



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL heidi@bear-family.de

## KÜNSTLER TITEL

**Freddie King**  
**Taking Care Of Business**  
1956-1973

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

Bear Family Records  
BCD 16979  
GK



4 000127 169792

ISBN-CODE  
FORMAT

978-3-89916-473-2  
7 CD-Box (LP-Format)  
mit 104-seitigem gebundenen Buch

GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

R&B / Rock Instrumental  
168  
549:27



- Alle Studioaufnahmen der Electric-Guitar-Blues-Legende von 1956 bis 1973 für die Labels El-Bee, Federal, King, Cotillion-Atlantic und Leon Russells Shelter Records!
- Alle mörderisch guten Instrumentals, die er während seiner Hoch-Zeit in den Sixties einspielte, darunter *Driving Sideways, Wash Out, Low Tide* und *Remington Ride*; dazu seine Hits *Hide Away, Lonesome Whistle Blues, San-Ho-Zay, I'm Tore Down* sowie das rausgewuchtete *Going Down*!
- Sieben randvolle CDs, inklusive frühe Raritäten und diverse, bislang unveröffentlichte Alternativ-Aufnahmen vieler seiner Klassiker für das Federal-Label wie *You've Got To Love Her With A Feeling, Have You Ever Loved A Woman* und *See See Baby*, plus bisher unveröffentlichte Federal-Lieder.
- Eine komplette, ebenfalls nie veröffentlichte Demo-Session von 1968 in Dallas mit seiner Interpretation von J. B. Lenoirs *The Mojo*, das es in keiner anderen Studio-Version gibt.
- Großartige, nie gezeigte Fotos und Erinnerungsstücke sowie ein umfassender Begleittext von Bill Dahl!

## INFORMATION

Freddie King, der legendäre 'Texas Cannonball', war einer der größten Bluesgitarrierten der Geschichte, dessen aggressiver Stil dem modernen Rockgitarren-Spiel den Boden bereitete. Der 'Rolling Stone' setzte ihn auf Platz 25 der besten Gitarrierten aller Zeiten – er prägte unter anderem Eric Clapton (der die King-Titel *Hide Away, Have You Ever Loved A Woman* und *I'm Tore Down* aufnahm), Jeff Beck (*The Stumble*), Stevie Ray Vaughan (*Hide Away*) und viele andere.

"Er war ein echter Typ", sagte Jimmie Vaughan. "Er strotzte vor Kraft, unglaublich! Und ich habe nie jemanden gehört, der damals lauter spielte!"

"Wenn ich ein Solo aufbaue", meinte Eric Clapton, "beginne ich mit einem Freddie-King-Lauf. Von allen Leuten, mit denen ich spielte, hat er mich am meisten stimuliert."



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL [heidi@bear-family.de](mailto:heidi@bear-family.de)

Von den drei berühmten Nachkriegs-Gitarristen, die auf den Namen King hören, brachte Freddie King die nachhaltigste Energie in seine Studioarbeiten ein – und er beeinflusste wahrscheinlich so viele Rockgitarristen wie kein anderer, darunter Eric Clapton und Jimmie Vaughan. Kings stilistische Mehrgeleisigkeit aus Texas- und Chicago-Sound war absolut einzigartig, und seine Hit-Karriere als Sänger und Instrumentalist blieb unübertroffen. Keiner der sogenannten Blues-Guitar-Götter ließ mehr physische Kraft in sein permanentes Saitenfeuerwerk einfließen. Und dazu noch diese alles steuernde, emotional aufgeladene Stimme!

Die vorliegende, sagenhafte Song-Kollektion versammelt – erstmals in einer einzigen spektakulären Box! – sämtliche Studioaufnahmen von Freddie King aus den Jahren von 1956 bis 1973. Dabei sind auch die beiden Titel seiner ersten, sehr seltenen Single, die er für das winzige El-Bee-Label einspielte; außerdem gibt es einige Alternativ-Takes für Federal Records (etliche nie zuvor veröffentlicht), eine vollständige Demo-Session von 1968 (mit der einzigen Studiofassung von J. B. Lenoirs *The Mojo*) und drei hochexplosive, unbetitelt Instrumentalstücke. Ferner sind alle King-Titel dabei, die auf Cotillion und Shelter Records erschienen.

Im Lauf der Jahrzehnte gab es schon viele 'Greatest Hits'-Ausgaben von Freddie King, die sich aber alle lediglich auf nur einen Abschnitt seiner langen Karriere konzentrierten. Dies hier dagegen ist das einzig wahre CD-Denkmal für einen der richtungsweisendsten Bluesgitarristen überhaupt. Nie zuvor wurde ein so umfassendes Projekt gestartet – kein echter Blues-Fan kommt daran vorbei!

