



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Christine Kittrell
Call Her Name
The Complete Recordings 1951-1965

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 16942
AH



4 000127 169426

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-467-1
1 CD Digipack mit 40-seitigem Booklet
R&B
31
87:19



Eine vergessene R&B-Legende, an die Bear Family erinnert! Die umfangreiche CD enthält:

- **Alle 15 Songs, die auf Tennessee und Republic erschienen sind – einer mit Little Richard als Begleitmusiker! Dazu fünf unveröffentlichte Takes von Republic-Aufnahmen.**
- **Alle acht Titel der Labels Champion, Vee-Jay und Federal, ein unveröffentlichter auf Vee-Jay**
- **Ein Song, der unter Pseudonym auf Hit Records/Spar Records erschien.**
- **Übernahmen von Masterbändern, wann immer dies möglich war**
- **Mit einem 40-Seiten-Booklet von Martin Hawkins, basierend auf Interviews mit Christine Kittrell sowie ihren Produzenten und Begleitmusikern**
- **Seltene Fotos und Abbildungen von Erinnerungsstücken**

INFORMATIONEN

Christine Kittrell hat einige der besten R&B-Aufnahmen der 50er- und 60er-Jahre abgeliefert, wurde aber dennoch nie übermäßig bekannt. Sie gehörte zu den führenden Nachtclubsängerinnen der rockenden Nashville-Szene Ende der 40er- und Anfang der 50er-Jahre. Kittrell war eine wunderbare Sängerin, deutlich vielseitiger als viele ihrer Zeitgenossen und arbeitete u.a. mit Joe Turner, Fats Domino, Memphis Slim, Little Walter, Johnny Otis und sogar mit Count Basie. Von ihr gibt es nur relativ wenige Aufnahmen, hauptsächlich auf unpopulären Labels, sie verfügte aber über eine Ausdrucksstärke, die selbst eher nüchterne Songs zu Highlights erhob. Sie sang stimmungsvolle Night-Songs wie *Heartache Blues* und *Don't Do It* und setzte ebenso gut krachende Rocker wie *Call His Name* und *Lord Have Mercy* um – und wurde dabei von Little Richard am Klavier und als Sänger begleitet. Von *Call His Name* sang sie in den 60er-Jahren ein Remake, das zu einem Klassiker des Northern Soul wurde. Von ihr stammt auch die Originaleinspielung des geradezu hymnischen *I'm A Woman*. Ihr größter Erfolg *Sittin' Here Drinking* enthält ein gesprochenes Intro, eines ihrer Markenzeichen.

Geboren in Nashville, lebte Kittrell in Columbus, Ohio, wo sie zur Großen Dame der örtlichen Blues-Szene avancierte. Sie war häufig krank und auch verletzt, was mit einer Verwundung nach einem Bombenangriff in Vietnam begann, wo sie für die Soldaten sang – sie erwähnte gern, daß sie die einzige Bluessängerin war, die in Aktion verwundet wurde. Christine Kittrell starb 2001. Diese CD enthält alle 31 verschiedenen Songs, die sie in den 50er- und 60er-Jahren für Tennessee, Republic, Champion, Vee-Jay, Hit/Spar und Federal aufnahm.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITELLISTUNG

Call His Name • Leave My Man Alone • Don't Do It • Old Man You're Slipping • Sittin' Here Drinking • I Ain't Nothin' But A Fool
• Heartache Blues • You Ain't Nothin' But Trouble • Slave To Love • Gotta Stop Loving You • I'll Help You Baby • L & N Special •
Everyday In The Week • Evil-Eyed Woman • The Price You Pay For Love • Snake In The Grass (alt) • Snake In The Grass • Lord Have
Mercy (I'm So Lonely) • Sittin' Here Drinking Again • Black Cat Crossed My Trail • If You Ain't Sure • I'm Just What You're Looking
For • I Thank Him • Mr. Big Wheel • Sittin' And Drinkin' • I'm A Woman • It's Nobody's Fault • Next Door To The Blues • Love
Letters (Straight From My Heart) • Ain't Never Seen So Much Rain Before • Call His Name