



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

FÜR WEN WIR SINGEN – LIEDERMACHER IN DEUTSCHLAND

Das Lied, vor allem das politische Lied, wurde in Deutschland schon oft totgesagt. Doch allein ein Blick in die monatlich erscheinende Liederbestenliste – eine Hitparade der besonderen Art – zeigt, wie bunt und lebendig die Szene der Musikerinnen und Musiker in diesem Land ist, die 'deutsch' singen: Lieder mit kritischen, nachdenklichen Texten und einer Musik, die sich nicht unbedingt an eingefahrene Hörgewohnheiten anlehnt. Das kann in viele Stilrichtungen gehen: ob klassisches Chanson, Folk, Pop, Blues, Rock, Jazz oder Rap. Sie alle stehen in einer langen Tradition, die man bis zu den Troubadouren im Mittelalter verfolgen kann.

Ganz so weit reicht die Sammlung 'Für wen ich singe – Liedermacher in Deutschland' zeitlich allerdings nicht zurück. Dafür bietet das auf vier 3-CD-Sets angelegte Projekt in dieser Form erstmalig einen Überblick über die jüngste Geschichte der Liedermacher in Deutschland-West und Deutschland-Ost von Anfang der sechziger bis in die achtziger Jahre des vergangenen Jahrhunderts hinein. Im ersten 3-CD-Set geht es um die Wiederentdeckung der Tradition, um Bänkelsongs, Gebrauchspoese und aktuelle Lieder sowie um Deutschfolk und neue Volksänger in der alten Bundesrepublik. Hein & Oss Kröher und Peter Rohland waren es, die sich schon lange vor der neuen Volksliedbewegung, u. a. in der Bündischen Jugend um das demokratische Lied bemüht hatten. Zu den Stimmen, die in den frühen sechziger Jahren vor dem Hintergrund ihrer Vorbilder in Frankreich oder den USA nach eigenen Ausdrucksformen suchten, waren viele heute bekannte Namen wie Franz Josef Degenhardt, Reinhard Mey, Walter Mossmann, Christof Stählin, Dieter Süverkrüp und Hannes Wader.

Zwischen 1964 und 1969 bildeten die Festivals auf Burg Waldeck ein wichtiges Forum für sie und viele weitere Interpreten, darunter Kristin Bauer-Horn, Walter Hedemann, Schobert & Black oder Eva Vargas.

Das deutsche Folkrevival wurde Anfang bis Mitte der siebziger Jahre eingeläutet u. a. mit Tom Kannmacher, Fiedel Michel, Elster Silberflug, Liederjan und Zupfgeigenhansel. Sie wollten das Volkslied nicht als museale Tradition pflegen, sondern einen neuen demokratischen Liedtyp schaffen. Ougenweide brachte mit der Mischung eines Pop- und Rockmusikinstrumentariums mit alten Instrumenten wie Krummhorn und Drehleier eine neue musikalische Farbe in das Spektrum der neuen deutschen Volksliedsänger. Achim Reichel machte sich als einer der ersten Rockmusiker an die Vertonung klassischer deutscher Dichter.

Themen der weiteren Sets sind die Lieder in den politisch hochbewegten Zeiten der siebziger Jahre. Sie kommentieren Notstandsgesetze, Berufsverbote, Arbeitslosigkeit, Vietnamkrieg, Atomrüstung und Atomkraftwerke. Neben vielen Künstlern aus der Waldeck-Ära etablierten sich auf diese Weise neue Namen direkt im politischen Tagesgeschehen – darunter Dietrich Kittner, das Liedkabarett Floh de Cologne, Ekkes Frank oder Lerryn alias Dieter Dehm. Das Folkrevival brachte auch eine breite Beschäftigung mit Dialekten mit sich. Viele Liedermacher entdeckten die Dialekte ihrer Heimatregion als verschüttete Tradition wieder. So in Bayern die Biermösl Blosn. In Stuttgart stimmte Wolle Kriwanek den schwäbischen Blues an. Am Niederrhein machte sich Günter Gall in diversen Formationen (Mulwerk, Fukkepott, Düvelskermes) um Sprach- und Liedgutpflege verdient, im plattdeutschen Raum Hannes Wader und Helmut Debus und im 'Kohlenpott' Frank Baier. Nicht zu vergessen die anderen Namen, die zwischen Mitte der siebziger und den frühen achtziger Jahren die Szene prägten wie Bernies Autobahn Band, Ina Deter, Joana oder Konstantin Wecker.

