




# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 13. AUGUST 2007  
VERÖFFENTLICHUNG: 03. SEPTEMBER 2007

KÜNSTLER	COUSIN EMMY
TITEL	Cousin Emmy and Her Kinfolks 1939 - 1947
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16853
PREIS-CODE	AR
EAN-CODE	 4 000127 168535
ISBN-CODE	978-3-89916-327-8
FORMAT	CD Digipac mit 52-seitigem Booklet
GENRE	Folk, Country, Bluegrass
ANZAHL TITEL	38
SPIELDAUER	77:32



- Ein makelloser Star aus der Frühzeit des Country-Radios. Cousin Emmy war der *"erste Hillbilly-Star mit eigenem Cadillac."*
- Cousin Emmy schrieb einen Song, der zum Bluegrass-Klassiker wurde: *Ruby (Are You Mad At Your Man)?*
- Emmy war eine Favoritin der Fans der Folk Revivals in den 50s und 60s.
- Sie spielte nur wenige Songs ein, aber Bear Family hatte Zugriff auf unveröffentlichte Radio-Shows und Privataufnahmen, so daß eine pralle CD daraus entstand.

## INFORMATIONEN

Eine faszinierende und charismatische Künstlerin aus dem goldenen Zeitalter des Country Radio. Reissue-Labels haben sie bislang nicht beachtet – aber jetzt! Sie war vielseitig, lebhaft und manchmal etwas großspurig (sie bezeichnete sich selbst als *"erste Künstlerin mit eigenem Cadillac"*), aber dennoch bodenständig und aufrichtig. Von ihr stammt einer der bedeutendsten Bluegrass-Klassiker, *Ruby (Are You Mad At Your Man)?*, sie beeinflusste viele andere Interpreten, darunter Grandpa Jones. Cousin Emmy tanzte und sang sich in die Herzen aller, die sie auf der Bühne sahen oder im Radio hörten. Während ihrer Hoch-Zeit gehörte sie zu den bekanntesten und populärsten Künstlern der Country Music. Ihre Karriere überdauerte mehrere Jahrzehnte, zunächst von den Mittdreißigern bis in die frühen 50er Jahre. Ein Revival erlebte sie in den 60ern, es dauerte bis in die 70er Jahre – inklusive eines Auftritts beim Newport Folk Festival und im Smithsonian sowie eine Show in der Hollywood Bowl. Sie gehörte außerdem zum 'American Folk & Country Festival', das 1966 durch Europa zog.

Sie trat auch in Pete Seegers Fernsehshow auf, spielte überall und war ein viel größerer Star, als ihre wenigen Plattenveröffentlichungen andeuten. Jetzt hat Bear Family Zugriff auf mehrere extrem seltene Radio Shows und Privataufnahmen von Cousin Emmy erhalten – gekoppelt mit den fast ebenso raren Decca-Aufnahmen aus den 40er Jahren entstand auf diese Weise das erste umfassende Porträt einer zu Unrecht vergessenen Legende.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany  
www.bear-family.de



# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

## TITELLISTUNG

1. I Wish I Was In Bowling Green
2. Johnny Booker
3. Come On All You Virginia Gals
4. Pretty Little Miss Out In The Garden
5. Lonesome Road Blues
6. I Wish I Was A Single Girl, Again
7. Chilly Scenes Of Winter
8. Barney-O-Barney
9. Lost John
10. Ruby
11. Freight Train Blues
12. Milk Cow Blues
13. Broken Hearted One You Left Behind
14. Free Little Bird

### The Louisville Radio Shows: First show

1. Opening Theme: Little Old Log Cabin In The Lane
2. Turkey In The Straw (Kinfolk Gang)
3. Groundhog
4. Lost John
5. Mother's Grave
6. Sowing On The Mountain
7. Some Of These Days
8. Ragtime Annie
9. Closing Theme

### Second Show

1. Opening Theme
2. Irish Washerwoman (The Shining Fiddlers)
3. Groundhog
4. Truck Driver's Blues (Collard Bros.)
5. Cacklin' Hen
6. Little Joe
7. Closing Theme

### Third Show

1. Opening Theme
2. Arkansas Traveler
3. Fisher's Hornpipe
4. Ruby
5. Wonder Who Will Meet Me There
6. Closing Theme

### Bonus Tracks:

1. Arkansas Traveler
2. Sleepy Lou