



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

Verschiedene  
Meet The Pearls  
Juke Box Pearls

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

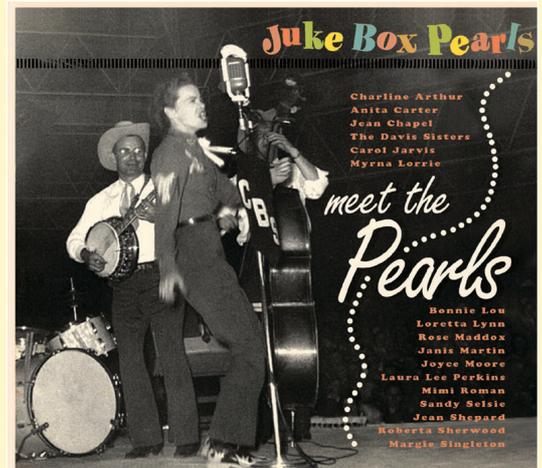
Bear Family Records  
BCD 17117  
AH



4 000127 171177

ISBN-CODE  
FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

978-3-89916-649-1  
1 CD Digipack mit 76-seitigem Booklet  
Rock'n'Roll  
25  
58:23



- GO, GIRL, GO!
- Eine neue Serie von BEAR FAMILY mit dem Augenmerk auf Frauen, die rockten.
- Ein komplett neuer Blickwinkel auf die Ära des Rock 'n' Roll!
- Der erste Teil liefert eine Zusammenstellung mit einigen der bekanntesten Frauen im Rock 'n' Roll wie Charline Arthur und Rose Maddox sowie etlichen Raritäten und ein paar Überraschungen.

## INFORMATIONEN

Sie dachten, Rock 'n' Roll sei ein exklusiver Männerclub gewesen? Falsch gedacht!

BEAR FAMILY kündigt den Start einer neuen Serie an, JUKE BOX PEARLS. Sie haben den Rock 'n' Roll im Blut! Es sind Girls! Und sie mischen den Laden auf! Wenn Sie der Meinung sind, Sie hätten alles gehört und es gäbe nichts weiter zu tun, als nochmals von vorn zu beginnen, dann erfreuen Sie Ihren CD-Spieler mit den ersten vier Teilen aus BEAR FAMILYS JUKE BOX PEARLS-Serie. Einige Ausgaben sind jeweils nur einem Künstler gewidmet, andere sind Zusammenstellungen. BEAR FAMILY beginnt mit einem Mix.

Der erste Teil mit dem schlichten Titel JUKE BOX PEARLS zeigt eine Auswahl Sängerinnen, die zumeist von der Country Music kamen, darunter die ersten 'Queens Of The Hop' wie Charline Arthur, Jean Chapel, Myrna Lorrie, Bonnie Lou, Rose Maddox, Janis Martin, Jean Shepard und Margie Singleton. Dazu gibt es echte Überraschungen wie Loretta Lynn, die sich die Seele aus dem Leib rockt, und großartige jedoch unbekannte Kolleginnen wie Carol Jarvis und Roberta Shorewood. Die ausführlichen und gründlich recherchierten Begleittexte erzählen die Geschichte jeder einzelnen Sängerin und ihren Kampf um Gehör.

Als Connie Francis *Where The Boys Are* sang, da sangen diese Girls, als ob die Jungs in ihren Hotelzimmern wären.

Wenn Sie der Meinung sind, die Geschichte der Frauen im Rock 'n' Roll habe mit Imelda May begonnen: falsch gedacht!



