



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Peggy Sugarhill
Rockabilly Music Is Bad Bad Bad

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 17106
AH



4 000127 171061

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-572-2
1 CD Digipack
Rockabilly
11
31:11



- Rockabilly, made in Germany
- Starke Lady in einer Männerdomäne
- Debüt-CD mit deutschen Musikern
- Cover-Versionen von Klassikern und eigene Songs

INFORMATIONEN

Keine Schwerkraft am Piano, keine Folksongs zur Akustischen, kein Pop-Geträller:

Peggy Sugarhill traut sich was (anderes), und zwar in einer – auch internationalen – Männerdomäne: Rockabilly pur!

Peggy wer?! Die Sängerin wuchs als Tochter tschechisch-litauischer Eltern in Köln auf. Schon in früher Jugend sang sie aus Spaß an der Freude in Amateurformationen, u.a. Songs der Andrews Sisters. Und dann kam ER ins Bild, Elvis! Filme, Musik, Kleidung, Präsenz – Peggy war nachhaltig infiziert. Zwecks materieller Absicherung lernte sie Fremdsprachensekretärin, doch die Musik ließ sie nicht mehr vom Haken. Auch die Mitwirkung in einer Presley-Coverband änderte nichts daran – die junge Lady wollte auf eigene Füße! Und zwar mit Rockabilly, so wie ihn die wenigen Frauen lange vor ihrer Zeit gewagt hatten: Wanda Jackson, Charline Arthur, Sister Rosetta (Tharpe), die sich ebenfalls mutig Songs längst legendärer Kollegen angeeignet hatten. Die Zeit war reif für Peggy Sugarhill!

Auf den Plan traten die Backbeat-Musiker, die schon Sänger Sasha zu einem erfolgreichen Karriereschwenk und in die Charts verholfen hatten. Bereits erste Liveauftritte sorgten in Kneipen, bei Stadtfesten und ähnlichen Veranstaltungen für mächtige Resonanz, Tendenz steigend. Demos kamen aufs Band, doch interessierte Produzenten sprangen ab, als sie von der Schwangerschaft der Sängerin erfuhren.

Was nun, was tun? Selbst ist die Frau: In Eigenregie brachten Peggy & Band ihre Debüt-CD im Kölner Boxstudio bei Hanno Kahl 'live' in den Kasten. Und als BEAR FAMILY RECORDS, immer auch für hoffnungsvolle Newcomer zu haben, davon Wind bekam, ging dort der Daumen nach oben – geschafft!

Ob Genre-Klassiker von Arthur Crudup (*That's Alright Mama*), Brian Setzer (*Stray Cats; Switchblade 327*), Jackie DeShannon (*Breakaway*) und Titus Turner (*Sticks And Stones*) – Peggy Sugarhill hat sie alle im Griff; und lässig garniert sie ihr Debüt mit ebenso überzeugenden, explosiven Songs aus eigener Herstellung (*Rockabilly Music Is Bad Bad Bad, Gisele, Eldorado Lost*), ohne dabei an Niveau zu verlieren.

Ladies first: Gegenwarts-Rockabilly hat einen neuen Namen – Peggy Sugarhill.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITELLISTUNG

Rockabilly Music Is Bad Bad Bad • Lucille • She Don't Love You • Sticks And Stones • Money Honey • Gisele • That's Alright
Mama • I Won't Stand In Your Way • Breakaway • Switchblade 327 • Eldorado Lost