



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

**Verschiedene**  
**That'll Flat Git It, Vol. 27**  
Rockabilly & Rock 'n' Roll From The  
Vault Of Sage & Sand Records

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

Bear Family Records  
BCD 16838  
AH



4 000127 168382

ISBN-CODE  
FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

978-3-89916-577-7  
1 CD Digipack mit 60-seitigem Booklet  
Rockabilly  
34  
73:40



- Lange überfällige Rückschau auf ein vergessenes Westcoast-Label!
- Mit Rockabilly-Klassikern von Whitey Pullen, Lonnie Barron, Jimmy Patton, Rusty York und vielen anderen sowie der ersten Aufnahme des Gitarren-Zaubers Lonnie Mack!
- 34 Titel, viele davon erstmals auf CD!
- Biographien von Colin Escott sowie viele nie zuvor gezeigte Fotos!

## INFORMATIONEN

SAGE & SAND RECORDS hatten ihr Büro auf dem Hollywood Boulevard in der Nähe von CAPITOL RECORDS, dem Label gelang in den 15 Jahren seines Bestehens aber nur ein Hit. SAGE & SAND nahmen eine eklektische Mischung aus Hillbilly, Western und Rockabilly auf – und hier sind die besten Rockabilly-Titel versammelt (die besten schnellen Country-Songs finden sich auf einer ergänzenden BEAR-FAMILY-CD: 'Gonna Shake This Shack Tonight': SAGE & SAND, BCD 16892). Dies ist die Art von Kopplung, auf die Sammler komplett abfahren: Songs, die sie nie zuvor gehört haben, andere, die sie sich nie hätten kaufen können – und beides zusammen auf einer randvollen Zusammenstellung; mal ganz abgesehen von den Begleittexten und den Fotos! Wie wär's mit Lonnie Barron, der sich selbst als 'Elvis von Muttonville' bezeichnete und der von einem eifersüchtigen Ehemann niedergeschossen wurde – gerade als Barrons neueste SAGE & SAND-Platte ein Hit wurde. Dabei ist auch Chuck Howard, ein glückloser Rockabilly-Sänger, der mit zwei Mitgliedern der Beatles zusammengearbeitet hat. Oder Harley Gabbard & Aubrey Holt, die zu einer Aufnahmesession ihren jungen Cousin mitbrachten – ohne wissen zu können, daß dieser Lonnie Mack das Spiel auf der elektrischen Gitarre revolutionieren würde.

Sie alle sind hier dabei, neben schrulligen Typen, z.B. Gene Vincents früherer Roadmanager Whitey Pullen oder Donnie Bowser, der feurigen Rockabilly aus dem Rollstuhl sang. Irre Geschichten, unglaubliche Musik, hervorragend restauriert, aufpoliert und verpackt. Genau so, wie man es von BEAR FAMILY erwartet.



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## TITELLISTUNG

JIMMY PATTON: Yah! I'm Movin' • WHITEY PULLEN: Tuscaloosa Lucy • DONNIE BOWSER: Got The Best Of Me • WHITEY PULLEN: Walk My Way Back Home • PATSY CLARK: Watcha Do To Me • JACK MORRIS: Four Wheel Bugalow • JIMMY PATTON: Let Me Slide • JOANNIE KING: O. K. Doll, It's A Deal • LONNIE BARRON: Teenage Queen • WHITEY PULLEN: Lets All Go Wild Tonight • LARRY THORNTON: Honky Tonk Queen • EVELYN HARLENE with CASEY CLARK'S BAND: I Wanna Be Free • CASEY CLARK and THE LAZY RANCH BOYS: Lost John • WHITEY PULLEN: Drinkin' Wine • GOLDIE FIELDS: Climbing This Mountain • RUSTY YORK: Sadie Mae • HARLEY GABBARD & AUBREY HOLT with THE LOGAN VALLEY BOYS: Hey Baby • JIMMY PATTON: Love, Come Back To Me • GOLDIE FIELDS: Chatterbox • BOBBY LILE: Knockin' My Head (Against A Cold Stone Wall) • WHITEY PULLEN: Moonshine Liquor • CHARLIE WILLIAMS: Cotton Pickin' Ball • CHUCK HOWARD: Crazy, Crazy Baby • GOLDIE FIELDS: Old Jealous Moon • WALLY & DON: Never No More • JOANNIE KING: History • HERBIE SMITH: So Wild Over You • WHITEY PULLEN: Everybody's Rockin' • TEX ATCHISON: Tennessee Hound Dog • JACK MORRIS & HIS NIGHT OWLS: White Line • EDDIE DEAN & JOANIE HALL: Open Up The Door • DON DEAL: So What • WALLY & DON: Please Don't • CHARLIE WILLIAMS: Playing Guitar & Missing You

