



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

The Remo Four  
Smile!, Peter Gunn ...and more

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

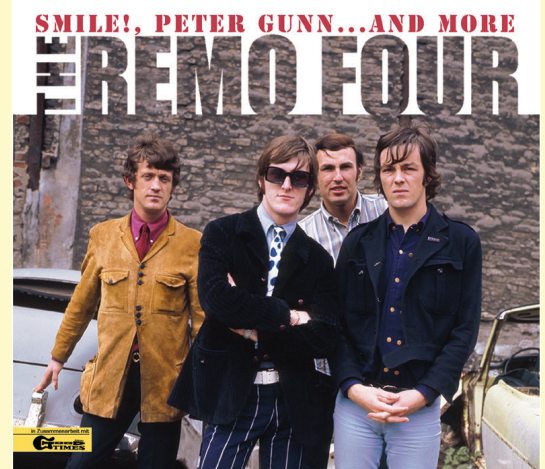
Bear Family Records  
BCD 17105  
AH



4 000127 171054

ISBN-CODE  
FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

978-3-89916-569-2  
1 CD Digipack mit 32-seitigem Booklet  
Beat / Sixties  
17  
58:49



- Eine der besten Star-Club-Bands überhaupt!
- Gemanagt von Brian Epstein und beteiligt an George Harrisons Album 'Wonderwall Music'!
- Zwei Top-Solisten der UK-Pop-Historie, Tony Ashton und Colin Manley!
- Rhythm & Blues der Extraklasse
- Gesuchte Rarität – selbst als CD!
- Mit seltenen Bonus-Titeln!

## INFORMATIONEN

Viele Star-Club-Bands kamen prima beim Publikum an, bereiteten den Boden für Nachfolger und machten einfach Spaß. Bei einer ganz bestimmten Formation (neben den V.I.P.s) jedoch wird ein anderer, zusätzlicher Maßstab fällig – die Qualität! The Remo Four aus Liverpool – zu Beginn und Mitte der Sixties noch als Backing-Musiker für zweitklassige Solosänger aktiv – gehörten zu den musikalisch besten Gruppen, die jemals die heiligen Bretter des Hamburger Kult-Clubs betreten haben; sie zählten generell zur Oberklasse dessen, was aus Großbritannien 1967 auf die Fans losgelassen wurde.

Mit dem charismatischen Sänger und Organisten Tony Ashton (1944-2001) und Gitarrist Colin Manley (1942-1999) standen zwei außergewöhnliche Köpfe in ihren Reihen; Top-Drummer Roy Dyke und Bassist Phil Rogers ermöglichten die Ashton-/Manley-Ausflüge auf einem stets verlässlichen Rhythmusfundament. Die Remo Four brillierten mit einer luftdicht verschweißten Mischung aus Rhythm, Blues, (bläserfeiem) Soul und sogar gospeligen Anklängen – und wie eine so anspruchsvolle Mischung zu singen war, dies unterstrich Ashtons unverwechselbare Spitzenstimme.

Songs wie *Sing Hallelujah*, *Brother Where Are You*, das grandiose *Jive Samba* und andere belegen die Klasse des Vierers vom Mersey, für den 1967 Beat zu recht kein Thema mehr war. Größter Erfolg: das Instrumental *Peter Gunn*, das bereits 1966 nach einem Remo-Four-Auftritt im Beat-Club zum Renner avancierte.

Ihre einzige LP 'Smile!' ist als Vinyl-Original kaum noch zu bezahlen, doch selbst die CD-Ausgabe – seit etlichen Jahren nicht mehr erhältlich – ist inzwischen so rar wie gesucht und dementsprechend teuer: Klasse hat ihren Preis. Jetzt endlich ist das außergewöhnlich gute Album wieder als CD erhältlich – aufgestockt um insgesamt acht Extratitel (vier von zwei Singles, vier damals unveröffentlichte Tracks), sowie mit bisher nicht veröffentlichten Bildern. BEAR FAMILY schließt mit der Veröffentlichung dieses Prachtstücks eine Lücke im Katalog der 'Swinging Sixties'.

In Ko-operation mit Good Times

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany  
[www.bear-family.de](http://www.bear-family.de)



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## TITELLISTUNG

### SMILE! LP:

Heart Beat • The Skate • No Money Down • Rock Candy • The 7th Son • Roadrunner • Brother Where Are You • Jive Samba • Nothin's Too Good For My Baby

### Bonus Tracks:

Peter Gunn (148 552 STF) • Mickey's Monkey (148 552 STF) • Live Like A Lady (148 577 STF) • Sing Hallelujah (148 577 STF) • Dancing And Singing • Sing Hallelujah (alternate take) • Live Like A Lady (alternate take) • Live Like A Lady (instrumental)