



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Hedy West & Bill Clifton
Getting Folk Out Of The Country

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 16754
AH



4 000127 167545

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-506-7
1 CD Digipack mit 36-seitigem Booklet
Bluegrass / Folk / Americana
12
35:06



INFORMATIONEN

In den 70er Jahren buchte ich verschiedene amerikanische Künstler in die deutschen Folk Clubs. Jetzt zum 35-jährigem Bestehen von Bear Family, werde ich sentimental und blicke gern auf diese Zeit zurück.

Die Künstler waren u. a. Bill Clifton, Hedy West, Bonnie Dobson, The Strange Creek Singers, Tracy & Eloise Schwarz, Bill Monroe, Ed McCurdy.

Im Laufe der Jahre hat Bear Family diverse Eigenproduktionen von Hedy, Bill, Tracy & Eloise Schwarz veröffentlicht. Hedy produzierte für Bear Family eine LP von Ed McCurdy, die zum ersten Mal seine Komposition *Last Night I Had The Strangest Dream* von ihm selbst gesungen enthielt. In den Jahren vorher wurde dieses Antikriegslied von vielen anderen Künstlern interpretiert, darunter Pete Seeger und Johnny Cash. Es wurde sogar 1989 beim Fall der Mauer gesungen. Ed, der die Szene am Fernseher in Kanada beobachtete, rief mich an und war ganz begeistert.

Neben den deutschen Konzerten des Bill Monroe (4-CD/1 DVD Box), haben wir die kompletten Studioaufnahmen von Bill Monroe auf diversen CD Boxen veröffentlicht – darunter eine faszinierende Sternstunde der Country Music, wie Walter Fuchs es ausdrückt.

"Jetzt ist es noch einmal mitzuerleben, jenes denkwürdige Zusammentreffen zweier Legenden: Hedy West und Bill Clifton, Hedy West, die 2005 starb und Bill Clifton, der 2008 in Nashville in die Bluegrass Hall Of Fame aufgenommen wurde, hatten sich 1972 in einem Studio in London getroffen, um ein gemeinsames Album zu produzieren. Diese Aufnahmen veröffentlichte Richard Weize zuerst bei Folk Variety und dann kurz danach auf Bear Family."

"Die LP sorgte damals für viel Aufsehen in der Szene. Ja, man sprach sogar von einer ungewöhnlichen Sternstunde der Country Music. Schließlich kamen beide Künstler aus grundverschiedenen Gesellschaftsschichten und unterschiedlichen Musikszenen, Bill Clifton aus der Oberschicht, Hedy West eher aus der Arbeiterklasse. Beide hatten sie eine akademische Ausbildung genossen, und beide engagierten sich für die Folklore der Unterprivilegierten. Hedy West, Komponistin, Sängerin, Banjo- und Gitarrenvirtuosin bewegte sich im Bereich des amerikanischen Folksongs und Bill Clifton, Komponist, Sänger und Gitarren- und Autoharpvirtuose, leitete viele Jahre lang mit großem Erfolg eine Bluegrass Band, die Dixie Mountain Boys. Er organisierte auch das erste Bluegrass Festival."

"Aus heutiger Sicht würde man die Musik der beiden unter der Bezeichnung 'Singer/Songwriter' oder unter 'Americana' zusammenfassen."

"Dieses legendäre Album von 1974, das zwei Jahre vorher durch einen glücklichen Zufall eingespielt wurde, ist jetzt mit dem Original-Layout auf CD wieder veröffentlicht. Die Stimmen und die Instrumente der beiden Akteure vermischen sich voller Charme zu einem zeitlosen Kunstwerk. Die Songs sind meist Traditionals wie 'Whitehouse Blues', 'Curley Headed Baby', und 'Pictures From Life's Other Side'. Beim Titel 'Angel Band' werden beide von Bill Cliftons Familie begleitet. Diese Musik zwingt zum Zuhören, sie ist einfach 'cool', das Album ist ein Muss!"

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITELLISTUNG

Free Little Bird • Maid On The Shore • Whitehouse Blues • Little Sadie • Blow Ye Gentle Winds • Curley Headed Baby • S-A-V-E-D • Mary Of The Wild Moor • Mississippi Sawyer • Pictures From Life's Other Side • Pity Me All Day • Angel Band