



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Don Woody
You're Barking Up The Wrong Tree

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

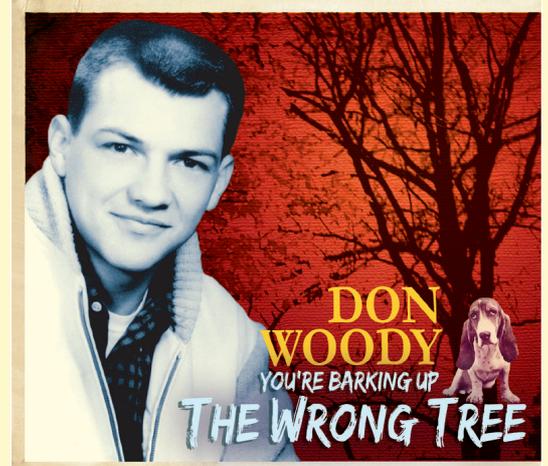
Bear Family Records
BCD 17137
AG



4 000127 171375

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-519-7
1 CD Digipack mit 28-seitigem Booklet
Rockabilly
11
25:55



- Erste und einzige Kopplung dieser Rockabilly-Legende!
- Alle Aufnahmen, die Don Woody für Decca und Arco gemacht hat!
- Mit zwei unveröffentlichten Azetaten aus den Fünfzigern!
- Mit Bonus-Titeln, die Woody für Brenda Lee und Billy Eustis komponiert hat!
- Enthält großartige Gitarren-Soli von Grady Martin!
- Mit *You're Barking Up The Wrong Tree*, einem der größten Rock-Songs, der außerdem zu einem Standard während der Rockabilly-Revival-Jahre avancierte!
- Die Songs gibt es live zu hören, wenn Don im Mai 2010 im englischen Hemsby auftritt!
- Don sagt: *"Den Fans gefallen die Soundeffekte, die die Songs über all die Jahre am Leben hielten. Sie helfen zum Beispiel, wenn ich 'You're Barking Up The Wrong Tree' singe – dann sorgen sie für das Gebell."*

INFORMATIONEN

Diese CD versammelt alle veröffentlichten Aufnahmen und Demos eines Mannes, der nur zwei kurze, aber unterhaltsame Karriereabschnitte verbuchen konnte. In den 50er-Jahren arbeitete Woody als DiscJockey, der einige ausnehmend gute Songs komponiert hat, u.a. Brenda Lees ersten Hit. Dann überredete Decca ihn, sich selbst als Rockabilly-Sänger zu versuchen. Während des Rockabilly-Revivals in den Siebzigern wurde Woody wiederentdeckt und ist erst kürzlich auf die Bühne zurückgekehrt.

Martin Hawkins erzählt im CD-Booklet Don Woodys faszinierende Geschichte; dazu gibt's unveröffentlichte Interviews und seltene Fotos.

TITELLISTUNG

COMMERCIAL RECORDINGS: You're Barking Up The Wrong Tree • Bird-Dog • Make Like A Rock And Roll • Morse Code • Not I • Red Blooded American • ACETATES: Hula Hula Girl • A Lesson In Love (1) • A Lesson In Love (2) • BONUS TRACKS: BRENDA LEE: Bigelow 6-200 • BILLY EUSTIS: The Rope