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## TITELLISTUNG

**Jean Shepard:** Two Hoops And A Holler • **Sandy Selsie:** Come On In • **Mimi Roman:** I'm Ready If You're Willing • **Myrna Lorrie:** You Bet I Kissed Him • **Jean Chapel:** Oo-Ba La Baby (from the Warner Bros. film 'Untamed Youth') • **Carol Johnson:** Your Wild Life's Gonna Get You Down • **Bonnie Lou:** Daddy-O • **Janis Martin:** Cry Guitar • **The Davis Sisters:** You're Gone (swinging version) • **Anita Carter:** That's What Makes The Juke Box Play • **Charline Arthur:** Hello Baby • **'Nita Rita & Ruby:** (He Said Yeah) Baby You're The One • **Carol Jarvis:** The D.J. With A Broken Heart • **Roberta Sherwood:** Blue Moon Of Kentucky • **Laura Lee Perkins:** Kiss Me Baby • **Loretta Lynn:** Heartaches Meet Mr. Blues • **Anita Carter:** A Tear Fell • **Martha Lynn:** I'm Goin' Huntin' Tonight • **Carol Johnson:** According To Law • **Rose Maddox:** Take Me Back Again • **Joyce Moore:** Better Than Walkin' Home • **Martha Lynn:** Learning To Love • **Jean Chapel:** I Won't Be Rockin' Tonight • **Margie Singleton:** One Step Nearer To You • **Sandy Selsie:** When Jimmy Comes Home

## EBENFALLS ERHÄLTlich

### CHARLINE ARTHUR Welcome To The Club

CD mit 28-seitigem Booklet  
BCD 16279 AH • ISBN: 978-3-89795-577-6

### Burn That Candle

LP – 180g Vinyl  
BAF 18003 • ISBN: 978-3-89916-011-6

### ANITA CARTER Appalachian Angel Her Recordings 1950 - 1972 & 1996

7 CD-Box (LP-Format) mit 76-seitigem gebundenen Buch  
BCD 16414 GL • ISBN: 978-3-89916-040-6

### Ring Of Fire

CD mit 20-seitigem Booklet  
BCD 15434 AH • ISBN: 978-3-89795-025-2

### DAVIS SISTERS Memories

2-CD mit 44-seitigem Booklet  
BCD 15722 BH • ISBN: 978-3-89795-278-2

### ROSE MADDOX The One Rose

4 CD-Box (LP-Format) mit 16-seitigem Buch  
BCD 15743 DI • ISBN: 978-3-89795-297-3

### MADDOX BROTHERS & ROSE The Most Colorful Hillbilly Band In America

4 CD-Box (LP-Format) mit 28-seitigem Buch  
BCD 15850 DI • ISBN: 978-3-89795-379-6

### Ugly And Slouchy • Gonna Shake This Shack Tonight

CD mit 36-seitigem Booklet  
BCD 16796 AH • ISBN: 978-3-89916-231-8

### JANIS MARTIN The Female Elvis – Complete Recordings 1956 - 1960

CD mit 16-seitigem Booklet  
BCD 15406 AH • ISBN: 978-3-89795-007-8

### The Outtakes, Plus

CD Mini-Box (CD-Format) mit 36-seitigem Booklet  
BCD 16154 AR • ISBN: 978-3-89916-158-8

### Love And Kisses

LP – 180g Vinyl  
BAF 18001 • ISBN: 978-3-89916-012-6

### JEAN SHEPARD The Melody Ranch Girl

5 CD-Box (LP-Format) mit 36-seitigem Buch  
BCD 15905 EI • ISBN: 978-3-89795-418-2



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

**Myrna Lorrie**  
**Hello Baby**  
Juke Box Pearls

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

Bear Family Records  
BCD 16743  
AH



4 000127 167439

ISBN-CODE  
FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

978-3-89916-646-0  
1 CD Digipack mit 28-seitigem Booklet  
Rock'n'Roll  
22  
52:13



- Eine kanadische Legende.
- Ihr erster Plattenvertrag brachte sie 1955 mit fünfzehn Jahren nach Nashville, als Elvis gerade bei RCA unterschrieben hatte. Und auch sie war bei RCA.
- Ihre äußerst seltenen Aufnahmen aus den Fünfziger- und Sechzigerjahren sind nie wiederveröffentlicht worden. Nun gibt es die besten Titel, sorgfältig neu gemastert, auf dieser einzigartigen CD.