Dann sind da Lied und Chanson in der DDR – zwar ernst genommen und gefördert, als kritische Lieder aber beargwöhnt und als oppositionelle unterdrückt. Künstler wie Hanns Eisler, Ernst Busch und Gisela May führten die Tradition des politischen Songs und Chansons aus den zwanziger, dreißiger Jahren weiter. Wolf Biermann knüpfte daran Anfang der sechziger Jahre an, wurde zum Kritiker des bürokratischen Sozialismus und erhielt Auftritts- und Publikationsverbot. Zur gleichen Zeit entstanden so genannte Hootenanny-Klubs, in denen Perry Friedman, Hartmut König, Bettina Wegner und andere auftraten. Unter verstärktem staatlichem Einfluss entwickelte sich daraus die FDJ-Singebewegung mit zeitweise 4.000 Klubs, darunter Oktoberklub und Songgruppe der TU Dresden. In Abgrenzung von den Singeklubs entstanden Mitte der siebziger Jahre Liedertheater wie Karls Enkel und Schicht und Folkloregruppen wie Folkländer und Wacholder. In den 80er Jahren artikulierten Gerhard Gundermann, Stephan Krawczyk, Hans-Eckardt Wenzel und andere Liedermacher die Differenz zwischen proklamierter Ideologie und Realität und trugen so zum kritischen Diskurs in der DDR bei.

Schließlich wird auch noch ein Blick auf die Szene unserer deutschsprachigen Nachbarn geworfen. Viele namhafte Interpreten aus der Schweiz und aus Österreich haben nicht nur in ihrem Heimatland, sondern auch in Deutschland eine wichtige Rolle gespielt. Dazu zählen aus Österreich u. a. Wolfgang Ambros, Arik Brauer, Georg Danzer, Ludwig Hirsch und die Schmetterlinge. Aus der Schweiz sind u. a. vertreten Aernschd Born, Franz Hohler, Walther Lietha, Toni Vescoli und Tinu Heiniger.

Michael Kleff hat sich für diese Zusammenstellung in seinem Schallplattenarchiv 'umgehört', dabei so manche Vinylscheibe nach langer Zeit wieder einmal auf den Plattenteller gelegt und mit einigen der Interpreten über ihre Erinnerungen an die Aufbruchzeit der deutschen Liedszene gesprochen. Der in Bonn und New York lebende Journalist ist mit dem Thema 'Lied' in mehrfacher Hinsicht seit vielen Jahren befasst – als Moderator des Liederladens im Deutschlandfunk, als Vorsitzender des Vereins deutschsprachige Musik, der die Liederbestenliste verantwortet, und auch als Chef vom Dienst des Musikmagazins 'Folker'!

bereits lieferbar
Veröffentlichung: 15.08.2008

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

VERSCHIEDENE
Für wen wir singen, Folge 1
Liedermacher in Deutschland

LABEL
KATALOG #
PREISCODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 16905
CP



4 000127 169051

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-291-2
3-CD DigiPac mit 128-seitigem Booklet
Liedermacher
69
229:47



CD 1 Die Wiederentdeckung der Tradition und neue deutsche Lieder

FRANZ JOSEF DEGENHARDT: Die alten Lieder PETER ROHLAND: Ich schauke meine Müdigkeit - Frateg far nacht PETER ROHLAND & SCHOBERT SCHULZ: Wir drei, wir gehn jetzt auf die Walze PETER ROHLAND: Bürgerlied - Lied eines kosmopolitischen Nachtwächters - Die Räuberballade von Pierre, dem roten Coquillard HEIN & OSS KRÖHER: O König von Preußen - Die große Hungersnot - Auf vielen Straßen dieser Welt - Mein Deutschland strecke die Glieder - Das Solidaritätslied - Wie schön blüht uns der Maien KARL WOLFRAM: Wol mich der stunde (Erste Begegnung) - Die goldene Wiege ULLI & FREDRIK: Badisches Wiegenlied KRISTIN BAUER-HORN: Wiegenlied - 68 Lebensjahre WALTER HEDEMANN: Zwei Knaben hatten eine Fidel - Wald-Mädel-Sang (für Männerchor) - Steter Trost oder Auch du kannst glücklich sein SCHOBERT & BLACK: Mit Leichen leben - Des Heizers Traum - Auszug aus dem kleinen Großdeutschen Nationalfriedhof - Die Reifeprüfung REINHARD MEY: Bauer ich bitt euch - Ballade der guten Lehre / Mädchen in den Schänken - Ich wollte wie Orpheus singen - Diplomatenjagd

