehandelt werden als habe es vorher keine gegeben, ist es wichtig zu zeigen, dass diese 1955 nicht vom Himmel fiel sondern eine reichhaltige, kontinuierlich evolutionäre 'Vor'geschichte hat, für die Schlagworte wie Big Band Sound, Gospel, Jump Blues, Vocal Groups und Boogie Woogie stehen. So bieten die ersten elf Compact Discs der Serie 'Blowing The Fuse' eine in Sound und Edition glänzende Kompilation wichtiger Jahre der Popmusik-Entwicklung im Bereich des schwarzen R&B, einfallsreich zusammengestellt von dem kanadischen Sammler, Fotografen und DJ Dave 'Daddy Cool' Booth, und kenntnisreich kommentiert von dem Hank Williams-Biografen Colin Escott.“

Preis der Deutschen Schallplattenkritik, Berlin, am 19. November 2005



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

NEUER STANDARD IM BEREICH R&B-WIEDERVERÖFFENTLICHUNGEN!

Bear Family's Serie 'Blowing The Fuse' wird einen neuen Standard für R&B-Wiederveröffentlichungen setzen. Hier sind die Gründe:

DER ZEITRAUM. Diverse Plattenfirmen haben Zusammenstellungen mit Material herausgebracht, das außerhalb des Copyright-Schutzes liegt (Aufnahmen, die schon älter sind als 50 Jahre). Darum enden jene Serien mit dem Jahr 1953. Bear Family's 'Blowing The Fuse'-Reihe dagegen beginnt 1945 und wird fortgesetzt werden bis 1960! Diesen Endpunkt werden die anderen Firmen mit ihrer Politik erst 2011 erreichen. Wir aber werden 2005 unser Ziel erreicht haben, da wir die Rechtsinhaber korrekt bezahlen.

DIE VERPACKUNG. Andere Firmen kupfern Fotos aus alten Büchern und Magazinen ab und besorgen sich hingehuschte Booklet-Texte, die kaum etwas oder gar nichts aussagen – und das oftmals auch noch falsch. Bear Family's 'Blowing The Fuse'-Serie enthält stattdessen Kommentare zu jedem einzelnen Song, Hintergrund-Geschichten zu den Liedern sowie hervorragende, nie zuvor gezeigte Fotos in opulenten Booklets – Begleithefte, die so prall sind, daß sie nicht in die herkömmlichen Standard-Jewelboxen passen! Aus diesem Grunde kommen die CDs in speziell für diese Reihe designten DigiPacs auf den Markt.

DIE ZUSAMMENSTELLUNGEN. Die meisten anderen Firmen, die sich ausschließlich auf rechtsfreie Ware stürzen, bauen ihre Kopplungen nach den Publikationen von Joel Whitburn zusammen – und gehen damit den einfachen Weg. Wir haben für diesen Job Dave 'Daddy Cool' Booth verpflichtet, der eine der umfangreichsten R&B-Plattensammlungen Nordamerikas besitzt und als erfahrener Discjockey genau weiß, wie man ein ganzes (Musik-)Programm sinnvoll aufbaut. Er hat seine unglaubliche Kollektion genau gesichtet, anschließend – und zwar Jahr für Jahr – die 'Billboard'-Magazine und -Listen durchkämmt und nicht nur die wohlbekannten Hits herausgesucht.

Wir haben die wirklich beste Musik zusammengestellt, darunter viele Songs, die bislang nicht auf CD erhältlich waren. Aber es gibt natürlich auch die populären Top-Titel. Und: Bei uns wird man pro CD höchstens zwei Songs vom selben Künstler finden. So können wir ultimative, durchdachte Zusammenstellungen anbieten – ganz in der Machart eines Guy Stevens, Paul Oliver, Mike Leadbitter und anderer, die während der 60er und 70er Jahre richtungsweisende Blues- und R&B-LPs gekoppelt haben.

DER KLANG. Wir verwenden ausschließlich die besten Quellen der Original-Firmen und bearbeiten sie sorgfältig, um ein optimales Klangergebnis zu erzielen.

Sicher, diese CD-Ausgaben kosten etwas mehr als das rechtsfreie Billigmaterial – aber sie sind es definitiv wert!

Wer also die Nase gestrichen voll hat von Wiederveröffentlichungen, die preiswert erscheinen mögen, es aber letztlich nicht sind, für den brechen bessere Zeiten an. Niemand muß mehr bis 2010 warten, um die komplette Story der goldenen R&B-Jahre vor sich zu haben!

TITELLISTUNG

1. **The Cadillacs with the Jesse Powell Orchestra:** Speedoo
2. **Bo Diddley:** Pretty Thing
3. **The Platters:** The Great Pretender
4. **Ruth Brown and her Rhythmakers:** I Want To Do More
5. **The Teenagers featuring Frankie Lymon:** Why Do Fools Fall In Love
6. **The Ernie Freeman Combo:** Jivin' Around, Part 1
7. **The Teen Queens:** Eddie My Love
8. **Howlin' Wolf:** Smokestack Lightnin'
9. **Bobby Mitchell:** Try Rock and Roll
10. **Ray Charles:** Drown In My Own Tears
11. **The Moonglows:** We Go Together
12. **Little Richard:** Long Tall Sally
13. **James Brown with The Famous Flames:** Please, Please, Please
14. **Fats Domino:** I'm In Love Again

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

15. **Big Joe Turner and Orchestra, featuring Van 'Piano Man' Walls:** Boogie Woogie Country Girl
16. **Clyde McPhatter:** Treasure Of Love
17. **The Cleftones with Jimmy Wright and his Orchestra:** Little Girl Of Mine
18. **Little Willie John:** Fever
19. **Chuck Berry:** Roll Over Beethoven
20. **Chuck Willis:** It's Too Late
21. **Shirley and Lee:** Let The Good Times Roll
22. **Little Richard:** Rip It Up
23. **The Five Satins:** In The Still Of The Night
24. **Bill Doggett:** Honky Tonk, Part 1
25. **Bill Doggett:** Honky Tonk, Part 2
26. **The Cadets:** Stranded In The Jungle
27. **The Heartbeats:** A Thousand Miles Away
28. **Jimmy Reed:** You've Got Me Dizzy
29. **Roy Montrell:** (Everytime I Hear) That Mellow Saxophone
30. **Big Walter and his Thunderbirds:** Pack Fair And Square