## INFORMATIONEN

Myrna Lorrie stammt aus der abgelegenen Stadt Thunder Bay im äußersten Norden Kanadas. Nur wenige Städte liegen noch weiter nördlich. Bekannte Musiker wie Chet Atkins und Cowboy Copas bemerkten ihr Talent und nahmen sie unter ihre Fittiche. Schließlich wurde sie von dem Entdecker Loretta Lynns unter Vertrag genommen und machte ihre ersten Aufnahmen für Abbott, jener Firma, bei der die Karrieren von Jim Reeves und den Browns begonnen hatten. Und genau wie Reeves und die Browns ging auch Myrna Lorrie zu RCA. Nachdem bei Sessions für RCA in New York und Nashville großartige Musik entstanden war, ohne ihr allerdings zum Durchbruch zu verhelfen, ging sie nach Kanada zurück. Dort war sie viele Jahre lang ein Fernsehstar und half jungen Sängern so, wie man ihr zuvor geholfen hatte. Einer ihrer Schützlinge war Shania Twain. *"Es wäre sicherlich anders verlaufen, wenn ich in den Staaten geblieben wäre"*, erzählte Myrna Lorrie Todd Everett, der die Linernotes für diese Zusammenstellung geschrieben hat. *"Doch ich war Patriotin und blieb in Kanada"*.

Nun wird es Zeit für den Rest der Welt, was Kanadier schon längst wissen: Myrna Lorrie ist eine 'Juke Box Pearl'!

## TITELLISTUNG

Hello Baby • You Bet I Kissed Him (re-recording) • That's What Sweethearts Do • Teenager's Breakup • Topsy Turvy Heart • Die, I Thought I Would (double vocal) • I'm Your Man (& Buddy DeVal) • I'll Be Lonesome When You're Gone • Underway • Moon Shy • Just Released • I've Got Somebody New • Tradewinds • Are You Mine (& Buddy DeVal) (re-recording) • Life's Changing Scene • On A Little Bamboo Bridge • Tears Amid The Laughter • Listen To My Heart Strings • Die, I Thought I Would (single vocal) • Are You Mine (& Buddy DeVal) • You Bet I Kissed Him • Life's Changing Scene (slow version)



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

Laura Lee Perkins  
**Don't Wait Up**  
Juke Box Pearls

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

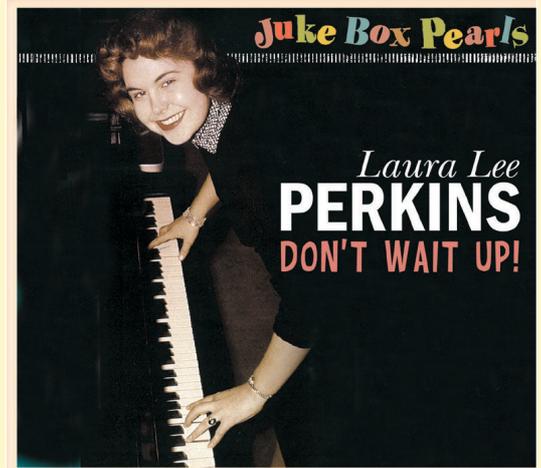
Bear Family Records  
BCD 17294  
AH



4 000127 172945

ISBN-CODE  
FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

978-3-89916-656-9  
1 CD Digipack mit 44-seitigem Booklet  
Rock'n'Roll  
14  
29:26



- Ihre beiden IMPERIAL-Singles gelten als die besten und seltensten Rockabilly-Aufnahmen von Frauen überhaupt! Produziert von Ricky Nelsons Arrangeur.
- Auf der Grundlage neuer, exklusiver Interviews wird hier zum ersten Mal ihre Geschichte erzählt.
- Dieses Album enthält sämtliche Aufnahmen für IMPERIAL, seltene Demo-Scheiben und einige Liveaufnahmen, entstanden im Goldenen Zeitalter des Rock 'n' Roll.