CD 2 Bänkelsongs, Gebrauchspoese und aktuelle Lieder

FRANZ JOSEF DEGENHARDT: Zwischen zwei Straßenbahnen - Spiel nicht mit den Schmuttelkindern - FRANZ JOSEF DEGENHARDT: Spaziergang - Für wen ich singe DIETER SÜVERKRÜP: Der Touristenflamenco - Wie man in Düsseldorf eine Kunstaustellung eröffnet - Kirschen auf Sahne - Wünsche des Publikums an den Sänger WALTER MOSSMANN: Survivor's Song - Hafenrevue - Große Anfrage - Pik Sieben CHRISTOF STÄHLIN: Makaber macht lustig - Sauregurkenzeit - Verstopft EVA VARGAS: Rückt der Mond mir auf die Pelle HANNES WADER: Viel zu schade für mich - Das Bier in dieser Kneipe - Ich hatte mir noch soviel vorgenommen

CD 3 Deutsch-Folk und neue Volksänger

CITY PREACHERS: De sun vet arunter gayn TOM KANNMACHER: Spheres Of Universe (Wacka Wacka Boing) TOM KANNMACHER & JÜRGEN SCHÖNTGES: Die Geige FIEDEL MICHEL: Das Blutgericht (Weberlied) - Es soll sich der Mensch nicht mit der Liebe abgeben - Der Reiche und der Arme OUGENWEIDE: Ougenweide - Zittert, zittert, blöde Toren ELSTER SILBERFLUG: Junges Mädchen saß am Strande - Heute scheid' ich HANNES WADER: Trotz alledem - Es geht eine dunkle Wolke ZUPFGEIGENHANSEL: Ich bin Soldat - Ich bin ein freyer Bauern-Knecht - Papst und Sultan LIEDERJAN: Lustig, lustig ihr lieben Brüder - Wem hamse de Krone jeklaut - Der Lumpensammler ACHIM REICHEL: Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland - Der Zauberlehrling HANNES DIETER HÜSCH: Folklore



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

KÜNSTLER	VERSCHIEDENE
TITEL	Für wen wir singen, Folge 2
	Liedermacher in Deutschland
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16906
PREISCODE	CP
EAN-CODE	
	4 000 127 169 068
ISBN-CODE	978-3-89916-306-3
FORMAT	3-CD Digipac mit 172-seitigem Booklet
GENRE	Liedermacher
ANZAHL TITEL	73
SPIELDAUER	244:18



CD 4 'Heißer Herbst' – Protest und linke Lieder

HANNS DIETER HÜSCH: Heißer Herbst - Marsch der Minderheit DIETER SÜVERKRÜP: Erschröckliche Moritat vom Kryptokommunisten - Rein Technisches – Machtwechsel FASIA JANSEN & DIETER SÜVERKRÜP: Unser Marsch ist eine gute Sache FASIA JANSEN: Verbrannte Erde in Deutschland DIETRICH KITTNER: Lied von den zweierlei Gewissen DIE MÜNCHNER SONGGRUPPE: Gemeinsam sind wir stärker FRANZ JOSEF DEGENHARDT: Zwischentöne sind bloß Krampf im Klassenkampf - Rudi Schulte - Ja, dieses Deutschland meine ich EKKES FRANK: Tagesschau HANNES WADER: Aufgewachsen auf dem Lande - Der Rattenfänger - Traum vom Frieden HANS SCHEIBNER: Hannes Wacker, der Sänger mit den Arbeiterliedern DIE 3 TORNADOS: Lied zum 2. Juni 1967 FRANK BAIER: Radiothek-Lied - Rheinpreußen ruft Alarm THOMAS FELDER: Strafbefehl HANNS DIETER HÜSCH: Liedermacher

