



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Bonnie Dobson
Vive la Canadienne

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 16720
AH



4 000127 167200

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-557-9
1 CD Digipack mit xx-seitigem Booklet
Folk
24
81:50



- Lange überfällige Wiederveröffentlichung der Folktaufnahmen der kanadischen Sängerin Bonnie Dobson
- Ihre Komposition *Morning Dew* von 1961 wird noch heute beachtet und gelobt
- Ihre Aufnahmen aus den Sechzigern (wie z.B. 'Live At Folk City') sind beste Beispiele für den Folkmusic-Boom auf dem Höhepunkt seiner Kreativität und Beliebtheit
- Ihre Folkalben von 1964 und 1972 wurden hier gekoppelt – mit unveröffentlichten Zusatztracks

INFORMATIONEN

Bonnie Dobson ist weltberühmt als Komponistin von *Morning Dew*. Der Song, 1961 geschrieben, wurde später u.a. von Künstlern wie The Grateful Dead, Clannad, Nazareth, Lulu, Tim Rose, Jeff Beck und Robert Plant aufgenommen.

Dobson wurde 1940 im kanadischen Toronto geboren und genießt noch immer höchste Anerkennung in Folk-Kreisen. "Ich wuchs mit der Musik von Paul Robeson auf. Ich sehe mich noch heute neben dem Plattenspieler stehen, wie ich 'I Still Suits Me' singe. Da war ich nicht älter als vier oder fünf Jahre."

Sie war kaum 20, da sang sie nicht länger auf Schulfesten, sondern stand mit Sonny Terry & Brownie McGhee bei einem bedeutenden US-Folkfestival auf der Bühne. Zwar noch ohne jede Profierfahrung, überzeugte sie dennoch Veranstalter und Produzenten mit ihrer makellosen Stimme. Ihre frühesten Alben, darunter das mit dem Liveauftritt in Gerdes Folk City im New Yorker Greenwich Village, sind noch heute hoch angesehen.

Ihre letzten US-Alben standen dann für ein Abwenden vom reinen Folk hin zu poppigeren Klängen. Dobson: "Meine letzten Aufnahmen waren die für RCA-LPs 1968/69 – beide mit voller Orchesterbegleitung." Trotz der stark veränderten Produktionen begeisterte noch immer die lupenreine Gesangsqualität die Hörer. Produzent Bobby Scott: "Für mich war Musik schon immer Ausdruck der Liebe. Und nichts ist vergleichbar mit der Stimme der Liebe als wunderbar reines Instrument. Bonnie Dobsons Stimme ist ein solches Instrument. Sie besitzt diese bemerkenswert natürliche Gabe. In der Stimme dieses kanadischen Mädchens liegt ein angeborener Zauber. Für viele Sänger ist die Stimme ein sich entwickelnder Mechanismus. Nicht so bei Miss Dobson. Ihre Stimme kann man nur als Gabe bezeichnen."

Bonnie Dobson siedelte 1969 nach England über, komponierte kurz darauf nicht mehr und trat auch nicht länger auf. Sie begann eine neue Karriere an der Londoner Universität, wo sie Politik, Philosophie und Geschichte studierte und auf diesen Gebieten dann auch arbeitete.

Viel zu lange schon hat es keine CD-Veröffentlichung von Bonnie Dobson mehr gegeben – ihr Name und ihr Talent wurden dennoch weiterhin geachtet. Wer sie hier erstmals hört, erlebt etwas ganz Seltenes. Noch einmal Produzent Bobby Scott: "Bonnie Dobson ist eine Künstlerin. Nicht einfach nur eine Sängerin – sie hat etwas von einem Herbstwind und einem Sommerregen, genauso natürlich. Niemand steht eindrucksvoller für die Liebe als Bonnie Dobson."

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITELLISTUNG

After The Snow • Guantanamo • Un Canadian Errant • Lord Gregory • Peggy Gordon • For The Love Of Him • Lovin' Johnny • Le Roi • Country Girl Blues • So Early In The Spring • Thyme • Long River • Farewell To Nova Scotia • Un Canadian Errant • Poor Little Girls Of Ontario • Four Strong Winds • Vive La Canadienne • Land Of The Silver Birch • Ise The Bye • Sixteen Miles To Seven Lakes • A La Claire Fontaine • Someday Soon • BONUS • Sweet Somerset • Special Sense Of Kind

Ebenfalls erhältlich:

JESSICA BURRI
Sopran & Dulcimer

BCD 16003 AH • ISBN: 978-3-89795-476-2

ANITA CARTER
Ring Of Fire

BCD 15434 AH • ISBN: 978-3-89795-025-2

BILL CLIFTON & HEDY WEST
Getting Folk Out Of The Country

BCD 16754 AH • ISBN: 978-3-89916-506-7

JIM & INGRID CROCE
Bombs Over Puerto Rico

BCD 15894 AH • ISBN: 978-3-89795-411-3

CAROLYN HESTER
At Town Hall

BCD 15520 AH • ISBN: 978-3-89795-102-0

Dear Companion (2 CD)

BCD 15701 BH • ISBN: 978-3-89795-261-4

SAM HINTON
The Library Of Congress Session, March 25, 1947

BCD 16383 AH • ISBN: 978-3-89795-658-2

IAN & SYLVIA
The Beginning Of The End

BCD 15940 AH • ISBN: 978-3-89795-441-0

THE KINGSTON TRIO
The Guard Years

10 CD-Box (LP-Format) mit 108-seitigem gebundenen Buch
BCD 16160 JK • ISBN: 978-3-924787-37-0

The Stewart Years

10 CD-Box (LP-Format) mit 104-seitigem gebundenen Buch
BCD 16161 JK • ISBN: 978-3-89795-694-0

MARY McCASLIN
Rain - The Lost Album

BCD 16232 AH • ISBN: 978-3-89795-616-2

JOHN PEARSE
The Lost 1966 Waldeck Audition

BCD 17143 AH • ISBN: 978-3-89916-556-2

LESLEY SCHATZ
Coyote Moon / Run To The Wind

BCD 15513 AH • ISBN: 978-3-89795-096-2

Walls, Hearts And Heroes

BCD 15674 AH • ISBN: 978-3-89795-236-2

Hello Stranger

BCD 15725 AH • ISBN: 978-3-89795-281-2

JOHN STEWART
California Bloodlines / Willard Minus 2

BCD 15468 AH • ISBN: 978-3-89795-054-2

The Complete Phoenix Concerts

BCD 15518 AH • ISBN: 978-3-89795-100-6

Cannons In The Rain / Wingless Angels

BCD 15519 AH • ISBN: 978-3-89795-101-3

THE WEAVERS
Goodnight Irene 1949 - 1953

4 CD/1 DVD-Box (LP-Format) mit 48-seitigem gebund. Buch
BCD 15930 EK • ISBN: 978-3-89795-691-9

VARIOUS
Songs For Political Action 1926 - 1953

10 CD-Box (LP-Format) mit 212-seitigem gebundenen Buch
BCD 15720 JL • ISBN: 978-3-924787-34-9