## INFORMATIONEN

Zu ihrer Zeit wurde Laura Lee Perkins als weibliche Ausgabe von Jerry Lee Lewis angekündigt. Sie stammte aus West Virginia, dem sturen Land der Kohlegruben. Von einem Nachbarn bekam sie ein Klavier; das Spielen brachte sie sich selbst bei. Als ihre Familie gen Norden zog, bekam sie ihre große Chance. Ein Dee-Jay im nahen Cleveland, Ohio, erkannte ihr Talent, nahm ein paar Demos auf und stellte sie Clevelands legendärem Dee-Jay Bill Randle vor. Randle verschaffte ihr einen Vertrag mit IMPERIAL RECORDS. Die Plattenfirma flog sie nach Los Angeles, wo sie mit Ricky Nelsons Arrangeur, Jimmie Haskell, zusammenarbeitete. Nelsons Schlagzeuger und der legendäre Gitarrist Joe Maphis spielten auf ihren Platten. Nachdem sich die IMPERIAL-Aufnahmen schlecht verkauften, trat Laura Lee viele Jahre lang in Clubs in Michigan, Ohio und dem Süden Ontarios auf. Erst heute nach exklusiven neuen Interviews erfahren wir die gesamte Geschichte von einer der originellsten und großartigsten Sängerinnen des Rock 'n' Rolls.

## TITELLISTUNG

Don't Wait Up • Oh La Baby -1 • I Just Don't Like This Kind Of Livin' • Kiss Me Baby • Gonna Rock My Baby Tonight • Come On Baby • Hound Dog • No One Will Ever Know • My Babe • Remember Me (I'm The One Who Loves You) • Oh La Baby -2 • Mountain Dew • You Don't Know • I Enjoy Being A Girl



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

**Mimi Roman**  
**I'm Ready If You're Willing**  
Juke Box Pearls

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

Bear Family Records  
BCD 17274  
AH



4 000127 172747

ISBN-CODE  
FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

978-3-89916-648-4  
1 CD Digipack mit 32-seitigem Booklet  
Rock'n'Roll  
25  
62:11



- Sie war ein jüdisches Mädchen aus New York, das auf dieselbe Schule wie Barbara Streisand und Neil Diamond ging, jedoch Country-Sängerin werden wollte.
- Ihre erste Aufnahme war ein seltener Song von Hank Williams, den dieser für Ray Price geschrieben hatte.
- Mimi trat bei großen Veranstaltungen von Country Radio-Stationen auf und änderte ihren Namen von Rothman in Roman und erzählte den Leuten, sie stamme aus Kalifornien.
- Einige ihrer Aufnahmen erschienen auf Zusammenstellungen von BEAR FAMILY und anderen Firmen. Dies ist die erste CD, die ausschließlich ihrer Musik gewidmet ist.

## INFORMATIONEN

Owen Bradley, jahrelang Chef von DECCA-MCA RECORDS in Nashville, erzählte gerne im Scherz, er sei bestraft gewesen mit "einer Country-Sängerin, die eigentlich Pop singen wollte, und einer Popsängerin, die Country singen wollte." Die Countrysängerin war Patsy Cline. Die Popsängerin hieß Mimi Roman. Nachdem sie ihren ursprünglichen Namen Rothman aufgegeben hatte, machte sie für DECCA in New York und in Nashville Aufnahmen. Doch der so wichtige Durchbruch war ihr nicht vergönnt. Zusammen mit Legenden wie Carl Smith und Ronnie Self nahm sie an dem zermürbenden 'Philip Morris Caravan' teil und machte Aufnahmen direkt auf der Bühne des Ryman Auditoriums, der Heimat der Grand Ole Opry. Doch irgendwie brachte das alles nichts, obwohl ihre Platten zu gesuchten Sammlerstücken wurden. Ihre Geschichte wird hier erstmals erzählt. Hier sind ihre besten Titeln... alles auf einer CD: ein wenig bekanntes Juwel der Musikgeschichte der Fünfziger Jahre.

## TITELLISTUNG

I'm Ready If You're Willing • Honky Tonk Girl • Twenty-One • I Am The Heart (Of A Teenage Girl) • Through (How Can You Say We're Through) • Mama Says • Little Lovin' • Cheater's Luck • Love Bells • Mr. Opportunity (& Billy Gray) • I'll Leave The Door Open • Tonight I Made You Mine • Oh I Like It • We're Taking Chances (& Billy Gray) • The Wind Up • I'll Always Wonder • Darling (Come Back To Me) • Another Woman's Man • Wrap It Up And Save It • Have A Heart • Jamaica Jitney • Weary Blues From Waitin' • Dance With Me • The Lady And The Arab • My Tears Are Beginning To Show