CD 5 'Trau dich!' – Der Traum von einer besseren Welt

TON STEINE SCHERBEN: Mein Name ist Mensch FASIA JANSEN: Schwarz und Weiß LOTHAR VON VERSEN: Kleine blaue Blume REINHARD MEY: Über den Wolken - Es gibt keine Maikäfer mehr - Ein Antrag auf Erteilung eines Antragsformulars KLAUS DER FIEDLER: Herstatt Blues DICKE LIPPE: Bruttosozialprodukt WALTER MOSSMANN: KKW Nein! Rag - Liebeslied auf 101 Megahertz (Radio Grün) - Lied für meine radikalen Freunde KONSTANTIN WECKER: Willy - Frieden im Land GERD SCHINKEL: Freunde, seid wach SCHNEEWITTCHEN: Unter dem Pflaster liegt der Strand GRIPS THEATER: Wer sagt, dass Mädchen dümmere sind - Trau dich DIETER SÜVERKRÜP: Der Baggerführer Willibald CHRISTIANE KNAUF & FREDRIK VAHLE: Die Rübe FREDRIK VAHLE: Der Friedensmaler BAIER & WESTRUPP: Opa Weber KLAUS W. HOFFMANN: Lied vom Anderssein ECKART KAHLHOFER: Der Mitschnacker

CD 6 Neue Töne in der DDR

MANFRED KRUG: Auf der Sonnenseite - Ballade vom Briefträger William L. Moore LIN JALDATI: As der rebe Elimelech GISELA MAY: Als ich dich in meinem Leib trug - Lied von der Moldau GERRY WOLFF: Die Rose war rot PERRY FRIEDMAN: Deutsches Lied - Knüpflied auf eine Unruhestifterin CHRISTEL SCHULZE: Abendlied OKTOBERKLUB BERLIN UND THOMAS NATSCHINSKI UND SEINE GRUPPE: Sag mir wo du stehst OKTOBERKLUB BERLIN: Hier, wo ich lebe - Ich hab keine Zeit mehr REINER SCHÖNE: Pauls Traum TEAM 4: Lied von den Träumen THOMAS NATSCHINSKI UND SEINE GRUPPE: Die Straße REINHOLD ANDERT: Blumen für die Hausgemeinschaft – Tanja (DSL) - Lied vom Vaterland KURT DEMMLER: Pas de deux im Zwiebelmond - Davon, was diesem und jenem Mädchen beim Wäscheaufhängen passieren kann - Lied aus dem fahrenden Zug zu singen BETTINA WEGNER: Jan - Wenn meine Lieder nicht mehr stimmen Jahrgang 49: Bruno GÖRNANDT & RÖNNEFARTH: So sagt die alte Frau PIATKOWSKI & RIECK: Hans ohn Glück GERHARD SCHÖNE: Jule wäscht sich nie CIRCUS LILA: Die drei Mamphies & Teilen macht Spaß



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

KÜNSTLER	VERSCHIEDENE
TITEL	Für wen wir singen, Folge 3
	Liedermacher in Deutschland
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16907
PREISCODE	CP
EAN-CODE	
	
	4 000 127 169 075
ISBN-CODE	978-3-89916-310-0
FORMAT	3-CD Digipac mit 184-seitigem Booklet
GENRE	Liedermacher
ANZAHL TITEL	66
SPIELDAUER	248:08



CD 7 Heimat – Dialekte und Regionen

KNUT KIESEWETTER: Mien Gott, he kann keen Plattdüütsch mehr un he versteiht uns nich FIEDE KAY: Herrn Pastor sein Koh - De Buer un de Knech HANNES WADER: Min Jehann MOIN: De Vullmachts Öllste GODEWIND: Danz op de Deel LIEDERJAN: Zirkus Holstein HELMUT DEBUS: Griep na den Wind LORBASS: Pidder Lüing DRAGSETH DUO: Promenade BAIER & WESTRUPP: Dat muss doch auch wat Späßken bringen BLÄCK FÖÖSS: Morje, morje ROLLY BRINGS: Irgendwo dovöre, wo de Stroß ophöt... GÜNTER GALL: Dä Januarman BODO KOLBE: Vorm Door Steher Räg MANFRED POHLMANN: Lothringen WOLLE KRIWANEK: Bad'wana Blues THOMAS FELDER: Hao lang braucht zom komma LINNENZWORCH: Falschheit GOISSAHANNES: Moschd aus em Kruag BIERMÖSL BLOSN: Grüß Gott, mein Bayernland - Was braucht man auf dem Bauerndorf - Gott mit Dir, Du Land der BayWa

