



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 20. JANUAR 2009
VERÖFFENTLICHUNG: 27. FEBRUAR 2009

KÜNSTLER HANK BALLARD & THE MIDNIGHTERS

TITEL Nothing But Good (1952–1962)

LABEL Bear Family Records

KATALOG # BCD 16795

PREIS-CODE EK

EAN-CODE



4000127167958

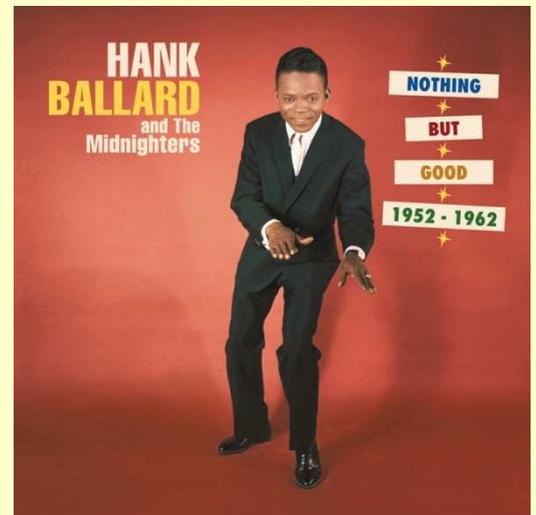
ISBN-CODE 978-3-89916-422-0

FORMAT 5 CD Box mit 84-seitigem gebundenem Buch

GENRE Rhythm & Blues

ANZAHL TITEL 150

SPIELDAUER 399:31



Hank Ballard and The Midnighters war die erste professionelle Gruppe die der junge James Brown auf der Bühne sah. Was ihn dazu veranlasste zu sagen, in nicht ferner Zukunft würde er ebenfalls vor Publikum auftreten um genau das zu machen.

- **Sämtliche Aufnahmen der Jahre 1954 bis 1962 vom Rock 'n' Roll Hall Of Fame-Mitglied und seiner Vocal Group für die Labels Federal und King.**
- **Fünf randvolle CDs einschließlich unveröffentlichter Juwelen, alternativer Versionen, bislang nicht wiederveröffentlichter Raritäten sowie eine Demoversion seines Hits *The Twist* plus den Hit selbst.**
- **Enthält die Original-Hitfassungen von *Work With Me Annie*, *Annie Had A Baby*, *Finger Poppin' Time*, *Let's Go, Let's Go, Let's Go*, and *The Hoochi Coochi Cool!***
- **Ausführliche Linernotes von Bill Dahl!**

INFORMATIONEN

Lange bevor die Temptations, Four Tops und Spinners Detroit zu einem Zentrum für Soul Music und männliche Gesangsgruppen machte, brachte jene Stadt Hank Ballard & The Midnighters hervor.

Sie waren die erste national erfolgreiche R&B-Gruppe aus der Motor City, obwohl der 1954er Top-Hit *Work With Me Annie* nicht salonfähig war. Der ebenso erfolgreiche Nachfolger *Annie Had A Baby* wurde ebenfalls auf den Index der meisten Radiostationen gesetzt. Ballards einzigartiger Lead-Tenorgesang voller Dynamik, der kraftvolle Harmoniegesang in Verbindung mit einer wilden Bühnenshow und das laute Rumlödeln der Midnighters hatten einen außerordentlichen Einfluss auf spätere Stars wie The Contours oder James Brown. Kaum hatte die Gruppe 1958 die von Hank Ballard selbst geschriebene Originalfassung von *The Twist* aufgenommen, landete Chubby Checker mit einer nahezu identischen Fassung einen der größten Hits seiner Zeit. Ballard und seine Mannschaft rächten sich im Gegenzug mit einer Menge Dance Hits in den frühen sechziger Jahren für das King-Label aus Cincinnati, darunter vor allem *Finger Poppin' Time*, *Let's Go, Let's Go, Let's Go* und *The Hoochie Coochi Cool!*

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

Es gab in den Jahren zuvor einige Greatest Hits-Zusammenstellungen von Hank Ballard & The Midnighters. Doch es gab und gibt nichts Vergleichbares zu der neuen, alles umfassenden Bear Family Box der Gruppe. Die fünf vollgepackten CDs beginnen mit Hanks frühesten Aufnahmen als Leadsänger der Royals. Danach folgen sämtliche Songs, die The Midnighters von 1954 bis 1962 aufgenommen haben, zunächst für Kings Sublabel Federal und ab 1958 für die Mutterfirma King selbst. Obwohl er den Blues mit unglaublicher Intensität schmettern konnte (so wie bei diesen Aufnahmen), so war Ballards Gruppe damit beschäftigt, den Laden zum Rocken zu bringen. Die Midnighters waren eine der ersten Vokalgruppen, die mit eigener Band Aufnahmen machten, zunächst unter der Regie des mörderischen Gitarristen Cal Green aus Houston, dessen Soli häufig umwerfend waren.