## EBENFALLS ERHÄLTlich in der 'That'll Flat Git It'-Serie:

**Vol. 1 (RCA Victor)**  
BCD 15622 AH

**Vol. 2 (US-Decca)**  
BCD 15623 AH

**Vol. 3 (Capitol)**  
BCD 15624 AH

**Vol. 4 (Festival)**  
BCD 15630 AH

**Vol. 5 (Dot)**  
BCD 15711 AH

**Vol. 6 (US-Decca)**  
BCD 15733 AH

**Vol. 7 (MGM)**  
BCD 15789 AH

**Vol. 8 (Fabor/Abbott)**  
BCD 15936 AH

**Vol. 9 (US-Decca)**  
BCD 15971 AR

**Vol. 10 (Chess)**  
BCD 16123 AH

**Vol. 11 (Mercury)**  
BCD 16101 AH

**Vol. 12 (Imperial)**  
BCD 16102 AH

**Vol. 13 (ABC)**  
BCD 16972 AR

**Vol. 14 (Sun)**  
BCD 16210 AH

**Vol. 15 (Lin/Kliff)**  
CD 16288 AH

**Vol. 16 (Sun)**  
BCD 16311 AH

**Vol. 17 (Sun)**  
BCD 16405 AH

**Vol. 18 (Sarg)**  
BCD 16407 AH

**Vol. 19 ('D'/Dart)**  
BCD 16408 AH

**Vol. 20 (Event)**  
BCD 16440 AH

**Vol. 21 (Atlantic)**  
BCD 16721 AH

**Vol. 22 (Columbia)**  
BCD 16722 AH

**Vol. 23 (Columbia)**  
BCD 16723 AH

**Vol. 24 (Roulette)**  
BCD 16724 AH

**Vol. 25 (Columbia)**  
BCD 16725 AH

**Vol. 26 (Four Star)**  
BCD 16876 AH

**VERSCHIEDENE INTERPRETEN:**  
**The Drugstore's Rockin', Vol. 1**  
BCD 16339 AR

**VERSCHIEDENE INTERPRETEN:**  
**The Drugstore's Rockin', Vol. 2**  
BCD 16607 AR

**VERSCHIEDENE INTERPRETEN:**  
**The Drugstore's Rockin', Vol. 3**  
BCD 16608 AR

**VERSCHIEDENE INTERPRETEN:**  
**The Drugstore's Rockin', Vol. 4**  
BCD 16678 AR

### PLUS:

**VERSCHIEDENE INTERPRETEN:**  
**Rockin' And Boppin' In The Desert**  
**Arizona Rockabilly, Vol. 1**  
BCD 16230 AR

**VERSCHIEDENE INTERPRETEN:**  
**Shakin' Up North**  
**Canadian Rockabilly, Vol. 1**  
BCD 16289 AR

**VERSCHIEDENE INTERPRETEN:**  
**Real Gone Aragon, Roots, Rockers &**  
**Rockabillys**  
BCD 16348 AH