CD 8 DDR-konkret: Zwischen Liebe und Zorn

KURT DEMMLER: Maria - Irgendeiner ist immer dabei SCHICHT: Reiß mich ein SONGGRUPPE DER TU DRESDEN: Zugvögel WOLFGANG PROTZE: Der alte Schulhof BRIGADE FEUERSTEIN: Demokratietango REINHOLD ANDERT: Sängerkrieg - Mein Trabbi FOLKLÄNDER: Der deutsche Philister MTS: So was placiert GERHARD SCHÖNE: Unterwegs – Kinderland KARLS ENKEL: Meine Zeit ARNO SCHMIDT: Aber fliegen NORBERT BISCHOFF: Paul MAIKE NOWAK: Komm, Schwester BARBARA THALHEIM: Als ich 14 war - Trotzdem-Lied KLAUS RENFT COMBO: Zwischen Liebe und Zorn GERULF PANNACH: Überholen ohne einzuholen - Fluche Seele fluche BETTINA WEGNER: Kinder - Von Deutschland nach Deutschland

CD 9 Da singt heit ana auf da Gassn –Szene Österreich

SIGI MARON: Heite kann i, heite derf i REINHARD LIEBE & SEINE LEUTE: Wann du net aus Kagran warst FRITZ NUSSBÖCK: S'Lebn is hoat in Favorit'n MILESTONES: Einmal ERIKA PLUHAR: Frau, lauf weg LUDWIG HIRSCH: Komm großer schwarzer Vogel STEFANIE WERGER: I wü' di g'spian FRANZ BILIK UND SEINE BROGRESSIVSCHRAMMELN: Pfui Teufel, mir graust WERNER PIRCHNER: Mein Gewissen erlaubt mir nicht... ERICH DEMMER: Ollas gaunz aundas ROLAND NEUWIRTH & EXTREMSCHRAMMELN: Åber du bist mei' Kitt'lfält'n WOLFGANG AMBROS: Minderheit ARIK BRAUER: Sein Köpferl in Sand SCHMETTERLINGE: Tango der Macht WORRIED MEN SKIFFLE GROUP: Anarchistenwalzer DRAHDIWABERL: Psychoterror GEORG KREISLER: Der Ausländer PETER WAGNER: Waaßt Du, wo Auschwitz liegt? GEORG DANZER: Der alte Wessely (gewidmet 140.000 Österreichern) RICHARD WEIHS: Donaukanal-Walzer



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

KÜNSTLER	VERSCHIEDENE
TITEL	Für wen wir singen, Folge 4 Liedermacher in Deutschland
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16908
PREISCODE	CP
EAN-CODE	
	4 000127 169082
ISBN-CODE	978-3-89916-337-7
FORMAT	3-CD Digipac mit 168-seitigem Booklet
GENRE	Liedermacher
ANZAHL TITEL	66
SPIELDAUER	240:11



CD 10 Genug ist nicht genug – Nicht nur private Lieder

KONSTANTIN WECKER: Genug ist nicht genug - Wer nicht genießt, ist ungenießbar - Renn lieber, renn - Ich singe, weil ich ein Lied hab UDO LINDENBERG: Daumen im Wind INGA & WOLF: Gute Nacht, Freunde CHRISTIAN CZERNY: Vom Zauberer - Ein Traum LERRYN: Der Sänger mit den besseren Liedern KLAUS HOFFMANN: Der Feuervogel - Ciao Bella BURKHARD IHME: Ich singe CHRISTOPH STÄHLIN: Herbstspaziergang THOMMIE BAYER: Ich hol dir keine Sterne mehr vom Himmel - Der letzte Cowboy BERNIE'S AUTOBAHN BAND: Die Art, wie sie mich gängelt - Stacheldraht Blues THOMAS FELDER: Mutter Kugel MANFRED MAURENBRECHER: Gib mir deine Zigarette – Flußabwärts LIEDERMEIER (HELMUT MEIER): Eisenbahnsiedlung

CD 11 Neue Männer braucht das Land / Bayerische Noten / Blödelnder Protest und sonstiger Nonsense

