

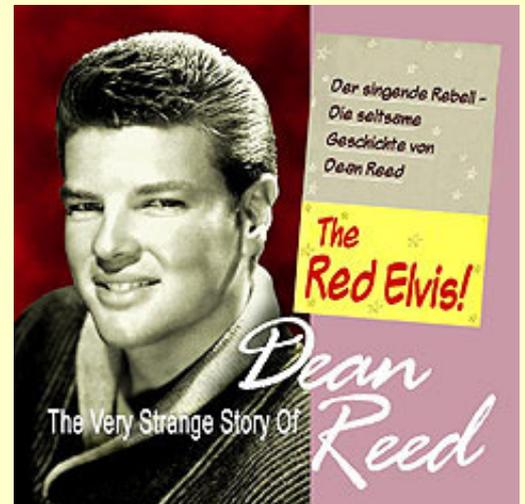


BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 15. JANUAR 2007
VERÖFFENTLICHUNG: 29. JANUAR 2007

KÜNSTLER	DEAN REED
TITEL	The Very Strange Story Of Dean Reed The Red Elvis!
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16829
PREIS-CODE	AH
EAN-CODE	 4 000 127 168 290
ISBN-CODE	978-3-89916-242-4
FORMAT	CD mit 32-seitigem Booklet
GENRE	Country, Pop
ANZAHL TITEL	18
SPIELDAUER	42:35



- Die unglaubliche Geschichte eines US-Stars in der DDR, die sich liest wie ein Hollywood-Drehbuch!
- Start der Film-Dokumentation 'The Red Elvis' im Rahmen der Berlinale Februar 2007
- Exklusive Kooperation mit Totho-Film: Crosspromotion, Crossmarketing
- Marketing- und Presseschwerpunkt
- Tom Hanks hat sich die Filmrechte gesichert, Hauptrolle: Tom Hanks
- Buchausgabe 'Der rote Elvis - oder: das kuriose Leben eines US-Rockstars in der DDR' erschienen im Aufbau-Verlag, ISBN 3-378010738

"Gut recherchiert und fair in der Darstellung"
Hamburger Abendblatt

"Ein kluges Buch"
Junge Welt

"Räumt mit einigen Ostlegenden und ideologischen Mythen auf"
ZDF Aspekte

"Sehr empfehlenswert!"
Radio Eins

INFORMATIONEN

Auf Labels wie Amiga, Supraphon, Melodia und anderen sind dutzende Platten von Dean Reed (geb. 1938) erschienen – nur seine Frühzeit als Künstler bei Capitol (USA) war bislang nicht dokumentiert. Die vorliegende CD ändert dies!

Der amerikanische Star – im Westen nahezu unbekannt geblieben – war Sänger und Filmschauspieler, er versuchte sich als Entertainer, Showmann und politischer Aktivist. Aus Colorado verschlug es ihn nach Südamerika, wo er auf

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

Seiten linksgerichteter Gruppen und der Friedensbewegung tätig wurde. Später folgten Aufenthalte in der UdSSR, in Italien und schließlich in der Ex-DDR, wo er sich niederließ.

Trotz unermüdlicher Versuche mit Protestsongs und Pop, mit engagierten Schlagern und Sozial-Folklore wollte sich dauerhafter internationaler Erfolg nicht einstellen. 1986 hat sich Reed, dessen schillerndes Leben jetzt als Dokumentarfilm ('The Red Elvis') erscheint – so wird vermutet – in einem See nahe Berlin das Leben genommen. Doch auch von Mord war immer wieder die Rede.

Für einen weiteren Spielfilm hat sich Tom Hanks die Rechte gesichert, die Hauptrolle hat Hanks für sich reserviert, mit Steven Spielberg als Produzent an seiner Seite.

Seit Jahrzehnten sind die frühen, in den USA entstandenen Aufnahmen des 'roten Elvis' gefragte Objekte in Sammlerkreisen. Die Suche nach den extrem schwer zu findenden Tonträgern kann jetzt eingestellt werden. Bear Family Records hat die Einspielungen aus den späten 50er Jahren zu einer umfassenden Dokumentation zusammengestellt – der ersten dieser Art überhaupt! Im begleitenden Booklet werden die vielfältigen Facetten von Reeds Leben und Werk angemessen gewürdigt – des Mannes, der als sozialistischer Superstar lebte und der dennoch an mangelnder Akzeptanz zerbrach.

TITELLISTUNG

1. Our Summer Romance
2. Hummingbird
3. I Ain't Got You
4. I Kissed A Queen
5. A Pair Of Scissors (take 18)
6. Donna Donna
7. Female Hercules
8. You By My Side (La novia)
9. Annabelle
10. The Search
11. Don't Let Her Go
12. Once Again
13. I Forgot More Than You'll Ever Know
14. La novia (You By My Side)
15. Pistolero
16. I'll Be There
17. No Wonder
18. A Pair Of Scissors (take 17)