

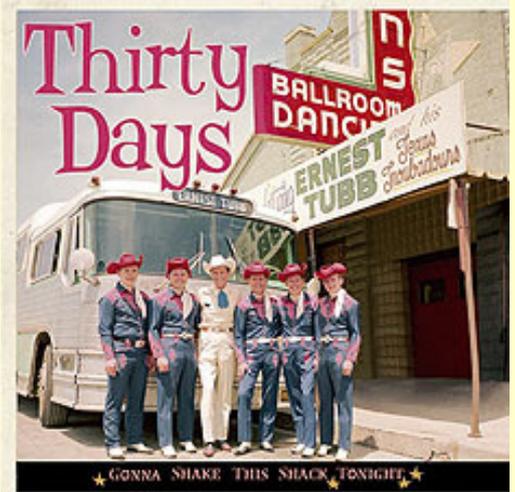


BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 29. MAI 2007
VERÖFFENTLICHUNG: 18. JUNI 2007

KÜNSTLER	ERNEST TUBB
TITEL	Thirty Days
SERIE	Gonna Shake This Shack Tonight
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16866
PREIS-CODE	AH
EAN-CODE	 4 000127 1168665
ISBN-CODE	978-3-89916-309-4
FORMAT	CD mit 32-seitigem Booklet
GENRE	Country / Rockabilly
ANZAHL TITEL	30
SPIELDAUER	77:20



- **Das Original, der Schöpfer der Honky Tonk Music – mal aus einem neuen Blickwinkel gesehen!**
- **Eine komplette CD nur mit seinen schnellen Nummern, darunter so wegweisende Hits wie *Walking The Floor Over You*, *You Nearly Lose Your Mind* und *Drivin' Nails In My Coffin*.**
- **Fast so gut wie das Live-Erlebnis in einer Texas-Musikkneipe – aber ohne Knarren und Tabakqualm!**

INFORMATIONEN

Ernest Tubbs Leben unterstreicht wie ein Glaubensbekenntnis, was es früher bedeutete, ein Country-Star zu sein. Er brachte seine Musik auch in die entlegensten Ecken. Und er stand bibbernd in der Kälte vor jeder Halle, bis er auch das letzte Autogramm geschrieben, die letzte Hand geschüttelt hatte und das letzte Foto mit ihm gemacht worden war. Ja, genauso war das damals, genauso hat's E.T. gemacht!

Diese Aufnahmen strotzen geradezu vor Charakter und Glaubwürdigkeit. Tubbs Stimme läuft zwar hier und da mal kurz aus dem Ruder – aber am Ende überwiegen unverfälschter Realismus und menschliche Wärme ganz deutlich. Ernest Tubb lieferte Platten ab, wie nur er sie machen konnte. Der Kontrast zu maschineller Gleichförmigkeit und künstlicher Perfektion heutiger Country Music könnte gar nicht prägnanter sein! *"Ich kann keine Noten lesen"*, hat Tubb mal gesagt, *"und ich würde mich gegen jeden wehren, der's mir beibringen wollte. Mir doch egal, ob ich jede Note genau treffe oder nicht. Perfektion ist einfach nicht mein Ding, das haben schon tausende von Kollegen versucht zu erreichen. Mein Ziel heißt Individualität. Ich singe einfach so, wie es der Moment hergibt. Ich singe auch nicht wegen der Kohle – ich singe, weil ich singen will."*

Ernest Tubb verband die Vorkriegsmusik eines Jimmie Rodgers mit dem Honky Tonk- und Nashville-Sound der späteren Jahre. Dies sind einige der besten Songs aus jener Zeit – Songs, die direkt in die Country Music der Nachkriegszeit hineinführten.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

TITELLISTUNG

1. Thirty Days
2. I'm A Long Gone Daddy
3. Mean Mama Blues
4. Jimmie Rodgers' Last Blue Yodel
5. Walking The Floor Over You
6. I Ain't Goin' Honky Tonkin' Anymore
7. Filipino Baby
8. So Round, So Firm, So Fully Packed
9. My Tennessee Baby
10. You Nearly Lose Your Mind
11. Tomorrow Never Comes
12. Tennessee Border #2 (& Red Foley)
13. Drivin' Nails In My Coffin
14. So Doggone Lonesome
15. Let's Say Goodbye Like We Said Hello
16. Don't Forbid Me
17. Don't Brush Them On Me
18. The Same Thing As Me
19. Counterfeit Kisses
20. Two Glasses, Joe
21. Kansas City Blues
22. Have You Seen My Boogie Woogie Baby
23. This Troubled Mind O'Mine
24. My Hillbilly Baby
25. I'll Get Along Somehow
26. Do It Now
27. Mister Blues
28. White Silver Sands
29. Crazy Arms
30. Tennessee Saturday Night