



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Eddie Noack
Gentlemen Prefer Blondes

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 17142
CH



4 000127 171429

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-261-5
3 CD Digipack mit 104-seitigem Booklet
Country, Rockabilly
104
231:28



***"Eddie Noack ... wollte Journalist werden. Wir haben genug Journalisten,
aber nicht genug Sänger, die so singen und schreiben können wie Eddie Noack." Bob Dylan, 2007***

- Fans von authentischem Honky-Tonk, Hillbilly und Rockabilly haben uns seit Jahren um diese Zusammenstellung gebeten! Es dauerte eine kleine Ewigkeit, bis wir mit dem Ergebnis zufrieden waren.
- Hier findet sich jede einzelne Aufnahme von Eddie Noack, der texanischen Honky-Tonk- Legende der 50er Jahre, und – sofern noch erhalten – überspielt von den original Masterbändern und mit alternativen Versionen.
- Insgesamt 27 Demoaufnahmen, abgebrochene Aufnahmeversuche und Gespräche im Studio, überwiegend erstveröffentlicht, ergänzt um Songs, die es noch nicht auf CD gab.
- Das Begleitbuch liefert frühe Fotos und Zeitungsausschnitte, eine Biografie auf Basis aktueller Recherchen und eine komplette Diskografie.

INFORMATIONEN

Etliche Musiker, die ihr Leben lang Country gesungen hatten und zwischendurch, auf dem kommerziellen Höhepunkt des Genres, die eine oder andere Rockabilly-Single aufgenommen hatten, akzeptierten nur zu gerne eine späte Imageänderung, die ihnen in der Regel auch von Musikkritikern Anerkennung einbrachte, die sie ansonsten nie erfahren hätten. Eddie Noack widerstand dieser Versuchung nachdrücklich. *"Nein, ich stehe für unverfälschte Country Music"*, erwiderte er beharrlich. Er schrieb *Too Hot Too Handle*, die Hymne des Honky-Tonk, Hank Snows Hit *These Hands* und eine Reihe weiterer Songs, die ihn bei Dylan und bei Fans von unverfälschtem texanischen Honky-Tonk beliebt werden ließen.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

'Gentlemen Prefer Blondes', die erste von zwei der Musik von Eddie Noack gewidmeten Retrospektiven auf BEAR FAMILY, beschäftigt sich mit den Jahren 1948 bis 1961. Hier finden Sie sämtliche Singles der 50er Jahre und außerdem 13 unveröffentlichte Titel und alternative Fassungen sowie 27 akustische Demos. Kurzum: der bislang umfassendste Überblick über die bedeutsamsten Jahre in Noacks Karriere. Lediglich eine dieser Platten wurde 1958 zum Hit für Noack selbst, *Have Blues – Will Travel*. Kaum jemand bekam diese Platten zu hören, als sie aktuell waren. Als er 1978 starb, gedachte man dem 'Songwriter' Eddie Noack und weniger dem 'Singer-Songwriter'. Diese Zusammenstellung und der zweite Teil mit den Sechzigerjahraufnahmen möchte das Bild des Künstlers zurecht rücken und ihn so präsentieren, wie man ihn zu Lebzeiten hätte wahrnehmen sollen und wie er sich selbst für die Nachwelt in Erinnerung rufen wollte: nicht nur als 'Songwriter', vielmehr als Sänger, Songwriter und Verteidiger 'unverfälschter Country Music'.

Die luxuriöse 3-CD-Ausgabe mit 104 Einzeltiteln wird von einer aktuellen und aufschlußreichen Biografie des Countrymusic-Historikers Andrew Brown abgerundet.

TITELLISTUNG

CD 1: Gentlemen Prefer Blondes • Triflin' Mama Blues • Pyramid Club • Simulated Diamonds • Hungry But Happy • Raindrops In The River • Frown On The Moon • Unlucky Me • Green Back Dollar • Tragic Love • I Can't Run Away • I'd Still Want You • Music Makin' Mama From Memphis • Please Mr. Postman • There's A Place In My Heart • I'm Going To See My Baby • Too Hot To Handle • How Does It Feel To Be A Winner • Nothing • First And Last Thing • (As The Band Played) Paul Jones • Pride • Spoken message to Don Pierce • Don't Worry 'Bout Me Baby • As Long As You Call • Forlorn, Forgotten, and Forsaken • Walking The Street • Simulated Diamonds • Moonlight On The Water • Hungry But Happy • Raindrops In The River • Gentlemen Prefer Blondes • Unlucky Me

CD 2: Fair Today, Cold Tomorrow • Gentlemen Prefer Blondes • Take It Away Lucky • Don't Trade • Left Over Lovin' • Don't Worry 'bout Me Baby • I'll Be So Good To You • Think Of Her Now • Wind Me Up • If It Ain't On The Menu • Me And My New Baby • The Life You've Lived • You Done Got Me • The Life You've Lived • If Hearts Could Talk • When The Bright Lights Grow Dim • Think Of Her Now • It Ain't Much But It's Home • For You I Weep • You Done Got Me • The Worm Has Turned • She Can't Stand The Light of Day • Think Of Her Now • Scarecrow • Dust On The River • What's The Matter Joe? • Gentlemen Prefer Blondes [alt] • For You I Weep [alt] • Can You Answer To God? • Lucky In Cards • Mister Nice Guy • Six Feet Down • Relief Is Just A Swallow Away • Are You Really Here • It's Hard To Tell An Old Love Goodbye • That Certain You Know What

CD 3: Can't Play Hookey • My Steady Dream • Wonderin' Oakie • Have Blues – Will Travel • The Price Of Love • Relief Is Just A Swallow Away • It's Hard To Tell An Old Love Goodbye • Love's Other Face • I Don't Live There Any More • Walk 'Em Off • The Man On The Wall • Shake Hands With The Blues (1) • A Million Friends But No Sweetheart • Don't Look Behind • A Thinkin' Man's Woman (A Lovin' Man's Girl) • Shake Hands With The Blues (2) • Sunflower Song • Too Weak To Go • Firewater Luke • The Price Of Love [alt] • The Same Old Mistakes • Invisible Stripes • So Funny I Could Cry • Shotgun House • I Slipped Out Of Heaven • Firewater Luke • Invisible Stripes • The Same Old Mistakes • Shotgun House • Where Do You Go (When You Say Goodnight) • Love Is For Fools • The Life You've Lived • I Speak Your Name • The Same Old Mistakes • You've Got A Woman

IN KÜRZE ERHÄLTlich:

EDDIE NOACK

Psycho

The K-ARK and ALLSTAR Recordings, 1962-1969

1 CD Digipack mit Booklet

BCD 17204 AH • ISBN: 978-3-89916-264-6

Psycho • Invisible Stripes • Dolores • Beer Drinkin' Blues • House On A Mountain • Stolen Rose • Cotton Mill • The End Of The Line • Barbara Joy • Sleeping Like A Baby (With A Bottle In My Mouth) • Too Hot To Handle • Tell Her • Chaperoned By A Memory • We Are The Lonely Ones • The Fall-Out (Keeps On Hurting) • Think Of Her Now • When The Bright Lights Grow Dim • You Can't Keep A Good Man Down • Two Bright Lights • Prisoner Of War