



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

John Pearse
The Lost 1966 Waldeck Audition

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

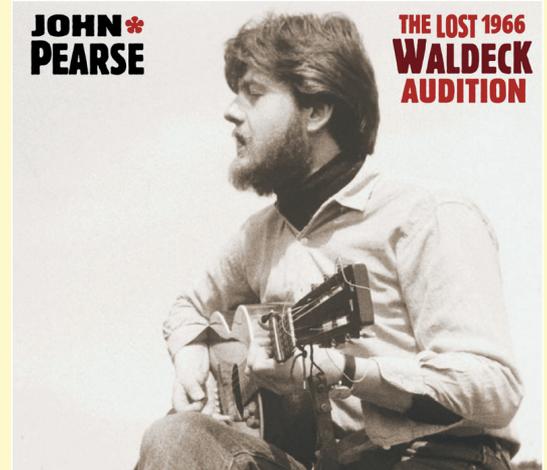
Bear Family Records
BCD 17143
AH



4 000127 171436

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-556-2
1 CD Digipack mit xx-seitigem Booklet
Folk
18
41:45



- Mit verloren geglaubten, zwanglosen Backstage-Aufnahmen vom Waldeck-Festival.
- Pearse hat einen nahezu mythischen Ruf bei Gitarristen, Gitarrenbauern und -designern.
- 'The Guardian' (UK): "*Der Folkgitarrist, der die Protestgeneration das Spielen lehrte.*"
- John Pearse ist "*der Gitarrenlehrer der Nation.*" ('stern', Deutschland).
- Er spielte sammelwürdige Alben wie 'Guitar Train' (1958) und 'Blues, Rags & Raga' (1972) ein.
- Er war in den 1980ern Gastgeber der PBS-Show 'String Along'.
- "*Pearse versorgte uns mit den nötigen Hilfsmitteln, um bessere Musik zu spielen.*" – Chris Hillman
- Er entwarf Saiten, die u.a. von Doc Watson, King Crimson und den Dixie Chicks verwendet und geschätzt werden.

INFORMATIONEN

Für viele, die Folk- und Bluesgitarre lernten, war John Pearse ein Idol – der Mann, der dieses Genre lehrte, spielte und es bekannt machte. "*Er hat seine Spur in der Musikwelt hinterlassen*", sagt Cindy Cashdollar. "*Er versorgte uns alle mit den nötigen Hilfsmitteln, um bessere Musik zu spielen*", kommentiert Chris Hillman. Und 'The Guardian' (UK) faßt zusammen: "*John Pearse war der Folkgitarrist, der die Protestgeneration das Spielen lehrte.*"

Höchstes Lob also, und das ist nicht alles. BEAR FAMILY vermittelt jetzt einen einzigartigen Blick auf das Schaffen dieses hochangesehenen Musikers – anhand der vorliegenden, ungezwungenen Aufnahmen: 18 Songs – durchweg Weltpremierer – präsentieren Pearse hinter der Bühne beim Waldeck Folk Festival 1966. Bei diesem größten deutschen Festival war er zwischen 1965 und 1968 ununterbrochen dabei. Die Einspielungen zeigen einen entspannten Künstler, fernab von Studiozwängen. Höchstens wer mal bei einem Pearse-Konzert in einer der vordersten Reihen gesessen hat, dürfte ihn dermaßen deutlich erlebt haben.

Pearse lehrte Design, Bau und das Spielen von Saiteninstrumenten – vor allem die unzähligen britischen und amerikanischen Zuschauer seiner BBC-, ITV- und PBS-Shows; und das waren weit mehr, als er jemals auf seinen endlosen Tourneen durch die Folk-Clubs gehabt hat.

Trotz seines frühen Todes 2008 hat John Pearse auch weiterhin sein kenntnisreiches Publikum. Die unbeschrifteten Bänder, die die vorliegende Überraschungs-CD erst ermöglicht haben, werden Legionen von Pearse-Fans begeistern und ihm außerdem neue Zuhörer bescheren.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITELLISTUNG

Beacon On The Hill • Billbury Town • Candy Man • Cattle Smoc • Cocaine • Fair And Tender Ladies • Fix Me A Pallet On The Floor • Goin' Back To Georgia • Satisfied • Johnny Shoemaker • Lady Of Carlisle • Morning Dew • Rapatatap • Richland Woman • Seaport Town • Squire And Chambermaid • Trouble In Mind • Wilson Rag

Ebenfalls erhältlich:

JESSICA BURRI
Sopran & Dulcimer

BCD 16003 AH • ISBN: 978-3-89795-476-2

ANITA CARTER
Ring Of Fire

BCD 15434 AH • ISBN: 978-3-89795-025-2

BILL CLIFTON & HEDY WEST
Getting Folk Out Of The Country

BCD 16754 AH • ISBN: 978-3-89916-506-7

JIM & INGRID CROCE
Bombs Over Puerto Rico

BCD 15894 AH • ISBN: 978-3-89795-411-3

BONNIE DOBSON
Vive la Canadienne

BCD 16720 AH • ISBN: 978-3-89916-557-9

CAROLYN HESTER
At Town Hall

BCD 15520 AH • ISBN: 978-3-89795-102-0

Dear Companion (2 CD)

BCD 15701 BH • ISBN: 978-3-89795-261-4

SAM HINTON
The Library Of Congress Session, March 25, 1947

BCD 16383 AH • ISBN: 978-3-89795-658-2

IAN & SYLVIA
The Beginning Of The End

BCD 15940 AH • ISBN: 978-3-89795-441-0

THE KINGSTON TRIO
The Guard Years

10 CD-Box (LP-Format) mit 108-seitigem gebundenen Buch
BCD 16160 JK • ISBN: 978-3-924787-37-0

The Stewart Years

10 CD-Box (LP-Format) mit 104-seitigem gebundenen Buch
BCD 16161 JK • ISBN: 978-3-89795-694-0

MARY McCASLIN
Rain - The Lost Album

BCD 16232 AH • ISBN: 978-3-89795-616-2

LESLEY SCHATZ
Coyote Moon / Run To The Wind

BCD 15513 AH • ISBN: 978-3-89795-096-2

Walls, Hearts And Heroes

BCD 15674 AH • ISBN: 978-3-89795-236-2

Hello Stranger

BCD 15725 AH • ISBN: 978-3-89795-281-2

JOHN STEWART
California Bloodlines / Willard Minus 2

BCD 15468 AH • ISBN: 978-3-89795-054-2

The Complete Phoenix Concerts

BCD 15518 AH • ISBN: 978-3-89795-100-6

Cannons In The Rain / Wingless Angels

BCD 15519 AH • ISBN: 978-3-89795-101-3

THE WEAVERS
Goodnight Irene 1949 - 1953

4 CD/1 DVD-Box (LP-Format) mit 48-seitigem gebund. Buch
BCD 15930 EK • ISBN: 978-3-89795-691-9

VARIOUS
Songs For Political Action 1926 - 1953

10 CD-Box (LP-Format) mit 212-seitigem gebundenen Buch
BCD 15720 JL • ISBN: 978-3-924787-34-9

VARIOUS
Die Burg Waldeck Festivals 1964-1969

10 CD-Box (im Schuber) mit 240-seitigem Buch
BCD 16017 JC • ISBN: 978-3-89916-394-0