INA DETER: Wenn du so bist wie dein Lachen - Neue Männer braucht das Land JOANA: Und mit Dir wollt' ich mal nach Gretna Green - Als Frau in dem Metier ULLA MEINECKE: Für dich tu ich fast alles FREDL FESL: Anlaß-Jodler WILLY MICHL: Draht net um RINGSGWANDL: Papst gsehng FLOH DE COLOGNE: Der Löwenthaler (Die Milch wird sauer, das Bier wird schal, im Fernsehen spricht der Löwenthal) DIETER SÜVERKRÜP: Bayrisches Heimatlied (Hymne an FJS) ECKART KAHLHOFER: Abgestrappst (Volkslied aus Königsberg) HORST KOCH: Das Blutbad ULRICH ROSKI: Am liebsten wär ich tot - Des Pudels Kern SCHOBERT & BLACK: Fortuna, Fummel und Sohn - Limerick IX INSTERBURG & CO.: Beim Fleischer – Rundfunkladen - Diese Scheibe ist ein Hit INGO INSTERBURG: Ich liebte ein Mädchen ULRICH REMY: Die Kneipe MIKE KRÜGER: Mein Gott, Walther TORFROCK: Presslufthammer B-B-Bernhard LIEDERJAN: Idiotenclub

CD 12 Letztes aus der DaDaEr / Es si alli so nätt – Szene Schweiz

HANS-ECKARDT WENZEL: Feinslieb, du lachst dazu - Halb und halb HAMMER=REHWÜ: Berlin-Lied WENZEL & MENSCHING: Dankchoral (live) STEPHAN KRAWCZYK: Lied vom Clown - Das geht solange gut DUO SONNENSCHIRM: Lied vom Drüberstehen und Drunterliegen GERHARD SCHÖNE: Mit dem Gesicht zum Volke - Das weiße Band GERHARD GUNDERMANN: Lancelots Zwischenbilanz - Halte durch MANI MATTER: I han es Zündhölzli azündt - Ds Lied vo de Bahnhöf BERNER TROUBADOURS: Zue Züg AERNSCHD BORN: Victor Jara TONI VESCOLI: Susann MARTIN HEINIGER: Unterhaltigsbrunz Nr. 2 MARTIN HAUZENBERGER: Schurnalischte-Schottisch WALTER LIETHA: Liebi Schwizer guat Nacht POLO HOFER: Alperose FRANZ HOHLER: Es si alli so nätt

Ebenfalls erhältlich:

Verschiedene

Die Burg Waldeck Festivals 1964 – 1969

Chansons, Folklore International
10 CDs mit 240-seitigem Buch im Schuber
BCD 16017 JC
(ISBN: 978-3-89916-394-0)

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

OUGENWEIDE

Ougenweide / All die Weil ich mag

BCD 16775 AH
CD mit 40-seitigem Booklet
(ISBN: 978-3-89916-170-0)

Ohrenschmaus / Eulenspiegel

BCD 16779 AH
CD mit 40-seitigem Booklet
(ISBN: 978-3-89916-171-7)

Fryheit / Ousflug

BCD 15962 AH
CD mit 32-seitigem Booklet
(ISBN: 978-389916-313-1)

Ja-Markt / Noch aber ist April

BCD 15974 AH
CD mit 44-seitigem Booklet
(ISBN: 978-3-89916-314-8)

Ungezwungen

BCD 16141 AH
CD mit 24-seitigem Booklet
(ISBN: 978-3-89916-315-5)

DA MACHSTE WAS MIT - 100 JAHRE KABARETT - Texte und Chansons

Folge 1, 1901 - 1933

BCD 16901 CP
3 CD DigiPac mit 168-seitigem Booklet
(ISBN: 978-3-89916-224-0)

CD 1 Die Welt als Überbrettli - Kabarett-Anfänge in Paris, Berlin und anderswo 1901-1918: Aristide Bruant, Hildegard Knief, Ernst Busch, Claire Waldoff, Jean Moreau, Fritz Grünbaum, Josef Giampietro, Otto Reutter, Karl Valentin, Wolfgang Neuss

CD 2 Im Kabarett-Keller tut sich was - Die tollen Zwanziger (1) 1918-1933: Paul Graetz, Kate Kühl, Joachim Ringelnatz, Blandine Ebinger, Trude Hesterberg, Karl Kraus, Erich Weinert, Werner Finck, Rudolf Platte

CD 3 Kabarett-Revue und Tingeltangel - Die tollen Zwanziger (2) 1918-1933: Max Hansen, Annemarie Hase, Die Nachrichten u.v.a.