## TRACK LISTING

### CD 1

Country Boy • That's What You Think • You Know That You Love Me (But You Never Tell Me So) • See See Baby • You've Got To Love Her With A Feeling • Have You Ever Loved A Woman • Hide Away • I Love The Woman • Lonesome Whistle Blues • If You Believe (In What You Do) • It's Too Bad (Things Are Going So Tough) • I'm Tore Down • Butterscotch (Onion Rings) • Sen-Sa-Shun • Side Tracked • The Stumble • San-Ho-Zay • Wash Out • You Know That You Love Me (But You Never Tell Me So) (alternate take) • See See Baby (alternate take) • You've Got To Love Her With A Feeling (alternate take) • Have You Ever Loved A Woman (alternate take) • Butterscotch (Onion Rings) (alternate take) • Butterscotch (Onion Rings) (alternate take 2) • Wash Out (alternate take)

### CD 2:

Just Pickin' • Heads Up • Christmas Tears • Let Me Be (Stay Away From Me) • Takin' Care Of Business • You Mean, Mean Woman (How Can Your Love Be True) • I Hear Jingle Bells • In The Open • Out Front • Swooshy • Closed Door (High Rise) • Texas Oil • She Put The Whammy On Me • I'm On My Way To Atlanta • Over Drive (The Untouchable Glide) • Driving Sideways • Sittin' On The Boat Dock • Come On • Do The President Twist • (Let Your Love) Watch Over Me • You Can't Hide • It's Easy Child • Just Pickin' (alternate take) • Heads Up (alternate take) • Closed Door (High Rise) (alternate take w/o horns) • I'm On My Way To Atlanta (alternate take)

### CD 3:

Your Love Keeps A-Working On Me • What About Love • Bossa Nova Blues • The Bossa Nova Watusi Twist • Freeway 75 • Walk Down That Aisle (Honey Chile) • Someday, After Awhile (You'll Be Sorry) • You Walked In • You're Barkin' Up The Wrong Tree • Is My Baby Mad At Me (w/o horns) • (The Welfare) Turns Its Back On You • It Hurts To Be In Love • Look Ma, I'm Cryin' • (I'd Love To) Make Love To You (w/o guitar) • One Hundred Years (w/o guitar) • Now I've Got A Woman • Surf Monkey • If You Have It • Low Tide (Zoo Surfin') • Remington Ride • Monkey Donkey • Walk Down That Aisle (Honey Chile) (alternate take)

### CD 4:

Meet Me At The Station • Full Time Love • King-A-Ling • I Love You More Every Day • Teardrops On Your Letter • Some Other Day, Some Other Time • She's The One • She's That Kind • Man Hole • Fish Fare • Funny Bone • Cloud Sailin' (Don't Move) • The Sad Nite Owl • Nickel Plated • Freddy's Midnite Dream • Girl From Kooka-munga • You've Got Me Licked • Double Eyed Whammy • Use What You've Got • The Mojo • Play It Cool • Untitled Instrumental #1 • Untitled Instrumental #2 • Untitled Instrumental #3 • Hide Away • Funky • Blue Shadows • Play It Cool • That Will Never Do • It's Too Late, She's Gone • Sweet Thing • Get Out Of My Life Woman

### CD 5:

Hot Tomato • Wide Open • Let Me Down Easy • Today I Sing The Blues • Yonder Wall • I Wonder Why • I Don't Know • My Feeling For The Blues • The Stumble • Stormy Monday • What'd I Say • Ain't Nobody's Business What We Do • You Don't Have To Go • Woke Up This Morning • The Things I Used To Do • Same Old Blues • Dust My Broom • Worried Life Blues • Five Long Years • Key To The Highway • Going Down • Living On The Highway • Walking By Myself • Tore Down • Palace Of The King

### CD 6:

Gimme Some Lovin' • Please Send Me Someone To Love • That's All Right • The Same Thing • Tore Down (live) • Dust My Broom (live) • Can't Trust Your Neighbor • You Was Wrong • How Many More Years • Ain't No Sunshine • The Sky Is Crying • Love Her With A Feeling • Somebody Got To Go • Pulpwood • Hide Away • Lowdown In Lodi • Reconsider Baby

### CD 7:

Big Legged Woman • Me And My Guitar • I'd Rather Be Blind • Something You Got • Ain't No Big Deal On You • I Just Want To Make Love To You • It Hurts Me Too • Boogie Fuck (Guitar Boogie) • Woman Across The River • I'm Your Hoochie Coochie Man • Danger Zone • Boogie Man • Leave My Woman Alone • Just A Little Bit • Yonder Wall • Help Me Through The Day • I'm Ready • Trouble In Mind • You Don't Have To Go • Goin' Down (live)