

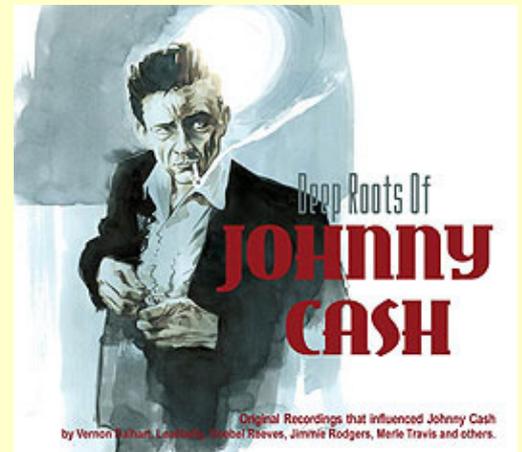


BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 21. AUGUST 2006
VERÖFFENTLICHUNG: 28. AUGUST 2006

KÜNSTLER	VARIOUS ARTISTS
TITEL	Deep Roots Of Johnny Cash
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16844
PREIS-CODE	AR
EAN-CODE	 4 000127 168443
ISBN-CODE	3-89916-228-5
FORMAT	CD Digipac mit 36-seitigem Booklet
GENRE	Country / Folk
ANZAHL TITEL	24
SPIELDAUER	67:46



THE JOHNNY CASH CONNECTION

Eine neue Generation entdeckte Johnny Cash in den 50er Jahren, eine andere in den 60er und frühen 70er Jahren. Neu entdeckt wurde er in den 90ern, und wieder andere fanden Zugang zu seinem Werk, nachdem sie den biographischen Film 'Walk The Line' gesehen hatten, der in den USA landesweit und auch rund um den Globus zu einem Kinoerfolg der ersten Kategorie geworden ist.

Bear Family hatte schon 1978 die Arbeiten von Johnny Cash veröffentlicht, als sich kaum noch jemand um den Künstler scherte. Wir aber setzten weiter auf ihn, veröffentlichten richtungweisende CD-Boxen (und ernteten dafür höchstens Kopfschütteln). Seitdem haben wir neben bekanntem und unveröffentlichtem Cash-Song-Material auch immer wieder optische Memorabilien entdeckt und zugänglich gemacht und unsere Produkte mit unterhaltsam-informativen Begleittexten ausgestattet. Besonders stolz sind wir auf eine Äußerung des 'Walk The Line'-Regisseur James Mangold in der Zeitschrift 'Musik Express', der erklärte: *"Würde es die Box-Sets von Bear Family nicht geben, wäre es nie zu diesem Film gekommen....Es waren definitiv die Bilder und die Texte, die mir erst das richtige Gefühl für diese Ära vermitteln konnten."*

Für Johnny-Cash-Sammler haben wir jetzt einige hochinteressante neue Veröffentlichungen.

INFORMATIONEN

Ausgelöst durch den Erfolg von 'Walk The Line', wurden Cash-Fans auf immer neue Songs aufmerksam gemacht, an die sich Johnny aus seinen Jugendjahren erinnerte. Und viele fragten sich: *"Wann hat er all das bloß hören können?"* Bear Family beantwortet diese Frage jetzt. Wir präsentieren, was Johnny Cash damals in Arkansas gehört hat: sentimentale Oldtime-Balladen, traditionelle Country-, Blues- und Gospel-Songs. Wir haben diese Titel sorgfältig aus seinen Aufnahmen für das American Recordings-Label ausgewählt, ebenso wie die Songs – nur Johnnys Gesang zur Akustikgitarre – die kürzlich auf 'The Personal Files' veröffentlicht wurden. Wir haben genau recherchiert und die Versionen aufgespürt, die mit großer Wahrscheinlichkeit als Inspiration für Cashs Fassungen dienten. Jeder kann jetzt – genau wie Johnny es gemacht hat – den historischen Aufnahmen von Jimmie Rodgers, Bradley Kincaid, den Blue Sky Boys, Paul Robeson, Vernon Dalhart, Burl Ives, Leadbelly, Lonnie Donegan, Bing Crosby, der Carter Family und anderen lauschen. Detaillierte Begleittexte geben Auskunft über diese Songs, ihre Interpreten und den Einfluß, den sie auf Johnny Cash hatten.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

All diese Aufnahmen gestatten einen Einblick in das Wesen und die Gedanken von Johnny Cash. Sie sind Bestandteil dessen, was ihn während seiner frühen Jahre antrieb. Diese Musik hatte sich tief in seinem Bewußtsein verankert und wartete gewissermaßen nur darauf, ein halbes Jahrhundert später vor den Mikrofonen freigesetzt zu werden. Sammler besitzen längst die Cash-Versionen – jetzt kann jeder erleben, wie es dazu kam, wie sie entstanden sind. Als besonderen Leckerbissen können wir einen Titel anbieten, nach dem immer wieder gefragt wurde, weil er nicht auf dem CD-Soundtrack von 'Walk The Line' enthalten ist: Es handelt sich um *Time's A-Wastin'* - das Duett, das June Carter 1953 mit ihrem damaligen Ehemann Carl Smith aufgenommen hatte.

TITELLISTUNG

1. **Leadbelly & The Golden Gate Jubilee Quartet:** Pick A Bale Of Cotton
2. **Bing Crosby:** Danny Boy
3. **Jimmie Rodgers:** Blue Yodel, #1 (T For Texas)
4. **Burl Ives:** The Wayfaring Stranger
5. **Lonnie Donegan:** Rock Island Line
6. **Vernon Dalhart:** The Engineer's Dying Child
7. **Merle Travis:** Dark As A Dungeon
8. **Paul Robeson:** Drink To Me Only With Thine Eyes
9. **Blue Sky Boys:** Down On The Banks Of The Ohio
10. **Leadbelly:** On A Monday (I Got Stripes)
11. **Jimmie Rodgers:** My Mother Was A Lady
12. **Bradley Kincaid:** The Letter Edged In Black
13. **Tex Ritter:** Sam Hall
14. **Johnny Western:** Delia's Gone
15. **The Carter Family:** The Winding Stream
16. **Jimmie Davis:** You Are My Sunshine
17. **Bing Crosby:** Galway Bay
18. **McMichens's Melody Men:** Missouri Waltz
19. **Goebel Reeves:** The Tramp's Mother (There's A Mother Always Waiting There At Home)
20. **Leadbelly:** Cotton Fields (In Them Cotton Fields Back Home)
21. **Bradley Kincaid:** I'll Take You Home Again, Kathleen
22. **Blue Sky Boys:** Mary Of The Wild Moor
23. **Jimmie Rodgers:** The One Rose

SPECIAL BONUS:

24. **June Carter & Carl Smith:** Time's A-Wastin'