Folge 2, 1933-1955

BCD 16902 CP
3 CD DigiPac mit 164-seitigem Booklet
(ISBN: 978-3-89916-169-4)

CD 4 Bombenstimmung - Kabarett unterm Hakenkreuz 1933-1945: Willi Schaeffers, Isa Vermehren, Weiss Ferdl, Willy Rosen, Dora Gerson, Peter Igelhoff, Heinz Erhardt, Die Drei Rulands, Lotar Olias, Adolf Gondrell

CD 5 In alle Winde... - Kabarett im Exil 1933-1945: Lukas Ammann, Fritz Muliar, Therese Giehse, Dora Paulsen, Erich Weinert, Karl Farkas, Oskar Karlweis, Lucie Mannheim

CD 6 Wir sind so frei - Kabarett der Nachkriegszeit 1945-1955: Ursula Herking, Tatjana Sais, Das Kom(m)ödchen, Walter Gross, Eva Holsey, Albert Johannes, Hubert von Meyerinck, Jo Herbst, Lore Lorentz, Ethel Reschke, Helen Vita, Friedrich Hollaender u.v.a.

Folge 3, 1955 - 1970

BCD 16903 CP
3 CD DigiPac mit 132-seitigem Booklet
(ISBN: 978-3-89916-188-5)

CD 7 Wir sind wieder wer - Kabarett im Wirtschaftswunderland 1955-1965: Wolfgang Müller, Wolfgang Gruner, Dieter Hildebrandt, Ursula Noack, Georg Kreisler, Cissy Kraner, Helmut Qualtinger, Jürgen von Manger, Wolf Biermann, Hanns Dieter Hüsch, Jürgen Scheller

CD 8 Eine schöne Gesellschaft - Kabarett der unruhigen Sechziger: Josef Degenhardt, Das Reichskabarett, Das Bügelbrett, Dieter Hallervorden, Dieter Süverkrüp, Dietrich Kittner, Rolf Schwendter

CD 9 Dazwischengefunktes - Kabarett in den Medien: Ludwig Manfred Lommel, Heinrich Lübke, Herbert Mensching, Hans Korte, Richard Münch, Renée Franke, Peter Frankenfeld, Lonny Kellner, Die 3 Tornados, Franz Josef Strauss, Gerhart Polt u.v.a.

Folge 4, 1970 - 2001

BCD 16904 CP
3 CD DigiPac mit 152-seitigem Booklet
(ISBN: 978-3-89916-272-1)

CD 10 So sehen wir aus - Kabarett der Siebziger und Achtziger: Die Wühlmäuse, Jochen Steffen, Konstantin Wecker, Hans Scheibner, Mathias Richling, Emil, Werner Schneyder

CD 11 Humor ist eingeplant - Deutsch-deutsches Kabarett hüben und drüben: Die Insulaner, Berliner Brettl, Katrin Hart, Gustav Müller, Die Distel, Leipziger Pfeffermühle

CD 12 Auf ein Neues: Hier und heute - Kabarett zwischen gestern und übermorgen: Matthias Beltz, Volker Pispers, Biermösl Blosn, Josef Hader, Harald Schmidt, Richard Rogler, Missfits, Dieter Nuhr, Horst Schroth, Otfried Fischer, Franz Hohler, Henning Venske, Michael Quast, Thomas Freitag, Lisa Fitz, Urban Priol, Frank Lüdecke, Bruno Jonas, Matthias Deutschmann, Arnulf Rating, Georg Schramm, Lukas Resetarits u.v.a.