Diese gigantische Zusammenstellung fördert einige zuvor unveröffentlichte Titel zutage, so zum Beispiel Ballards 1960er Fassung von Wynonie Harris' *Keep On Churnin'* (*Till The Butter Come*). Außerdem enthält die Box eine Auswahl alternativer Aufnahmen und eine Reihe obskurer Singles und Albumtitel, die bislang auf keiner Wiederveröffentlichung zu finden waren. Und dann gibt es noch die Demoversion von *The Twist*, aufgenommen für den Produzenten Henry Stone aus Miami bevor die Band erneut einen Vertrag bei King unterzeichnete.

Erstmals wurde das musikalische Vermächtnis des verstorbenen Mitglieds der Rock 'n' Roll Hall Of Fame mit derartig liebevoller Sorgfalt und Respekt behandelt, und niemals zuvor konnte man die Aufnahmen von Hank Ballard & The Midnighters in dieser Qualität hören!

TITELLISTUNG

CD 1:

I Feel So Blue - Are You Forgetting - Get It - No, It Ain't - That's It - Hello Miss Fine - Someone Like You - I Feel That-A-Way - That Woman - Work With Me Annie - Work With Me Annie (alt) - Until I Die - Give It Up - Work Baby - Work Baby (with overdub) - Sexy Ways - Don't Say Your Last Goodbye - Annie Had A Baby - She's The One - Annie's Aunt Fannie - Stingy Little Thing - Crazy Loving (Stay With Me) - Tell Them - Switchie Witchie Titchie - Switchie Witchie Titchie (alt) - Why Are We Apart - Ashamed Of Myself - Ring A-Ling A-Ling - Whatsonever You Do - Don't Ever Change Your Pretty Ways - We'll Never Meet Again - Looka Here

CD 2:

Henry's Got Flat Feet (Can't Dance No More) - It's Love, Baby (24 Hours A Day) - Rock And Roll Wedding - That House On The Hill - Partners For Life - Open Up The Back Door - Sweet Mama, Do Right - Rock, Granny, Roll - Tore Up Over You - Early One Morning - Let Me Hold Your Hand - I'll Be Home Someday - Ooh Bah Baby - Baby Please - Come On And Get It - Ow-Wow-Oo-Wee - E Basta Così - In The Doorway Crying - Let 'Em Roll - What Made You Change Your Mind - Let 'Em Roll - Is Your Love For Real - Oh So Happy - Daddy's Little Baby - Stay By My Side - The Twist - I'll Pray For You*

CD 3:

The Twist (with sax overdub) - The Twist - Teardrops On Your Letter - I'll Pray For You - Everybody Does Wrong Some Time - Kansas City - Cute Little Ways - So Good To Be Home - House With No Windows - Rain Down Tears - I'll Keep You Happy - She's Got A Whole Lot Of Soul - Sugaree - Sugaree (alt) - Young Lady - Move, Move, Move - I'm Crying Mercy, Mercy - Leave That Fat - I Said I Wouldn't Beg You - Look At Little Sister - I Could Love You - Never Knew - The Coffee Grind - Waiting - Don't Go I Love You - I Love You, I Love You So-o-o - I Must Be Crazy - These Young Girls - Finger Poppin' Time - I'm Thinking Of You

CD 4:

Young Lady - Broadway - Let's Go, Let's Go, Let's Go - I'm Sick Of You - Keep On Dancing - Keep On Churnin' (Till The Butter Come) - Goodbye So Long - When I Need You - If You'd Forgive Me - When I Need You - The Hoochi Coochi Coo - Mona Lisa - The Hoochi Coochi Coo - Just One More Chance - Summertime - I Like To See My Baby - Let's Go Again (Where We Went Last Night) - You Ain't Nothing But Fine - Where Is The Love - Deep Blue Sea - I'm So Crazy About You - I'm Young - What Is This I See - I'm Gonna Miss You - Daddy Rolling Stone - The Continental Walk - The Switch-A-Roo

CD 5:

The Float - I Belong To You (You're The Keeper Of My Heart) - I Got A Mind To Leave You (I Got A Mind To Go Back Home) - Big Red Sunset - Big Red Sunset (alt) - Big Red Sunset (alt 2) - Can't You See I Need A Friend - Nothing But Good - Do You Remember - Hello Lover, Goodbye Tears - Miss Twister - Up And Away - Up And Away (with Woody Woodpecker voice) - Do You Know How To Twist - Do You Know How To Twist (alt) - It's Twistin' Time - Good Twistin' Tonight - Get Ready - I Want To Thank You (From The Bottom Of My Heart) - Your Lovin' - She's The One - Dream World - Excuse Me (I Think I've Got A Heartache) - Autumn Breeze - What's Your Name - I'm Learning - After School - Shaky Mae - Christmas Time For Everybody But Me - I Love And Care For You - Santa Claus Is Coming - Santa Claus Is Coming (alt) - Love, Oh Love (Where Can You Be) - Bring Me Your Love