ECKART KAHLHOFER

Ziemlich merkwürdige Lieder / Poet des sinnvollen Unsinn

CD mit 8-seitigem Booklet
BCD 16027 AH
(ISBN: 978-3-89795-593-6)

HARTMUT, KNUT & SIGRUN KIESEWETTER

Songs und Balladen

CD mit 28-seitigem Booklet
BCD 16024 AH
(ISBN: 978-3-89795-482-3)



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LONZO

Die Gedanken sind frei

CD mit 16-seitigem Booklet
BCD 15760 AH
(ISBN: 978-3-89795-311-6)

KONSTANTIN WECKER

Zwischenräume - Die Studio-Aufnahmen 1973-1987

7-CD/1 DVD Boxed Set (LP-Größe) mit 160-seitigem gebundenem Buch
BCD 16063 HL
(ISBN: 978-3-89916-294-3)

DIE STACHELSCHWEINE

Berliner Literarisches Kabarett

8-CD Box Set (LP -Größe) mit 96-seitigem gebundenem Buch
BCD 16066 HD
(ISBN: 978-3-89916-250-9)

GUENTER NEUMANN & SEINE INSULANER

Aufnahmen aus den Jahren 1948 - 1964

8-CD Box Set (LP -Größe) mit 84-seitigem Buch
BCD 16005 HD
(ISBN: 978-3-924787-29-5)

STEFANIE WERGER

Die Nächste bin ich - minus 1 / Zerbrechlich

CD mit 24-seitigem Booklet
BCD 15512 AH
(ISBN: 978-3-89795-094-8)

KONSTANTIN WECKER

Alle Lust will Ewigkeit - Die Live-Aufnahmen 1975-1987

10-CD Boxed Set (LP-Größe) mit 140-seitigem gebundenem Buch
BCD 16067 JL
(ISBN: 978-3-89916-295-0)

GUENTER NEUMANN & SEINE INSULANER

Guenter Neumann und seine Insulaner

CD mit 4-seitigem Booklet
BCD 16028 AH
(ISBN: 978-3-924787-24-0)

VARIOUS ARTISTS

Songs For Political Action 1926 - 1953

10-CD Box-Set (LP-size) with 212-page hardcover book
BCD 15720 JL
(ISBN: 978-3-924787-34-9)

CD 1: THE LEFTIST ROOTS OF THE FOLK REVIVAL: Carl Sandburg, John Allison, Charles and Ruth Crawford Seeger, Aunt Molly Jackson, Sara Ogan Gunning, Tilman Cadle, John Handcox, Bob Miller, The New Singers And The Manhattan Chorus.

CD 2: THEATER AND CABARET PERFORMERS: 1936-1941: Mordecai Bauman, Earl Robinson, Paul Robeson, Tony Kraber, Saul Aaron, Harrison Dowd und Josh White.

CD 3: THE ALMANAC SINGERS: MARCH-JULY 1941

CD 4: FIGHTING THE FASCISTS: 1942-1944: The Almanac Singers, The Priority Ramblers, The Union Boys.

CD 5: WORLD WAR II AND THE FOLK REVIVAL: Earl Robinson, Dooley Wilson, Sir Lancelot, Vern Partlow, Woody Guthrie und Cisco Houston

CD 6: THE PEOPLE SONG'S ERA: 1945-1949: Josh White, Lee Hays, Bob Claiborne, Bernie Asbel, Lord Invader, Brownie McGhee, Sis Cunningham, Malvina Reynolds, Bill Oliver, The Berries, Mario Casetta, Vern Partlow, Dick Blakeslee und andere.

CD 7: PETE SEEGER: 1946-1948: With Ronnie Gilbert, Lee Hays, Hally Wood und andere.

CD 8: CHARTER RECORDS: 1946-1948: Sir Lancelot, Goodson and Vale, People's Songs Chorus, The Berries, Pete Seeger, Mario Casetta, Betty Sanders, The Weavers and the Peekskill Story.

CD 9: CAMPAIGN SONGS: 1944-1949: 1944 Roosevelt Campaign: Earl Robinson, Josh White und Bill Oliver. 1946 F.T.A./Cannery Workers Campaign: Vern Partlow und Mara Alexander. 1948 Henry Wallace/Glen Taylor Presidential Campaign: Richard Huey, Royal Harmonaires, Abigail Alvarez, Paul Robson, Michael Loring, Sis Cunningham, Bill Oliver, Malvina Reynolds, Sir Lancelot, Alan Lomax und andere. 1949 Mayoral Campaigns: The Weavers, Hope Foye, Laura Duncan und andere.

CD 10: AN ERA CLOSSES: 1949-1953: Camp's Unity's Freedom Theater, Gerald Gallant, Fred Hellerman, The Weavers, Ernie Lieberman, Hope Foye, Laura Duncan, Betty Sanders, Osborne Smith, Jewish Young Folksingers, Joe Glazer, Bill Friedland und Woody Guthrie.